

“EX MULINO”, SITO IN PINEROLO, FRAZIONE RIVA, STRADALE MOTTA SANCTUS E RUBIENE

Il sottoscritto _____

in qualità di _____

giusta _____

Con riferimento al punto **II. Contenuti della manifestazioni di interesse**, dell’avviso di indagine esplorativa per la ricerca di manifestazioni di interesse per la gestione e l’utilizzo dell’immobile denominato “Ex Mulino”.

DESCRIVE SINTETICAMENTE

le caratteristiche e le specificità della proposta progettuale di seguito elencate e descritte:

INTRODUZIONE AL PROGETTO	
Descrizione del progetto (descrizione generale della proposta dettagliando il macro obiettivo, le caratteristiche e il cronoprogramma previsto per la realizzazione)	
Obiettivi specifici (in coerenza al macro obiettivo descrivere gli obiettivi di breve e lungo termine)	
ANALISI DEL TERRITORIO E DEL CONTESTO	
Analisi del contesto geografico e culturale (modalità di inserimento del progetto all’interno del contesto cittadino)	
Processo di valorizzazione dell’immobile (cronoprogramma degli interventi)	
PROGRAMMA DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE	
Modello di gestione	

dell'attività (modello privato, modello partecipato tra soggetto privato e contributi pubblici o di fondazioni)	
Ruoli e responsabilità del personale (descrivere organigramma dei soggetti responsabili nelle varie attività)	
Gestione e manutenzione immobile (descrizione e pianificazione delle attività manutentive dell'edificio)	
ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE TURISTICA, CULTURALE E AMBIENTALE	
Programma di eventi (stagionali, settimanali o mensili, quotidiani) e attività previste (creare eventi per l'inclusione sociale, organizzare attività educative, laboratori didattici, corsi formativi)	
Collaborazione e Partnership (con Enti locali e istituzioni culturali, operatori turistici, sponsorizzazioni private)	
Strategie di marketing e promozione commerciale (promozione delle attività e il relativo Pubblico Target: turisti, comunità locale, Enti educativi, giovani e famiglie)	
ACCESSIBILITÀ	
Interventi migliorativi relativi all'accessibilità e inclusività dell'immobile (collaborazione con associazioni sociali, eventi multiculturali, accessi agevolati per categorie vulnerabili, programmi educativi inclusivi, utilizzo di tecnologie assistive)	
PIANO ECONOMICO E FINANZIARIO	
Budget complessivo per l'intervento (cronoprogramma delle fasi e relativi costi)	

gestionali sull'intera durata contrattuale)	
Fonti di finanziamento (bandi pubblici, contributi, fondi propri, finanziamenti)	
Sostenibilità finanziaria (specificando gli oneri diretti, indiretti e le relative fonti di finanziamento nel breve e lungo periodo)	
CONCLUSIONI	
Benefici del progetto (promozione della cultura locale, valorizzazione delle risorse ambientali e storiche, creazione di un polo turistico-culturale integrato nel territorio, sviluppo capacità attrattiva)	
Impatti sulla collettività (evoluzione del progetto nel tempo, utilizzo di pratiche di turismo sostenibile, autosufficienza del modello gestionale utilizzato, abbattimento utilizzo delle risorse ambientali)	

Torino,

FIRMA
