

**IL CE.SE.DI.
PER LA SCUOLA
2025-2026**
attività studenti

INFORMAZIONI GENERALI

ATTIVITA' STUDENTI

LEGALITA' ED EDUCAZIONE CIVICA – EDUCAZIONE FINANZIARIA E PREVENZIONE DI OGNI FORMA DI DISCRIMINAZIONE

1. Educare alla cittadinanza globale.....	7
2. La bioetica in classe.....	9
3. Diverso da chi? Dialoghi sulla disabilità, l'omofobia e sui razzismi.....	11
4. Costruire la pace: comprendere il conflitto, promuovere il dialogo.....	13
5. Educarcere.....	15
6. E dopo il diploma? Orientamento al lavoro e alla legalità.....	17
7. Paghetta & Co (Museo del Risparmio).....	19
8. Tocca a te (Museo del Risparmio).....	20
9. No cash world (Museo del Risparmio).....	21
10. Finanza educativa: è ora di educazione finanziaria!.....	22

AMBIENTE E SOSTENIBILITA'

1. Pillole di agricoltura nella storia	25
2. Acqua e riflessi. Alla scoperta dell'ecosistema lacustre.....	27
3. TOURinSTONES. Alla scoperta delle pietre ornamentali di Torino.....	29
4. Alla scoperta dei ghiacciai.....	31
5. G.E.V. Proposte didattiche di educazione alla tutela ambientale.....	33

BENESSERE SCOLASTICO – UTILIZZO DELL'AI E DEI SOCIAL E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

1. Geografie della solitudine.....	43
2. Perché non mi ascolti?.....	45
3. Violenza e stereotipi.....	47
4. Libera di scegliere (?).....	50
5. AffettivaMente.....	52
6. Conoscere per comprendere.....	54

7. Aws Partyrock: crea la tua AI senza codice.....	57
8. Power up – Hardskillz.....	59
9. Power up – Softskillz.....	61
10. Ecodigitale.....	63
11. Rischi e opportunità delle tecnologie per i minori.....	65
12. Giro giro piatto: le culture del cibo.....	70

METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE E DI APPROCCIO AL MONDO DEL LAVORO, DIDATTICA ORIENTATIVA

1. Ai confini del biotech.....	73
2. Una mattina in laboratorio.....	75
3. Le proprietà e le trasformazioni della materia.....	77
4. Laboratorio “a porte aperte” all’ISS Martinetti di Caluso.....	79
5. Le piastrine del sangue: aggregiamoci... ma non troppo.....	81
6. Assaggi di cromatografia.....	83
7. Fotografa il tuo DNA.....	85
8. La cassetta degli attrezzi.....	87
9. Consapevolezza delle proprie scelte con spirito propositivo.....	89
10. Olivetti P101: il primo personal computer da tavolo della storia.....	91
11. Spettacolo teatrale “Metamorfosi”.....	93
12. Teatro e carcere.....	95
13. La storia spiegata dalla musica.....	97
14. Progetto TalenTo.....	99
15. Conseguire un titolo di studio lavorando.....	101

CE.SE.DI. Oltre

1. Social Festival delle Comunità educative.....	104
2. EAMM Educazione ambientale marina mediterranea.....	105
3. Testimonianza formativa scuola: i cambiamenti climatici.....	107
4. Spettacolo “La chiave a stella” di Primo Levi.....	109
5. Gestione dei conflitti e Fuori post.....	111
6. TORINO: una polis del pensiero politico moderno e contemporaneo.....	113
7. L’attività professionale del geometra.....	115
8. Volontari senior professionali	120
9. Il futuro nelle tue mani.....	122
10. AMICI in città.....	125

INFORMAZIONI GENERALI

Il Catalogo “Il Ce.Se.Di. per la Scuola 2025/26” si compone di due fascicoli progettuali uno dedicato alla formazione dei docenti e uno alle attività per studenti.

Per l’anno scolastico 2025/2026 sono state individuate le seguenti tematiche quali ambiti prioritari d’intervento:

- **LEGALITA’ ED EDUCAZIONE CIVICA**
 - Promozione della cultura della legalità e della pace
 - Promozione dei diritti umani
 - Prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo
 - Prevenzione e contrasto di ogni forma di discriminazione
 - Educazione all’accoglienza e all’inclusione
 - Educazione finanziaria
- **AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ**
 - Tutela e conoscenza del territorio
 - Cambiamenti climatici e scenari futuri
- **BENESSERE SCOLASTICO**
 - Prevenzione del disagio giovanile
 - Prevenzione dalle dipendenze
 - Educazione all’affettività e alle tematiche di genere
 - Utilizzo consapevole dell’AI, della rete e dei social
 - Cultura dell’alimentazione
- **METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE**
 - Didattica orientativa
 - Nuovi linguaggi di comunicazione
 - Metodologie di approccio al mondo del lavoro e nuove professioni
 - Valutazione formativa e autovalutazione

Nella proposta progettuale sono presenti:

- ***attività per gli studenti:*** gratuite oppure con il pagamento di una quota di partecipazione agevolata;
- ***corsi di formazione per i docenti*** con diverse tipologie di costo: gratuiti oppure a pagamento agevolato, con il versamento di una quota associativa e in alcuni casi pagabili con carta del docente.

Tutti i corsi di formazione docenti presenti a Catalogo sono validi ai fini della formazione in servizio del personale docente della scuola dal momento che nel 2020 il Ce.Se.Di. è stato accreditato dal Ministero dell’Istruzione ai sensi della Direttiva 170/2016.

L'attestato di partecipazione ai corsi di formazione docenti: verrà rilasciato con una frequenza del 75%.

Le **ISCRIZIONI** dovranno pervenire entro il **13 ottobre 2025** (salvo diversa scadenza espressamente indicata) al Ce.Se.Di. tramite il modulo on line della piattaforma MOOn.

REFERENTI CE.SE.DI.: in fondo ad ogni scheda di presentazione delle singole iniziative è stato riportato il nominativo del referente Ce.Se.Di. con il recapito di posta elettronica, per informazioni ed eventuali chiarimenti.

Il Centro Servizi Didattici si riserva di effettuare una **selezione delle richieste** qualora non sia possibile accoglierle tutte per motivi organizzativi e finanziari secondo i seguenti criteri:

- adesioni pervenute nei termini prescritti;
- distribuzione equilibrata nei diversi ordini di scuola e sul territorio regionale;
- mancata attivazione di iniziative inserite a Catalogo a fronte di un numero insufficiente di iscrizioni o per altre ragioni di carattere giuridico, amministrativo o di opportunità.

Le scuole interessate ad attivare nella propria sede **percorsi e progetti formativi del Catalogo di anni precedenti e non più riproposti**, possono rivolgersi al Ce.Se.Di. per essere messi in contatto con le singole associazioni titolari dei percorsi e dei progetti. Gli oneri economici relativi all'attivazione di tali percorsi e progetti extra Catalogo sono a carico delle scuole richiedenti.

**LEGALITÀ ED
EDUCAZIONE
CIVICA**



Club per l'UNESCO di Torino

EDUCARE ALLA CITTADINANZA GLOBALE AL CAMPUS ONU DI TORINO

A CURA DI

Club per l'UNESCO di Torino ODV

DESTINATARI

Studenti delle Scuole Primarie (classi 4^a e 5^a) e Secondarie di I e II grado della Regione Piemonte e non solo.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Con quest'attività si intende

- promuovere l'Educazione alla Cittadinanza Globale (ECG) UNESCO, per formare cittadini consapevoli, responsabili e attivi, capaci di affrontare sfide globali e contribuire a costruire società pacifiche e sostenibili;
- fornire alle scuole interessate la possibilità di visitare il Campus ONU di Torino e di entrare in contatto con funzionari di diverse Organizzazioni e Associazioni Internazionali presenti in Piemonte;
- investigare l'Agenda 2030, il mandato dell'UNESCO, la storia e la realtà delle Nazioni Unite;
- mettere in pratica il lavoro di gruppo per approfondire, in esercizi di laboratorio, tematiche varie, quali, ad esempio, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e la Dichiarazione UNESCO sulla diversità culturale;
- fornire agli studenti le basi per una partecipazione più attiva nella creazione di una futura comunità democratica, pensando in particolare ad alcuni degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile 2030.

COSTO

E' previsto un contributo di 5,00 euro per studente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per l'attività di formazione viene utilizzato il Metodo ECA-UNESCO, Educazione Creativa Autogestita, metodo del quale il Club per l'UNESCO è depositario dal 1983. per la formazione di formatori. Si propone una didattica attiva ed un metodo laboratoriale di ricerca.

Al fine di agevolare l'apprendimento e di supportare gli studenti durante le attività laboratoriali sarà

aggiornato e distribuito ad ogni studente un booklet, ideato e realizzato dal Club per l'UNESCO di Torino. Il quaderno descrive le funzioni e le attività dell'ONU e di altre Organizzazioni Internazionali e nell'edizione del 2025 una sezione sarà dedicata a sottolineare l'importanza dell'Unione Europea, tracciandone la storia dal Manifesto di Ventotene, i valori fondanti, gli organi decisionali e il suo funzionamento.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

L'attività, della durata di 5 ore complessive, è articolata come segue:

- incontro formativo di un'ora, utile a conoscere preventivamente docenti e studenti e ad introdurre i temi dell'ONU, dell'Agenda 2030 e del mandato dell'UNESCO: 1 ora on line;
- visita al Campus ONU di Torino dalle ore 9,00 alle ore 13.00: 4 ore in presenza.

Con riguardo alla visita (punto 2), gli studenti saranno innanzitutto accolti e guidati dallo staff del Club per l'UNESCO. Nell'aula di svolgimento dell'attività incontreranno i funzionari delle Organizzazioni Internazionali del Campus ONU (ITCILO, UNICRI, UNSSC), i quali spiegheranno il funzionamento e l'operato della propria Organizzazione. Dopo l'introduzione della tematica di approfondimento scelta dalla/e classe/i da parte dello staff del Club, gli studenti saranno suddivisi in gruppi di lavoro e i risultati dell'attività si condivideranno in seduta plenaria. Alla fine si dovrà compilare un questionario per raccogliere le valutazioni didattico-somatiche degli studenti e dei docenti. Sarà inoltre offerta la possibilità di pranzare al self-service del Campus.

Si precisa che

- dopo l'iscrizione, il Club per l'UNESCO invierà alle classi iscritte questionari conoscitivi che permetteranno di comprendere le carenze e le aspettative degli studenti e di organizzare con ciascuna classe degli interventi individualizzati, a seconda delle necessità riscontrate;
- gli incontri si potranno svolgere in lingua italiana o in lingua inglese, a seconda delle scelte dei/delle docenti.

SEDE DEL CORSO

Campus ONU di Torino, Viale Maestri del Lavoro 10 – Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. l'iscrizione compilando l'apposito modulo online:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> entro il **13 ottobre 2025**

Referente CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

Referente Club per l'UNESCO di Torino

Maria Canavese

segreteria@cutorino.org

tel. 0116965476



LA BIOETICA IN CLASSE

A CURA DI

Consulta di Bioetica Onlus

DESTINATARI

Tutte le classi degli Istituti di Istruzione Superiore di Secondo Grado e classi terze degli Istituti di Istruzione Superiore di Primo Grado del territorio della Città metropolitana di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il progresso solleva costantemente questioni moralmente rilevanti dibattute a livello sociale e mediatico, invitando i singoli a prendere posizione in merito. Comprendere quali siano le proprie posizioni non è sempre facile e molto spesso è frutto di pensiero disorganizzato, confuso e disinformato.

Da qui nasce la necessità di sensibilizzare e informare la società, a partire dai giovanissimi, sulle questioni moralmente rilevanti che direttamente o indirettamente ci coinvolgono.

Il progetto "La bioetica in classe" promuove temi etici e bioetici all'interno degli istituti di istruzione superiore di primo e secondo grado.

COSTO

Il progetto viene proposto come attività gratuita fino ad un massimo di 5 incontri (ognuno di due ore) per ogni istituto. Nel caso in cui l'istituto decidesse di iscrivere le proprie classi a più di 5 incontri totali, si chiederà un compenso per ogni incontro extra di 62,50 euro.

OBIETTIVI DEL CORSO

L'obiettivo dell'incontro è stimolare una discussione interessante e coinvolgente sul tema scelto, alimentando le capacità argomentative dei ragazzi senza dare risposte al problema morale posto.

Il tutto avviene cercando di creare all'interno della classe un ambiente pluralista e rispettoso, mantenendo il focus sull'importanza del confronto come strumento utile a consolidare la propria posizione su questi temi e la partecipazione civile. E' uno spazio neutro in cui il facilitatore incontra la classe e la supporta nel tentativo di elaborare e sviluppare la propria posizione.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Durante gli incontri un esperto o esperta del team avvia un dibattito aperto e rispettoso attraverso il quale si cerca di promuovere l'ascolto attivo, il rispetto delle opinioni altrui e un confronto civile sulle questioni bioetiche.

Gli incontri prevedono una breve introduzione all'etica e alla bioetica che permetta di inquadrare il genere di incontro e la tipologia di dibattito che andrà condotto. Dopo la presentazione del tema prescelto verrà lasciato spazio alla discussione, facendo sì che gli studenti possano esprimersi con le loro argomentazioni, domande e considerazioni.

L'intento principale non è quello di risolvere i problemi morali fornendo una risposta preconfezionata; al contrario si vogliono portare gli studenti a riflettere.

Per tale ragione gli incontri vengono organizzati in modo da coinvolgere il più possibile i ragazzi e le ragazze, attraverso un approccio dialogante e che permetta loro di sentirsi chiamati a formulare e

manifestare il loro punto di vista. Le classi, infatti, sono le protagoniste dell'incontro, che si configura come un momento di scambio e non una lezione frontale. Il ruolo dei relatori e delle relatrici è quello di facilitare il dibattito e stimolare l'argomentazione morale.

Se si incontrano difficoltà nel dare inizio ad un confronto e/o un dibattito sul tema presentato, i relatori e le relatrici si serviranno di alcune attività appositamente pensate per favorire la partecipazione del gruppo classe.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

L'adesione al progetto prevede l'iscrizione della classe interessata ad uno o più temi di discussione (si possono accorpare due classi). Per ogni tema è previsto un **incontro di due ore**, nelle quali verranno introdotti l'etica, la bioetica e gli argomenti di discussione, per poi andare a dibattere con la classe.

I temi tra i quali è possibile scegliere sono 10:

- Questioni bioetiche di inizio vita
- Questioni bioetiche di fine vita
- Questioni di genere
- Disuguaglianze globali
- Etica e biotecnologie
- Etica e comunicazione
- Etica e sport
- Etica e Intelligenza Artificiale
- Etica, ambiente e animali non-umani
- Etica e guerra

SEDE DEL CORSO

Le attività si terranno nelle singole scuole richiedenti, si prega di indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori. Nel caso in cui si fosse impossibilitati a svolgere l'incontro in presenza, è sempre garantita la possibilità di effettuare questo online.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it



Federazione
Malattie Rare
Infantili

DIVERSO DA CHI? DIALOGHI SULLA DIVERSITA' IN TUTTE LE SUE FORME

A CURA DI

Federazione Malattie Rare Infantili

DESTINATARI

Studenti di istituti secondari di secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

Nel momento in cui pronunciamo le parole “Io” e “Noi” facciamo implicitamente riferimento all’Altro, al diverso da sé. La diversità è parte integrante della propria identità, e per sapere “chi sono io” è necessario confrontarsi con l’altro. Eppure, a volte, si cerca di annullare la "diversità" che ci rende tutti così meravigliosamente unici, si tende a creare universi omologati, comunità di simili dove il singolo si deve identificare con il gruppo e la pluralità dei soggetti non sempre viene rispettata. A causa di profondi pregiudizi e stereotipi radicati nel singolo e nelle comunità, la "diversità" viene allora vista in chiave esclusivamente negativa, come "minaccia" della propria identità, e la presenza del "diverso" genera sentimenti di paura, ansia, sospetto. Invece di percepire la "differenza" come un "valore", una "risorsa", un "diritto", si tende a prendere le distanze dai presunti diversi e ciò impedisce di cogliere la ricchezza e le opportunità di crescita che l’incontro con essi potrebbero riservare.

COSTO

120 euro per ogni classe

OBIETTIVI DEL CORSO

- Favorire la comprensione e l'accettazione della diversità come parte integrante dell'identità personale e collettiva.
- Promuovere una riflessione critica sui pregiudizi e stereotipi legati alla diversità.
- Sensibilizzare gli studenti sull'importanza di riconoscere e valorizzare le differenze come risorse e opportunità di crescita.
- Instaurare un atteggiamento di rispetto e empatia verso le persone con bisogni speciali e le loro famiglie.
- Stimolare un dialogo positivo che favorisca l'inclusione e la coesione sociale tra tutti i soggetti della comunità scolastica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie delle Pratiche Filosofiche: un approccio interattivo e coinvolgente prevede dei giochi d'aula che consentono la trasmissione di conoscenza e competenze senza noiosi interventi frontali.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso didattico prevede un incontro della durata di 2 ore, durante il quale si affronteranno le seguenti tematiche:

- la lotta a pregiudizi e stereotipi attraverso percorsi di decentramento della propria visione del mondo;
- disabilità, omosessualità e razzismo culturale nella società postmoderna;
- la diversità e le “passioni tristi”: cenni di intelligenza emotiva.

SEDE DEL CORSO

In aula, presso l'Istituto scolastico richiedente, nel Comune di Torino. Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Sergio FREZZA

Tel. 011 – 861.3642

e-mail: sergio.frezza@cittametropolitana.torino.it

COSTRUIRE LA PACE: comprendere il conflitto, promuovere il dialogo



A CURA DI

FNISM (Federazione Nazionale Insegnanti) - Sezione di Torino "Frida Malan", in collaborazione con il gruppo di studi "Laboratorio Rabin".

DESTINATARI

Studenti della scuola secondaria di secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il progetto si distingue per l'elevata qualità metodologica e l'approccio innovativo all'apprendimento.

Per aiutare gli studenti a:

- Stimolare il pensiero critico e le capacità di analisi storica.
- Sviluppare competenze di negoziazione e diplomazia attraverso simulazioni pratiche.
- Approfondire la comprensione del conflitto israelo-palestinese e del contesto geopolitico mediorientale.
- Favorire l'empatia e la consapevolezza delle diverse prospettive in gioco e combattere pregiudizi che portano a discriminazioni.

COSTO

Il corso è gratuito

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'introduzione è accompagnata da questionari di riflessione iniziali, utili per attivare conoscenze pregresse e stimolare il pensiero critico. Al termine, una discussione collettiva e un questionario finale favoriscono la rielaborazione dell'esperienza. Infine, il percorso di approfondimento post-incontro prevede l'utilizzo di materiali didattici per l'elaborazione in classe di proposte progettuali, valorizzando la riflessione, la creatività e l'impegno attivo degli studenti.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il progetto sarà organizzato in due incontri distinti, ciascuno della durata di due ore, per offrire un'esperienza completa e approfondita:

Primo incontro - Introduzione storica e attività interattive

- Panoramica sulla figura di Yitzhak Rabin, i suoi ideali e il contesto storico in cui ha operato.
- Analisi delle principali parti coinvolte nel conflitto (Israele, Palestina, paesi arabi come Egitto, Giordania, Arabia Saudita, Iran) e del ruolo della comunità internazionale.
- Approfondimento sul periodo precedente alla nascita dello Stato di Israele, sulla sua

fondazione e sulle successive guerre Arabo-Israeliane e Israelo-Palestinesi e loro conseguenze sia dal punto di vista territoriale che umanitario.

- Panoramica dei movimenti palestinesi e partiti; approfondimento sulla nascita dell'ANP e sul suo ruolo nei negoziati di Pace e Approfondimento storico sulla prima e seconda intifada.
- Esame dei principali tentativi di negoziazione, come gli Accordi di Oslo, il Trattato di Pace di Camp David e altre iniziative diplomatiche e dei suoi protagonisti (Arafat e Rabin). Attività interattive per stimolare la comprensione delle dinamiche storiche e diplomatiche.

Secondo incontro - Simulazione del negoziato:

- Gli studenti, divisi in gruppi, rappresenteranno i diversi attori coinvolti nel processo di pace (Israele, Palestina, Iran, Onu, Usa, altri paesi arabi come Arabia Saudita, Egitto e Giordania).
- Ogni gruppo avrà l'obiettivo di raggiungere un accordo che rispetti gli interessi e i diritti delle proprie parti rappresentate.
- Al termine dell'incontro, si terrà una discussione di gruppo per riflettere sulle sfide e opportunità incontrate durante la simulazione.

Al termine del percorso, un questionario finale favorirà la rielaborazione dell'esperienza.

Per proseguire il lavoro in classe, verranno forniti ai docenti materiali didattici per stimolare ulteriori riflessioni e analisi. Le classi potranno sviluppare proposte su come i giovani possono contribuire alla pace (dalla comunicazione alla cooperazione internazionale). Il percorso potrà concludersi con una mostra delle proposte elaborate, offrendo agli studenti l'opportunità di condividere le proprie idee con l'intera comunità scolastica.

SEDE DEL CORSO

Istituti di Istruzione Secondaria della Provincia di Torino. Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **20 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691

EDUCARCERE

Laboratorio esperienziale sul rapporto tra detenzione e giustizia



A CURA DI

EssereUmani ONLUS in collaborazione con Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri

DESTINATARI

Studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado e di tutte le classi di scuole secondarie di secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'attività proposta è innovativa perché l'argomento della legalità è trattato diversamente dal solito, partendo dai luoghi di espiazione della pena. Tutti i formatori di EssereUmani hanno un'esperienza lavorativa pluriennale presso l'IPM "Ferrante Aporti" di Torino, dove l'associazione gestisce progetti rieducativi di accompagnamento lavorativo e allo studio.

- La prima parte consisterà nel far fare ai ragazzi l'esperienza del carcere: l'inizio del percorso avverrà infatti all'interno dell'ex carcere Le Nuove, e gli studenti saranno guidati attraverso questi luoghi che riescono a raccontare al tempo stesso la storia della pena e la sua attualità.
- La seconda parte sarà invece dedicata alla riflessione sul senso della pena. Ciò che gli studenti hanno visto, sarà quindi materia di discussione e dibattito, cercando di tracciare un parallelo tra il carcere del secolo scorso e quello attuale, attraverso espliciti riferimenti alla realtà dell'Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti (per rendere l'idea saranno anche utilizzati estratti del Regolamento ufficiale). Attraverso un'attività interattiva si cercherà a questo punto di lavorare alla destrutturazione degli stereotipi e dei pregiudizi più diffusi sui carcerati, sia fornendo riferimenti e informazioni corrette sia evidenziando e condividendo con il gruppo di lavoro gli argomenti di maggiore interesse per il gruppo.
- Nell'ultima parte della giornata, dopo una breve pausa pranzo, saranno fatti degli approfondimenti sulla base degli interessi manifestati dalle classi: la natura dell'uomo, la sofferenza, imparare dagli altri, capire l'altro, il senso di giustizia, la paura, il rapporto con le autorità, il diverso / lo straniero, il branco, il reato, la punizione, la compassione, la solitudine. Ciascun tema sarà affrontato anche questo attraverso attività interattive, in grado di coinvolgere direttamente i ragazzi con i quali seguiranno dei momenti di discussione condivisa e rielaborazione dei contenuti trattati.

COSTO

10 € ad alunno, comprensivi di visita guidata presso il Museo del Carcere.

Il costo di intende ad alunno e sarà ripartito in questo modo: 50% visita guidata al museo, 10% spese di gestione, 40% compenso formatore

OBIETTIVI DEL CORSO

- Riflettere sul tema del reato e su quello della pena, e sulla relazione che intercorre tra questi due differenti aspetti della giustizia penale.
- Fornire ai ragazzi elementi di riflessione autonoma rispetto al fenomeno della detenzione e al suo valore sociale, civile e rieducativo, con particolare riferimento alla detenzione minorile.
- Destrutturare l'idea comune di carcere, di pena e giudizio nei confronti dell'“Altro” che non conosciamo se non attraverso gli occhi della cultura diffusa e dei mass media.

METODOLOGIE DIDATTICHE

I percorsi, strutturati in collaborazione con i docenti delle classi coinvolte, metteranno in evidenza:

- le analogie tra i problemi relativi al carcere e i problemi presenti nella nostra società;
- le analogie tra la situazione del detenuto e la situazione dei ragazzi “liberi”;
- l'importanza di considerare il detenuto innanzitutto come una persona;
- la necessità della rieducazione di chi ha sbagliato, in luogo di una punizione fine a se stessa;
- la valenza che hanno oggi, nella nostra società, i concetti di “giustizia” e di “sicurezza”;
- il linguaggio mediatico relativo alle informazioni sulla detenzione, attraverso strumenti di analisi dell'informazione anche rispetto alla realtà storico-politica di riferimento.

Lo scopo è quello di motivare gli studenti a guardare la realtà da un nuovo punto di vista, arrivare a capire che molti dei problemi relativi alla criminalità e alla successiva detenzione dipendono da problematiche sociali complesse che vanno analizzate e affrontate.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso si sviluppa nell'arco di una giornata, interamente presso i locali del museo del Carcere, con i seguenti orari:

9.00-10.45 visita guidata del Museo del Carcere

10.45-11.00 intervallo

11.00-13.00 riflessione

13.00-13.30 pausa pranzo

13.30-15.30 approfondimenti

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza presso la sede del Museo del Carcere (via Paolo Borsellino 3, Torino).

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691



E DOPO IL DIPLOMA?

Laboratorio di orientamento al lavoro e alla legalità'

A CURA DI

Ordine dei Consulenti del lavoro di Torino

DESTINATARI

Studenti di tutte le discipline degli istituti scolastici secondari, destinato alle classi 4 e 5.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è incentrato sulla diffusione tra i giovanissimi di una cultura del mondo del lavoro che contribuisca attraverso la conoscenza di diritti e doveri dei lavoratori a creare una generazione volta al rispetto della legalità e dell'etica, per una società più giusta, equa e sicura.

COSTO

Il corso di formazione è gratuito.

OBIETTIVI DEL CORSO

Insegnare agli studenti le regole del mondo del lavoro, attraverso la conoscenza di tematiche quali:

- La ricerca di un'occupazione;
- Il contratto di lavoro: le mansioni, la retribuzione, l'orario di lavoro, le ferie e i permessi, le tutele, i diritti e i doveri;
- Il lavoro nero, l'evasione e le sue conseguenze, il caporalato;
- La sicurezza sul posto di lavoro;
- Gen-L: il videogioco per una "generazione legalità";

METODOLOGIE DIDATTICHE

I soggetti coinvolti nella gestione del progetto durante le varie sessioni che si tengono in aula davanti agli studenti sono tutti consulenti del lavoro iscritti all'ordine della provincia di Torino, prevalentemente di età inferiore ai 45 anni, che raccontano le loro esperienze alla classe, relazionandosi con gli studenti in maniera empatica in modo da sollecitare domande, perplessità e curiosità. La sessione è organizzata in 3 fasi:

- 1) Presentazione della professione di "consulente del lavoro" e dei referenti del progetto e presentazione del progetto "GenL".

- 2) Trattazione dei temi legati alla regolarità dei rapporti di lavoro (lavoro sommerso, sicurezza e igiene del lavoro, tutela delle condizioni di lavoro, adeguata retribuzione e divieto di caporalato) attraverso video e spiegazioni sintetiche.
- 3) L'ultima fase è incentrata su una competizione tra gli studenti che giocano al videogioco GenL online. Per stimolare l'interesse e l'attenzione si mette in palio un premio (solitamente un buono Amazon).

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso di formazione si articolerà in 3 ore per ogni classe.

SEDE DEL CORSO

In aula, presso l'Istituto scolastico richiedente, nel Comune di Torino. Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Sergio FREZZA

Tel. 011 – 861.3642

e-mail: sergio.frezza@cittametropolitana.torino.it

PAGHETTA & CO: laboratorio didattico di educazione finanziaria



A CURA DI

Museo del Risparmio – il primo museo al mondo interamente dedicato all’educazione finanziaria

DESTINATARI

Alunni/e delle Scuole Primarie.

DESCRIZIONE DEL CORSO

“Paghetta&Co” è un laboratorio didattico che propone una serie di simpatici giochi, sfide ed esercizi legati al tema del risparmio.

Si comincia imparando l’importanza di mettere dei soldi da parte e cimentandosi in un piccolo gioco che farà emergere la propensione al risparmio dei partecipanti. Si ragiona quindi sugli obiettivi economici, sul loro costo e sulla provenienza del denaro necessario a realizzarli: disegnando, le bambine e i bambini faranno pratica nel riconoscimento e nell’utilizzo di monete e banconote. L’attività si conclude scoprendo le definizioni e i significati dei concetti più importanti connessi all’argomento attraverso la compilazione collettiva di un divertente cruciverba).

COSTO

Il costo del laboratorio è di 4 euro a partecipante in caso di iscrizione di una sola classe, di 2 euro a partecipante in caso di iscrizione di due o più classi. I docenti accompagnatori entrano gratis.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Come avviene per tutte le attività del Museo del Risparmio, il laboratorio è partecipato e interattivo e si basa sull’apprendimento attraverso il gioco.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il laboratorio si svolge in un incontro della durata di circa 60 minuti e a richiesta delle/dei docenti può essere seguito da una visita al Museo del Risparmio.

SEDE DEL CORSO

La sede è il Museo del Risparmio a Torino, in Via San Francesco d’Assisi 8/A.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. l’iscrizione compilando l’apposito modulo online:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> entro il **13 ottobre 2025**

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it tel. 0118613605

TOCCA A TE: laboratorio didattico di educazione finanziaria



A CURA DI

Museo del Risparmio – il primo museo al mondo interamente dedicato all’educazione finanziaria

DESTINATARI

Alunni/e delle Scuole Secondarie di I grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

“Tocca a te” è un laboratorio didattico che insegna le basi della pianificazione.

Partendo da una riflessione sul risparmio finalizzato al raggiungimento di uno o più traguardi economici, si prosegue con un role play in cui le/i partecipanti impersonano un consulente di viaggio che deve progettare la vacanza dei sogni di una coppia di amiche, stimando tutti i costi collegati alla proposta di viaggio e costruendo un piccolo budget che permetta di capire quale parte delle entrate destinarvi, di accantonare delle somme per fronteggiare eventuali imprevisti e di calcolare il tempo necessario a tagliare il traguardo di spesa.

COSTO

Il costo del laboratorio è di 4 euro a partecipante in caso di iscrizione di una sola classe, di 2 euro a partecipante in caso di iscrizione di due o più classi. I docenti accompagnatori entrano gratis.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Come avviene per tutte le attività del Museo del Risparmio, il laboratorio è partecipato e interattivo e si basa sull’apprendimento attraverso il gioco.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il laboratorio si svolge in un incontro della durata di 75 minuti e a richiesta delle/dei docenti può essere seguito da una visita al Museo del Risparmio.

SEDE DEL CORSO

La sede è il Museo del Risparmio a Torino, in Via San Francesco d’Assisi 8/A.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. l’iscrizione compilando l’apposito modulo online:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> entro il **13 ottobre 2025**

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

NO CASH WORLD: laboratorio didattico di educazione finanziaria



A CURA DI

Museo del Risparmio – il primo museo al mondo interamente dedicato all'educazione finanziaria

DESTINATARI

Alunni/e delle Scuole Secondarie di II grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

“No cash world” è un laboratorio didattico che, partendo dalla constatazione del peso sempre maggiore che le transazioni elettroniche hanno nell'ecosistema di quelle complessive, introduce l'argomento dei pagamenti digitali presentando i principali strumenti disponibili (electronic payments, mobile payments e wearable payments).

Si fanno poi esaminare alle/ai partecipanti le caratteristiche e i rischi sia dei pagamenti tradizionali, sia dei pagamenti innovativi, attraverso un gioco di ruolo a gruppi volto a presentare in pubblico, a seconda dei casi, i vantaggi del contante e quelli della moneta elettronica e – per chi usa quest'ultima – le regole da seguire per evitare i raggiri.

COSTO

Il costo del laboratorio è di 4 euro a partecipante in caso di iscrizione di una sola classe, di 2 euro a partecipante in caso di iscrizione di due o più classi. I docenti accompagnatori entrano gratis.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Come avviene per tutte le attività del Museo del Risparmio, il laboratorio è partecipato e interattivo e si basa sull'apprendimento attraverso il gioco.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il laboratorio si svolge in un incontro della durata di 75 minuti e a richiesta delle/dei docenti può essere seguito da una visita al Museo del Risparmio.

SEDE DEL CORSO

La sede è il Museo del Risparmio a Torino, in Via San Francesco d'Assisi 8/A.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. L'iscrizione compilando l'apposito modulo online:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> entro il **13 ottobre 2025**

RERETENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

FINANZA EDUCATIVA: è ora di educazione finanziaria!



A CURA DI

Kermasofia srl impresa sociale

DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di II grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'attività è pensata per trasmettere:

- alfabetizzazione finanziaria (conoscere il glossario minimo basilare dell'economia e della finanza);
- consapevolezza finanziaria (sperimentare il ciclo di vita economico in base a obiettivi e personali e in ottica di orizzonte temporale a lungo termine).

COSTO

Il costo è di 30 euro per ora di formazione erogata ed include sia l'erogazione in aula, sia la progettazione e la realizzazione del materiale didattico e formativo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia è personalizzata in base al target di riferimento e alle esigenze educative specifiche e si articola in 4 fasi.

- **Analisi:** mappatura del target: identificazione dei profili delle/dei destinatarie/i coinvolte/i, con attenzione alla differenze di genere e all'intersezionalità.
- **Obiettivi:** definizione dell'obiettivo macro: promuovere l'autonomia economica e il benessere finanziario, allineandoci con gli Obiettivi dell'Agenda 2030 ONU; definizione degli obiettivi specifici, basati su bisogni specifici di ciascun target.
- **Strumenti:** utilizzo di moduli educativi interattivi e di giochi educativi ed esperienziali adattati agli obiettivi specifici di ciascun target.
- **Verifica:** monitoraggio del raggiungimento degli obiettivi attraverso l'utilizzo di questionari di feedback anonimi iniziali e finali per valutare l'efficacia delle attività.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Ecco i concetti e i punti chiave su cui si articola il progetto per la Scuola Secondaria di secondo grado: 2 incontri di 2 ore ciascuno, con la possibilità di un ampliamento con un ulteriore incontro.

- 1) **MINDSET:** capire da dove vengono i soldi e a che cosa servono nella vita, in base alle proprie necessità, ai propri obiettivi e al proprio orizzonte temporale.
- 2) **BUDGETING:** capire quanti soldi servono per vivere e che è possibile ottimizzare spese e risparmi con la pianificazione e l'organizzazione. Focus sul tema dell'indebitamento (con buon

senso).

3) LAVORO DIPENDENTE: acquisire consapevolezza su primo impatto mondo del lavoro (es. apertura del primo conto corrente e firma del primo contratto) e conoscere principali termini e strumenti della busta paga (es. TFR).

4) LAVORO AUTONOMO: acquisire consapevolezza su quali debbano essere i primi passi da compiere e a quali figure professionali rivolgersi per creare aprire una partita iva sia come freelance sia che si tratti di una start up.

5) RISPARMIO E INVESTIMENTI. Linee guida su fondi pensione e investimenti responsabili (analisi dei principali strumenti finanziari e approfondimento sulle criptovalute con sguardo critico e consapevole).

6) CITTADINANZA ATTIVA: capire che siamo parte di un tutto, che abbiamo tutte/i delle esigenze, ma anche delle responsabilità reciproche e che la società/comunità in cui viviamo funziona (anche dal punto di vista finanziario) se tutte/i collaboriamo e facciamo attenzione al rispetto delle regole e del prossimo. Esempio concreto: perché dobbiamo pagare le tasse?

SEDE DEL CORSO

L'attività si svolgerà presso gli Istituti Scolastici stessi ed è pensata per una classe di massimo 25 allievi/e per ogni richiesta. Poiché il corso si svolgerà con la/ le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. l'iscrizione compilando l'apposito modulo online:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> entro il **13 ottobre 2025**

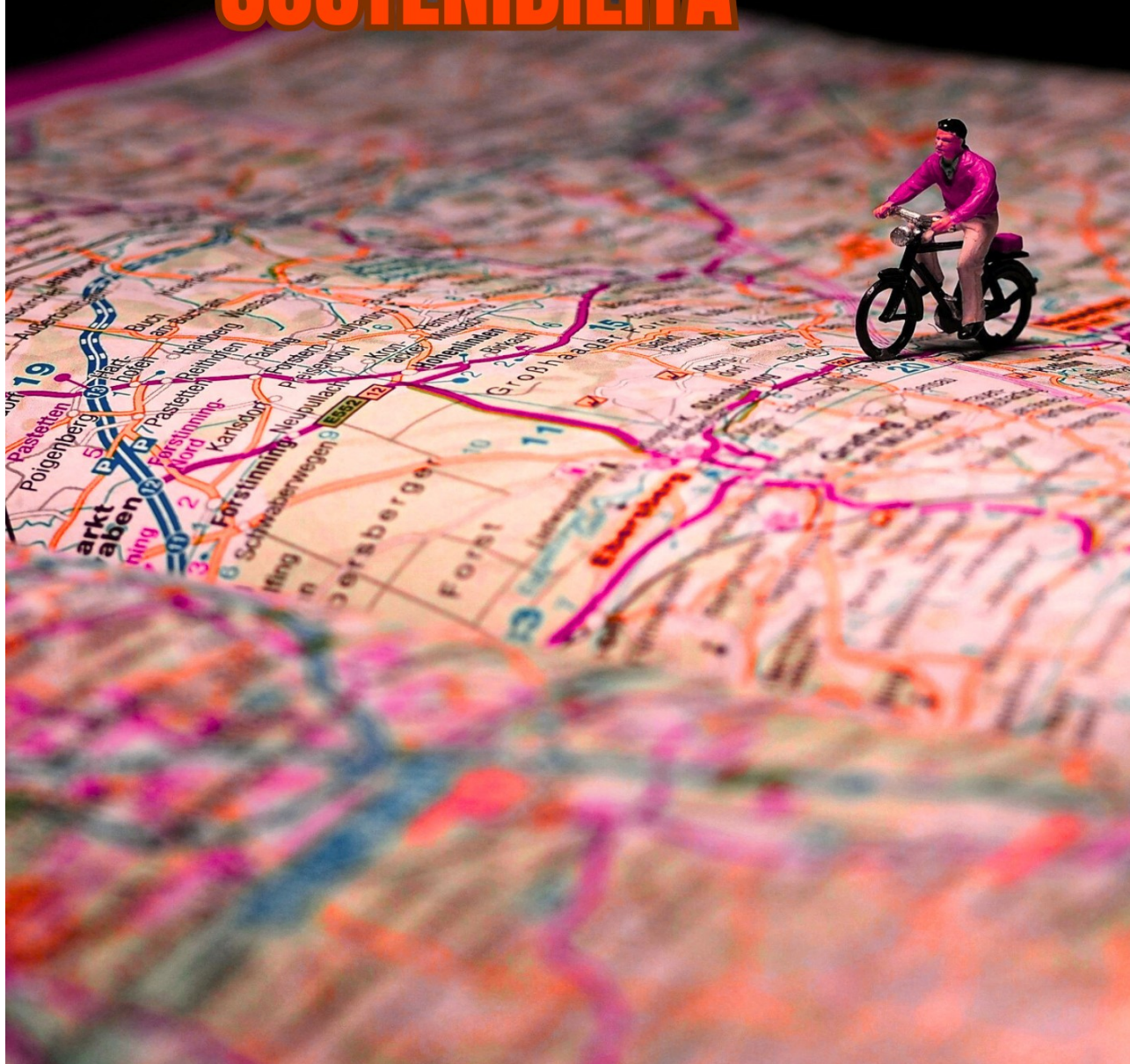
REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

AMBIENTE E SOSTENIBILITA'



PILLOLE DI AGRICOLTURA NELLA STORIA



A CURA DI

Università di Torino: Dipartimento di Studi Storici, Progetto PRIN 2022 Scorrimento Graduatorie "Ecology and Christianity in Late Antiquity (4th-6th centuries AD)", e il Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari.

DESTINATARI

Studenti degli istituti scolastici di istruzione secondaria di secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

- Promuovere la conoscenza di esperienze di vita agricola del passato.
- Stimolare la riflessione sulla continuità di esperienze dal passato al presente.
- Riconoscere i fondamenti scientifici nelle pratiche empiriche del passato.
- Promuovere la conoscenza del lessico tecnico agronomico e giuridico utilizzato dagli autori antichi e valutarne la trasferibilità nell'attuale terminologia.

COSTO

Il corso è gratuito

METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli incontri saranno strutturati in modo che ciascuno di essi preveda una parte teorica frontale, con Professori dell'Università di Torino esperti in tali tematiche, per la contestualizzazione dell'argomento e una di analisi di una o più fonti attinenti al tema trattato che preveda il parallelo con l'attuale approccio scientifico. Questo permetterà spunti per momenti di interazione e di dibattito.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Sono previsti fino a un massimo di tre incontri di due ore ciascuno. Possibili temi da trattarsi:

- tecniche colturali e arboree,
- gestione del prodotto dopo la raccolta,
- analisi della qualità del prodotto,
- tecniche di lavorazione dei prodotti alimentari,
- recupero e valorizzazione degli scarti,
- ricezione delle trasformazioni produttive e del lavoro nella letteratura giuridica tardo-antica.

SEDE DEL CORSO

Le attività si terranno nelle scuole aderenti all'iniziativa (fino a 4). Se il numero di scuole interessate è maggiore di quello indicato, si valuterà la fattibilità di ulteriori iniziative. Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691

ACQUA E RIFLESSI.

Alla scoperta dell'ecosistema lacustre

A CURA DI

Pangea aps - Geodidalab

DESTINATARI

Studenti di Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado del territorio regionale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il lago, così ricco di biodiversità, è il protagonista dell'esperienza in campo "Acqua e riflessi". La giornata prevede l'approfondimento di tematiche connesse all'ambiente lacustre con la finalità di imparare a conoscerlo e di conseguenza a proteggerlo.

Gli studenti sono stimolati ad approcciarsi alla metodologia scientifica sul campo grazie all'uso di speciali e sicure imbarcazioni, le "catacanoe", e di specifiche strumentazioni scientifiche. Affiancati da personale qualificato, gli studenti effettuano in prima persona i campionamenti delle acque lacustri a varie profondità e le misurazioni dei parametri fisici e chimici e della trasparenza delle acque. In laboratorio, attraverso il riconoscimento guidato al microscopio ottico delle popolazioni planctoniche, gli studenti scoprono la biodiversità esistente in una goccia d'acqua di lago.

A fine giornata, elaborando i risultati ottenuti dalle misurazioni effettuate sul lago e dalle osservazioni al microscopio, è possibile determinare lo stato qualitativo delle acque del bacino lacustre, invitando alla riflessione sulle buone pratiche da attuare per la sua salvaguardia.

COSTO

È previsto un contributo di 15 euro a studente (iva compresa). Dopo la realizzazione dell'uscita didattica Pangea APS invierà la fattura elettronica alla scuola, in base al numero effettivo dei ragazzi presenti, per il pagamento con bonifico.

Il costo di trasporto è a carico della scuola, è necessario utilizzare un autobus che non superi i 12 metri di lunghezza.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Studiare lo stato di salute di un lago attraverso parametri biologici, fisici e chimici;
- Eseguire misure e campionamenti delle acque lacustri mediante l'uso di imbarcazioni a remi;
- Analizzare il plancton al microscopio ottico per valutare lo stato di qualità dell'acqua;
- Comprendere l'importanza della biodiversità planctonica;
- Apprendere le caratteristiche ecologiche di un ecosistema lacustre;
- Stimolare la riflessione sull'importanza della salvaguardia dei laghi.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

L'attività ha una durata di una giornata intera e si può effettuare con una classe sola oppure con due classi nella stessa giornata.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Da marzo a giugno 2026.

SEDE DEL CORSO

Le attività previste si svolgeranno nella sede ubicata presso il Lago di Alice Superiore (Valchiussella, Comune di Val di Chy).

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

TOURinSTONES.



Alla scoperta delle pietre ornamentali di Torino.

A CURA DI

Pangea aps - Geodidalab

DESTINATARI

Studenti di Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado del territorio regionale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

TourinStones è un'escursione geologica di mezza giornata nel centro storico di Torino. L'idea fondante è quella di un percorso ideale nella variegata geologia del Piemonte attraverso le pietre ornamentali che rivestono le vie, i palazzi e i monumenti della città. L'itinerario urbano consente di osservare una vera e propria collezione petrografica a cielo aperto, che permette di coniugare l'interesse storico-architettonico con quello di tipo scientifico.

La passeggiata geologica è integrata dall'uso da parte degli studenti dell'applicazione per smartphone "TOURinSTONES", che contiene tutti i siti di interesse da visitare con informazioni sulle pietre ornamentali, sull'origine e sulla provenienza geografica delle rocce.

L'integrazione dei temi di Scienze della Terra con quelli propri della Storia dell'Arte consente di svolgere un efficace percorso transdisciplinare. Per questo motivo è considerata positiva la presenza del docente di Storia dell'Arte.

COSTO

È previsto un contributo di 6 euro a studente (iva compresa). Dopo la realizzazione dell'attività didattica Pangea APS invierà la fattura elettronica alla scuola, in base al numero effettivo dei ragazzi presenti, per il pagamento con bonifico.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Conoscere e identificare le caratteristiche delle principali "famiglie" di rocce (sedimentarie, magmatiche, metamorfiche);
- Imparare a riconoscere alcune delle rocce più diffuse in Piemonte usate in campo architettonico;
- Comprendere l'importanza delle georisorse (pietre ornamentali) locali dal punto di vista storico-architettonico ed economico;
- Stimolare la riflessione sull'uso sostenibile delle georisorse locali.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

L'attività ha una durata di mezza giornata (circa 3 ore) e si può effettuare con una classe sola per volta.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Novembre/dicembre 2025 e da gennaio a marzo 2026.

SEDE DEL CORSO

Le attività si svolgono presso il centro storico di Torino (Partenza in piazza CLN).

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

ALLA SCOPERTA DEI GHIACCIAI



A CURA DI

Pangea aps - Geodidalab

DESTINATARI

Studenti di Scuola Secondaria di I e II grado del territorio regionale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La giornata si svolge nel Vallone di Verra (Valle di Ayas, AO), nel cuore del massiccio del Monte Rosa, e prevede un'escursione guidata fino alla zona del lago Blu e alle spettacolari morene del ghiacciaio Grande di Verra, uno dei più estesi del versante italiano del Monte Rosa, per poter toccare con mano le incredibili modificazioni che negli ultimi anni hanno colpito l'ambiente alpino a causa del riscaldamento globale.

La dinamica dei ghiacciai, le relazioni con il sistema climatico, gli effetti della deglaciazione alpina sulle attività umane sono alcuni dei temi che verranno affrontati durante la giornata sul campo, con l'aiuto di immagini storiche e cartografie tematiche per stimolare gli studenti/le studentesse a ragionare sull'importanza di questi fragili elementi del paesaggio alpino.

COSTO

È previsto un contributo di 12 euro a studente (iva compresa).

Dopo la realizzazione dell'uscita didattica Pangea APS invierà la fattura elettronica alla scuola, in base al numero effettivo dei ragazzi presenti, per il pagamento con bonifico. Il costo di trasporto è a carico della scuola.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Approfondire la tematica della "Crisi Climatica" e studiare gli effetti del riscaldamento globale sui ghiacciai alpini;
- Apprendere concetti di geomorfologia e studio del paesaggio alpino;
- Stimolare l'osservazione del territorio ed il riconoscimento delle principali forme del paesaggio glaciale.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

L'attività ha una durata di una giornata intera e si può effettuare con una classe sola oppure con due classi nella stessa giornata.

L'escursione a piedi prevede un dislivello di circa 500 m, 8 km di distanza totale (A+R) e raggiunge l'altezza massima di 2300 m slm.

SEDE DEL CORSO

Vallone di Verra (Valle di Ayas, AO).

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Primaverile, dalla seconda settimana di maggio alla prima settimana di giugno 2026.

Per il mese di maggio verrà valutato lo stato di innevamento; in caso di innevamento ancora abbondante è possibile postdatare l'escursione didattica oppure, eventualmente, svolgere il percorso con le ciaspole (l'eventuale noleggio e costo è a carico della scuola).

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

PROPOSTE DIDATTICHE DI EDUCAZIONE ALLA TUTELA AMBIENTALE



A CURA DI

Guardie Ecologiche Volontarie (G.E.V.) della Città metropolitana di Torino – Istituite ai sensi della L.R. 32/82 (art.36 e 37) - hanno, tra gli altri, l'importante compito di favorire la conoscenza dei problemi di tutela ambientale. Questa rilevante funzione viene svolta attraverso attività di educazione, di informazione e prevenzione presso le scuole di ogni ordine e grado nell'ambito del territorio della Città metropolitana di Torino

COSTO

Le attività sono gratuite, non vi sono costi a carico delle scuole richiedenti, escluse eventuali spese di trasporto per le uscite programmate in località non raggiungibili a piedi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si prevede di utilizzare una didattica orientata alla stimolazione e al confronto, interattiva e collaborativa, utile a tenere alta l'attenzione e la partecipazione dei beneficiari, in modo da non far vivere gli interventi proposti dalle G.E.V. come noiosi o simili ad un duplicato della classica lezione frontale del docente, che vanificherebbe l'obiettivo di coinvolgere gli studenti sull'importanza della protezione e della conservazione delle risorse ambientali. In particolare, con i bambini più piccoli, sarà utilizzata una metodologia orientata ad un apprendimento pratico con l'utilizzo anche di attività ludiche e, laddove possibile, esperienziali sul campo in esterno.

Con i preadolescenti e gli adolescenti si utilizzeranno supporti multimediali ed audiovisivi, per potenziare al massimo il loro interesse, attraverso i linguaggi e l'utilizzo delle nuove tecnologie che sono più vicini al loro modo di apprendere e di interagire con l'ambiente.

SEDE DEL CORSO

Le attività previste nei progetti didattici, si terranno in presenza, presso le singole sedi delle scuole che richiedono il servizio. Le località per le eventuali uscite didattiche sul campo, sempre facoltative, saranno individuate dalle GEV incaricate per il modulo didattico, in base alle opzioni concordate con ciascun docente richiedente della scuola di riferimento. Le attività sono rivolte alle scuole presenti sul territorio della Città metropolitana di Torino

ARTICOLAZIONE DEI PERCORSI

Ogni singolo progetto formativo, il cui svolgimento è previsto nel corso dell'anno scolastico, è così articolato:

- due interventi in aula di due ore ciascuno (quattro ore complessive), con calendario e orario da concordare caso per caso con gli insegnanti,
- una classe per volta,
- sarà possibile per alcuni progetti, lo trovate indicato nelle singole descrizioni, concordare un'attività extra-aula, organizzando un'uscita didattica sul territorio (es. Aree Verdi o Parchi vicini al plesso scolastico) in accordo con il docente titolare della classe e le G.E.V. coinvolte nel servizio, previo consenso dei genitori e copertura assicurativa dei minori, a carico della scuola richiedente.

Il modulo didattico sarà attivabile con l'adesione della singola classe

Tutti i laboratori prevedono un'introduzione relativa all'illustrazione del ruolo svolto dalle Guardie Ecologiche di CMTO, in materia di protezione della natura in Regione Piemonte ai sensi della L. R. n. 32/82.

A conclusione delle attività saranno forniti al docente della classe, alcuni riferimenti di approfondimento, con scelta opzionale di bibliografia, legislazione, risorse multimediali e sitografia di settore.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di.

Entro: il 13/10/2025 per le lezioni da tenersi entro il 31/01/26

31/01/2026 per le lezioni da tenersi entro la chiusura dell'anno scolastico

compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> selezionando dal menu a tendina della sezione formazione studenti l'attività desiderata e indicando l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori

REFERENTE CE.SE.DI.

Alessandra Guidetto

alessandra.guidetto@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3641

G.E.V. MODULI DIDATTICI:

1 – La natura racconta

DESTINATARI

La proposta si rivolge ad allievi/e accompagnati dal docente titolare delle classi 1^a, 2^a, 3^a della scuola primaria (Elementare) - una classe per volta

DESCRIZIONE DEI PERCORSI

I laboratori didattici si prefiggono una sensibilizzazione di base rivolta ai bambini e alle bambine in relazione al rapporto uomo-ambiente e all'utilizzo delle risorse ambientali. In particolare, le G.E.V., illustreranno gli aspetti problematici dell'impronta antropica sui sistemi naturali in modo semplice e pratico per farli conoscere alle nuove generazioni e per accompagnare ad assumere comportamenti virtuosi per la loro conservazione.

Per questi percorsi sarà possibile concordare un'attività extra aula, organizzando un'uscita didattica sul territorio (es. Aree Verdi o Parchi vicini al plesso scolastico).

Temi che gli insegnanti possono scegliere per la loro classe, selezionando quello da sviluppare nel modulo didattico:

M1/1 sub a	L'alimentazione sostenibile spiegata ai bambini piccoli - scelte alimentari, incidenza di trasporti, imballaggi, spreco alimentare , km zero , stagionalità , buone pratiche per ridurre l'impronta ecologica nel pasto quotidiano (non saranno trattati aspetti salutistici)
M1/1 sub b	Rifiuti : facciamone meno, differenziamo di più L'attività didattica si propone di trasmettere ai bambini l'importanza di scelte individuali che riducano il peso sul pianeta della produzione di rifiuti insistendo sulle buone pratiche come la scelta di prodotti sfusi, non imballati nella plastica, il corretto smaltimento e riciclo di carta, plastica, vetro, metalli
M1/1 sub c	La rete della vita L'attività didattica si propone di far conoscere ai bambini l'importanza della protezione degli ecosistemi e della biodiversità. In particolare, ciascun insegnante potrà chiedere un focus specifico di intervento, scegliendo fra le seguenti tematiche: sensibilizzazione sulla protezione della biodiversità, gli ecosistemi naturali, la catena alimentare <u>in natura</u> . L'attività si concentra nell'illustrare con semplicità ciascuna tematica individuata, concordando le modalità dell'intervento con l'insegnante di riferimento della classe
M1/1 sub d	I 4 elementi Il laboratorio didattico intende spiegare gli stretti legami che intercorrono fra lo stato di salute dei quattro elementi (<i>suolo/terra, acqua, aria, fuoco</i>) e quello del pianeta Terra da cui dipende, conseguentemente, lo stato di salute (e sopravvivenza) degli organismi vegetali e animali che lo abitano

2 – L'ambiente va in aula – proposte per preadolescenti

DESTINATARI

Le proposte si rivolgono ad allievi/e accompagnati dal docente titolare delle classi 4^a e 5^a della scuola primaria (Elementare) e delle classi della scuola secondaria di primo grado (Media).

Una classe per volta

DESCRIZIONE DEI PERCORSI

I diversi laboratori proposti fanno parte del piano formativo finalizzato a contribuire al raggiungimento degli Obiettivi previsti dall'Agenda 2030, richiamati in modo puntuale nei programmi didattici ministeriali. Per i percorsi M2/2 – M2/3 – M2/5 - M2/6 - M2/7 sarà possibile concordare un'attività extra aula, organizzando un'uscita didattica sul territorio (es. Aree Verdi o Parchi vicini al plesso scolastico).

Temi che gli insegnanti possono scegliere per la loro classe, selezionando quello da sviluppare nel modulo didattico:

M2/1	Ecologia della nutrizione 1 – Obiettivi specifici di apprendimento: • il cibo per gli esseri umani non nasce sui banchi dei negozi, ma deriva da materie prime che devono essere <i>prodotte</i> in luoghi che non si chiamano fabbriche, • la produzione di cibo richiede disponibilità di risorse naturali (suolo, acqua, fertilizzanti, ecc.) sane ed abbondanti che, sul Pianeta Terra, non sono illimitate; • la quantità e qualità di risorse naturali, necessarie a soddisfare la domanda di cibo, dipende molto dalla tipologia di alimento che si intende produrre; • il futuro del Pianeta se non si cambiano i modelli di sviluppo e consumo: le ragioni dell'impatto ambientale delle scelte alimentari di una popolazione umana crescente in un pianeta dalle risorse naturali decrescenti; • quali strade si potrebbero percorrere per addivenire a scelte alimentari rispettose contemporaneamente dell'ambiente, della salute umana e dell'equità sociale; • esempi di comportamenti pratici, utili a livello di cittadino/a, per l'utilizzo sostenibile delle risorse naturali, sulla base delle necessità individuali e della comunità nella produzione e nel consumo del cibo
M2/2	Il bene dell'acqua - Il modulo didattico, adeguato all'età

	scolastica dei diversi destinatari, si propone di sensibilizzare i giovani al rispetto del bene "ACQUA", con attenzione agli aspetti scientifici ed ambientali. In particolare, le G.E.V., illustreranno gli aspetti focali dell'impatto delle attività umane (civili, agricole ed industriali) sul consumo delle risorse idriche, per responsabilizzare le nuove generazioni ad adottare comportamenti civici virtuosi ai fini della conservazione. In apertura del primo incontro è prevista, come in tutti moduli, una sintetica illustrazione del ruolo svolto dalle Guardie Ecologiche di CMTO, in materia di protezione della natura in Regione Piemonte - ai sensi della L. R. n. 32/82, con particolare riferimento alla tutela dei corpi idrici del nostro territorio.
M2/3	"B" come biodiversità L'attività didattica fornisce una sensibilizzazione di base ai partecipanti in relazione al rapporto uomo-ambiente e all'utilizzo delle risorse ambientali. In particolare, le G.E.V. illustreranno gli aspetti problematici dell'impronta antropica sui sistemi naturali in modo semplice e pratico per farli conoscere alle nuove generazioni e per accompagnarli ad assumere comportamenti virtuosi per la loro conservazione.
M2/4	Il magico mondo dei funghi 1 Il percorso didattico è pensato per far conoscere agli studenti l'importanza della natura e come tutto sia collegato. In particolare, si parlerà dei funghi, esseri viventi molto speciali che non sono né piante né animali, ma che svolgono un ruolo importante nell'ambiente. Scopriremo che i funghi: • crescono dove ci sono sostanze che derivano da organismi morti o in decomposizione (come le foglie cadute, i tronchi vecchi o la terra ricca di resti organici), L'obiettivo principale è far comprendere quanto ogni ambiente naturale sia

	importante, anche nei suoi più piccoli elementi, e come tutti gli esseri viventi siano collegati tra loro in modo da mantenere in equilibrio la natura.
M2/5	Fauna selvatica Il laboratorio didattico si prefigge di sensibilizzare i partecipanti al rispetto della “FAUNA SELVATICA”, con attenzione agli aspetti scientifici ed ambientali. In particolare le G.E.V. illustreranno come riconoscere gli animali appartenenti alla fauna selvatica (impronte, fatte, segni di attività, ecc.), e gli aspetti problematici dell’impatto delle attività umane (perdita di habitat, l'introduzione di specie invasive, l'inquinamento e il cambiamento climatico) che contribuiscono alla diminuzione della biodiversità, al rischio di estinzione di alcune specie e a alterazioni degli equilibri ecologici, in modo da responsabilizzare le nuove generazioni ad adottare comportamenti virtuosi per la conservazione.
M2/6	Zoofilia Il laboratorio didattico si prefigge di sensibilizzare i partecipanti al rispetto degli “ANIMALI D’AFFEZIONE e da compagnia” attraverso la conoscenza delle loro caratteristiche etologiche dalle quali discendono le esigenze di cura e tutela che trovano riscontro anche nell’ordinamento giuridico. In particolare, le G.E.V. illustreranno quali sono i principali animali d’affezione nel nostro Paese, le loro caratteristiche (comportamento, dimensioni, impronte), quali sono i loro diritti e quindi i doveri che l’essere umano ha nei loro confronti, le modalità di prevenzione al randagismo (microchip e sterilizzazione) riconducendo i vari argomenti anche alla Legge Regionale n. 16 del 9 aprile 2024. L’intento è quello di responsabilizzare le nuove generazioni ad adottare comportamenti rispettosi nei confronti degli animali che ci vivono accanto e favorire il rapporto compresenza uomo/animale sul territorio urbano, specie nei confronti di coloro che non ne detengono

M2/7	I rifiuti Il laboratorio didattico si prefigge di dare agli allievi delle conoscenze pratiche relative al concetto di rifiuto sia negli ambienti naturali che nelle attività quotidiane portate avanti dagli esseri umani. In particolare, le G.E.V. introdurranno gli elementi focali di conoscenza degli effetti di una proliferazione di rifiuti fuori controllo sia nella fase produttiva di beni e servizi che in quella del loro smaltimento/riciclo/riutilizzo. Sarà infine spiegato quali buone pratiche e buone scelte possono ridurre l'impatto sulla natura e importanza del sistema di raccolta differenziata
-------------	---

3 – L'ambiente va in aula – proposte per scuole superiori

DESTINATARI

Attività rivolta ad allievi/e, accompagnati dal docente, delle scuole secondarie di secondo grado.
Una classe per volta.

DESCRIZIONE DEI PERCORSI

I diversi laboratori proposti fanno parte del piano formativo finalizzato a contribuire al raggiungimento degli Obiettivi previsti dall'Agenda 2030, richiamati in modo puntuale nei programmi didattici ministeriali.

Per questi tre moduli non è prevista un'uscita didattica sul territorio.

M3/1	Ecologia della nutrizione 2 Obiettivi specifici di apprendimento: • quali sono le ragioni dell'impatto ambientale delle scelte alimentari di una popolazione umana crescente in un pianeta dalle risorse naturali decrescenti, • numero dei teorici pianeti Terra necessari nel prossimo ventennio per sfamare dieci miliardi di terrestri umani che vogliono mangiare secondo schemi scientificamente insostenibili, • come siamo arrivati a questo: l'alimentazione umana al servizio delle ragioni di bilancio delle grandi multinazionali del cibo (brevi ma precisi cenni), • con quali correttivi si può addivenire a
-------------	--

	scelte alimentari rispettose contemporaneamente dell'ambiente, della salute umana e dell'equità sociale, • perché la giustizia climatica rivendicata dalle giovani generazioni non può prescindere dalle scelte di consumo alimentare che sul cambiamento climatico pesano per quasi il 20%, • overshoot day:andamento nel tempo e velocità di spostamento dal 31/12 al 6 maggio 2025 (in Italia) , • comportamenti pratici, utili a livello di cittadino/a, per l'utilizzo sostenibile delle risorse naturali, sulla base delle necessità individuali e della comunità nella produzione e nel consumo del cibo (es. riduzione degli sprechi alimentari, risparmio nel consumo di acqua dolce; ecc.).
M3/2 Attenzione: Modulo riservato alle classi 4^a e 5^a delle scuole secondarie di secondo grado – è possibile l'accorpamento di più classi durante la medesima lezione	Educazione civica ambientale Il corso affronta i temi della tutela ambientale, della legalità e della cittadinanza attiva. Sviluppato delle Guardie Ecologiche Volontarie (G.E.V.) con il possibile coinvolgimento degli Agenti di Polizia Metropolitana, approfondisce il loro ruolo nell'educazione ambientale, nella prevenzione e nel contrasto agli illeciti. Il percorso include elementi di diritto pubblico, per aiutare gli studenti a comprendere il funzionamento delle istituzioni, le norme che regolano la convivenza civile e le conseguenze delle violazioni. Non sono previsti moduli all'esterno. Obiettivi specifici di apprendimento: • Sviluppare consapevolezza ambientale e civica • Approfondire il concetto di legalità e di Stato di diritto • Far conoscere la figura delle G.E.V. come pubblici ufficiali e il loro ambito di intervento

	• Introdurre nozioni base di diritto penale e amministrativo • Acquisire consapevolezza delle principali conseguenze delle violazioni in ambito penale ed amministrativo • Acquisire la conoscenza delle principali disposizioni di legge in tema ambientale che possono condizionare comportamenti di vita quotidiana • Cenni sulle principali sanzioni per le violazioni ambientali • Sensibilizzare alle responsabilità personali e collettive nella gestione del territorio
M3/3	Il magico mondo dei funghi 2 Il modulo didattico, adeguato all'età scolastica dei diversi destinatari, si propone di sensibilizzare i giovani al rispetto della natura, con particolare attenzione agli aspetti scientifici ed ambientali della vita dei funghi che è legata a sostanze di origine organica, come quelle che abbondano nel sottosuolo o negli organismi in decomposizione (rispetto ai quali essi si comportano da saprofiti) oppure all'esistenza di altri esseri viventi, con cui possono convivere in simbiosi o che possono sfruttare da parassiti. L'obiettivo principale è far comprendere l'estrema importanza di ogni singolo ecosistema e di ogni sua nicchia ecologica nonché spiegare le interrelazioni che presiedono al loro sussistere





GEOGRAFIE DELLA SOLITUDINE

Esplorare la solitudine tra pensiero, corpo e relazioni.

A CURA DI

Pragma. Società Professionisti Pratiche Filosofiche

DESTINATARI

Studenti degli istituti scolastici secondari di primo grado (solo classi terze) e di secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

Geografie della Solitudine nasce dalla consapevolezza che la solitudine è un'esperienza comune ma spesso invisibile tra gli adolescenti. Può generare disagio, senso di esclusione e fragilità, ma può anche diventare uno spazio prezioso di ascolto interiore e crescita. Nella società contemporanea, caratterizzata da iperconnessione digitale e fragilità relazionali, i giovani si trovano spesso a sperimentare forme di solitudine emotiva che non sempre trovano un canale di espressione o di elaborazione.

Il laboratorio offre un'occasione per esplorare questi vissuti in modo profondo e non giudicante, attraverso pratiche filosofiche di dialogo e attività corporee ispirate alla Mindfulness e al Teatro Sociale. I partecipanti saranno guidati in un percorso riflessivo ed espressivo per riconoscere, raccontare e trasformare il proprio rapporto con la solitudine, riscoprendo connessioni con sé stessi e con gli altri. Il progetto intende prevenire l'isolamento e favorire il benessere relazionale, aiutando i ragazzi e le ragazze a sentirsi parte di una comunità in cui le emozioni possono essere condivise e accolte.

COSTO

240,00 per ogni classe per incontro di due ore.

40 euro/h per ogni formatore= 80 euro/h per 2 formatori = 240 euro complessivi per un laboratorio di 3 ore. Si fa presente che l'associazione potrebbe beneficiare nei prossimi mesi di bandi a copertura parziale o totale dei costi previsti.

OBIETTIVI DEL CORSO

Offrire uno spazio sicuro per riflettere sull'esperienza della solitudine e ridurne lo stigma. Promuovere la consapevolezza emotiva attraverso il pensiero critico, il dialogo e il corpo. Rafforzare l'empatia e la coesione tra pari attraverso pratiche collaborative.

Favorire l'espressione creativa e personale di vissuti spesso non detti.

Integrare strumenti filosofici e corporei per riconoscere e trasformare il proprio stare soli. Prevenzione del disagio giovanile che può sfociare in abbandono scolastico.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia utilizzata per la parte dialogica e formativa è quella della Philosophy for/with Children, un approccio educativo innovativo dedicato alla promozione delle capacità di pensiero

critico, creativo e affettivo-valoriale (caring) nei bambini e negli adolescenti attraverso l'indagine filosofica sotto forma di dialoghi e riflessioni collaborative. La metodologia che impiegherà strumenti corporei è invece mutuata dalla Mindfulness e dal Teatro sociale.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

L'incontro prevede tre ore interattive così suddivise:

1. Presentazione e attività corporee introduttive (30 min.) Giochi teatrali e attività relazionali per creare un clima di fiducia e presenza e riflessione condivisa su aspettative e sensazioni.
2. Dialogo filosofico in comunità di ricerca (1h) Riflessione condivisa sul tema della solitudine a partire da stimoli narrativi, visivi o esperienziali. Il gruppo esplora le domande profonde legate all'essere soli, all'appartenenza, al silenzio, alla distanza.
3. Lavoro corporeo e simbolico (1h) Esplorazione individuale del tema della solitudine con l'utilizzo della Mindfulness e lavoro a coppie e di gruppo per dare forma fisica e simbolica alle emozioni: prossemica, movimento, "sculture", brevi improvvisazioni per trasformare l'esperienza in espressione e condivisione del vissuto emotivo e relazionale.
4. Condivisione e chiusura (30 min.) Raccolta finale delle impressioni, parole e immagini emerse, attraverso un momento collettivo di restituzione.

SEDE DEL CORSO

In aula, presso l'Istituto scolastico richiedente nel Comune di Torino. Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. **entro il 13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Sergio FREZZA

Tel. 011 – 861.3642

e-mail: sergio.frezza@cittametropolitana.torino.it

PERCHE' NON MI ASCOLTI?



A CURA DI

Associazione Filobus 61 ETS

DESTINATARI

Ragazzi/e della Scuola Secondaria di II grado, in particolare del primo biennio.

DESCRIZIONE DEL CORSO

“Ascolto richiede necessariamente la pratica del silenzio, perché il rumore peggiore è racchiuso dentro di noi” (Torralba, 2008). Il percorso si snoda attraverso fasi di esplorazione del conflitto con l'intento di diffondere la cultura mediativa, il cui scopo più alto è l'educazione all'incontro con l'altr@. Educare all'ascolto, infatti, significa mostrare come uscire dalle proprie cornici di senso per osservare anche quelle dell'altr@ e imparare a comprendere non solo da dove scaturiscano i motivi dei dissidi, che generano il conflitto, ma provare a viverlo come risorsa di apprendimento di sé e dell'altr@. La scuola è ambito privilegiato di apprendimento di pratiche relazionali, pertanto anche il conflitto e il modo di affrontarlo vengono sperimentati nel contesto scolastico e replicati nei contesti extrascolastici. L'obiettivo perseguito dal progetto è quello di favorire un cammino pedagogico che diffonda un nuovo modo di regolazione dei conflitti attraverso la mediazione. Questa, infatti, è in grado di accogliere il disordine e offrire uno spazio e un tempo in cui è possibile esprimere le differenze personali e riconoscere quelle degli altri. Trasmettere adeguate abilità per gestire situazioni problematiche è un importante obiettivo.

COSTO

L'attività è totalmente gratuita.

METODOLOGIE DIDATTICHE

All'interno del suo spazio protetto, vengono svolte attività laboratoriali e sperimentate tecniche, facilitate da una dinamica relazionale improntata all'orizzontalità.

Il conflitto viene approcciato come risorsa applicando le tecniche della mediazione, (ascolto attivo, domande aperte, riconoscere le differenze), si impara a osservare le situazioni da varie angolazioni e sperimentare che differenti reazioni possono determinare differenti risultati. La mediazione viene utilizzata come uno strumento metodologico e didattico di dialogo e scambio interpersonale e di stimolo al ripensamento delle relazioni nel contesto scolastico.

Verranno osservati i conflitti vissuti a scuola, nel gruppo dei pari e con il mondo degli adulti, attraverso attività ludiche di socializzazione e rompicchiacchio, confronto e lavoro in piccoli gruppi, video, role playing, metodologie interattive, brainstorming, accompagnando le/i ragazze/i a generare idee e soluzioni creative per risolvere situazioni conflittuali.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso proposto si struttura attraverso 4 incontri, rivolti al gruppo classe, della durata di 2 ore ciascuno, ai quali si aggiunge un incontro di restituzione alla classe e ai docenti.

Il progetto si sviluppa in fasi legate una all'altra in modo propedeutico. Nel percorso vengono promossi l'assunzione di responsabilità, l'ascolto reciproco e il riconoscimento del punto di vista delle/gli altre/i, la capacità di valutare i pro e i contro di un determinato comportamento.

Le/i partecipanti vengono anche accompagnate/i alla consapevolezza dei propri bisogni, alla sperimentazione dell'empatia e alla collaborazione.

Fase 1: Ciao! Il mio nome è... Conoscenza e analisi della classe, presentazione del percorso e aspettative.

Fase 2: Tu non mi capisci. Nel luogo protetto della classe sperimentiamo una situazione di dissenso, che potrebbe causare oppure che ha causato un conflitto attraverso role play e attività interattive, provando a metterci nei panni dell'altro.

Fase 3: Io nei tuoi panni. Giochi per scoprire cosa sia per noi il conflitto e quali reazioni abbiamo.

Fase 4: Conseguenze ed effetti del mio comportamento. Sperimentiamo alcune reazioni strategiche di fronte a situazioni problematiche.

Fase 5: Incontro di restituzione. Restituzione e bilancio del percorso.

Il percorso prevede il coinvolgimento dell'intero gruppo classe in orario extracurriculare.

SEDE DEL CORSO

Le attività si terranno nelle singole scuole richiedenti. Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. L'iscrizione compilando l'apposito modulo online:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> entro il 13 ottobre 2025

REFERENTE CE.SE.DI.

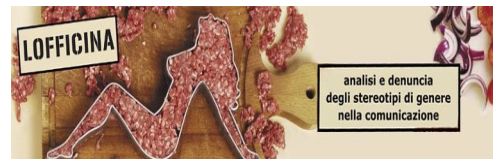
Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

VIOLENZA E STEREOTIPI

Il ruolo degli uomini nella prevenzione della violenza di genere sfide e percorsi di cambiamento



A CURA DI

Associazione LOFFICINA

DESTINATARI

Studenti/studentesse di Scuole Secondarie Superiori, preferibilmente con indirizzo artistico e/o di comunicazione e grafica pubblicitaria.

“Il principale inganno che la società crea nei pensieri e nei gesti degli uomini è l'illusione della loro libertà. Gli uomini non si riconoscono come vittime di stereotipi o costrizioni. La cultura dominante dice che c'è un solo modo di essere uomini. L'uomo deve essere sicuro di sé, autorevole, non deve mai manifestare emozioni e debolezza, può fare quello che vuole senza dover chiedere mai. Ma la verità è che esistono tanti modi di essere uomini, e sono tutti migliori di questo”.

Lorenzo Gasparrini

Molti uomini non sono abituati a considerare il proprio mondo emotivo come una risorsa e non una debolezza e la scuola può essere un luogo di riflessione e cambiamento per far comprendere che forse sono necessari più luoghi di allenamento emotivo e meno palestre.

Oggi più che mai si rende indispensabile un percorso educativo e formativo che dia voce all'emotività maschile, che guardi il mondo e i rapporti tra generi in modo più consapevole, perché troppo spesso i casi di cronaca ci dicono che la violenza contro una donna non è solo una questione culturale, ma anche una deriva emotiva di cui tutti siamo chiamati ad occuparci. L'educazione può fare molto e serve partire dalla alfabetizzazione emotiva delle giovani generazioni per attuare il cambiamento che vogliamo.

L'educazione alla parità tra i sessi e al rispetto delle differenze è fondamentale per la prevenzione della violenza sulle donne basata sul genere: da un lato è volta ad accompagnare donne e uomini nel percorso intrapreso, finalizzato al superamento di ruoli e stereotipi e, dall'altro, a favorire una visione delle differenze come ricchezza, non come base di una gerarchia e di possibili disparità, promuovendo così la cultura del rispetto.

Per combattere la disinformazione e sensibilizzare circa l'importanza di valorizzare modelli culturali improntati al rispetto e alla parità, abbiamo individuato nell'analisi della condizione femminile in Italia e nella lotta agli stereotipi di genere, sia femminili sia maschili, nella pubblicità gli strumenti per promuovere lo sviluppo delle pari opportunità.

OBIETTIVI DEL CORSO

Spesso si parla degli effetti negativi del patriarcato sulle donne, su come la società maschilista in cui viviamo abbia creato stereotipi e pregiudizi dannosi. Il presente progetto farà luce anche sulle conseguenze negative che stereotipi e ruoli di genere hanno sulle vite degli stessi uomini. La visione

patriarcale dell'“uomo vero” porta a una concezione di mascolinità tossica che a lungo andare risulta dannosa sia per la salute mentale degli uomini che per la società in cui vivono.

Intendiamo invece promuovere un rapporto democratico e solidale tra uomini e donne, basato sulla consapevolezza e sulla valorizzazione delle differenze, sul riconoscimento dei diritti e delle pari opportunità per entrambi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'attività formativa sarà svolta mediante giornate di interventi e dibattito il cui obiettivo consiste nel sensibilizzare ragazze/i sui valori di uguaglianza e di non discriminazione. Intendiamo sviluppare consapevolezza fra le giovani generazioni, proponendo punti di vista alternativi ai modelli femminili e maschili tradizionali, spesso trasmessi anche inconsapevolmente.

Inoltre, poiché le classi risultano oggi composte da allievi/e provenienti da etnie e culture molto diverse fra loro, il progetto nel suo evolversi sarà occasione di confronto e possibile veicolo di integrazione, promuovendo il mutuo rispetto tra religioni e culture diverse.

I TEMI

- violenza di genere e le varie forme di violenza sia fisica sia verbale, anche attraverso testimonianze di chi ha subito violenza e delle conseguenze psicologiche che ne derivano.
- gender gap: dei diritti tuttora negati alle donne nel nostro Paese e delle discriminazioni nel mondo del lavoro, a partire dalle differenze retributive.
- violenza economica, cui le donne sono soggette più spesso di quanto si pensi.

Affronteremo il tema della rappresentazione dei generi nei media, con focus sugli stereotipi e sul linguaggio. Prenderemo in esame il tema degli stereotipi di genere della pubblicità, sia femminili, sia maschili e dei condizionamenti derivanti da un'informazione scorretta. Imparare a decodificare i messaggi della comunicazione è fondamentale per combatterne i pregiudizi che perpetuano modelli sociali e culturali superati.

Presenteremo una panoramica sulla comunicazione pubblicitaria legata al concetto di mascolinità tossica, il falso mito dell'uomo che si alimenta della sua “forza” e “sicurezza” e ci soffermeremo sull'insieme di comportamenti e atteggiamenti nocivi che vengono visti come simboli dell'essere un vero uomo.

Contro le varie forme di discriminazioni di genere e orientamento sessuale ed avendo come scopo sensibilizzare ragazzi e ragazze sulle molestie verbali e fisiche, analizzeremo le varie forme di violenza socialmente ritenute meno gravi come il catcalling, il bullismo e cyberbullismo.

Particolare attenzione verrà inoltre posta sul fenomeno del victim blaming, la vittimizzazione secondaria.

DIBATTITO con i/le partecipanti e attività di brainstorming. Inviteremo studenti e studentesse a condividere le loro opinioni e aspettative sui temi oggetto del progetto.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il carattere innovativo della nostra proposta risiede nel rendere “protagonisti” gli stessi allievi/e che hanno partecipato al progetto e che dovranno realizzare una “campagna sociale” contro la violenza e/o gli stereotipi e le discriminazioni di genere, (spot, manifesto, annuncio stampa, flyer, campagna web o social media event, a loro scelta). Alcuni di loro saranno i futuri comunicatori e attraverso le loro opere dovranno imparare a rappresentare e stimolare la cultura delle pari opportunità.

Personale qualificato ed esperto in materia di insegnamento, con anni di lavoro in agenzie di pubblicità e comprovata esperienza di direzione creativa e di copywriting, introdurrà le varie fasi operative e li guiderà nel percorso per la realizzazione delle loro proposte.

I/le referenti del progetto li seguiranno in ogni fase del processo creativo, trasferendo competenze e suggerimenti maieutici.

Analizzando la rappresentazione degli individui nella pubblicità e nei media, segnalando gli stereotipi di genere e l'implicita violenza sulle donne, le studentesse e gli studenti riusciranno a decostruire inconsci modelli e comportamenti scorretti veicolati dai mezzi di comunicazione di massa.

Alcuni dei temi che verranno trattati:

- elementi base per la realizzazione di una campagna pubblicitaria;
- campagne prodotto e campagne sociali; c
- come realizzare uno spot; come si crea un manifesto.

Allievi/e potranno partecipare individualmente o in gruppi composti da massimo 3 persone.

MOMENTO FINALE

Il workshop sarà un incontro dedicato alle riflessioni finali: il momento della sintesi e della valutazione collettiva sul percorso realizzato. Parteciperanno tutti gli allievi/e delle classi che hanno aderito all'iniziativa. Verrà condotto presso l'OFF TOPIC di Torino (o struttura sociale analoga) nel corso di una mattinata da concordare con le Scuole.

A conclusione dei lavori verranno proiettate e discusse tutte le opere realizzate da studenti e studentesse.

COSTO

Il corso di formazione e attività studenti è totalmente gratuito.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso prevede un minimo di n. 4/5 incontri per ciascuna classe di un ora oppure 2 incontri di 2 ore e n. 1 workshop conclusivo per tutti sulle campagne prodotte dai ragazzi/e.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede richiedente.

Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3617

LIBERA DI SCEGLIERE (?)

Cosa guida le nostre scelte



A CURA DI

Centro SVS – Soccorso Violenza Sessuale del Presidio Ospedaliero Sant’Anna AOU Città della Salute e della Scienza di Torino

DESTINATARI

Docenti e studente del triennio delle Scuole Secondarie Superiori di secondo grado del Comune di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il *focus* del progetto è la prevenzione alla violenza di genere.

COSTO

Il corso di formazione è gratuito per tutte le partecipanti.

OBIETTIVI DEL CORSO

I principali obiettivi del corso saranno:

- riflettere sulle tematiche delle relazioni affettive e sessuali,
- cultura del consenso e del rispetto;
- aumentare la conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo e dei propri confini;
- discriminazione di genere, stereotipi e diverse forme di violenza di genere;
- promuovere la capacità di scegliere come comportarsi

L’obiettivo generale è creare uno spazio di dialogo e confronto in cui poter pensare insieme a come stare nelle relazioni e da che cosa sono guidate le scelte affettive, relazionali e sessuali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia utilizzata è il circle time che prevede una modalità di comunicazione e di confronto aperto e alla pari tra tutte le partecipanti del gruppo. Inoltre, verranno proposti momenti di attivazione corporea inerenti alle tematiche trattate ed emerse.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

3 incontri a frequenza mensile di 3 ore ciascuno che verranno concordati direttamente con gli istituti interessati.

Il progetto coinvolgerà un numero massimo di 2 istituti (25/30 studente del triennio per ogni istituto partecipante).

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nelle sedi degli istituti scolastici interessati del Comune di Torino in aule capienti per svolgere attività che prevedono anche un lavoro corporeo.

Indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare le formatrici.

ADESIONI

Le/i docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3617

AffettivaMente. Educazione affettiva e sessuale tra filosofia e corporeità



A CURA DI

Pragma. Società Professionisti Pratiche Filosofiche

DESTINATARI

Studenti degli istituti scolastici secondari di primo grado (solo classi terze) e di secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

AffettivaMente propone un percorso educativo e dialogico rivolto a studenti e studentesse per aumentare la consapevolezza su temi centrali della crescita personale e relazionale: affetti, relazioni amorose e sessuali, questioni legate all'identità di genere e all'orientamento sessuale (LGBT+) e l'impatto delle nuove tecnologie nelle relazioni interpersonali.

Si tratta di un progetto innovativo ad orientamento filosofico, che unisce il dialogo riflessivo a pratiche esperienziali. Gli incontri non saranno semplici lezioni frontali, ma spazi interattivi di confronto, come il circle time, in cui i ragazzi e le ragazze potranno esprimere dubbi, condividere vissuti e interrogarsi sulle proprie aspettative e interpretazioni dell'amore e della sessualità. L'obiettivo è accompagnarli nella costruzione di un modello relazionale sano, consapevole e responsabile, libero da pregiudizi di genere e da stereotipi sessuali, che spesso alimentano comportamenti inadeguati o rischiosi.

La parte laboratoriale che utilizza strumenti corporei, ispirata al Teatro Sociale, ha la funzione di facilitare l'auto-esplorazione e l'ascolto di sé, aiutando i partecipanti a riconoscere le proprie modalità relazionali e i propri confini. Attraverso pratiche di prossemica e comunicazione non verbale, il percorso favorisce la riflessione sul consenso, sull'empatia e sulla tolleranza verso la diversità, contribuendo a un apprendimento più profondo e integrato tra corpo, mente e emozioni.

COSTO

399 euro per ogni classe per incontro di due ore.

Nel caso si scelga di svolgere solo una parte del percorso (2 incontri di 2+3 ore) il costo sarà di 250 euro complessivi. L'associazione potrebbe nei prossimi mesi beneficiare di bandi a copertura parziale o totale dei costi.

OBIETTIVI DEL CORSO

Stimolare nei giovani lo sviluppo del pensiero critico, creativo e affettivo-valoriale (caring) attraverso la riflessione su affettività, sessualità e questioni di genere.

Fornire competenze nell'ambito dell'educazione emotiva, affettiva, sessuale e di genere, con un approccio scientificamente fondato e rispettoso delle diverse identità.

Favorire il dialogo cooperativo e la costruzione di una comunità riflessiva in classe, basata sull'ascolto e sul rispetto reciproco.

Contrastare stereotipi, pregiudizi e discriminazioni, promuovendo la prevenzione dell'omotransfobia e di ogni forma di esclusione.

Potenziare la consapevolezza personale anche attraverso il coinvolgimento corporeo, valorizzando l'esperienza diretta come strumento educativo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia utilizzata per la parte dialogica e formativa è quella della Philosophy for/with Children, un approccio educativo innovativo dedicato alla promozione delle capacità di pensiero critico, creativo e affettivo-valoriale (caring) nei bambini e negli adolescenti attraverso l'indagine filosofica sotto forma di dialoghi e riflessioni collaborative. Tale metodologia viene integrata da competenze di carattere sessuologico e scientifico.

La metodologia che impiegherà strumenti corporei è invece mutuata dal Teatro sociale. Metodologie delle Pratiche Filosofiche: Un approccio interattivo e coinvolgente prevede dei giochi d'aula che consentono la trasmissione di conoscenza e competenze senza noiosi interventi frontali.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Previo call o incontro con gli/le insegnanti per dettagliare l'intervento secondo le esigenze specifiche, il corso di formazione si articolerà in:

- **1° incontro** con gli studenti di n. 2 ore. Prima parte: Emozioni e Affettività (introduzione teorica+ esercitazione d'aula + brainstorming filosofico) Seconda Parte: Riconoscere e condividere il vissuto emotivo (Mindfulness + contatto con il respiro dell'altro e sintonizzazione emotiva) [Tra il primo incontro e il secondo è prevista la raccolta, tramite Modulo Google, delle domande anonime degli studenti e studentesse. Le domande saranno suddivise per argomento e affrontate nel secondo incontro. In genere, gli argomenti spaziano da questioni affettivo/relazionali e legati al consenso, a elementi di anatomofisiologia della risposta sessuale, questioni di genere, ecc.]

- **2° incontro** con gli studenti di n. 2 ore. Prima parte: La Sessualità (percorso teorico + attività interattive, tenendo conto delle domande emerse) Seconda parte: Confini e Consenso (esplorazione dello spazio e dei confini soggettivi ed intersoggettivi - movimento e prossemica + come agire il consenso e il dissenso - contatto con l'altro, consapevolezza della propria zona di comfort e discomfort, esplicitazione del consenso e del dissenso mediante esercizio corporeo di contatto diretto e indiretto).

- **3° incontro** con gli studenti di n. 2 ore. Prima parte: Dalla differenza sessuale alle Questioni LGBTQIA+ (introduzione teorica + attività interattive, tenendo conto delle domande emerse) Seconda parte: Identità di Genere (esercizio teatrale con uso della prossemica per l'esplorazione del proprio maschile e femminile + esercizio di improvvisazione teatrale per imparare a riconoscere ed accogliere le differenze, sviluppando empatia e tolleranza)

N.B. È possibile richiedere anche solo una parte del percorso: quella dialogica, filosofica e informativa oppure quella corporea. In questo caso, il percorso si articola su due incontri.

SEDE DEL CORSO

In aula, presso l'Istituto scolastico richiedente, nell'area del Comune di Torino e della sua prima cintura. Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Sergio FREZZA

Tel. 011 – 861.3642

e-mail: sergio.frezza@cittametropolitana.torino.it

CONOSCERE PER COMPRENDERE

Scuole aperte, menti aperte: contrasto al bullismo e discriminazioni su base omolesbobitransfobica



A CURA DI

Gruppo formazione Agedo e Arcigay Torino

DESTINATARI

Studenti di delle scuole superiori di primo e secondo grado.
E' possibile rivolgersi anche al personale ATA e ai genitori.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Conoscere con la mente, ma anche con il cuore come le persone LGBTQ+ siano uguali e differenti, permette di aprire la mente all'incontro autentico con l'altro, accogliendolo nella sua alterità; solo in tal modo l'azione educativa potrà realmente essere efficace.

Il progetto rivolto a studenti mira a contrastare bullismo e discriminazioni legate all'orientamento sessuale e all'identità di genere, attraverso l'educazione non formale.

COSTO

Il corso di formazione studenti è totalmente gratuito.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Fornire agli studenti e studentesse corrette informazioni sui temi legati all'orientamento sessuale e all'identità di genere e alle dinamiche della discriminazione .
- Stimolare momenti di riflessione sugli stereotipi di genere, sull'orientamento sessuale, la varianza di genere e sulle diverse forme in cui si esprime il bullismo omotransfobico. Prevenire il bullismo ed ogni fenomeno di discriminazione.
- Sviluppare consapevolezza dei propri atteggiamenti e comportamenti, pregiudizi e vissuti nei confronti delle differenze di orientamento sessuale ed identità di genere. Fornire corrette informazioni relativamente ai concetti di identità sessuale, orientamento sessuale, identità di genere e ruolo di genere. Aumentare la capacità di ascolto, empatia e comprensione dell'altro diverso da sé.
- Favorire l'informazione, l'approfondimento e il confronto.
- Decostruire stereotipi e pregiudizi per promuovere l'inclusione che è alla base del benessere dello studente e della studentessa.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono previste attività come discussioni guidate, role-playing, metodo autobiografico, giochi, analisi di immagini e materiali audiovisivi. Ogni scuola ospiterà un incontro formativo di due ore con rappresentanti di A.GE.D.O. e Arcigay Torino, che includerà testimonianze di formatori LGBT+.

È previsto un ulteriore incontro, sempre di due ore, rivolto a docenti, personale ATA e genitori interessati, per favorire comprensione e dialogo sui temi trattati

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il progetto è destinato a studenti di ogni ordine e grado scolastico. Ha come finalità quella di fornire strumenti e risorse utili per combattere le discriminazioni e il bullismo, in particolare quelli legati all'omolesbobitransfobia, attraverso la metodologia dell'educazione non formale. Tra le attività previste vi sono discussioni guidate, fornitura di definizioni ed educazione sull'identità sessuale, role playing, metodo autobiografico, approccio esperienziale, giochi, lavoro sulle immagini e discussione di materiali audiovisivi.

Per ogni istituto scolastico è previsto un incontro formativo della durata di due ore, condotto da rappresentanti di A.GE.D.O. e di Arcigay Torino, durante il quale verranno trattati i temi legati all'identità sessuale, accompagnati dalle testimonianze dei formatori LGBT+.

Questo approccio mira ad avvicinare gli studenti alla tematica e a chiarire eventuali dubbi in modo empatico.

L'incontro si apre con una riflessione sugli stereotipi e sui pregiudizi, con l'obiettivo di decostruirli.

In seguito, si affronta il tema dell'identità sessuale, articolato in quattro dimensioni:

- identità di genere,
- sesso biologico,
- orientamento sessuale
- espressione di genere.

La parte conclusiva dell'incontro prevede le testimonianze personali dei formatori e, nel tempo restante, si dà spazio al dialogo e ad attività interattive con la classe. Nel caso in cui l'incontro abbia una durata superiore alle due ore, è previsto l'utilizzo di metodologie quali il role playing e la discussione guidata, per stimolare il pensiero critico degli studenti.

E' previsto 1 incontro formativo di due ore con rappresentanti A.GE.D.O. Torino e di testimonianza con giovani LGBT+ di Arcigay sugli stereotipi di genere nei rapporti interpersonali, sui temi dell'omotransfobia e della prevenzione del bullismo omotransfobico attraverso situazioni di tipo ludico e interattivo.

Il progetto ha la finalità di supportare sia le vittime della discriminazione che gli autori della discriminazione, vittime di idee sbagliate essi stessi. Verrà prediletta una metodologia di educazione non formale attraverso discussione guidata, definizione dei concetti, roleplaying, metodo autobiografico, esperienziale, giochi, lavoro sulle immagini e discussione su materiali audiovisivi.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede scolastica richiedente.

Le attività per studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti. Indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3617

AWS PARTYROCK: crea la tua AI senza codice



A CURA DI

Istituto Tecnologico Superiore Academy per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione del Piemonte

DESTINATARI

Studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli Istituti Scolastici Secondari di II grado in Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

AWS PartyRock – Crea la tua AI senza codice - introduce gli studenti al mondo dell'AI generativa in modo pratico e accessibile, utilizzando AWS PartyRock, una piattaforma gratuita di Amazon AWS che consente di creare applicazioni AI personalizzate senza necessità di programmare.

Obiettivi formativi:

- Comprendere i concetti base dell'intelligenza artificiale generativa e del prompt engineering;
- Acquisire familiarità con l'interfaccia e le funzionalità di AWS PartyRock;
- Sviluppare mini-applicazioni AI utilizzando widget per la generazione di testo, immagini e chatbot;
- Personalizzare e condividere applicazioni AI, comprendendo le implicazioni etiche e di utilizzo responsabile.

Il corso è suddiviso in moduli tematici, ciascuno focalizzato su aspetti specifici della creazione di applicazioni AI con PartyRock.

- 1) Introduzione all'AI generativa e a PartyRock: Panoramica sull'intelligenza artificiale generativa e sui modelli linguistici di grandi dimensioni (LLM); Presentazione di AWS PartyRock: funzionalità, interfaccia utente e modalità di accesso; Esplorazione di applicazioni esistenti e possibilità di personalizzazione.
- 2) Fondamenti di Prompt Engineering: Principi base del prompt engineering: come formulare richieste efficaci ai modelli AI; Utilizzo di variabili e riferimenti tra widget per creare interazioni dinamiche; Esercitazioni pratiche nella scrittura e ottimizzazione di prompt.
- 3) Creazione di mini-applicazioni AI: Utilizzo di widget per la generazione di testo, immagini e chatbot; Personalizzazione dell'interfaccia utente e delle funzionalità dell'applicazione; Implementazione di flussi di lavoro interattivi tra diversi widget.
- 4) Condivisione e remix di applicazioni: Modalità di pubblicazione e condivisione delle applicazioni create; Esplorazione del catalogo di applicazioni PartyRock e utilizzo della funzione "Remix" per personalizzare app esistenti; Discussione sulle implicazioni etiche e sulle best practice nell'uso dell'AI generativa.
- 5) Progetto finale: Sviluppo di un'applicazione AI personalizzata su un tema a scelta dello studente (es. generatore di storie, assistente allo studio, creatore di itinerari di viaggio); Presentazione del progetto al gruppo con discussione sulle scelte progettuali e sulle funzionalità implementate.

COSTO

Il corso è totalmente gratuito.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Saranno utilizzate: lezione frontale, lezione esperienziale, approccio laboratoriale ed anche metodologie didattiche innovative come learning by doing, role playing, flipped classroom.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno, da erogarsi nel periodo gennaio-aprile. Compatibilmente alle disponibilità dell'orientatore, possono essere valutate diversificazioni di numero e durate dei singoli incontri, mantenendo tuttavia le 20 ore complessive previste dal corso.

SEDE DEL CORSO

Il percorso si svolgerà presso i laboratori della Fondazione, sita in Via Durandi 10, Torino. Saranno valutate eventuali richieste di cambio sedi di svolgimento dell'attività.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. l'iscrizione compilando l'apposito modulo online:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> entro il **13 ottobre 2025**

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

POWER UP – HARDSKILLZ: **il futuro appartiene a chi sa domarlo**



A CURA DI

Istituto Tecnologico Superiore Academy per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione del Piemonte

DESTINATARI

Studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli Istituti Scolastici Secondari di II grado in Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Power Up – HardSkillZ, comprende 4 percorsi a sé stanti della durata di 20 ore ciascuno (un singolo istituto può anche scegliere più percorsi):

1) 'ARVR 3D – Il mondo di domani'. Un percorso introduttivo al mondo della Realtà Aumentata e Virtuale attraverso attività pratiche e sperimentazione di ambienti digitali 3D. Gli studenti scopriranno come si progettano scenari immersivi, come si animano gli oggetti e quali sono le tecnologie più diffuse per lo sviluppo AR/VR. Il corso include anche l'utilizzo di visori e strumenti di modellazione 3D. 5 argomenti chiave:

- Differenze tra Realtà Aumentata e Realtà Virtuale;
- Modellazione di oggetti 3D con strumenti base;
- Introduzione a Unity per ambienti immersivi;
- Esperienze guidate con visori VR;
- Applicazioni future della tecnologia immersiva (sanità, industria, arte).

2) 'Game Development – Come nasce un videogame'. Un laboratorio creativo e tecnico per imparare a progettare e prototipare un videogioco. I partecipanti esploreranno tutte le fasi dello sviluppo: dallo storytelling alla grafica, dal game design alla logica di programmazione. Una full immersion nel mondo della gamification con strumenti come Unity e asset grafici open-source. 5 argomenti chiave:

- Introduzione al Game Design e allo storytelling interattivo;
- Costruzione di personaggi, ambienti e dinamiche di gioco;
- Scripting base con C# su Unity;
- Interfacce utente e navigazione nel gioco;
- Analisi delle professioni nel settore gaming.

3) 'AI – Stravolgici'. Un corso introduttivo all'Intelligenza Artificiale e alle sue applicazioni concrete nella vita quotidiana. Gli studenti comprenderanno cosa significa "allenare un modello", proveranno strumenti di AI generativa e discuteranno di etica, privacy e impatto sociale dell'uso dell'AI. Il tutto con un linguaggio semplice e attività interattive. 5 argomenti chiave:

- Cos'è l'AI? Storia, concetti base e scenari futuri;
- AI generativa (immagini, testi, musica);
- Come funziona un chatbot e un assistente virtuale;

- Etica e rischi dell'intelligenza artificiale;
- Laboratorio: crea il tuo prompt efficace.

4) 'Hack Your Self – Sei pronto ad hackerare?' Un laboratorio affascinante e pratico sulla cybersecurity per imparare come proteggere sé stessi e i propri dispositivi digitali. Gli studenti saranno guidati attraverso simulazioni di attacchi, strumenti di sicurezza informatica e buone pratiche di autodifesa online. Non è necessario avere basi di informatica: basta la voglia di capire cosa succede davvero nel “mondo invisibile” del web. 5 argomenti chiave:

- Introduzione all'ethical hacking e alla sicurezza digitale;
- Phishing, social engineering e minacce quotidiane;
- Password management e autenticazione sicura;
- Simulazione di attacco e difesa (CTF semplificato);
- Costruzione del proprio kit di autodifesa digitale.

COSTO

Il corso è totalmente gratuito.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Saranno utilizzate: lezione frontale, lezione esperienziale, approccio laboratoriale ed anche metodologie didattiche innovative come learning by doing, role playing, flipped classroom.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Ogni percorso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno, da erogarsi nel periodo gennaio-aprile. Compatibilmente alle disponibilità dell'orientatore, possono essere valutate diversificazioni di numero e durate dei singoli incontri, mantenendo tuttavia le 20 ore complessive previste dal corso.

SEDE DEL CORSO

Il percorso si svolgerà presso i laboratori della Fondazione, sita in Via Durandi 10, Torino. Saranno valutate eventuali richieste di cambio sedi di svolgimento dell'attività.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. l'iscrizione compilando l'apposito modulo online:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> entro il **13 ottobre 2025**

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

POWER UP – SOFTSKILLZ: la risposta formativa alle sfide della crescita personale e sociale



A CURA DI

Istituto Tecnologico Superiore Academy per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione del Piemonte

DESTINATARI

Studenti frequentanti l'ultimo triennio di tutte le discipline degli Istituti Scolastici Secondari di II grado in Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Power Up – SoftSkillZ, comprende 3 percorsi a sé stanti della durata di 20 ore ciascuno (un singolo istituto può anche scegliere più percorsi):

1) 'Personal Branding – Racconta chi sei'. In un mondo iperconnesso, sapersi raccontare è fondamentale. Questo percorso guida i ragazzi nella costruzione del proprio brand personale, aiutandoli a capire chi sono, cosa li rende unici e come comunicarlo agli altri (online e offline). Dalla bio su Instagram al primo colloquio di lavoro, tutto parte dalla consapevolezza di sé. 5 Argomenti chiave:

- Cos'è il personal branding e perché è importante;
- Definire valori, passioni e punti di forza;
- Storytelling personale: come costruire una narrazione efficace;
- Presenza digitale: social media e reputazione online;
- Esercizi pratici: creazione del proprio elevator pitch.

2) 'Public Speaking – Parla come pensi'. Parlare in pubblico fa paura? È normale. Questo corso trasforma la paura in potere, insegnando le tecniche del parlare in pubblico in modo autentico, empatico ed efficace. Si lavora su postura, voce, gestione dell'ansia e costruzione dei contenuti, fino a esercitazioni pratiche su palco o in aula. 5 Argomenti chiave:

- Le basi del public speaking e l'importanza della comunicazione non verbale;
- Strutturare un discorso chiaro, coinvolgente e coerente;
- Tecniche per catturare l'attenzione del pubblico;
- Come gestire l'ansia e trasformarla in energia positiva;
- Simulazioni e feedback: parlare davanti a un pubblico.

3) 'Gestisci l'ansia – Chilla!'. Bullismo, social, ansia da prestazione, stress scolastico: oggi più che mai i giovani hanno bisogno di strumenti emotivi per restare in equilibrio. Questo percorso aiuta a riconoscere e gestire ansia e stress, migliorare l'autostima, costruire relazioni sane e usare i social in modo consapevole. "Stay Hungry - Stay Foolish" diceva qualcuno, aggiungiamo "e Stay Chill". 5

Argomenti chiave:

- Ansia e stress: cosa sono e come riconoscerli;
- Strategie di gestione emotiva e rilassamento;
- Bullismo e cyberbullismo: cosa fare e come difendersi;
- Social media e identità digitale: vivere online con equilibrio;
- Potenziare l'autostima e la consapevolezza personale.

COSTO

Il corso è totalmente gratuito.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Saranno utilizzate: lezione frontale, lezione esperienziale, approccio laboratoriale ed anche metodologie didattiche innovative come learning by doing, role playing, flipped classroom.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Ogni percorso prevederà 5 incontri da 4 ore l'uno, da erogarsi nel periodo gennaio-aprile. Compatibilmente alle disponibilità dell'orientatore, possono essere valutate diversificazioni di numero e durate dei singoli incontri, mantenendo tuttavia le 20 ore complessive previste dal corso.

SEDE DEL CORSO

Il percorso si svolgerà presso i laboratori della Fondazione, sita in Via Durandi 10, Torino. Saranno valutate eventuali richieste di cambio sedi di svolgimento dell'attività.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. l'iscrizione compilando l'apposito modulo online:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> entro il **13 ottobre 2025**

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605



ECODIGITALE – consapevolezza dell’impatto della tecnologia sull’ambiente – percorso educativo per studenti sull’uso responsabile, sostenibile e critico delle tecnologie digitali

A CURA DI

Fondazione Natale Capellaro E.T.S. - Laboratorio Museo Tecnologic@mente

DESTINATARI

Progetto rivolto a Studenti / Studentesse della scuola secondaria di primo e secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

Percorso formativo sull'utilizzo consapevole e sostenibile del digitale, per sviluppare pensiero critico, cittadinanza attiva e competenze trasversali. Prevede un'introduzione al digitale, cosa s'intende per sostenibilità e benessere online e un project work finale con restituzione, che parte dallo smontare un pc / smartphone per capirne la struttura e la funzionalità per arrivare al suo ricondizionamento al fine di allungarne la vita attiva, ottimizzando così le emissioni di gas serra generati nella produzione.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il progetto unisce tecnologia e ambiente, concretizzandosi in Laboratori pratici, per lo sviluppo del pensiero critico, cittadinanza attiva e dell'apprendimento collaborativo

METODOLOGIE DIDATTICHE

Didattica laboratoriale, cooperative learning, project work, role playing, analisi dei casi e formazione partecipata

COSTO

Costo € 5,00 a partecipante (a fronte di un costo effettivo di 10 Euro di cui la metà viene sostenuta direttamente dal Museo)

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Un incontro di 5 ore in presenza nella sede di Ivrea.

Il Museo offre la disponibilità di usufruire di un'area ristoro in cui è possibile introdurre cibi e bevande portati dall'esterno.

SEDE DEL CORSO

Sede del Laboratorio Museo Tecnologic@mente - Via Giuseppe Di Vittorio 29 - 10015 Ivrea

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro:

- il **13 ottobre 2025** per le attività da pianificare entro il 31/12/2025
- il **31 dicembre 2025** per le attività da svolgersi da gennaio 2026 a fine anno scolastico

compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Alessandra GUIDETTO

alessandra.guidetto@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3641

RISCHI E OPPORTUNITA’ DELLE TECNOLOGIE PER I MINORI: CONOSCERE, CAPIRE, DIFENDERSI, SCEGLIERE



Corpo di Polizia Locale
Reparto Polizia Giudiziaria
Nucleo Investigazioni Scientifiche

A CURA DI

Corpo di Polizia Locale della Città di Torino, Reparto Polizia Giudiziaria – Nucleo Investigazioni Scientifiche. Formatore agente Marcello Di Lella.

DESTINATARI

Studenti di biennio e triennio delle scuole secondarie di secondo grado della Città di Torino e della relativa area metropolitana.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il panorama digitale evolve rapidamente e, con esso, le sfide che devono affrontare gli studenti.

Gli incontri sono stati progettati per fornire ai minori le informazioni e gli strumenti necessari per navigare il complesso mondo dei rischi digitali, trasformando l'educazione digitale in un'opportunità di crescita e protezione.

In un'epoca in cui l'accesso a Internet e allo smartphone è sempre più precoce e in un *ambiente* in cui social media e intelligenza artificiale plasmano relazioni, identità e apprendimento, formare gli studenti sui rischi legati all'uso delle tecnologie è una priorità educativa.

Gli interventi in aula sviluppano un approccio multidisciplinare, sviluppato in oltre 15 anni di esperienza formativa nelle scuole. L'uso integrato di linguaggi diversi – immagini, video, podcast, fumetti, animazione teatrale e l'analisi di casi concreti affrontati nell'ambito della polizia giudiziaria minorile – permetterà di acquisire conoscenze specifiche e strumenti immediatamente applicabili per conoscere, capire, difendersi dai rischi orientando le scelte più efficaci per i minori.

Gli incontri approfondiscono i principali rischi digitali:

- **Sexting e diffusione non consensuale di immagini/video intimi**
- **Bullismo e cyberbullismo**
- **Adescamento online (grooming)**
- **Dipendenze comportamentali digitali (smartphone, videogiochi, relazioni online)**
- **Isolamento e ritiro sociale (hikikomori)**
- **Ruolo pervasivo dei social media nello sviluppo psico-emotivo**
- **Violazioni della privacy e reputazione online**
- **La violenza di genere, le molestie nel mondo fisico e in quello digitale, il consenso**
- **Gli strumenti dell'intelligenza artificiale generativa**

Saranno affrontate strategie di comunicazione e prevenzione, con l'obiettivo di aiutare i minori a sviluppare un uso critico e consapevole delle tecnologie, senza demonizzare gli strumenti digitali ma interpretandoli come *ambienti* in cui vivere, apprendere e relazionarsi.

Perché oggi più che mai, prevenire è meglio che proteggere: i giovani non hanno solo bisogno di limiti, ma di strumenti cognitivi, emotivi e sociali per orientarsi nel mondo digitale in continua evoluzione.

OBIETTIVI DEGLI INCONTRI

Gli interventi intendono fornire agli studenti informazioni e spunti di riflessione concreti per affrontare in modo efficace e consapevole la crescente presenza dei media digitali nella loro vita. In particolare, si propongono di:

- **Comprendere l'impatto del digitale sui minori:** analizzare come le tecnologie stiano trasformando comportamenti, relazioni, apprendimento e abitudini già in età molto precoci
- **Offrire una panoramica dei principali rischi legati all'uso delle tecnologie:** acquisire una conoscenza più approfondita di alcuni pericoli online e sviluppare strategie concrete per affrontarli
- **Adottare un approccio educativo efficace:** andare oltre i semplici divieti, imparando a gestire l'integrazione di dispositivi e strumenti digitali, spesso fonte di problemi o conflitti in ambito scolastico, attraverso una (auto)regolamentazione consapevole.

COSTO

Il corso non prevede costi. La riedizione del corso o di una parte specifica dello stesso, organizzata al di fuori del Comune di Torino è realizzabile ma richiederà un rimborso spese a carico dei richiedenti.

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Quindici giorni prima di ogni intervento verrà organizzata una riunione online preparatoria con i docenti delle classi aderenti, per:
- Ricevere informazioni sul gruppo studenti (dinamiche relazionali, uso del digitale eventuali HC/BES)
- Raccogliere possibili precedenti problemi con i dispositivi o la tecnologia verificatisi tra gli studenti nella classe o a scuola
- Fornire informazioni sulla modalità dell'intervento e discuterne questioni organizzative.
- Due settimane prima di ogni incontro sarà somministrato un **questionario online pre-incontro** che gli studenti dovranno compilare (preferibilmente a scuola): permetterà di analizzare l'uso dei dispositivi digitali, i consumi medialti, le abitudini online, le condotte sul web, il livello di conoscenza su alcuni temi e quello di attenzione dei genitori. Ma anche i bisogni, le aspettative e l'interesse per i vari argomenti proposti di quello specifico gruppo di studenti, così da calibrare contenuti e modalità dell'intervento in modo più mirato ed efficace.
- Gli studenti saranno poi chiamati, entro una settimana dal termine dell'incontro, alla compilazione di un **questionario di valutazione** online, sempre in forma anonima, che permetta di misurare l'efficacia del percorso formativo e l'eventuale segnalazione di problemi o criticità.
- Parallelamente, potranno liberamente fruire di un **modulo online preparatorio con contenuti multimediali** relativi ai temi da trattare in aula, per arrivare all'incontro con una base comune di informazioni.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso è suddiviso in **tre interventi indipendenti** l'uno dall'altro, a scelta dei docenti:

- **1° incontro** – Giovedì 20 novembre 2025, orario 9:30-12:30
- **2° incontro** – Giovedì 11 dicembre 2025, orario 9:30-12:30
- **3° incontro** – Giovedì 23 gennaio 2026, orario 9:30-12:30

PRESENTAZIONE E ARGOMENTI TRATTATI NEI TRE INCONTRI:

• **I RISCHI DELLE TECNOLOGIE PER I MINORI**

L'uso sempre più precoce e diffuso degli smartphone già tra i bambini e poi tra gli adolescenti – in cui l'Italia è ai primi posti nel mondo – ha portato a una crescita di casi problematici relativi al sex-ting (diffusione di foto/video intimi consensualmente ripresi all'interno di una coppia), “*revenge porn*” (diffusione illecita e non consensuale di foto/video sessualmente espliciti), cyberbullismo e adescamento online. Tuttavia, le principali criticità oggi riguardano le **dipendenze digitali** e la **reputazione online**. Sempre più giovani compromettono il proprio futuro lavorativo a causa di contenuti inopportuni pubblicati sui *social*, spesso consultati da chi seleziona il personale. Inoltre, le dipendenze digitali da smartphone, relazioni virtuali, videogiochi e azzardopatia possono portare all'isolamento e al **ritiro sociale (hikikomori)**. Allarmante anche la **pornodipendenza**, resa possibile dall'accesso precoce a contenuti espliciti senza mediazione educativa, con gravi effetti sulla percezione della sessualità e sulle relazioni future.

TEMI:

- **I rischi del mondo digitale per i teenager:** classificazione in base alla diffusione/pericolosità e urgenze attuali
 - Le **dipendenze digitali** (comportamentali): smartphone – relazioni virtuali – videogiochi/azzardopatia
 - La **pornografia online:** implicazioni sulla futura vita sentimentale e sessuale degli adolescenti
 - La **privacy:** le “cinque sorelle” (Google, Apple, Meta, Amazon, Microsoft) e i *social*:
 - L'**economia dell'attenzione** e l'impatto sulla privacy degli utenti
 - **Profilazione e data mining:** come i social media raccolgono e utilizzano (monetizzando) i dati personali
 - La **reputazione online:** la “stretta di mano digitale” e “l'ombra digitale”. Esempi concreti di problemi a medio-lungo termine con incidenza sul mondo del lavoro (caso studio)
-
- **LA DONNA SUL WEB : la questione di genere degenera su Internet**

Nel secondo incontro del ciclo “I rischi delle tecnologie per i minori” affronteremo la **questione di genere** e le sue degenerazioni nel mondo digitale. Il genere non è solo una distinzione biologica, ma una costruzione socioculturale che ha storicamente prodotto disuguaglianze. I **social media** amplificano stereotipi tossici, soprattutto verso il corpo e l'immagine femminile, alimentando disturbi alimentari, sessismo e **violenza**. Quella di **genere**, sempre più normalizzata online, colpisce le ragazze ma richiama anche i ragazzi nel loro possibile ruolo di carnefici. Per cambiare questa cul-

tura servono strumenti critici: parleremo di **molestie, consenso** e **modelli relazionali**, partendo da una certezza educativa fondamentale: le ragazze vanno aiutate a **riconoscere la violenza**, i ragazzi vanno educati a **non commetterla**.

TEMI:

- **La questione di genere e i ruoli socioculturali:** lo squilibrio di potere tra maschile e femminile, gender gap, salary gap e il “tetto di cristallo” nell'era digitale
- **Parità di genere e femminismo** sul web: analisi delle sfide e delle opportunità per la promozione dell'uguaglianza
- **La manipolazione dell'immagine e del corpo femminile nei media.** Analisi dei diversi tipi di media e delle pratiche di condizionamento
- **Disturbi alimentari** e social media: l'influenza delle piattaforme digitali nella costruzione di ideali corporei tossici e nei disturbi del comportamento alimentare
- **La decostruzione dell'identità attraverso il digitale:** riferimenti all'ascesa della chirurgia estetica tra i minori, alimentata dalla fruizione precoce, intensiva e distorta di smartphone e *social*
- Il **“lato oscuro” di TikTok e Instagram:** vetrinizzazione, confronto, competizione, ansia sociale, selfie e filtri digitali
- Il web e i processi culturali di genere: analisi della **discriminazione, maschilismo, sessismo, oggettivazione e stereotipizzazione nel contesto digitale**
- **Pregiudizi di genere nello sport:** la doppia discriminazione e la sessualizzazione di atlete e sportive
- **La violenza di genere, le molestie** nel mondo fisico e in quello digitale, **il consenso**
- **GLI STRUMENTI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA**

Nel terzo incontro del ciclo formativo “I rischi (e le potenzialità) delle tecnologie per i minori” parleremo di **intelligenza artificiale generativa**, che si prospetta come una delle innovazioni più impattanti del nostro tempo. Approfondiremo cos'è e come funziona. Vedremo una panoramica degli strumenti oggi disponibili in vari campi e capiremo come i modelli di IA “imparano” attraverso il machine learning. Ci concentreremo poi sugli **usi concreti dell'IA a scuola**, per studiare, semplificare testi, creare mappe concettuali o generare esercizi. Ci sarà l'opzione per un **laboratorio pratico** in cui sarà possibile sperimentare queste attività in prima persona. Infine, rifletteremo insieme su **rischi e limiti** dell'IA: disinformazione, discriminazioni, perdita di senso critico, etica e privacy.

TEMI:

- Cos'è l'intelligenza artificiale generativa
- Le tipologie di IA generativa e il loro funzionamento
- Il cuore dell'IA: come funziona il Machine Learning
- Come utilizzare l'IA generativa a scuola per studio e ricerca
- Laboratorio opzionale: esercitazioni pratiche con strumenti di IA
- Rischi, limiti e scenari futuri

SEDE DEL CORSO

Gli incontri si svolgeranno presso l'aula magna della Città metropolitana di Torino - Corso Inghilterra 7 a Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

Tel. 011.861.3617

e-mail: patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

Le culture del cibo (CUBO)

GIRO GIRO PIATTO



UNIVERSITÀ
DI TORINO

A CURA DI

Università di Torino: Dipartimenti di Scienze Veterinarie e Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari,

DESTINATARI

Studenti di scuola primaria tra gli 8 e 11 anni.

OBIETTIVI DEL CORSO

Le culture del cibo (CUBO) è un progetto di Public Engagement finanziato dall'Ateneo di Torino che coinvolge ricercatori e ricercatrici di numerosi dipartimenti (19) che operano a diversi livelli su tematiche legate al cibo. Nello specifico le molteplici iniziative proposte da CUBO si sviluppano a partire da 4 pilastri fondamentali per le nostre ricerche:

- Benessere (dell'uomo, degli animali, dell'ambiente, sociale),
- Sostenibilità (ambientale, sociale, tecnologica, sanitaria, economica),
- Storia e Cultura (arti visive, linguaggio parlato e scritto, archeologia, storia, letteratura, religioni),
- Scienze economico-giuridiche (diritto, norme e tutele, numeri e geografia del cibo).

CUBO si propone quindi come un contenitore di saperi ed esperienze presenti all'interno della comunità accademica ed offerti al pubblico in una veste innovativa e coinvolgente. Il progetto si articola in 3 fasi: Racconto, Ascolto e Divertimento, ciascuna caratterizzata da un piano d'azione e degli obiettivi specifici.

- La Fase di **Racconto** prevede una serie di incontri divulgativi che prevedono la partecipazione di almeno tre Dipartimenti, il racconto di una "storia virtuosa" e la presenza di una rappresentanza del terzo settore.
- La Fase di **Ascolto** mira ad accogliere le istanze dei/delle cittadini/e di ogni età e monitorare le ricadute delle attività proposte mediante una metodologia quantitativa basata su uno strumento self-report.
- La Fase di **Divertimento** prevede la partecipazione a format di divulgazione già consolidati (<https://www.ricercatoriallaspina.it>) che faciliteranno la diffusione delle nostre iniziative ad un pubblico più ampio ed eterogeneo. Ricercatori alla Spina, grazie alle serate programmate mensilmente, garantisce visibilità e diffusione dei contenuti al di là della fase di Racconto e un buon bacino di utenza per la fase di Ascolto

“Giro, giro piatto” nasce con l'obiettivo di promuovere stili alimentari sani e sostenibili tra i bambini, rispondendo anche alla necessità di capire quali siano le principali difficoltà nell'adottare fonti proteiche alternative per l'alimentazione delle future generazioni di giovani adulti.

Il progetto propone un'attività formativa partecipativa sulla nutrizione, che punta a incoraggiare scelte alimentari salutari fin da piccoli. Al tempo stesso, vuole sensibilizzare sull'impatto di queste scelte sull'ambiente, evidenziando le potenzialità nutrizionali dei sostituti della carne.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'intervento prevede la realizzazione di un incontro intitolato "Cosa c'è nel mio piatto?", rivolto alle classi, in cui si affrontano i temi della sostenibilità alimentare e delle proteine di origine vegetale, sempre legati a scelte sane e sostenibili.

Durante l'incontro verranno utilizzati video e immagini di prodotti a base di fonti proteiche di origine vegetale per facilitare la comprensione e coinvolgere i bambini.

Gli incontri saranno condotti dai ricercatori dei Dipartimenti di Scienze Veterinarie e di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari.

I bambini:

- Riconosceranno la differenza tra alimenti di origine animale e alimenti di origine vegetale
- Scopriranno quali sono le differenze principali tra la carne e le alternative vegetali dal punto di vista nutrizionale.
- Acquisiranno nozioni di base sulla diversificazione alimentare e sul perché sia importante per la salute
- Svilupperanno abilità di osservazione, classificazione e deduzione attraverso attività pratiche e guidate
- Rifletteranno sugli impatti ambientali legati alle scelte alimentari e sull'importanza di fare scelte consapevoli

METODOLOGIE DIDATTICHE

Giro, giro piatto adotta la didattica laboratoriale per rendere la partecipazione dei bambini attiva e coinvolgerli in modo diretto nella costruzione della conoscenza.

COSTO

Il corso di formazione e attività studenti è totalmente gratuito.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il Corso di formazione si articolerà in un'incontro di tre ore. Il periodo di svolgimento si estende da settembre 2025 a dicembre 2026. Il Corso sarà attivato con un minimo di 15 o un massimo di 40 studenti.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede richiedente.

Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

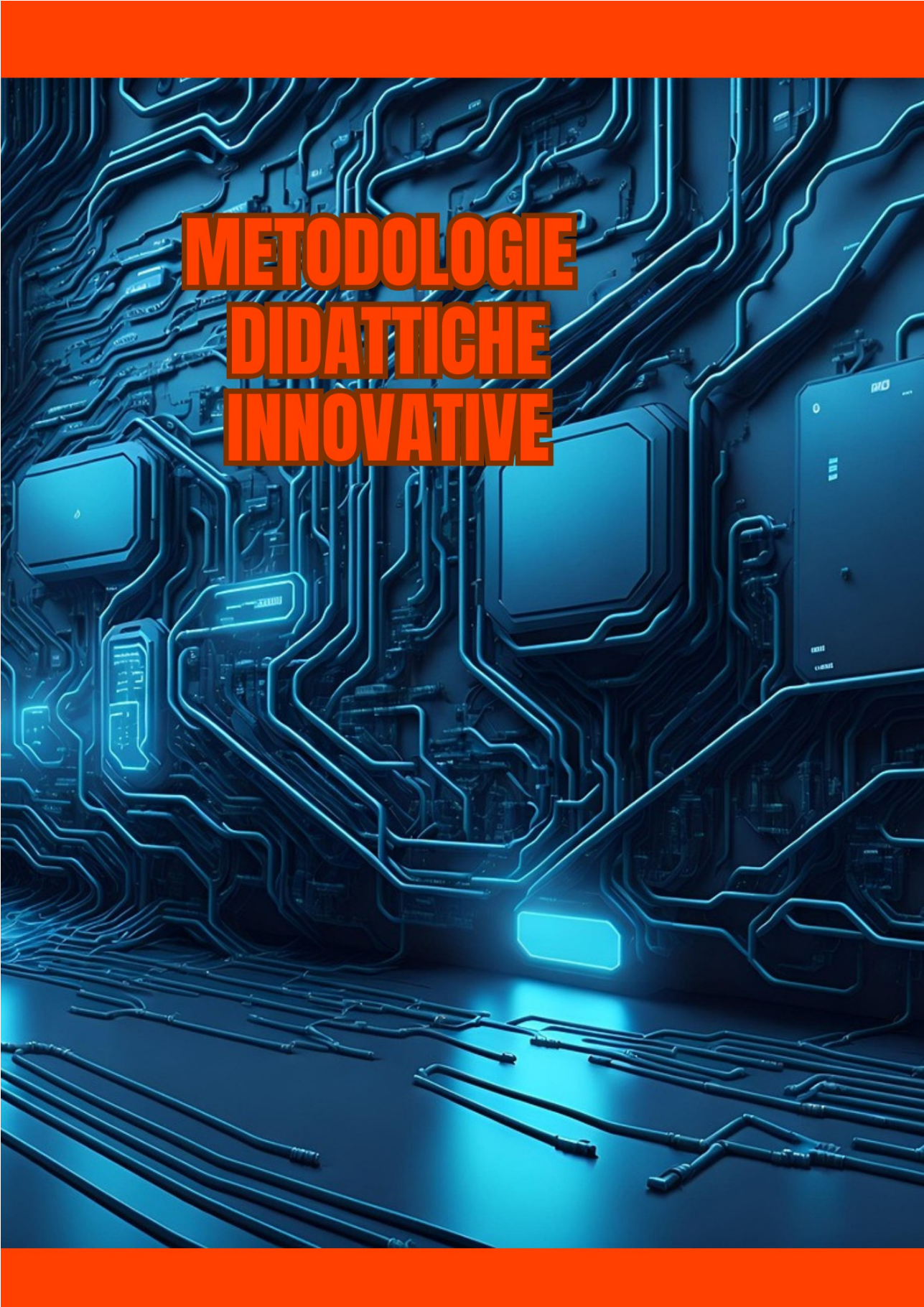
I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

Tel. 011-861.3617



METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE

AI CONFINI DEL BIOTECH

Entra per un giorno in un vero laboratorio di ricerca.



Dipartimento di
Biotecnologie Molecolari
e Scienze per la Salute



A CURA DI

Università degli studi di Torino (Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute)

DESTINATARI

Studenti e studentesse degli ultimi due anni degli istituti di scuola secondaria di II grado della Città metropolitana di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute (DBMSS) dell'Università degli studi di Torino ha studiato e messo a punto questo progetto per i ragazzi e le ragazze dai 17 ai 19 anni.

Il progetto prevede laboratori e attività interattive nel campo della biologia e delle scienze della vita, con un approccio hands-on, in cui i giovani partecipanti possono svolgere, sotto la guida di professionisti del settore, dei veri esperimenti utilizzando gli stessi reagenti e la strumentazione scientifica all'avanguardia che quotidianamente viene utilizzata dai ricercatori.

La proposta del DBMSS nasce dalle seguenti considerazioni:

- la carenza sul territorio di laboratori didattici di biotecnologie a postazione singola che permettano ai ragazzi un assaggio della vita dello scienziato;
- la convinzione che l'apprendimento esperienziale sia il più adatto per stimolare la curiosità e indurre gli studenti ad avvicinarsi al mondo scientifico.

COSTO

Le attività proposte sono totalmente gratuite.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il laboratorio costituisce uno dei momenti fondamentali della didattica delle scienze in quanto rappresenta una circostanza privilegiata del "fare scienza" attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.

Tale dimensione rimane un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo scolastico; purtroppo, però, non tutte le scuole sono dotate di apparecchiature e reagenti utilizzati normalmente in un laboratorio di biotecnologie e, pertanto, alcune attività non sono attuabili all'interno di una struttura scolastica.

Riteniamo che la possibilità di lavorare singolarmente, ciascuno alla propria postazione, guidati da tutor esperti del settore e all'interno di moderne strutture di ricerca, permetta agli alunni di vivere il momento dell'esperimento come un'occasione centrale della formazione scientifica, acquisendo man mano i comportamenti tipici dell'indagine scientifica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le attività educative e didattiche utilizzeranno metodi innovativi e scientificamente rigorosi, privilegiando l'approccio informale e stimolando la curiosità e la voglia di imparare che sono

proprie di ogni alunno; al tempo stesso forniranno ai ragazzi informazioni preziose per la scelta di futuri percorsi di studio e lavorativi nel settore del biotech.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Ogni laboratorio avrà una durata di 4 ore, dalle ore 9 alle ore 13.

Tutto il materiale utilizzato per l'attività verrà fornito dal DBMSS.

Il tema dei laboratori spazierà dalle biotecnologie alla microbiologia alla biologia molecolare. Queste tematiche offrono la possibilità di avviare un dialogo con gli studenti riguardo a temi di grande attualità: si introdurranno temi importanti quali la variabilità umana e i polimorfismi.

Per l'anno scolastico 2025 -2026 si propongono quattro differenti laboratori, a scelta del docente:

- **Elettroforesi del DNA.** Come estrarre un inserto di DNA da un plasmide utilizzando gli enzimi di restrizione;
- **La genetica del gusto,** amplifichiamo insieme un esone di uno dei recettori per il gusto amaro sul DNA murino;
- **Genetica forense: il DNA fingerprinting;**
- **Primi passi nell'ematologia.** Preparazione e osservazione di diversi preparati ematologici e amplificazione di un frammento di un esone del gene della beta globina nel DNA murino.

SEDE DEL CORSO

Il percorso è offerto ad un **massimo di 6 classi**, ospitando gruppi tra 14 e 25 studenti.

I laboratori si terranno presso i laboratori didattici del DBMSS siti in Via Nizza 52 a Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

UNA MATTINA IN LABORATORIO



UNIVERSITÀ
DI TORINO

Dipartimento di
Biotecnologie Molecolari
e Scienze per la Salute



A CURA DI

Università degli studi di Torino (Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute)

DESTINATARI

Studenti e studentesse frequentanti il secondo ciclo della scuola primaria (classe III; IV e V) della Città metropolitana di Torino. Percorso didattico adatto anche a utenti con disabilità; in caso di partecipazione di persone con disabilità è necessaria la presenza di un accompagnatore.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute (DBMSS) propone diverse attività laboratoriali collegate alla tematica CIBO o AMBIENTE per bambini e le bambine dai 7 ai 11 anni.

COSTO

Le attività proposte sono totalmente gratuite.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il laboratorio hands on costituisce uno dei momenti fondamentali della didattica delle scienze in quanto rappresenta una circostanza privilegiata del “fare scienza” attraverso l’organizzazione e l’esecuzione di attività sperimentali in postazione singola.

Attraverso queste esperienze, svolte con materiale non tossico, i bambini e le bambine potranno prendere confidenza con l’ambiente di laboratorio e con piccole strumentazioni come diverse tipologie di microscopi, le pipette o la bilancia di precisione e osservare dal vivo diversi preparati biologici.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le attività educative e didattiche adotteranno metodi innovativi e scientificamente rigorosi, con un particolare accento sull’Inquiry-based learning method.

Questo approccio informale non solo stimola la curiosità e la voglia di imparare innata in ogni alunno, ma promuove anche un apprendimento più profondo e consapevole attraverso l’esplorazione e la scoperta guidata.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

La mattinata prevede 2-3 ore suddivise in un incontro in aula (circa 45 min.), a cui seguirà una breve pausa in cortile, e poi un laboratorio hands on con postazioni singole per ciascun studente. Tutto il materiale utilizzato per l’attività verrà fornito dal DBMSS.

Le attività laboratoriali proposte sono 8, a postazione singola, e a scelta del docente:

- **Riconoscimento delle biomolecole contenute nei cibi** (LABORATORIO progetto CUBO). Laboratorio di microscopia. Hai mai guardato una fettina di patata al microscopio?

Resterai sorpreso dalle meraviglie che appariranno sotto i tuoi occhi.

- **L'incredibile storia della frutta** (LABORATORIO progetto CUBO). Si effettuerà un piccolo esperimento seguendo un protocollo per conoscere una molecola particolare il DNA.... e estrarla da un frutto.
- **Alla ricerca del DNA antico: impronte dal passato.** Un viaggio affascinante alla scoperta delle ossa e del loro ruolo. I bambini realizzeranno calchi ossei e impareranno a osservare i dettagli nascosti nei reperti e insieme estrarremo il DNA da campioni biologici.
- **Il viaggio dei progenitori del sangue: storie di cellule coraggiose.** Scopriamo insieme come da una cellula “mamma” possono nascere globuli rossi, bianchi e piastrine. Un’attività creativa e osservazioni al microscopio per conoscere da vicino il sangue.
- **Ogni foglia è una storia.** Classifichiamo le foglie e scopriamo i pigmenti che le colorano attraverso un esperimento con il cavolo rosso. Un’occasione per parlare di stagioni, colori e trasformazioni.
- **Piccole creature al microscopio.** Un laboratorio per osservare da vicino gli insetti: ali, zampe, apparati boccali. Scopriamo perché molti di essi sono fondamentali per gli ecosistemi e cosa succederebbe se scomparissero.
- **Alla scoperta dei giardini segreti degli alberi.** Muschi e licheni diventano protagonisti di un’indagine naturalistica: osservazioni al microscopio e riflessioni sul loro valore come bioindicatori dell’aria.
- **Detective dell’ambiente: caccia alle microplastiche.** Utilizziamo microscopi e una serie di esperimenti pratici per individuare le microplastiche nascoste in acqua nella sabbia e cosmetici. Un’attività per capire l’impatto ambientale e come agire in modo responsabile.

SEDE DEL CORSO

Il percorso è offerto ad un **massimo di 14 classi** ospitando gruppi tra 14 e 25 studenti ad incontro. I laboratori si terranno presso i laboratori didattici dell’Università degli studi di Torino siti in Via Nizza 52 a Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l’iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

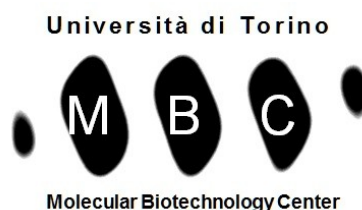
REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

LE PROPRIETA' E LE TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA: LABORATORI HANDS-ON PER LE SCUOLE SECONDARIE



A CURA DI

Centro di Biotecnologie Molecolari "Guido Tarone" (MBC) dell'Università di Torino nel contesto del Progetto di promozione della cultura scientifica "Rinaldo Pellicano"

DESTINATARI

Studenti e studentesse degli Istituti di istruzione secondaria della Città metropolitana di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il progetto propone laboratori e attività interattive nel campo della chimica, adottando un approccio pratico ("hands-on"). I giovani partecipanti, guidati da professionisti del settore, potranno eseguire esperimenti individuali o in coppia utilizzando, in parte, gli stessi reagenti e la stessa strumentazione scientifica impiegata quotidianamente dai ricercatori, come becher, provette, agitatori e pipette. Il percorso mira a mostrare in modo tangibile l'oggetto di studio della chimica, ovvero la reattività e i diversi tipi di trasformazione della materia che ci circonda. Queste attività si collegano in parte a fenomeni e osservazioni che gli studenti hanno già incontrato nella vita quotidiana - come l'immiscibilità tra acqua ed olio, la cottura degli alimenti, l'uso di fertilizzanti o l'impiego di batterie - rendendo l'apprendimento più significativo e stimolante. La proposta si inserisce come un'opportunità per arricchire e completare l'offerta didattica delle scuole del territorio. Spesso infatti le risorse e gli spazi disponibili a scuola non consentono di approfondire l'aspetto sperimentale della chimica in modo pratico e coinvolgente. I laboratori proposti mirano a colmare questa lacuna, offrendo agli studenti l'opportunità di vivere in prima persona l'esperienza scientifica attraverso attività pratiche guidate da professionisti del settore.

COSTO

Le attività proposte sono totalmente gratuite.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il laboratorio rappresenta un momento fondamentale nella didattica delle scienze, offrendo un'opportunità privilegiata per "fare scienza" attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali. Questa dimensione è essenziale per la formazione scientifica e guida l'intero percorso formativo scolastico. L'attività laboratoriale individuale proposta, sotto la guida di tutor esperti, favorirebbe una comprensione più profonda dei concetti della chimica, dell'approccio rigoroso necessario per un'indagine scientifica e alimenterebbe la naturale curiosità degli studenti, avvicinandoli al mondo della scienza in modo concreto e appassionante. Offrire agli studenti l'opportunità di svolgere attività sperimentali all'interno di moderne strutture di ricerca universitarie, dove possono incontrare giovani ricercatori e studenti poco più grandi di loro all'opera, permette di immergerli in un contesto autentico e stimolante. Crediamo quindi che questa esperienza, arricchita dal contatto diretto con la realtà scientifica, può accendere in loro una passione duratura per la

scienza ed eventualmente orientare le loro future scelte formative.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le attività educative e didattiche adotteranno metodi scientificamente rigorosi, privilegiando un approccio informale. Ogni fase sperimentale sarà preceduta da una spiegazione generale della tipologia di reazione in considerazione. Per sollecitare la curiosità degli studenti la presentazione partirà dalle conoscenze acquisite attraverso l'osservazione di trasformazioni chimiche quotidiane (cottura degli alimenti, utilizzo di fertilizzanti, uso delle batterie). Ogni studente riceverà un protocollo sperimentale scritto da seguire in modo accurato. I reagenti utilizzati saranno in parte sostanze ben note agli alunni, come zucchero, coloranti alimentari, acqua ossigenata, lievito di birra, fogli di alluminio per uso alimentare, e in parte sali e soluzioni provenienti dai nostri laboratori chimici.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Ogni laboratorio avrà una **durata di 3-4 ore, dalle ore 9:00 alle ore 13:00.**

Materiale: tutto il materiale necessario per l'attività sarà fornito dall'organizzazione.

Il progetto, incentrato sulle proprietà e la reattività della materia, si articolerà attraverso diversi esperimenti, ciascuno dei quali evidenzierà un particolare tipo di reazione chimica (acido-base, precipitazione, ossidoriduzione) e/o la trasformazione dell'energia chimica in altre forme di energia, come l'energia termica e l'energia elettrica.

Per l'anno scolastico 2025-2026 sono previsti 3 differenti laboratori, a scelta del docente:

- **L' Arcobaleno Diffuso:** l'osservazione del comportamento delle molecole in soluzione in funzione delle loro proprietà, quali la diffusione molecolare, la densità, la concentrazione delle soluzioni e l'assorbanza della luce che determina il colore;
- **La trasformazione della materia** attraverso le reazioni chimiche: acido-base, precipitazione, ossidoriduzione;
- **Le reazioni di ossidoriduzione e la trasformazione dell'energia chimica in energia elettrica:** costruzione di una pila al limone.

SEDE DEL CORSO

Il percorso è offerto ad un **massimo di 6 classi**, ospitando gruppi tra 14 e 25 studenti.

I laboratori si terranno presso i laboratori didattici del DBMSS siti in Via Nizza 52 a Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

LABORATORI “A PORTE APERTE” ALL’IIS MARTINETTI



A CURA DI

IIS “PIERO MARTINETTI” – CALUSO (TO)

DESTINATARI

Allievi/e della Scuola Secondaria di primo grado e loro insegnanti di discipline scientifiche; allievi/e dell’ultimo anno della Scuola Primaria.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vista l’esperienza maturata negli anni rispetto all’uso dei laboratori nella didattica scientifica, ci proponiamo di aprire i laboratori scientifici del nostro Istituto alle scuole del territorio affinché gli allievi possano fruire di momenti di didattica attiva e coinvolgente utilizzando le nostre strutture.

Le attività che proponiamo sono:

- “La vita attraverso le lenti del microscopio: alla scoperta delle cellule”.

L’attività consiste nell’osservazione allo stereoscopio di campioni di origine animale e vegetale, nell’allestimento e osservazione al microscopio ottico di preparati “a fresco”, nell’analisi delle caratteristiche dei due tipi di microscopio attraverso il confronto delle immagini prodotte e nel raffronto tra cellule animali e vegetali.

Ogni studente verrà guidato da un nostro allievo in qualità di tutor nella compilazione di una scheda predisposta riguardante le varie fasi dell’attività.

- “Le trasformazioni chimiche e fisiche: impariamo a riconoscerle”.

L’attività consiste nello svolgere alcune semplici esperienze di laboratorio.

Gli allievi saranno guidati nel riconoscere i segni delle trasformazioni della materia e nel classificare le trasformazioni osservate in chimiche o fisiche. Ogni studente con l’aiuto di un nostro allievo in qualità di tutor compilerà una scheda predisposta in cui indicherà per ogni esperienza svolta i materiali e le sostanze utilizzati, le operazioni svolte, le osservazioni fatte e le conclusioni a cui è giunto.

OBIETTIVI DEL CORSO

- Offrire agli allievi delle scuole del territorio la possibilità di utilizzare strumenti ed attrezzature di laboratorio per avvicinarsi ed appassionarsi allo studio delle Scienze;
- favorire la formazione di “ambienti” di orientamento alle discipline scientifiche;
- favorire il confronto tra insegnanti di livelli scolastici diversi;
- educare gli studenti tutor all’assunzione di responsabilità sia nei confronti dei ragazzi che vengono accolti sia nei confronti dell’istituzione scolastica a cui appartengono;
- offrire agli allievi dell’IIS Martinetti la possibilità di svolgere un’attività compresa nell’offerta formativa dei PCTO e nei 30 moduli di orientamento formativo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le attività si svolgeranno attraverso la *peer education*: gli studenti partecipanti, suddivisi in piccoli gruppi, saranno guidati nel lavoro sperimentale da allievi del triennio dei nostri indirizzi scientifici in qualità di tutors.

COSTO

Il costo di ogni attività sarà di euro 40 per ogni classe partecipante.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Le attività si svolgeranno nel corso di tutto l'a.s. 2025/'26.

Si prevedono 2h di preparazione alle singole attività da parte dei nostri studenti e 2h di lavoro con ogni classe destinataria.

Ogni incontro prevede la partecipazione di una sola classe destinataria

SEDE DEL CORSO

Le attività si svolgeranno rispettivamente nel laboratorio di Scienze e nel laboratorio di Chimica del nostro Istituto in Via Montello 29 a Caluso (TO)

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Alessandra GUIDETTO

alessandra.guidetto@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-8613641

LE PIASTRINE DEL SANGUE: AGGREGHIAMOCI...MA NON TROPPO



Introduzione alle piastrine: biologia, funzione, metodi di studio

A CURA DI

Prof.ssa Isabella Russo, docente di Biochimica Clinica e Biologia Molecolare e Clinica, Università di Torino.

DESTINATARI

Studenti classi quarte e quinte delle Scuole Secondarie.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Attraverso un percorso includente, una lezione frontale teorica e un'esperienza in laboratorio, gli studenti impareranno a conoscere in maggior dettaglio biologia e funzione delle piastrine ed il loro attivo coinvolgimento in patologie che spaziano dai tumori all'arterosclerosi. Verranno descritti e svolti semplici test di funzionalità delle piastrine utili sia alla diagnosi di patologie note sia a studi di ricerca, sottolineando il ruolo dell'attività di ricerca di base e clinico-traslazionale per la comprensione di importanti aspetti della salute cardiovascolare compromessa in numerose patologie acute e croniche.

COSTO

Il corso è gratuito

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione teorica frontale con presentazione di slides presso Istituto di Scuola Superiore aderente. Visita guidata, puramente di osservazione, in laboratorio dove si svolge attività di ricerca.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Primo incontro presso Istituto aderente: due ore teoriche di introduzione alla materia. Secondo incontro, a distanza di massimo due settimane dal primo, presso laboratorio di ricerca: quattro ore (ore 9-13) di visita guidata a carattere osservativo e informativo sull'attività di ricerca utile allo studio delle piastrine e delle loro alterazioni.

SEDE DEL CORSO

Lezione teorica presso Istituto aderente della città di Torino. Visita guidata presso Trecim, AOU San Luigi Gonzaga, regione Gonzole 10, Orbassano. Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691

ASSAGGI DI CROMATOGRAFIA



A CURA DI

Università degli Studi di Torino: Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche (Prof.ssa Silvia De Francia), Enti locali e Associazione CentroScienza Onlus.

DESTINATARI

Studenti della Scuola primaria e secondaria di I grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si parte con una lezione breve e semplice di tipo teorico, volta ad approfondire i meccanismi cromatografici. La parte esperienziale prevede quindi la separazione in acetone di pigmenti da inchiostro e di clorofilla da una miscela di foglie verdi. La separazione delle matrici complesse in acetone viene restituita attraverso la separazione su carta. L'intento è formare studentesse e studenti sulle principali tecniche cromatografiche, alla base, oggi, del funzionamento tecnologico dei Servizi di Farmacologia Clinica.

COSTO

Il corso è gratuito

METODOLOGIE DIDATTICHE

La lezione teorica prevede l'introduzione di rudimenti di chimica con la possibilità di rivolgere domande. Nella seconda parte della lezione è prevista l'attività esperienziale con il laboratorio di cromatografia vero e proprio. La classe sarà suddivisa in gruppi di massimo 4 persone e a ciascun gruppo verrà fornito un becher con dell'acetone all'interno. Con carta e pennarelli sarà possibile, ad esempio, verificare la separazione della miscela complessa inchiostro nei colori singoli che lo compongono.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

In tutto, il percorso ha una durata complessiva di due ore. Il formatore/la formatrice accompagna in classe il percorso sia teorico sia pratico, lasciando anche una parte per le domande/curiosità. Da ottobre 2025 a maggio 2026 per un massimo di 10 incontri da concordarsi direttamente con il personale docente.

SEDE DEL CORSO

Classe dell'istituto scolastico che avrà scelto il laboratorio (scuole localizzate in provincia di Torino). Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori/le formatrici.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691

FOTOGRAFA IL TUO DNA



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Dipartimento di
Scienze Cliniche
e Biologiche



A CURA DI

Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche -AOU San Luigi Gonzaga
(Prof.ssa Antonella Roetto)

DESTINATARI

Alunni della scuola secondaria di primo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il DNA è una molecola ormai nota formata da geni che racchiudono in sé le informazioni necessarie per la nascita e lo sviluppo di ogni organismo vivente. Approfondiremo alcuni aspetti del DNA che sono meno noti: la stretta correlazione fra il DNA e l'ambiente esterno; che il DNA è in grado di garantire la propria conservazione, correzione e trasmissione alle generazioni successive; che le mutazioni del DNA non sono solo responsabili di malattie, ma anche dell'evoluzione e della biodiversità.

Evidenziare le potenzialità del nostro materiale genetico e il suo legame stretto con l'ambiente esterno, le affinità genetiche in persone di diversa origine etnica e il concetto di individualità come risorsa che completa e arricchisce il sistema biologico comune.

COSTO

Il corso è gratuito

METODOLOGIE DIDATTICHE

Breve lezione frontale (20 minuti) con l'ausilio di diapositive, lezione pratica interattiva con gli alunni (100 minuti).

Ogni classe potrà fare un solo laboratorio di 2 ore totali, presso il laboratorio TReCIM, situato nel Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche, all'interno dell'AOU San Luigi Gonzaga-Orbassano (TO).

Tre incontri di due ore ciascuno con ogni classe nel mese di maggio 2026.

Potremo individuare 3 mattine di maggio, con 2 classi totali

(1 classe dalle 9 alle 11 e una classe dalle 11.15 alle 13.15, totale 6 classi).

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il laboratorio prevede:

- 1) Visione video /diapositive e interazione frontale con i ragazzi/e
- 2) Prelievo di cellule dalla bocca con cotton fioc. Estrazione DNA
- 3) Visualizzazione del DNA in apparecchio chiuso (Gel doc), foto e/o stampa del DNA personale.

SEDE DEL CORSO

Laboratorio TReCIM (Translational research Center for Innovative Medicine), situato nel Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche, all'interno dell'AOU San Luigi Gonzaga-Orbassano (TO).

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691

LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI

Oggetti e strumenti per fare matematica



A CURA DI

Prof. Alessio Drivet del GeoGebra Institute di Torino (presso il Dipartimento di Matematica).

DESTINATARI

Studenti degli Istituti scolastici secondari di I e II grado di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il materiale presentato nel progetto è costituito da 290 artefatti molto vari, alcuni con evidenti connotazioni disciplinari (Abaco, Dadi, Geopiano, Bastoncini di Nepero, Tangram, ecc), altri che costituiscono uno spunto per approfondire temi matematici più o meno usuali (Bicicletta, Bicchieri, Patata, Misura Spaghetti, T-Shirt, ecc.).

Ogni oggetto è presentato sul sito <https://sites.google.com/site/oggettimatematici/home>.

Una versione didattica in formato cartaceo con 120 oggetti suddivisi in Numeri, Relazioni e Funzioni, Spazio e Figure, Dati e Previsioni è disponibile nel testo: Drivet A., Oggetti matematici. Un diverso approccio alla matematica, Aracne, 2021.

COSTO

L'incontro con i docenti è totalmente gratuito mentre le attività laboratoriali prevedono un costo di 36€ lordi per ogni incontro di 2 ore con una classe.

OBIETTIVI DEL CORSO

L'obiettivo è quello di presentare una matematica più concreta.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia è basata sull'utilizzo di artefatti in grado di stimolare l'interesse dei partecipanti, di programmi in Python per la comprensione di alcuni concetti e di accessi ad Internet per le simulazioni.

Negli ultimi anni, sul piano della didattica della matematica, si è aperto un proficuo dibattito sul ruolo degli oggetti e degli strumenti matematici in relazione con la disciplina stessa.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

- Incontro introduttivo, di presentazione del progetto, per i docenti (2 ore)
- Laboratori per ogni classe (numerosità da definirsi con il docente)

SEDE DEL CORSO

L'incontro introduttivo per i docenti si svolgerà in presenza nella sede del CESEDI..

I laboratori per gli studenti si terranno nelle singole scuole richiedenti, si prega di indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE SCELTE CON SPIRITO PROPOSITIVO educazione finanziaria, diritti e doveri, gestione del tempo



CAFID
COORDINAMENTO ASSOCIAZIONI
FEMMINILI IMPRENDITRICI E DIRIGENTI

A CURA DI

CAFID - Network tra associazioni di impresa e dirigenza al femminile AIDDA, APID, Confartigianato Donne Impresa, Confagricoltura Donna Piemonte Cia (sito Cafid www.cafid.it)

DESTINATARI

Studenti scuole superiori degli ultimi due anni.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il percorso formativo si propone di fornire agli studenti delle scuole superiori strumenti concreti per orientarsi in modo consapevole e attivo nel mondo del lavoro e della cittadinanza, rafforzando il senso di autodeterminazione e responsabilità individuale. Attraverso un approccio multidisciplinare, verranno affrontati temi come l'educazione finanziaria di base, i diritti e doveri in ambito giuridico (con esempi pratici come la lettura di una busta paga e l'apertura di un conto corrente), la gestione del tempo, l'utilizzo consapevole degli strumenti digitali e dell'intelligenza artificiale, con un focus trasversale su etica, parità di genere e inclusione. Promuovere la consapevolezza delle proprie scelte e potenzialità nel percorso personale e professionale. Offrire competenze base di educazione finanziaria e giuridica, e gestione del tempo. Stimolare l'uso critico e responsabile delle tecnologie digitali e dell'intelligenza artificiale. Rafforzare i valori di etica, inclusione, rispetto e pari opportunità.

COSTO

Il corso è gratuito

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il corso prevede un'impostazione esperienziale e interattiva, con attività pratiche, giochi di ruolo, simulazioni e testimonianze dirette. L'obiettivo è coinvolgere attivamente gli studenti e favorire l'apprendimento attraverso il confronto, la partecipazione e la riflessione collettiva.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il Corso di formazione si articolerà in 2 incontri da 3 ore ciascuno, per un totale di 6 ore complessive. Le lezioni verranno tenute nelle diverse città in luoghi quali teatri, sale comunali ove gli studenti dei diversi istituti (di qualunque indirizzo) potranno accedere ed interagire. La prima verrà tenuta nell'autunno, la seconda sul finire dell'inverno in modo da non accavallarsi con il percorso scolastico delle quinte. Nel frattempo verranno assegnati dei lavori perché fondamentale è la restituzione dell'esperienza e non solo l'incontro in presenza tenutosi. La restituzione potrà anche riguardare per le quarte un ulteriore approfondimento via web a maggio.

Si è ottenuto il patrocinio della Regione Piemonte che si allega e si intende far riconoscere questo percorso come PTCO.

SEDE DEL CORSO

Le attività si terranno come sopra indicato in teatri o sale comunali ove gli studenti giungeranno con loro mezzi alla formazione interattiva. Gli stessi relatori in modo itinerante si sposteranno nelle diverse città.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta CITRO

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691



OLIVETTI P101: IL PRIMO PERSONAL COMPUTER DA TAVOLO DELLA STORIA

A CURA DI

Fondazione Natale Capellaro E.T.S. – Laboratorio Museo Tecnologic@mente

DESTINATARI

Progetto rivolto a Studenti / Studentesse della scuola secondaria di primo e secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il progetto unisce storia, tecnologia e creatività per stimolare il pensiero critico e progettuale degli studenti, partendo dalla Programma 101 come simbolo dell'innovazione italiana. La metodologia è attiva e laboratoriale, con focus su competenze digitali, interdisciplinarietà e lavoro di gruppo. L'approccio retrofuturistico rende l'apprendimento coinvolgente e orientato al futuro.

Si propone un percorso educativo originale, che parte dalla scoperta della Programma 101, il primo personal computer da tavolo della storia progettato a Ivrea, per poi esplorare l'evoluzione tecnologica fino all'intelligenza artificiale. Attraverso attività laboratoriali, gli studenti saranno guidati a riflettere sul ruolo della tecnologia nella società, a sviluppare competenze digitali, storiche e progettuali, e a ideare soluzioni creative ispirate al pensiero innovativo olivettiano.

E' prevista la visita al museo e durante i laboratori progettuali gli studenti e le studentesse verranno guidati nell'ideazione di un'app o strumento "olivettiano" per il futuro, seguito dalla presentazione dei concept e dalla condivisione finale in formato pitch o poster.

Eventuale mostra finale o restituzione collettiva presso il Museo.

OBIETTIVI DEL CORSO

L'obiettivo è connettere passato e futuro, stimolando nei partecipanti una nuova consapevolezza critica e progettuale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il corso adotta un approccio attivo e laboratoriale basato su: didattica esperienziale: con uso di emulatori e materiali originali della P101; apprendimento cooperativo: lavori di gruppo e brainstorming guidati; project-based learning: sviluppo di un'idea progettuale finale ispirata alla lezione appresa; didattica interdisciplinare: integrazione tra storia, tecnologia, educazione civica e creatività digitale.

COSTO

Costo € 5,00 a partecipante (a fronte di un costo effettivo di 10 Euro di cui la metà viene sostenuta direttamente dal Museo)

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Un incontro di 5 ore in presenza nella sede di Ivrea.

Il Museo offre la disponibilità di usufruire di un'area ristoro in cui è possibile introdurre cibi e bevande portati dall'esterno

SEDE DEL CORSO

Sede del Laboratorio Museo [Tecnologic@mente](#) - Via Giuseppe di Vittorio 29 - 10015 Ivrea

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro:

- il **13 ottobre 2025** per le attività da pianificare entro il 31/12/2025
- il **31 dicembre 2025** per le attività da svolgersi da gennaio 2026 a fine anno scolastico

compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Alessandra GUIDETTO

alessandra.guidetto@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3641

SPETTACOLO TEATRALE

“METAMORFOSI”

Storie di farfalle, bruchi e scienziate



UNIVERSITÀ
DI TORINO

Dipartimento di
Biotecnologie Molecolari
e Scienze per la Salute

2023 - 2027
**DIPARTIMENTO
DI ECCELLENZA**
Ministero dell'Università e della Ricerca



A CURA DI

Università degli studi di Torino (Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute).

DESTINATARI

Studenti e studentesse degli istituti di scuola secondaria di II grado della Città metropolitana di Torino.

DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO

Il dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute (DBMSS) dell'Università degli studi di Torino ha ideato uno spettacolo teatrale per i ragazzi e le ragazze delle scuole superiori secondarie.

Lo spettacolo teatrale si intitola **"METAMORFOSI. Storie di Farfalle, Bruchi e Scienziate"** è stato rappresentato in diversi spazi teatrali del Piemonte e della Lombardia.

Lo spettacolo racconta, poeticamente, le storie di cinque donne che si sono dedicate e si dedicano alle scienze, abbattendo gabbie di stereotipi e valicando muri di impossibilità.

La rappresentazione è stata elaborata partendo dai testi redatti da Francesca Berlinzani mentre la drammaturgia testuale e musicale è stata realizzata dagli artisti Sara Urban e Daniele Soriani.

COSTO

Le attività proposte sono totalmente gratuite.

OBIETTIVI

La rappresentazione teatrale viene adesso proposta a docenti, educatori e studenti/studentesse della scuola secondaria di secondo grado, ma si rivolge anche a chi desidera approfondire la storia delle donne nella scienza ed il loro contributo nel corso del tempo.

Si tratta di un viaggio alla scoperta di cinque figure femminili che hanno dedicato la propria vita alla scienza in epoche diverse.

Donne il cui ruolo professionale e scientifico è stato poco valorizzato. Donne con personalità molto differenti, impegnate in studi molto diversi, ma accomunate dal desiderio di contribuire attivamente alla conoscenza e al progresso.

Questa ambizione ha permesso loro di superare molte difficoltà di varia natura: sociali, culturali, economiche, religiose, politiche, razziali. Le biografie raccontate nello spettacolo contribuiranno a smentire la percezione delle donne "poco adatte" alla scienza, ancora oggi principale motivo di rinuncia a studi e professioni scientifiche da parte delle ragazze.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Con questa proposta ci si propone di superare il *gender gap* che ancora caratterizza le discipline scientifiche. Infatti, la percentuale di donne che frequenta corsi STEM in Italia è pari a circa il 37%. Lo squilibrio è evidente ma nulla ha a che vedere con le capacità o le propensioni di maschi e femmine. Le donne iscritte a corsi STEM presentano infatti risultati accademici più elevati a fronte dei quali però si riscontrano ancora tassi di occupazione e retribuzione più bassi rispetto agli uomini.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

La rappresentazione teatrale avrà una durata di 1 ora e 30 e sarà allestita nelle scuole in uno spazio adeguato come l'aula magna.

Il costo dell'attività verrà coperto dal DBMSS.

Per l'anno scolastico 2025/2026 sono disponibili tre repliche.

SEDE DELLO SPETTACOLO

Presso le scuole secondarie di II grado. Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i indicare, in fase di iscrizione, l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>

REFERENTE CE.SE.DI.

Daniela TRUFFO

tel. 011.861.3678 - fax 011.861.4494

e-mail: daniela.truffo@cittametropolitana.torino.it

TEATRO E CARCERE



A CURA DI

Associazione Teatro e Società

DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

Incontro divertente e drammatico allo stesso tempo. Con la lunga esperienza di lavoro presso il carcere di Torino (sia con gli adulti che con i minorenni). Verranno raccontati aneddoti di vita carceraria e quanto sia drammatica la Vita in istituto. Allontanamento dalla famiglia, dagli amici, dagli amori. Con video e alcuni pezzi teatrali.

Il racconto dell'esperienza della compagnia teatrale con la messa in scena dello spettacolo teatrale "Ottantaquattro pagine". Lo spettacolo rappresentato nel dicembre dello scorso anno al Museo Lombroso, al Museo di Antropologia Criminale e al Teatro Esedra, con attori ex carcerati di diverse età, è ispirato a una lettera di un detenuto scritta nel 1919, rinvenuta nell'archivio del museo Lombroso. "Ottantaquattro pagine" è un'opera teatrale che nasce dalla volontà di esplorare il tema del perdono e della redenzione, attraverso la narrazione di una vicenda umana complessa: la lettera, scritta da un giovane detenuto e indirizzata ai figli della vittima; diventa il punto di partenza per una riflessione più ampia sul rapporto tra criminalità, giustizia e possibilità di riscatto.

COSTO

Il costo dell'attività è di 5 euro a studente per un minimo di 40 studenti (con doppia replica nella stessa mattina: 4 euro a studente). Nel caso ci fossero più classi si può immaginare una replica nella stessa mattina

OBIETTIVI DEL CORSO

Dare la possibilità agli studenti, con esempi concreti, di rendersi conto di quanto i comportamenti fuori dalle regole possano essere dannosi per il proprio futuro.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il modello è quello di uno spettacolo conferenza, ovvero verranno mostrati alcuni pezzi teatrali e alcuni video, oltre al racconto della vita in carcere. Da parte di un formatore/regista/attore che ha condotto laboratori teatrale presso la Casa Circondariale di Torino "Lorusso e Cutugno" e nel carcere minorile Ferrante Aporti. Il teatro è considerato in queste attività non come momento di svago per chi lo fa e di commozione per chi lo guarda, ma come una possibilità di riavvicinamento tra la città e il carcere.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Un incontro di due ore presso la sede scolastica che ne farà richiesta. Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo online: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Elisabetta Citro

elisabetta.citro@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3691

LA STORIA SPIEGATA DALLA MUSICA

Comprendere gli eventi storici attraverso le musiche dei popoli che li hanno vissuti



A CURA DI

Associazione Cororchestra APS

DESTINATARI

Studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

La musica, universale del comportamento umano, rappresenta il tessuto connettivo delle culture del mondo, la cartina di tornasole per i fenomeni sociali e antropologici della società. La possibilità di tracciare, attraverso un'analisi del fenomeno musicale nelle sue differenti modalità i legami tra i fenomeni culturali, sociali e la musica stessa consente di comprendere maggiormente i fenomeni storici.

COSTO

Il corso di formazione studenti è in relazione al numero di incontri tematici scelti.

Attività possibile in contemporanea sino a 2 gruppi classe, o 50 studenti.

Incontro introduttivo + 1 incontro tematico pari a 4 ore € 4/studente, se 50 studenti = €2/studente).

Incontro introduttivo + 2 incontri tematici pari a 6 ore € 6/studente, se 50 studenti = €3/studente).

OBIETTIVI DEL CORSO

Permettere la comprensione dei fenomeni storici del XX secolo, o giunti sino ad esso con radici storiche, attraverso la lente di lettura fornita dalle musiche dei popoli stessi.

Conoscere eventi storici che hanno segnato differenti parti del mondo attraverso l'approccio innovativo del racconto e della memoria delle culture musicali del mondo che si possono ritrovare anche nei diversi generi musicali.

Ampliare la conoscenza del mondo costruendo una mappa di relazioni che unisca i diversi aspetti della musica; testi, modalità di condivisione delle forme musicali e interazione con gli eventi sociali, permettendo un confronto con il loro vissuto e arricchendo la visione dei fenomeni culturali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia prevede l'utilizzo di Power Point.

- Introduzione al rapporto musica/popoli attraverso un approccio antropologico;
- Ascolti musicali con riferimenti a differenti generi: folk, pop-rock e classico (limitatamente);
- Lettura di testi e di documenti storici;
- Visione di cartine e mappe per l'inquadramento del contesto storico e degli eventi.
- Video con testimonianze dei protagonisti e testimoni del rapporto musica - storia - popoli.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso prevede n. 1 incontro introduttivo con test/gioco sulle conoscenze storico-geografiche-musicali e approccio antropologico alla disciplina musicale.

Numero di incontri tematici variabile da 1 a 5 (secondo interessi della classe richiedente) per un numero complessivo di ore variabile da 4 a 12 in base al numero di incontri.

Si possono richiedere i seguenti incontri tematici:

- La Grande Guerra (con appendice sulla Seconda Guerra mondiale);
- La questione irlandese: esempio storico delle questioni nazionali;
- Gli Stati Uniti: Melting Pot vero o presunto? Le contraddizioni di una nazione;
- Migrazioni storiche: Italiane, Britanniche, Francesi e la Diaspora Ebraica;
- Il Sud Africa: la battaglia contro l'apartheid.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede scolastica richiedente.

Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI.

Patrizia ENRICCI BAION

patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it

tel. 011-861.3617



PROGETTO TALENTO

A CURA DI

Yes4TO

DESTINATARI

Studenti della scuola secondaria di secondo grado. Preferibilmente degli ultimi due anni.

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'attività si configura come un incontro di "orientamento" in accezione ampia. Si realizza infatti un confronto con rappresentanti del mondo giovanile dei Professionisti e delle Imprese, attraverso un "gioco di ruolo", in gruppi.

COSTO

Il corso di quest'attività per studenti è totalmente gratuito. I Giovani rappresentanti delle Associazioni di Categoria sono volontari.

METODOLOGIE DIDATTICHE

"EDUCATION" per avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro.

"EXPERIENTIAL LEARNING": confronto diretto con diverse realtà lavorative e personali.

"Ispirazionale" per comprendere meglio il percorso lavorativo.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

L'incontro inizierà con una presentazione di YES4TO, del suo operato e dello scopo dell'incontro proposto.

Successivamente verranno stimolati i ragazzi sottoponendo alcune domande, cui potranno rispondere tramite cellulare, link ad app che coinvolga direttamente gli studenti (lavoro dei sogni, timori, persone con cui si confrontano...)

I ragazzi e le ragazze presenti verranno divisi in gruppi (il numero di gruppi sarà pari al numero di professionisti/imprenditori presenti), ogni gruppo sceglierà un leader che farà da portavoce. Verrà chiesto loro di immaginare le caratteristiche delle professioni presenti in aula: giornata tipo, orari, mansioni, percorso di studi, rapporto con i dipendenti, stipendio, aspirazioni, prospettive di crescita, etc. Ogni gruppo avrà un momento dedicato (10 minuti circa) per esporre il risultato del lavoro fatto insieme. I ragazzi e le ragazze indovineranno «chi fa cosa», le professioni dei membri di YES4TO presenti in aula.

Il Corso di formazione si articolerà in 1 incontro di circa 4 ore ciascuno e ogni incontro sarà attivato con un massimo di 50 studenti. Si garantisce un massimo di 5 incontri.

SEDE DEL CORSO

Le attività si terranno nelle singole scuole richiedenti e proprio per questo fatto, si chiede di indicare, in fase di iscrizione, l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. l'iscrizione compilando l'apposito modulo online:

<https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi> entro il **13 ottobre 2025**

REFERENTE CE.SE.DI.

Marco CROSIO

marco.crosio@cittametropolitana.torino.it

tel. 0118613605

CONSEGUIRE UN TITOLO DI STUDIO LAVORANDO: CON L'APPRENDISTATO DUALE SI PUO'



A CURA DI

Agenzia Piemonte Lavoro - Referenti apprendistato presenti nelle sedi territoriali di Agenzia Piemonte Lavoro (Centri per l'impiego) e/o personale del Servizio Tirocini e apprendistato della sede centrale dell'ente

DESTINATARI

Allievi/e iscritti/e, dal terzo anno in avanti, ad una scuola secondaria di secondo grado in tutto il Piemonte.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Incontri informativi sugli aspetti tecnici e contrattuali dell'apprendistato duale e sui vantaggi legati alla crescita formativa e personale degli studenti che, a loro volta, possono diventare “formatori” dei loro compagni in un’ottica di scambio peer to peer, ovvero di condivisione tra pari di vissuti, esperienze e competenze apprese attraverso un ingresso anticipato nel mercato del lavoro, con un contratto regolare e le relative tutele. L’attività agevola inoltre l’incontro tra scuole e aziende, offrendo la possibilità di coniugare l’offerta formativa delle scuole con i fabbisogni occupazionali delle imprese, anche tenendo conto delle specificità del territorio di riferimento. Gli incontri potrebbero essere caratterizzati anche dalla partecipazione di testimoni (studenti, docenti tutor, aziende). L'attività sarà anche interattiva, con tools e gamification .

OBIETTIVI DEL CORSO

Far conoscere l’istituto dell'apprendistato duale e i suoi vantaggi legati alla crescita formativa e personale degli studenti, nonché agevolare l’incontro tra scuole e aziende, offrendo la possibilità di coniugare l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche con i fabbisogni occupazionali delle imprese, in una prospettiva di corresponsabilità nell’educazione dei giovani.

COSTO

Il corso è totalmente gratuito

METODOLOGIE DIDATTICHE

La proposta integra modalità didattiche più tradizionali “trasmissive” per il trasferimento di informazioni sugli aspetti tecnico-metodologici del dispositivo con metodologie più innovative di natura interattiva e laboratoriale, anche attraverso il ricorso a testimonianze dirette

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Gli incontri si svolgeranno a partire dal nuovo anno scolastico 2025-2026. Tali incontri, della durata di 1,30-2 ore circa, potranno essere svolti sia nella fascia mattutina hh. 10-12 che pomeridiana hh.

12-14 oppure 14-16. Gli incontri potranno essere svolti anche in plenaria raggruppando più classi e si svolgeranno in presenza presso le scuole.

SEDE DEL CORSO

Le attività si terranno nelle singole scuole richiedenti

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **31 ottobre 2025** compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE CE.SE.DI

Alessandra GUIDETTO

alessandra.guidetto@cittametropolitana.torino.it

Telefono 0118613641





SAVE THE DATE

SOCIAL FESTIVAL DELLE COMUNITA' EDUCATIVE
Quarta edizione

“EDUCARE AL FUTURO, IL FUTURO DELL'EDUCARE”
Le nuove generazioni sono il presente che costruisce il futuro

Da lunedì 3 a sabato 8 novembre 2025

Un festival dedicato ai mondi della scuola e dell'educare.
Per fare di ogni città, insieme alle sue scuole, una grande comunità educativa.
Dibattiti, workshop, atelier, spettacoli, voci dai mondi dell'arte, della pedagogia, della scienza, della cura, per mettere al centro del pensiero di una città i percorsi di crescita delle nuove generazioni.

<https://socialfestival-comunitaeducative.it/>

EAMM Educazione Ambientale Marina Mediterranea



A CURA DI

Pelagosphera Soc. Coop. a r.l.

DESTINATARI

Studenti della Scuola secondaria di II grado del territorio della Città metropolitana di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il progetto EAMM di Pelagosphera costituisce il naturale approfondimento alle tematiche scientifiche legate al mare affrontate dagli insegnanti delle scuole medie superiori di secondo grado. Di conseguenza il progetto non si sostituisce al naturale programma di scienze bensì lo integra attraverso l'approfondimento di tematiche che, per questioni spesso legate alle esigenze e al programma scolastico non possono essere approfondite dall'insegnante stesso.

La didattica si avvale di un percorso teorico-pratico ed è condotta da esperti della materia con formazione accademica ed esperienza nell'insegnamento della biologia marina nelle Università e delle scienze naturali/biologiche nelle scuole di primo e secondo grado.

COSTO

Le attività proposte dal progetto EAMM prevedono un costo di 500 €/classe, fatta esclusione del noleggio bus per lo spostamento verso la località di mare indicata per lo svolgimento delle attività di campo, in genere la più vicina a Torino, ovvero Noli (SV).

OBIETTIVI DEL CORSO

Tra i numerosi obiettivi che il progetto EAMM si prefigge di trasmettere agli studenti, sinteticamente i principali sono:

- Approccio e importanza del metodo scientifico sperimentale;
- Familiarizzazione con il linguaggio scientifico e acquisizione della corretta terminologia per la descrizione dei fenomeni biologici e naturali con particolare riferimento a quelli di area marina;
- Avvicinamento e introduzione alla pratica di laboratorio;
- Riconoscimento e classificazione delle principali forme del vivente e delle categorie ecologiche marine: dal microscopico al macroscopico;
- Discriminare i differenti ambienti marini e i popolamenti associati: l'importanza della biodiversità marina e il concetto fondamentale di biocenosi.
- Acquisire le corrette basi ecologiche e comportamentali nel rispetto dell'ambiente marino e degli organismi che lo popolano;
- Conoscenza dei principali elementi e fenomeni che descrivono l'attuale scenario di crisi climatica globale e le ripercussioni sull'ambiente marino, in particolare quello mediterraneo;
- Farsi portavoce dell'esperienza acquisita ed essere in grado di trasmetterla agli altri (acquisizione e trasferimento di buone pratiche).

METODOLOGIE DIDATTICHE

In ogni incontro:

- **la prima parte** sarà dedicata alla teoria con l'utilizzo di powerpoint esplicativi che accompagnano gli studenti alla scoperta delle scienze marine, soffermandosi in particolare su concetti chiave quale biodiversità, biocenosi, categorie ecologiche dell'ambiente marino, plankton, benthos e necton. Ciascun argomento sarà adeguatamente approfondito e raccontato attraverso esempi, e immagini. Ogni volta se ne presenti l'occasione si farà riferimento anche alla crisi climatica attuale attraverso la descrizione dei principali fenomeni che affliggono l'ambiente marino: aumento della temperatura media, acidificazione, deossigenazione, innalzamento degli oceani.
- **la seconda parte** invece è destinata all'osservazione della collezione didattica di Pelagosphaera, parte integrante della collezione del corso di Zoologia degli Invertebrati per scienze naturali e scienze biologiche dell'Università di Torino. Sarà dunque l'occasione per familiarizzare con le "forme del vivente" e imparare a riconoscere gli organismi anche con uno sguardo evoluzionistico, ecologico ed ecosistemico, utile a contestualizzare e a motivare scientificamente la presenza degli organismi osservati in uno specifico ambiente marino.

La seconda parte trova il suo naturale **completamento con l'escursione didattica** durante la quale gli studenti potranno vedere, osservare e toccare dal vivo alcuni degli organismi già osservati a scuola. Gli operatori subacquei di Pelagosphaera, tutti Operatori Scientifici Subacquei certificati, reperiranno materiale biologico che poi, dopo descrizione e osservazione, sarà ricondotto nell'ambiente marino senza arrecare alcun danno agli organismi. Una parte della giornata è destinata ad attività di gruppo attraverso l'applicazione di alcune semplici ma utilissime metodologie di studio dell'ambiente marino. Gli studenti apprenderanno alcune delle principali tecniche di rilevamento subacqueo e con l'ausilio di semplici strumenti come una bussola da rilevamento e una rotella metrica proveranno a descrivere la linea di costa sia dal punto di vista geomorfologico, sia biologico, costruendo quella che viene definita una mappa biocenotica.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso della durata complessiva di **12 ore** prevede due incontri di 2 ore ciascuno e un'escursione didattica di circa 8 ore.

Spesso le attività svolte nel progetto EAMM sono utilizzate dagli insegnanti per sottoporre agli studenti un piccolo test che ne valuti l'apprendimento, Pelagosphaera può fornire al corpo docente dei test precompilati.

SEDE DEL CORSO

Il percorso EAMM per i 2 incontri si svolgerà in presenza nella sede della scuola ospitante; per l'escursione didattica e le attività di campo nella località di Noli (SV).

ADESIONI E REFERENTE

I docenti interessati sono pregati di far pervenire **l'iscrizione a Pelagosphaera** Soc. Coop. a r. l. **entro il 30 novembre 2025:**

011. 6704578

didattica@pelagosphaera.com

TESTIMONIANZA FORMATIVA SCUOLA: i cambiamenti climatici



A CURA DI

Federazione Nazionale Maestri del Lavoro – Consolato Metropolitano di Torino

DESTINATARI

Docenti e studenti degli Istituti della Scuola Secondaria di I e II grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Con questa proposta formativa e orientativa gli esperti della Federazione Nazionale dei Maestri del Lavoro – Consolato Metropolitano di Torino - intendono divulgare la cultura della conoscenza dei cambiamenti climatici e responsabilizzare gli studenti, affinché vengano intraprese nuove pratiche per la riduzione del nostro impatto ambientale.

I Maestri del Lavoro tratteranno nei loro interventi diversi argomenti di ampio respiro, quali, ad esempio, il Patto Europeo per il clima, gli ambasciatori europei per il clima (ancora sconosciuti da molte persone), gli obiettivi europei per la transizione climatica. Si occuperanno però anche della situazione climatica del nostro Paese e di aspetti specifici come quello della mobilità sostenibile.

Si stimoleranno i partecipanti a riflettere, attraverso discussioni in aula, su quel che tutti noi possiamo fare concretamente per la sostenibilità ambientale.

Sempre pronti ad apportare un contributo per accorciare la distanza tra il mondo della scuola e quello del lavoro, i Maestri del Lavoro presenteranno inoltre le nuove professioni giudicate necessarie per la transizione ecologica.

COSTO

Non sono previsti costi a carico dei docenti e degli studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si terranno incontri con interventi finalizzati alla trattazione degli argomenti succitati e con le interazioni consequenziali.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il percorso proposto è articolato su due fasi operative.

- Incontro con intervento formativo e orientativo.
- Definizione di azioni per la sostenibilità ambientale e la riduzione dell'impatto climatico.

Si precisa che il corso sarà attivato con un minimo di 4-5 oppure un massimo di 40 partecipanti (quindi due classi).

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza presso le aule degli Istituti interessati.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione entro il **31 dicembre 2025** all'indirizzo di posta andreacastellan55@gmail.com

REFERENTE FEDERAZIONE NAZIONALE MAESTRI DEL LAVORO

Dottor Andrea Castellan,
Ambasciatore Europeo per il Patto climatico
andreacastellan55@gmail.com

LA CHIAVE A STELLA DI PRIMO LEVI

Spettacolo di Teatro Formazione

con Sara D'Amario e Andrea Galli



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

A CURA DI

Camera di commercio di Torino e Empathea Srl , in collaborazione con l'Associazione Ancora

DESTINATARI

Insegnanti e studenti di tutte le discipline degli istituti scolastici di istruzione di II° grado.

DESCRIZIONE DEL CORSO

DAL ROMANZO AL TEATRO, DAL TEATRO ALLA FORMAZIONE:

“La chiave a stella”, primo romanzo di invenzione di Primo Levi, è anche il suo libro più ottimista e allegro. Scritto trent'anni dopo Auschwitz e la sconvolgente testimonianza sui lager nazisti rivelati in *“Se questo è un uomo”*.

Il protagonista, Tino Faussonne, è un operaio specializzato che gira per il mondo a montare strutture metalliche, gru, tralicci, ponti...E racconta, come in una specie di Odissea moderna, le sue avventure e disavventure ad un chimico in procinto di cambiare a sua volta mestiere per diventare uno scrittore: il quale, alter ego dello stesso Primo Levi, ascolta le storie di Faussonne e le restituisce al lettore in forma di narrazione, accompagnandole con una serie di osservazioni principalmente legate ai temi del lavoro ed a suoi diversi significati.

Lo spettacolo tratto dall'opera letteraria è stato presentato in “prima nazionale” a Torino nel mese di maggio 2024 presso l'Unione Industriali nell'ambito del ciclo di eventi *“Torino Capitale della Cultura d'Impresa 2024”* ed è interpretato da Sara D'Amario (nel ruolo di Tino Faussonne) e da Andrea Galli (che dà voce al Narratore) per la regia di François-Xavier Frantz. Al termine, lo stesso Andrea Galli, nella sua veste di formatore, offre al pubblico delle riflessioni che evidenziano l'attualità del romanzo e dei suoi due personaggi, costruendo un ponte tra il passato, il presente e il futuro del mondo del lavoro.

Nel “teatro-formazione” dunque, la *Formazione* viene ad assumere il suo significato più letterale e completo, e cioè quello di dare una *Forma* all'*Azione* teatrale e narrativa.

Ora, attraverso un ulteriore lavoro di riduzione e adattamento del testo, lo spettacolo viene presentato anche in una seconda versione destinata al pubblico scolastico.

COSTO

La prima dello spettacolo di teatro-formazione in versione adattata per le scuole, organizzata dalla Camera di commercio di Torino e rivolta a docenti o attività studenti **è totalmente gratuita**, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La realizzazione di ulteriori repliche dello spettacolo presso gli Istituti Scolastici sarà da concordare contattando il Settore Nuove imprese e Orientamento al lavoro della Camera di commercio di Torino email scuola.lavoro@to.camcom.it

OBIETTIVI DEL CORSO

La versione per le scuole de “*La chiave a stella*” mantiene una concezione del lavoro come avventura umana globale e come mezzo di costruzione dell’identità personale nelle diverse età e fasi della vita.

Questo messaggio è fortemente rimarcato proprio nei confronti del pubblico studentesco e giovanile, in un momento storico nel quale sta riprendendo vigore una corrente di pensiero culturale che sottrae e nega al lavoro la sua dimensione di valore fondamentale nella realizzazione della persona.

Lo spettacolo è un modo per accompagnare pedagogicamente e con semplicità anche dei giovani spettatori verso una visione positiva del lavoro, come esperienza globale intima e di benessere psicologico, relazionale e fisico. Tutto questo nel solco di una cultura di “ben-essere organizzativo” come quella tracciata, anticipata, ma soprattutto attuata integralmente da Adriano Olivetti, altro grande protagonista della storia italiana e industriale del secondo dopoguerra.

E’ necessario quindi far percepire o scoprire ai ragazzi/e che anche le aziende - così come le scuole - sono “comunità” nelle quali si può (e si deve) riuscire a prendersi cura delle persone e del loro ben-essere e nello stesso tempo aumentare produttività e qualità della performance.

Ciò può essere possibile soltanto grazie ad imprenditori, manager, insegnanti, educatori, operatori culturali (e forse in piccola misura anche con il contributo di un’attrice, un formatore e un regista teatrale) capaci di trovare o risvegliare il “Tino Faussone” che è in ognuno di loro e di provare ad aiutarli ad “*approssimarsi alla felicità*”.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Tra i diversi modi di usare il teatro nella formazione, Empatheia da anni si caratterizza per l’ideazione e produzione di eventi e spettacoli nei quali la metafora e la forza comunicativa ed espressiva del teatro entrano in relazione e si fondono con i linguaggi della formazione.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Spettacolo di teatro-formazione della durata di un’ora e mezza, seguito da ulteriori 30 minuti di interazione e dibattito tra gli studenti, i due interpreti e il regista.

SEDE DEL CORSO

L’evento si svolgerà in presenza, presso un teatro della Città, in via di definizione.

La partecipazione sarà garantita fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Maggiori dettagli saranno forniti successivamente.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l’iscrizione al Ce.Se.Di. entro il **13 ottobre 2025** attraverso una mail scuola.lavoro@to.camcom.it

GESTIONE DEI CONFLITTI **e** **FUORI POST Laboratorio sulla** **cittadinanza digitale**

A CURA DI

EssereUmani onlus in collaborazione con Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri Onlus.

DESTINATARI

Studenti della Scuola primaria e secondaria di I grado. Le attività saranno strutturate diversamente a seconda dell'età dei partecipanti.

COSTO

Cinque euro a studente. Il costo è inteso ad alunno e il contributo totale sarà così ripartito: 20% costi di gestione, 80% compenso formatore. Gli incontri saranno tenuti da un unico formatore, psicologo esperto in mediazione e gestione dei conflitti con un master in “Psicologia dei nuovi media”.

DESCRIZIONE DEL CORSO

GESTIONE DEI CONFLITTI L'attività proposta è innovativa perché tratta un argomento di grande interesse come il bullismo, ma da un punto di vista squisitamente preventivo, cercando di educare alla gestione dei conflitti quotidiani prima che degenerino in episodi di prevaricazione. Migliorare la qualità delle relazioni tra pari e tra genitori e figli.

FUORI POST Approfondire il tema della comunicazione reale e online, dell'algoritmo che regola i social network e dell'utilizzo che facciamo delle nostre immagini quando le utilizziamo per veicolare messaggi che ci riguardano. Obiettivi: • Aumentare gli strumenti a disposizione dei giovani adolescenti per muoversi meglio nella rete • Riflettere su analogie e differenze tra la comunicazione in presenza e online • Analizzare lo strumento del social network e dell'algoritmo che lo regola (e ci regola) • Acquisire consapevolezza sul proprio rapporto con il cellulare e l'utilizzo che ne facciamo • Riflettere sul parallelo tra identità reale e digitale: come siamo? Come vogliamo apparire?

METODOLOGIE DIDATTICHE

GESTIONE DEI CONFLITTI Si parte dalla definizione generale di “conflitto”, fornendo ai ragazzi gli strumenti necessari per riuscire a riconoscere/riconoscersi in un conflitto, per poi scendere mano a mano nella specificità dei conflitti scolastici. Al termine del percorso viene introdotto ai ragazzi lo strumento della mediazione come mezzo attraverso il quale gestire il conflitto e ri-scoprire l'altro, grazie all'intervento di una figura terza imparziale.

FUORI POST Per affrontare i temi sopracitati saranno utilizzate 4 attività interattive, alcune delle quali prevedono (in via preferenziale ma non obbligatoria) l'utilizzo del proprio smartphone.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Entrambi i corsi sono strutturati come 4 ore di corso, suddivise in due incontri da 2 ore.

SEDE DEL CORSO

Classe dell'istituto scolastico che avrà scelto il laboratori (Città metropolitana di Torino). Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI E REFERENTE

Le scuole interessate possono inviare le loro richieste di iscrizione (indicando nome scuola e info precise sulle classi) all'indirizzo mail: matteo@essereumani.org
tel. 3460501111

TORINO: una POLIS del pensiero politico moderno e contemporaneo



A CURA DI

Filosofia in atTO

DESTINATARI

Allievi/e del quarto e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

Torino. Polis del pensiero nasce proprio dal desiderio di offrire un'occasione per prendersi cura dei propri pensieri in un confronto condiviso tra gli autori del passato e i partecipanti all'attività. Ciò avviene grazie all'armonia che il camminare crea e alla ricchezza che il confronto con gli altri dona. La filosofia, intesa come arte del vivere con saggezza, si presenta come una pratica privilegiata per dare o ridare significato alla comprensione di sé e del mondo. Essa offre ai partecipanti uno spazio e un tempo, in cui si favorisce l'incontro e la crescita personale mediante il dialogo, svolto su temi riguardanti l'esistenza del singolo all'interno della comunità.

Temi proponibili: la felicità, il lavoro, il senso del dovere, la pace, la democrazia e la sovranità. L'esperienza di gruppo permette la valorizzazione della persona e della sua specifica storia. Il compito del filosofo è favorire l'ascolto reciproco, fare in modo che il dialogo si svolga nel rispetto di tutti e garantire un approfondimento filosofico. Questa dimensione filosofica e, insieme, ricreativa si realizza mediante delle passeggiate condotte tra le vie e le piazze del centro della città di Torino. La proposta è innovativa in quanto inattuale: è una pratica nel solco della tradizione peripatetica. La qualità metodologica sta nel provare a conciliare mente e corpo.

OBIETTIVI DEL CORSO

Camminare per la città, permette di essere affascinati dalle bellezze architettoniche e monumentali che offrono non solo una splendida scenografia da contemplare, ma anche uno spazio in cui potere fare risuonare le domande e le riflessioni che il dialogo di volta, in volta favorisce.

COSTO

200 Euro (50 euro all'ora, per 4 ore di laboratorio)

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il progetto "Torino: una Polis del pensiero politico moderno e contemporaneo" prevede una pratica filosofica strutturata in due momenti, entrambi al pomeriggio.

Il primo sarà svolto per le strade del centro di Torino, alla ricerca della storia e dei luoghi del pensiero di celebri filosofi (Botero, de Maistre, Rousseau, Gioberti, D'Azeglio, Gramsci e Gobetti) che diedero importanti contributi allo sviluppo del pensiero politico.

Il secondo momento, svolto a distanza di una o due settimane, prevede una ripresa dialogata delle tematiche emerse nel corso della passeggiata, alla luce della nostra Costituzione.

SEDE DEL CORSO

Per la passeggiata, il centro di Torino; per la parte in classe, i singoli Istituti che decideranno di partecipare.

ADESIONI E REFERENTE

I docenti interessati sono pregati di far pervenire le adesioni al seguente referente:

Marta DELMASTRO

mail: marta.delmastro@outlook.com

Cellulare 3477052881



L'ATTIVITA' PROFESSIONALE DEL GEOMETRA

- Conferenza gratuita rivolta agli studenti degli Istituti Tecnici
Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia

DESTINATARI

Studenti e studentesse delle classi 3°, 4° e 5° degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio.

OBIETTIVI DEL CORSO

Diffondere ed incentivare la conoscenza della figura del Geometra libero professionista presso gli studenti del relativo corso scolastico. Il settore della libera professione e la possibilità di scegliere tale carriera post diploma risulta poco conosciuto presso gli studenti. Si intendono pertanto, nell'ottica del miglioramento del rapporto scuola-lavoro, illustrare le caratteristiche della libera professione di Geometra, nel quadro generale del lavoro professionale tecnico ed in particolare nelle materie specifiche trattate nel corso di studi da Geometra.

COSTO

Non sono previsti costi a carico delle scuole

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Durata della conferenza: 2 ore

Programma:

- la libera professione di Geometra: caratteristiche generali
- gli Albi professionali: caratteristiche e modalità di accesso
- codice deontologico, parcelle professionali, aspetti amministrativi e previdenziali
- le attività professionali del Geometra: descrizione, caratteristiche, possibilità di lavoro
- dibattito.

Sede della conferenza:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1.

Materiale didattico:

Il materiale didattico è costituito da pieghevoli illustrativi delle principali caratteristiche della libera professione di Geometra. Proiezione di slides e filmati.

SICUREZZA NEI CANTIERI

Corso gratuito rivolto agli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia

DESTINATARI: studenti e studentesse delle classi 3°, 4° e 5°, docenti/formatori/personale tecnico, degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio.

OBIETTIVI DEL CORSO

Illustrazione dei principi della sicurezza sul lavoro, con particolare riferimento ai cantieri edili, con esercitazione pratica per facilitare l'apprendimento didattico.

COSTO

Non sono previsti costi a carico delle scuole

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Durata corso: 8 ore, in 2 lezioni di 4 ore ciascuna, una volta la settimana, fascia oraria diurna

Programma:

1° lezione: principi della normativa sulla sicurezza nei cantieri edili. Principali applicazioni. Esempi e casi pratici.

2° lezione: esercitazione pratica sulla planimetria di un cantiere: lo studente si esercita, coadiuvato dal docente, studiando l'ubicazione dei posti di lavoro, i percorsi e i luoghi delle lavorazioni e individuando in modo semplificato i principali rischi da controllare.

Sede:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1.

GESTIONE DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE

Corso gratuito rivolto agli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia

DESTINATARI: studenti e studentesse delle classi 3°, 4° e 5°, docenti/formatori/personale tecnico, degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

OBIETTIVI DEL CORSO

Illustrazione dei principi di gestione del patrimonio immobiliare e della consulenza condominiale, con particolare riferimento all'attività del geometra libero professionista.

COSTO

Non sono previsti costi a carico delle scuole

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Durata corso: 8 ore, in 2 lezioni di 4 ore ciascuna, una volta la settimana, fascia oraria diurna

Programma:

- principi normativi
- la gestione amministrativa del condominio (Assemblea, rendiconti, appalti)
- impiantistica e gestione delle risorse
- la gestione dei conflitti.

Sede:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1

VALUTAZIONI IMMOBILIARI SECONDO GLI STANDARD ESTIMATIVI

Corso gratuito rivolto agli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia

DESTINATARI: studenti e studentesse delle classi 3°, 4° e 5°, docenti/formatori/personale tecnico, degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

OBIETTIVI DEL CORSO

Diffondere presso i docenti e gli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio i nuovi principi delle Valutazioni Immobiliari secondo gli Standard Valutativi, oggi indispensabili per la professione di Geometra Estimatore, nell'ambito dell'alternanza Scuola-Lavoro.

Si intende fornire ai partecipanti una panoramica degli strumenti e vincoli di natura normativa del mercato immobiliare al fine della elaborazione di valutazioni in linea con i recenti standard nazionali, come definiti nella nuova edizione del Codice delle Valutazioni Immobiliari (Tecnoborsa).

COSTO

Non sono previsti costi a carico delle scuole

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Durata corso: 50 ore, in 13 lezioni di 4 ore ciascuna, due volte la settimana, fascia oraria diurna

Programma:

(il programma dettagliato è riportato sul sito www.collegiogeometri.to.it).

- CRITERI E MODALITA' DI STIMA NEL MERCATO IMMOBILIARE
- LA VALUTAZIONE DELL'IMMOBILE
- ELEMENTI PER LA SOSTENIBILITA'
- PROVA DI VALUTAZIONE

Sede del corso:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1

CATASTO EDILIZIO URBANO

Corso gratuito rivolto agli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia

DESTINATARI: studenti e studentesse delle classi 3°, 4° e 5°, docenti/formatori/personale tecnico, degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

OBIETTIVI DEL CORSO

Illustrazione dei principi di accatastamento, attribuzione rendite catastali, individuazione categorie catastali, redazione degli elaborati grafici.

COSTO

Non sono previsti costi a carico delle scuole

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Durata corso: 4 ore, in 1 lezione, fascia oraria diurna

Programma:

- principi normativi
- redazione delle planimetrie catastali e dell'elaborato planimetrico
- categorie catastali
- attribuzione delle rendite catastali
- le denunce di Nuova Costruzione e di Variazione.

Materiale didattico:

- Proiezione di slide

Sede:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1

DIRITTO: LE SUCCESSIONI (PROFILI CIVILI, PATRIMONIALI E FISCALI)

Corso gratuito rivolto agli studenti degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

A CURA DI

Fondazione dei Geometri di Torino e provincia

DESTINATARI: studenti e studentesse delle classi 3°, 4° e 5°, docenti/formatori/personale tecnico, degli Istituti Tecnici Settore Tecnologico indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio

OBIETTIVI DEL CORSO

Illustrazione degli aspetti principali della materia successoria sotto il profilo giuridico e fiscale

COSTO

Non sono previsti costi a carico delle scuole

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Durata corso: 3 ore, in 1 lezione, fascia oraria diurna

Programma:

- Conoscere la normativa di riferimento
- Principi generali
- Successione legittima e successione testamentaria
- Apertura della successione
- Stima del valore dei beni caduti in successione
- Calcolo delle imposte
- La voltura catastale
- La divisione ereditaria.

Materiale didattico:

- Proiezione di slide

Sede:

- presso gli Istituti di Torino e provincia, su richiesta
- sede della Fondazione dei Geometri di Torino e provincia, Via Toselli 1

ADESIONE ALLE INIZIATIVE SOPRA RIPORTATE

Gli Istituti interessati sono invitati a far pervenire alla Fondazione dei Geometri di Torino e provincia l'apposita scheda scaricabile dal sito www.collegiogeometri.to.it. Le date delle conferenze e dei corsi sopra elencati possono essere concordate con la Fondazione dei Geometri.

REFERENTE

Fondazione dei Geometri di Torino e Provincia

Leandra REVELLI

Via Toselli 1 - 10129 Torino

Tel. 011 53.77.56 int. 2 / e-mail: l.revelli@collegiogeometri.to.it

VOLONTARI SENIOR PROFESSIONALI

Offerta formativa



A CURA DI

VSP – Volontari Senior Professionali

DESTINATARI

Studenti degli ultimi anni di scuola superiore di secondo grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

VSP (Associazione no profit di ex manager e dirigenti d'azienda di Torino) da 15 anni offre agli istituti di istruzione secondaria di secondo grado del Piemonte un sistema di corsi di formazione volti ad avvicinare i giovani al mondo del lavoro, percependo l'emergere di esigenze formative di più ampio respiro.

Le nuove forme di lavoro sempre meno strutturate, le organizzazioni sempre più fluide, il continuo avvicinarsi di nuove tecnologie, l'evenienza di cambiare lavoro molte volte nel corso della vita professionale e la necessità di adattarsi a situazioni continuamente in evoluzione richiedono talenti personali che vanno molto al di là delle competenze tecniche (hard skills) fornite dalle formazioni specifiche.

Ne consegue che nell'ambito del bagaglio di competenze dei giovani stanno assumendo importanza crescente le cosiddette soft skills o competenze trasversali, ovvero quelle capacità che consentono alle persone di agire consapevolmente in contesti sempre più complessi e di lavorare con efficacia indipendentemente dalla qualifica e dalla mansione.

OBIETTIVO DEI CORSI

L'obiettivo è quello di progettare e mettere in atto percorsi, modelli e strumenti formativi che, valorizzando il potenziale di manager senior quali facilitatori dell'apprendimento, agevolino l'inserimento dei giovani nei contesti produttivi attuali.

Gli interventi formativi, strutturati in lezioni frontali, esercitazioni e filmati, hanno la finalità di gettare un ponte tra la formazione scolastica, prevalentemente teorica, e le dinamiche dell'esperienza pratica, preparando i ragazzi ad inserirsi efficacemente nel mondo del lavoro, anche orientando al meglio le scelte individuali.

I relatori dei corsi provengono dal mondo dell'impresa ove hanno ricoperto posizioni manageriali e offrono la loro opera in ottica di volontariato.

L'offerta formativa dell'anno scolastico 2025/26 con tutte le schede dettagliate dei percorsi per gli studenti è reperibile al sito <https://www.vspodv.org/crescere-insieme>

Il progetto denominato **Crescere insieme** si articola in 10 corsi di formazione:

- Competenze Digitali
- Competenze Trasversali e Comportamenti Organizzativi
- Eu For You

- G&I (Sodalitas)
- La Mia Impresa, Il Mio Futuro (Sodalitas)
- Project Skills For You

COSTO

Agli studenti viene inviata la documentazione relativa al corso frequentato nonché un attestato di partecipazione. Alla scuola viene rilasciato un rapporto sulla valutazione degli studenti relativamente ai diversi moduli del corso.

Il corso di formazione per gli studenti ha un costo per ogni singolo partecipante di Euro 5,00.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede scolastica richiedente.

Poiché il corso si svolgerà con la/le classe/i, indicare in fase di iscrizione l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione al Ce.Se.Di. compilando il seguente modulo *online*: <https://bit.ly/iscrizione-corsi-cesedi>.

REFERENTE VSP

Maria Emma Vallino
infovsp@vspodv.org

IL FUTURO NELLE TUE MANI Dialogo con Giovani Imprenditori dell'Associazione Nazionale



Costruttori Edili del Piemonte e Presentazione del Concorso Macroscuola 2025/26

A CURA DI

Associazione Nazionale Costruttori Edili GIOVANI ANCE PIEMONTE VALLE D'AOSTA

DESTINATARI

Studenti degli Istituti Scolastici Secondari di Primo Grado

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'ANCE (Associazione Nazionale Costruttori Edili) rappresenta l'industria italiana delle costruzioni, raccogliendo circa 20.000 imprese private specializzate in opere pubbliche, edilizia abitativa, commerciale e industriale, tutela ambientale, promozione edilizia e lavorazioni specialistiche. Il Gruppo Giovani dell'ANCE, composto da membri di età compresa tra i 18 e i 41 anni, include giovani che gestiscono imprese di antica tradizione familiare e nuovi imprenditori che si affacciano per la prima volta nel settore.

L'obiettivo comune è contribuire alla creazione del futuro dell'edilizia italiana, guardando al mondo delle costruzioni con una prospettiva innovativa, orientata ai nuovi mercati, alla qualità, alla tecnologia e alla sostenibilità.

Il corso "Il Futuro nelle Tue Mani" è un'iniziativa educativa organizzata dal Gruppo Giovani di ANCE Piemonte, rivolta agli studenti delle scuole medie della regione. L'obiettivo è stimolare la creatività degli studenti, il loro senso civico e l'interesse per l'edilizia sostenibile e innovativa: l'edilizia può e deve essere il motore della rigenerazione urbana, al fine di avere città a misura d'uomo, con fondamentali risvolti sociali nella quotidianità di tutti noi.

In un periodo di rinascita culturale per il settore edile e per il modo di concepire gli spazi in cui vivremo, il corso intende offrire agli studenti testimonianze dirette di giovani imprenditori che condivideranno la loro esperienza. Al centro dell'attenzione ci saranno le aree e le infrastrutture che influenzano sempre più la qualità del tempo libero e della vita delle persone. Un buon ambiente esterno contribuisce positivamente al benessere psico-fisico, facilitando diverse attività e relazioni sociali, creando un luogo ideale dove vivere, condividere e arricchirsi.

COSTO

La partecipazione al Corso ed al Concorso Macroscuola è totalmente gratuita. I Giovani rappresentanti delle Associazioni di Categoria sono volontari.

OBIETTIVI DEL CORSO

- **Motivare gli Studenti:** attraverso le testimonianze di giovani imprenditori edili, gli studenti saranno ispirati dalle esperienze e dalle visioni sul futuro delle costruzioni.

- **Fornire Conoscenze Settoriali:** offrire una panoramica sul settore delle costruzioni, con un'attenzione particolare alle pratiche ecosostenibili e alle nuove tecnologie, oltre alle opportunità lavorative che il settore propone, orientando in maniera consapevole la scelta dell'istituto d'istruzione superiore che gli studenti decideranno di frequentare.
- **Promuovere la Partecipazione Attiva:** coinvolgere gli studenti in un progetto concreto attraverso il concorso, invitandoli a progettare la riqualificazione di un'area dismessa, trasformandola in uno spazio innovativo. Questo incoraggia il lavoro di squadra e la partecipazione attiva.

Benefici per gli Studenti

- **Sviluppo di Competenze Progettuali e Creative:** Gli studenti impareranno a progettare e realizzare idee innovative.
- **Comprensione delle Dinamiche del Settore delle Costruzioni:** Una panoramica sulle diverse sfaccettature e opportunità del settore.
- **Sensibilizzazione alle Tematiche della Sostenibilità e dell'Innovazione:** Promozione di pratiche ecosostenibili e innovative.
- **Opportunità di Lavorare in Team e Sviluppare Capacità di Problem Solving:** Lavoro di squadra e gestione di progetti concreti.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Presentazioni multimediali.
- Brochure informativa sul concorso Macroscuola.
- Kit del progetto con linee guida, modulistica e scadenze

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il corso, della durata frontale di due ore, sarà diviso in una prima parte di orientamento, dove i Giovani Imprenditori Edili porteranno la loro esperienza, sia in termini di studi effettuati che in ambito lavorativo, presentando le molteplici figure presenti nel comparto edile, con particolare riguardo anche all'inclusività femminile, oltre che alle innovazioni tecnologiche che permettono un lavoro meno usurante e più sicuro rispetto al passato.

Nella seconda parte, verrà presentato il bando del concorso Macroscuola, che prevede la riqualificazione di un'area dismessa o abbandonata nel loro territorio, trasformandola in uno spazio destinato ad attività specifiche. Gli studenti avranno piena libertà di ideare la struttura e i dettagli dell'area, privilegiando scelte ecosostenibili e circolari, e utilizzando soluzioni tecnologiche accessibili.

Il corso offrirà agli studenti una visione pratica e innovativa del settore delle costruzioni, incoraggiandoli a essere parte attiva nella progettazione del loro futuro urbano, insegnando loro tematiche che necessariamente li riguarderanno in quanto cittadini una volta diventati adulti.

Sarà scelta libera dei docenti dedicare delle ore alla stesura degli elaborati di progetto (n. 3 tavole ed una relazione descrittiva), con un lavoro da svolgersi in aula attraverso attività di gruppo. Il risultato permetterà, oltre alle soft skills apprese, di partecipare ad un concorso su base nazionale, con esposizione finale e scelta del vincitore presso la sede ANCE Nazionale a Roma.

A miglior individuazione delle finalità dell'iniziativa e delle modalità di svolgimento del progetto il Corso di formazione si articolerà un incontro di 2 ore dove una delegazione del Gruppo ANCE Giovani Piemonte presenterà l'Associazione e l'attività svolta con presentazioni, testimonianze, sessioni interattive e illustrazioni pratiche afferenti al Concorso Macroscuola delle precedenti edizioni che proseguiranno a discrezione della docente qualora intenda aderire al bando 2025/26 presentando una proposta progettuale.

STRUTTURA DEL CORSO

- **Introduzione e Benvenuto**

Breve presentazione di ANCE Piemonte e del Gruppo Giovani ANCE.
Spiegazione degli obiettivi del corso.

- **Testimonianza Imprenditoriale**

Un giovane imprenditore edile condividerà la propria esperienza, mettendo in evidenza le sfide e le opportunità del settore.

- **Presentazione del Concorso Macroscuola**

Descrizione dettagliata del concorso, delle modalità di partecipazione e degli obiettivi specifici.

Linee guida per la selezione dell'area da riqualificare e per la progettazione dell'intervento.

- **Sessione di Domande e Risposte**

Gli studenti potranno interagire direttamente con i relatori, ponendo domande e chiarendo eventuali dubbi.

DETTAGLI DEL CONCORSO

Il concorso prevede la realizzazione di un progetto di riqualificazione di un'area dismessa o abbandonata, trasformandola in spazi la cui destinazione cambia ogni anno. Gli studenti devono individuare un'area nel proprio territorio e progettare un intervento che preveda la realizzazione di un'infrastruttura e dell'area circostante per attività ludico-motorie e amatoriali. L'area deve essere realmente esistente e situata all'interno della propria regione, mantenendo il carattere di uno spazio che necessita di riqualificazione. Gli studenti hanno totale libertà di ideare la struttura e i dettagli dell'area, privilegiando scelte ecosostenibili e circolari, ed evidenziando soluzioni tecnologiche e accessibilità. La rappresentazione dei progetti è responsabilità della classe, che deve includere alcuni elementi necessari. Sarà valutata non solo l'idea e la qualità progettuale, ma anche la chiarezza e la capacità rappresentativa del progetto.

SEDE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in presenza nella sede del plesso scolastico richiedente (preferibilmente, in modo da creare il giusto rapporto empatico tra i formatori e gli studenti) o verrà erogato a distanza *online*.

REFERENTE PER ADESIONI

Donato IANNECE
info@ancepiemonte.it
tel. 011.5623133

AMICI IN CITTA'

Sezione educativo didattica del progetto “animali in città: conoscerli per amarli e proteggerli”



A CURA DI

Lega universale Protezione Animali e Ambiente OdV siglabile **Lupa Odv**

Docenti : Guardie zoofile e ambientali

DESTINATARI

La proposta si rivolge ad allievi/e accompagnati dal docente titolare delle classi 4^a e 5^a della Scuola Primaria e delle 3 classi della Scuola Secondaria di primo grado - una classe per volta – nel territorio della Città di Torino.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio didattico, si prefigge di sensibilizzare i giovani allievi al rispetto degli animali in città , sia che si tratti di animali liberi sul territorio urbano (con particolare attenzione ai gatti ferali ed all'avifauna) sia che si tratti di animali da compagnia.

Saranno esplorate le caratteristiche etologiche delle specie più comuni, senza trascurare aspetti scientifici ed ambientali che comportano la convivenza con la specie umana.

Saranno date conoscenze indispensabili *prima* di adottare un animale domestico oppure *prima* di prelevare dalla natura un animale selvatico pensando di salvarlo.

OBIETTIVI DEL CORSO

L'attività didattica si propone di trasferire le conoscenze di seguito indicate:

- Tessuto urbano e presenza di animali liberi (gatti ferali e fauna selvatica).
- Caratteristiche etologiche di alcune specie appena indicate (comportamenti di specie - capacità di sopravvivenza senza supporti da parte degli esseri umani, importanza del mantenimento della biodiversità anche in ambito urbano).
- L'animale non è un gioco : comprendere il valore di una vita.
- Durata della vita media di un cane, gatto o altro animale e necessità assistenziali nei diversi stadi (cucciolo/pullo , adulto, anziano).
- Costi concreti della gestione di un animale domestico.
- Tempo, dedizione, organizzazione familiare necessaria ad assicurare benessere agli animali che vivono con noi.
- Differenza fra adozione consapevole e acquisto superficiale.
- Importanza del rifugio e del recupero degli animali da compagnia che sono stati abbandonati.
- Valore dell'adozione a distanza e del volontariato attivo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La didattica frontale sarà limitata al minimo, privilegiando l'utilizzo di metodologie didattiche interattive quali:

- Apprendimento cooperativo e partecipativo;
- Simulazione di casi con attività pratiche e ludiche;
- Utilizzo di contributi digitali e multimediali quali, a supporto della didattica, visione di video e slides tematiche di sintesi, che permettano di coinvolgere i giovani allievi, favorendone l'attenzione e un più efficace apprendimento;

A conclusione delle attività saranno forniti, al docente della classe, alcuni riferimenti di approfondimento.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Singolo incontro di due ore

COSTO

L'attività didattica proposta è completamente gratuita.

SEDE DEL CORSO

Le attività previste nel progetto didattico, si terranno in presenza, presso le singole sedi delle scuole che richiedono il servizio. Il corso è riservato a scuole allocate sul territorio del Comune di Torino.

ADESIONI

I docenti interessati sono pregati di far pervenire l'iscrizione all'Associazione **entro il 13 ottobre 2025**, scrivendo all'indirizzo mail lupa.segreteria@gmail.com indicando la scuola, un recapito, la classe, il numero di allievi/e e l'indirizzo presso cui si dovranno recare i formatori

REFERENTE

D.ssa Monica Busato
mail: lupa.segreteria@gmail.com