

DA PALAZZO CISTERNA
Cronache
IL SETTIMANALE DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

www.cittametropolitana.torino.it



IL PONTE DI VILLANOVA IN SICUREZZA

Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 1788 del 29.3.1966

AdobeStock - 372897314

Chivasso
laboratorio sui
cambiamenti climatici



Economia sociale:
la fotografia
del territorio



Carmagnola
tra cultura
e peperone

PRIMO PIANO

Il Piano metropolitano per l'economia sociale.....	3
Transizione climatica, focus a Chivasso.....	5

VIABILITÀ

Il ponte di Villanova Canavese in sicurezza.....	7
Bardonecchia, i lavori dopo l'emergenza.....	9
Sp 23, riaperte le gallerie a Porte.....	11
Sportello concessioni, le nuove modalità.....	11
Riapre la galleria Monte Basso a Lanzo.....	12
Settimo Vittone, controlli al ponte su Sp 70.....	13
#StradeCittaMetroTO.....	14

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Città metropolitana lancia "aMare".....	16
Carmagnola si candida a Capitale del Libro.....	18
Usseglio, in corriera alla Mostra della Toma.....	21
Incendi boschivi, il caldo accende l'allerta.....	23

EVENTI

Gli appuntamenti sul territorio.....	25
Gli appuntamenti sportivi.....	35

TORINOSCIENZA

Volontari cercasi per Innova7.....	38
------------------------------------	----

#lafotodellasettimana



*"I laghi Serrù e Agnel", Col del Nivolet
Fotografia di Piero Rivoiro di Prarostino*

In questo spazio pubblichiamo settimanalmente un'immagine
scattata dalla redazione dell'Ufficio stampa della Città metropolitana,
o realizzata dai cittadini e inviata alla mail stampa@cittametropolitana.torino.it

Il Piano metropolitano per l'economia sociale

3.358 organizzazioni a impatto sociale, circa il 50% delle 6.719 presenti in Piemonte, un ecosistema che va dalle imprese alle cooperative, dalle associazioni di promozione sociale alle organizzazioni di volontariato e gli altri Enti del Terzo settore, comprese le società di mutuo soccorso, le società-benefit e altre forme ibride orientate all'innovazione sociale. È questa la fotografia da cui sono partite la Città metropolitana e la Camera di commercio di Torino per elaborare il Piano metropolitano per l'economia sociale presentato ufficialmente il 30 giugno nella sede di corso Inghilterra della Città metropolitana. Il Piano persegue il modello di una Torino metropolitana più equa, più giusta e più sostenibile e lo fa affrontando sei macro temi, che declina in obiettivi, azioni e strumenti:

- governance e partnership, per rafforzare l'efficacia delle politiche di sviluppo locale e favorire un ecosistema favorevole all'economia sociale, all'imprenditorialità e agli investimenti ad impatto sociale;
- social procurement, per promuovere il ruolo degli appalti pubblici come strumento di integrazione di criteri sociali ed ecologici;
- finanza ad impatto sociale, per stimolare l'innovazione sociale e catalizzare investimenti



che combinino benefici sociali e ambientali e ritorni economici;

- formazione continua, sviluppo di competenze, giovani, per sostenere l'innovazione e la competitività degli attori dell'economia sociale;
- connessioni fisiche e digitali e innovazione tecnologica, per migliorare la connettività materiale e immateriale;
- inclusione sociale e lavorativa, per affrontare le sfide poste dalle transizioni ecologiche e tecnologiche.

Per conoscere nel dettaglio le analisi, le soluzioni e le strategie proposte nel Piano basta consultare il sito Internet della Città metropolitana di Torino all'indirizzo

http://www.cittametropolitana.torino.it/speciali/2025/piano_economia_sociale/



ASCOLTO DEL TERRITORIO E DELLE ESIGENZE DELLE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE, SOCIALI ED ECONOMICHE

“Dietro questo Piano, c’è un lungo lavoro di ascolto del territorio” sottolinea la consigliera metropolitana Sonia Cambursano, delegata allo sviluppo economico, alle attività produttive, alla pianificazione strategica e al turismo. Il Piano si pone come strumento di supporto per sviluppare le connessioni tra tutti i soggetti dell’economia sociale e incrementare le loro competenze, per supportare le imprese sociali e per sviluppare i percorsi trasformativi del sistema delle imprese, tenendo ferma la necessità di una valutazione del valore oggettivo, misurabile e concreto dell’impatto sociale che portano”.

“Sul nostro territorio” sottolinea Cambursano “sono presenti tutte le risorse necessarie per intercettare il cambiamento nella direzione dell’impatto sociale e renderlo fattore determinante per le politiche di sviluppo locale. Il piano è stato ritagliato sui nostri territori, anche e soprattutto quelli montani e rurali, che hanno maggiormente bisogno di dimensioni e strutture economiche flessibili”. La redazione del Piano è stata un’occasione per far dialogare tra loro soggetti non profit e for profit e in questo senso, come sottolinea la consigliera Cambursano, “la Città metropolitana ha sperimentato con successo un bando, finanziato con risorse proprie dell’Ente per 1 milione e 200.000 euro, per promuovere attività for profit con ricadute socialmente desiderabili e dall’impatto misurabile”. Ma quali ricadute positive concrete del Piano possono attendersi i territori rurali e montani? “L’obiettivo” spiega la consigliera Cambursano “è quello di creare le giuste condizioni perché coloro che lo desiderano possano vivere fuori dai grandi centri urbani, con opportunità uguali per tutte e per tutti, a prescindere dal fatto che



vivano in centro a Torino o a Ceresole Reale”.

UN'OCCASIONE PER FAR COLLABORARE SOGGETTI PROFIT E NON PROFIT A VANTAGGIO DEL TERRITORIO

Numeri alla mano, dalle analisi che hanno preceduto l’elaborazione del Piano per l’economia sociale emerge che il territorio metropolitano torinese conta 448 cooperative sociali, cioè il 47% del totale piemontese: un motore economico significativo. Sono 91 invece le imprese sociali, cioè il 49% delle 131 regionali: un settore in crescita, con un incremento significativo rispetto al passato. Le associazioni di promozione sociale sono 1212, mentre le organizzazioni di volontariato sono 1241. Le startup a vocazione sociale sono 17, su di un totale di 23 in Piemonte. Nel territorio

della Città metropolitana di Torino si trovano 124 delle 177 società-benefit piemontesi, il 70%, il che indica un crescente interesse per modelli imprenditoriali innovativi e sostenibili.

Per Irene Bongiovanni, presidente di Confcooperative Piemonte Nord, “il Piano può dare dignità ad un’economia sociale e civile che deve diventare protagonista di un nuovo modello di economia. Noi della cooperazione abbiamo in mente cosa significa fare economia sociale, ma avere politiche e strategie condivise è fondamentale per fare crescere questo modello di economia e attivare le nostre imprese. Possono crearsi sinergie tra soggetti profit e non profit che hanno iniziative da pensare e realizzare insieme, per far emergere le competenze di ognuno”.

Michele Fassinotti

Transizione climatica, focus a Chivasso

Lunedì 30 giugno, nelle stesse ore in cui il maltempo è tornato a flagellare Bardonecchia e da Roma è arrivata l'ufficializzazione dello stato di emergenza per l'alluvione del 17 aprile scorso, nel Teatrino civico della Città di Chivasso si è parlato della questione della resilienza climatica.

La stretta relazione tra i cambiamenti climatici e la pianificazione urbanistica è stata al centro del seminario "Città in transizione climatica. Il caso studio di Chivasso come laboratorio territoriale".

Promosso dall'amministrazione comunale, in collaborazione con l'organizzazione internazionale no profit "iisBE Italia R&D" e patrocinato dalla Regione Piemonte, dalla Città metropolitana di Torino e dal Politecnico di Torino, l'evento ha avuto tra i suoi relatori il rettore del Politecnico di Torino, Stefano Paolo Corgnati, la vicerettrice Campus sostenibile e Living Lab del Politecnico di Torino, Patrizia Lombardi, l'assessore all'Urbanistica della Regione Piemonte, Marco Gallo, la consigliera delegata alla pianificazione strategica della Città metropolitana, Sonia Cambursano, e i Presidenti degli Ordini degli Architetti, degli Ingegneri e dei Geologi.

Le relazioni tecniche sono state affidate a Andrea Moro e Elena Bazzan, di iisBE Italia R&D, a Gian Carlo Paglia, progettista incaricato per la redazione del-



la Variante generale PRGC, e a Fabio Mascara, dirigente del settore Governo del territorio della Città di Chivasso.

Nel contesto dei Progetti europei ADAPTNOW e SuPerBE, la Città di Chivasso collabora con iisBE Italia R&D per affrontare le questioni dell'adattamento e della resilienza ai cambiamenti climatici. Attualmente impegnata nella revisione della pianificazione urbanistica, l'amministrazione comunale ha favorito attività di studio e analisi per

l'integrazione di misure di adattamento climatico nel nuovo Piano regolatore generale, e questo approccio pionieristico è valso al Comune di Chivasso l'inserimento quale buona pratica nella piattaforma nazionale Adattamento ai cambiamenti climatici, gestita dall'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, e l'assegnazione del Premio Nazionale Comuni Virtuosi, nella categoria Gestione del territorio.

L'idea di coniugare il metodo

scientifico alla pianificazione urbanistica per mitigare il climate change è una sfida molto importante per tutte le istituzioni, che hanno il dovere di capire la loro vulnerabilità ai cambiamenti climatici e la necessità di mettere in atto risposte adattive sostenibili.

La Città metropolitana di Torino si conferma protagonista attiva e lungimirante nella lotta ai cambiamenti climatici, come sottolineato dalla consigliera metropolitana Sonia Cambursano durante il suo intervento nella tavola rotonda.

“Il Piano Integrato Territoriale PITER+ GRAIES ClimaLab, a cui la Città metropolitana di Torino partecipa attivamente” ha spiegato la consigliera Cambursano “si inserisce in una logica di continuità con la precedente esperienza del PITER GRAIES Lab e mira proprio a ridurre la vulnerabilità delle risorse e dei sistemi naturali e socio-economici dell'area transfrontaliera, rafforzando la capacità di transizione del territorio in risposta alle sfide del cambiamento climatico”.

“La transizione” ha concluso la consigliera metropolitana “è il concetto chiave dell'approccio strategico transfrontaliero adottato in questo PITER+, un processo di trasformazione di un sistema verso dinamiche nuove, innovative e sostenibili in ambito ambientale, sociale ed economico, che consentono al territorio di adattarsi e tendere verso un nuovo modello di economia transfrontaliera.

Una grande sfida che non possiamo ignorare”.

Anna Randone



Il ponte di Villanova Canavese in sicurezza

“ Questa mattina, durante il sopralluogo sul ponte sulla Stura a Villanova Canavese, abbiamo potuto dare buone notizie ai Sindaci del territorio, giustamente preoccupati per la situazione della viabilità locale: lo studio che dovrà monitorare lo stato di solidità delle pile sarà operativo dalla metà di luglio, ed entro la prima settimana di agosto contiamo di poter riaprire il ponte al traffico veicolare leggero, quindi solo alle auto, in entrambi i sensi di marcia”. Così il vicesindaco metropolitano Jacopo Suppo, a commento del sopralluogo effettuato lunedì 30 giugno al ponte di Villanova lungo la strada provinciale 724, insieme ai sindaci di Villanova, Roberto Ferrero, di Ciriè, Loredana Devietti Goggia, di Nole Canavese, Luca

Bertino, e di San Carlo Canavese Ugo Papurello, quest'ultimo anche nella sua veste di consigliere metropolitano.

Prosegue Suppo: “Dai lavori di studio e monitoraggio che la Città metropolitana ha già affidato, è emerso che non ci sono danni strutturali al ponte, e che i problemi sono limitati al dissesto della soglia in massi a protezione delle fondazioni medesime; inoltre, ci sono risorse stanziare per i lavori di consolidamento. Quindi, ancora un mese di pazienza, poi il ponte potrà essere riaperto; a quel punto, i monitoraggi proseguiranno e da qui a un anno e mezzo verranno effettuati altri lavori per consolidarlo e migliorarlo anche dal punto di vista della sicurezza”.



Il ponte di Villanova Canavese è chiuso al traffico in seguito all'alluvione del 16 e 17 aprile scorsi, quando la furia degli elementi causò il dissesto della soglia di protezione delle fondazioni, l'asportazione della parte centrale e lo scalzamento delle pile.

A oggi, la Città metropolitana ha affidato, per un importo di 100.000 euro più Iva, l'incarico di progettazione del sistema di monitoraggio in continuo alla società Sacertis, per consentire anche di valutare le modalità di apertura al traffico leggero, e quello relativo alle indagini geognostiche alla società Citemme, per progettare e dimensionare correttamente l'intervento di consolidamento mediante realizzazione di fondazioni profonde delle pile, per una spesa stimata di 1.250.000 euro più Iva. Inoltre, è stato assegnato l'incarico ingegneristico alla società Sintecna, per la progettazione dell'intervento di consolidamento.

Sono state avviate le richieste di autorizzazione all'AIPo e all'Ente Parchi Reali per la realizzazione della pista in alveo che consentirà alle imprese il transito sia per l'installazione dell'impianto di monitoraggio, sia per l'esecuzione dei sondaggi.

Inoltre, sono in corso le valutazioni per la richiesta di autorizzazione all'ENAC che consentirà di effettuare voli aerofotogrammetrici con droni, al fine di valutare l'asta fluviale dal ponte di Robassomero al ponte di Villanova, e di verificare l'evoluzione delle modifiche e la regressione del corso d'acqua negli ultimi anni.

Infine, gli uffici della Direzione Viabilità 1 della Città metropolitana stanno preparando gli studi per il risanamento provvisorio della soglia dissestata, in attesa di valutazioni più approfondite, considerando che occorreranno almeno 2 milioni e 500.000 euro per il ripristino definitivo della funzionalità della soglia in questione.

“Finalmente nei giorni scorsi il Governo ha decretato lo stato di calamità naturale” conclude il vicesindaco Suppo. “Si tratta di un primo passo per affrontare tutte queste operazioni, ma le risorse stanziare non sono sufficienti per affrontare tutti i problemi del territorio”.

Cesare Bellocchio



Bardonecchia, i lavori dopo l'emergenza

In settimana a Bardonecchia i cantonieri del Circolo di Susa della Direzione Viabilità 2 della Città metropolitana di Torino e il personale di una ditta incaricata sono stati impegnati per la riapertura della Strada Provinciale 216 del Melezet, interrotta dal pomeriggio di lunedì 30 giugno tra il km 0 e il km 0+500, a seguito dell'esondazione di acqua e fango dal torrente Frejus. La rimozione dell'acqua e del fango provenienti dal torrente Frejus e presenti sulla carreggiata è solo una delle criticità affrontate. L'esondazione ha divelto le protezioni laterali della Sp 216 e ha asportato numerose barriere new jersey poste a protezione dei veicoli e dei pedoni in transito. Tali

barriere potrebbero attualmente trovarsi nel letto del torrente, ma se non sarà possibile recuperarle tutte occorrerà acquistarne e posizionarne di nuove. Si devono inoltre mettere in sicurezza gli imbocchi del ponte della Provinciale 216 in direzione della stazione di Bardonecchia.

m.f.a.





Sp 23, riaperte le gallerie a Porte

Programma rispettato per i lavori di manutenzione straordinaria delle gallerie “Craviale” e “Turina” lungo la Variante di Porte sulla Strada Provinciale 23 del Colle del Sestriere. È previsto che entro la serata di venerdì 4 luglio le gallerie vengano riaperte, rendendo nuovamente transitabile la Variante di Porte tra il km 0 e il km 3+830.

Questi, nel dettaglio, gli interventi strutturali effettuati a partire dall'inizio di maggio dal Dipartimento Viabilità e Trasporti della Città metropolitana di Torino: posa delle reti elettrosaldate e delle tassellature nei giunti; riempimento delle cavità ed esecuzione delle chiodature nella piazzola della galleria Craviale, con opere di consolidamento mediante l'utilizzo di chiodi autoperforanti con calza e settorializzazione delle aree di calotta, riempite con resina espansiva; chiusura delle forometrie di getto esistenti, con la posa di piastre metalliche tassellate; chiusura dei fori delle indagini endoscopiche e dei fori di iniezione/spia propedeutici al riempimento delle cavità.

m.f.a.



Sportello concessioni, le nuove modalità

Viabilità, Sportello concessioni: ricordiamo che a partire dal 2 luglio anche le richieste da parte delle società di telecomunicazioni riguardanti la posa di infrastrutture dovranno essere presentate esclusivamente online sulla piattaforma GECONC, già punto di riferimento per la gestione digitale dei procedimenti relativi alle concessioni stradali in materia di mezzi pubblicitari, rilasciate dalla Città metropolitana di Torino ai Comuni e agli operatori.

Altre info <http://www.cittametropolitana.torino.it/viabilita/concessioni/geconc.shtml>

c.ga.



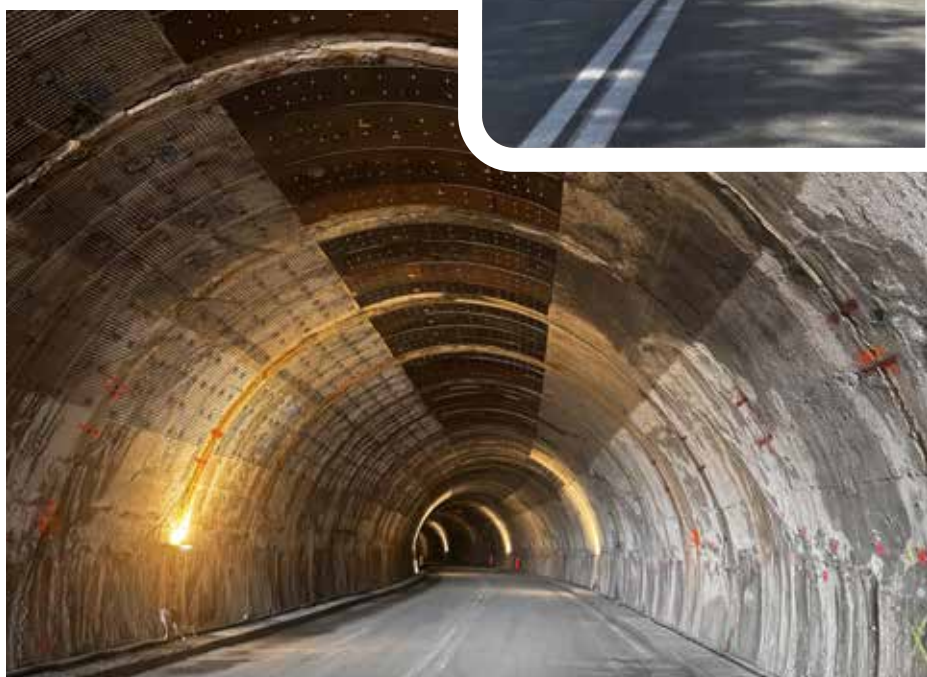
Riapre la galleria Monte Basso a Lanzo

Da venerdì 4 luglio, alle 18, riapre al traffico a doppio senso di marcia in configurazione di cantiere la galleria Monte Basso sulla Strada Provinciale 1 a Lanzo, interessata dai lavori aggiudicati nello scorso mese di gennaio alla ditta Giuggia Costruzioni srl di Villanova Mondovì per ovviare ai rilevanti problemi strutturali e di regimazione delle acque. Nella galleria nuovamente transitabile saranno in vigore il limite di velocità di 30 km orari e il divieto di sorpasso. Il transito sarà vietato ai mezzi che trasportano merci pericolose e, ovviamente, ai ciclisti e ai pedoni. La segnaletica orizzontale che delimita la carreggiata transitabile sarà di colore giallo.

“Come annunciato, riusciamo a garantire il transito nei due sensi per la stagione turistica estiva “sottolinea il vicesindaco metropolitano Jacopo Suppo, che ha la delega ai lavori pubblici e che giovedì 3 luglio si è recato a Lanzo per verificare insieme ai tecnici del Dipartimento Viabilità e Trasporti lo stato di avanzamento dei lavori. “Gli ultimi due anni sono stati complicati, ma ci siamo sempre confrontati con gli amministratori locali, per far comprendere al territorio la complessità della situazione da affrontare. Abbiamo portato avanti un lavoro molto importante da un punto di vista progettuale, visto che la galleria Monte Basso presentava criticità rilevanti, che stia-

mo risolvendo. Sin da quando si sono riscontrati i problemi strutturali che hanno imposto la chiusura della galleria il nostro obiettivo è stato quello di garantire il transito in sicurezza nel tunnel, grazie a lavori le cui ricadute positive si prolunghassero il più possibile nel tempo. Per questo la progettazione degli interventi ha avuto come presupposto uno studio approfondito delle condizioni dell'infrastruttura e del versante montuoso che attraversa. Senza le indagini geognostiche e strutturali, affidate l'anno scorso dalla Città metropolitana di Torino ad una ditta specializzata, ma soprattutto senza le approfondite valutazioni tecniche dei progettisti incaricati, non sarebbe stato possibile capire quali lavorazioni si dovevano intraprendere per poter riaprire al transito la galleria”.

m.f.a.



Settimo Vittone, controlli al ponte su Sp 70

L'eventuale adeguamento di un ponte della Strada Provinciale 70 su di un canale della centrale idroelettrica Edison di Settimo Vittone, lungo quasi 8 metri ma piuttosto stretto e con un limite di peso per i veicoli in transito di 10 tonnellate: è stato questo il tema principale che venerdì 27 giugno il Sindaco del Comune canavesano, Ivo Peretto, ha affrontato nell'incontro con il Vicesindaco metropolitano Jacopo Suppo, nell'ambito dell'iniziativa "Comuni in linea". La portata massima del ponte è stata limitata negli anni scorsi a seguito di una verifica tecnica, sui cui risultati la Città metropolitana di Torino è disposta a ritornare, con un'ulteriore verifica per capire se sia possibile incrementare la portata sino a consentire il passaggio degli autobus del trasporto pubblico locale. La Provinciale 70 potrebbe così delinearsi come valida alternativa locale ai problemi derivanti dai lavori per l'elettrificazione della ferrovia Ivrea-Aosta, che comporteranno la chiusura di alcuni passaggi a livello. Il ponte è stato realizzato contestualmente alla realizzazione del canale di servizio della centrale Edison ed è rimasto di proprietà delle società che nel tempo hanno gestito l'impianto idroelettrico. La Città metropolitana, ha spiegato il vicesindaco Suppo, che ha la delega ai lavori pubblici e alle infrastrutture, sta valutando



do l'impatto dei tagli ai fondi governativi per la manutenzione delle strade, ma è comunque disponibile ad effettuare le verifiche tecniche necessarie sul ponte della Provinciale 70, nell'ambito del più complesso progetto di monitoraggio delle condizioni dei ponti gestiti dall'Ente. Le prove di carico che si effettuano in questi casi consentono di valutare le deformazioni dell'infrastruttura al passaggio di mezzi pesanti, ma anche le modalità e i tempi di ritorno del manufatto alla configurazione normale.

Il vicesindaco Suppo e il sindaco Peretto hanno anche affrontato il tema del contenimento dei cinghiali, che negli ultimi mesi hanno inferto seri danni ad alcuni alpeggi in quota nel territorio di Settimo Vittone. Il primo cittadino ha fatto riferimento al forte incremento numerico di capi registrato nella

scorsa primavera, ma ha convenuto sull'impatto positivo dei recenti interventi di contenimento, resi possibili dall'istituzione della figura del tutor, a cui gli agricoltori che hanno subito danni possono rivolgersi per richiedere interventi urgenti di contenimento. Il comandante della Polizia Locale della Città metropolitana di Torino ha fatto riferimento ai dati sul contenimento della popolazione di cinghiale relativi ai primi sei mesi dell'anno; dati che evidenziano un notevole incremento degli interventi, che vengono realizzati in stretto coordinamento con gli uffici regionali competenti. Alla Regione Piemonte viene comunicata settimanalmente la programmazione delle operazioni, a cui partecipano sia gli agenti della Città metropolitana che i selettissimi volontari.

m.f.a.

#StradeCittaMetroTO

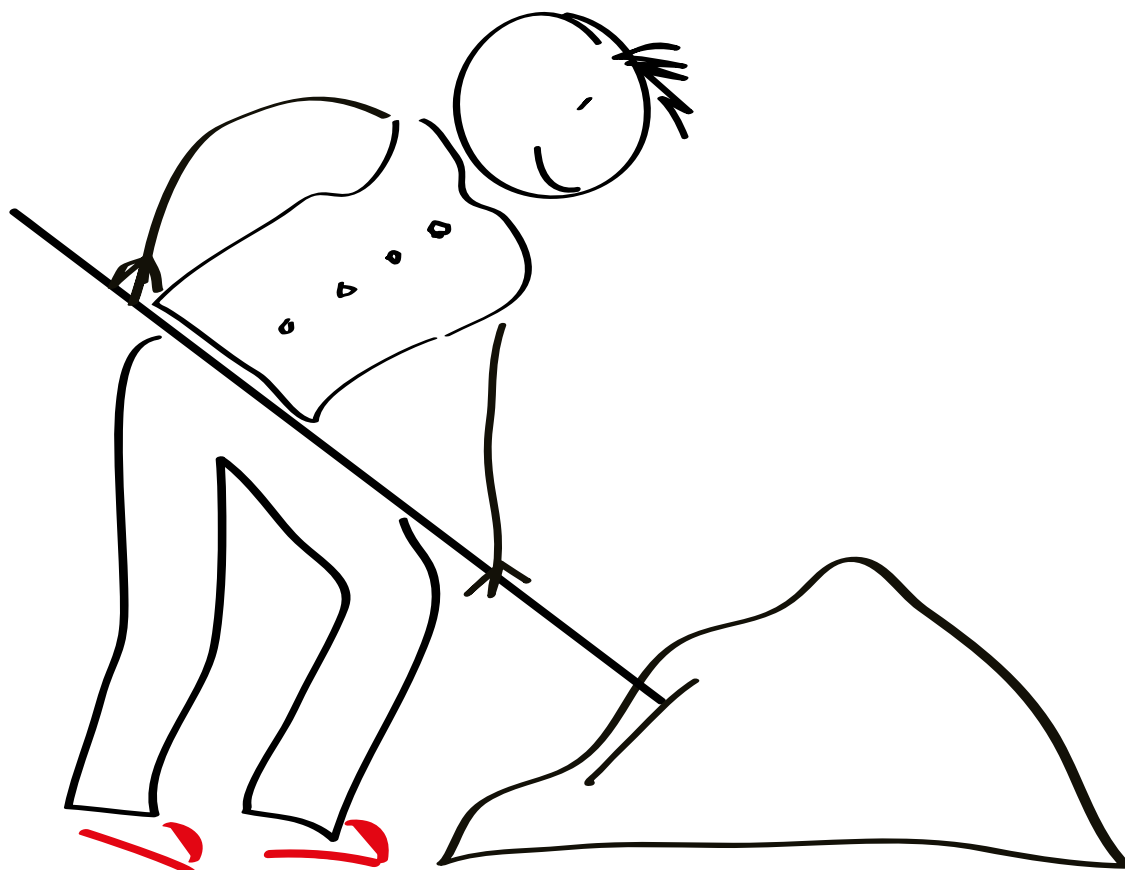
A **Sparone**, la chiusura notturna (dalle 20 alle 6) della strada provinciale 460 del Gran Paradiso, dal km 39+960 al km 40+600, è prorogata fino a sabato 5 luglio. Si tratta dei lavori di realizzazione dell'acquedotto della Valle Orco da parte della Smat spa. Sono esclusi dal divieto i mezzi di soccorso, della forza pubblica e delle emergenze, oltre ai veicoli con massa superiore alle 3,5 tonnellate. Tutti gli altri mezzi saranno deviati su percorso alternativo segnalato sul posto.

Per lavori di ripristino della pavimentazione in seguito alla posa di cavi interrati, la strada provinciale 47 della Val Soana è chiusa al traffico dal km 5+700 ed il km 7+900, tra i Comuni di **Pont Canavese** e **Ingria**, tutti i giorni lavorativi fino a mercoledì 9 luglio, secondo le seguenti fasce orarie:

- chiusura dalle 8 alle 10.15;
- apertura dalle 10.15 alle 10.30;
- chiusura dalle 10.30 alle 12;
- apertura dalle 12 alle 13;
- chiusura dalle 13 alle 16.15;
- apertura dalle 16.15 alle 16.30;
- chiusura dalle 16.30 alle 18.

Negli intervalli di apertura il traffico è regolato a senso unico alternato. Durante le chiusure, il transito è consentito solo ai mezzi di soccorso.

A **Chiomonte**, la strada provinciale 233 di Ramat è chiusa dal km 0+800 al km 0+920 fino a venerdì 18 luglio per manutenzione straordinaria del ponte sulla Dora Riparia. Il traffico locale è deviato su strade alternative segnalate sul posto



Candlelight al Castello



Una notte incantata a lume di
candela nel cuore di un castello

Chiudete gli occhi e lasciatevi
avvolgere dall'atmosfera calda e
intima di un concerto unico immerso
nell'atmosfera magica delle antiche
mura illuminate solo dalla luce
tremolante delle candele

Note che risuonano, emozioni che si
accendono: un'esperienza da non
perdere!

13 Luglio 2025
Ore 21.30

Palazzo Armano
(Grosso - TO)

Città metropolitana lancia "aMare"

Entrare nel mondo emotivo degli adolescenti, parlare di sentimenti usando i loro linguaggi, nei luoghi che frequentano ogni giorno e con strumenti pensati per stimolarne la partecipazione attiva. È questo il cuore di "aMare: navigare tra affettività e sessualità", il progetto per cui la Città metropolitana di Torino ha pubblicato un avviso pubblico volto a sostenere economicamente un soggetto esterno che ne curi l'attuazione. L'iniziativa è finanziata grazie al Bando erogazioni ordinarie 2024 della Fondazione CRT e si inserisce nell'ambito delle politiche giovanili, delle pari opportunità e del contrasto alle discriminazioni.

L'obiettivo è fornire ai ragazzi e alle ragazze gli strumenti per comprendere la propria sfera emotiva e quella delle persone che li circonda, così da imparare il significato dell'amore in tutte le sue manifestazioni.

Il progetto si rivolge a ragazze e ragazzi tra i 15 e i 19 anni, iscritti alle scuole secondarie di secondo grado o agli enti di formazione professionale del territorio metropolitano, e nasce con l'obiettivo di aiutarli a comprendere meglio se stessi e le proprie emozioni, così come a sviluppare una relazione più consapevole con gli altri. Temi complessi, affrontati con strumenti accessibili: attività interattive, giochi, esercizi corporei e momenti di confronto tra pari, in contesti misti che favo-



riscano il dialogo tra generi e la condivisione di esperienze.

Il percorso si articolerà in un incontro introduttivo e uno conclusivo (entrambi ospitati nell'Auditorium di corso Inghilterra della Città metropolitana di Torino), oltre a un massimo di sei tappe intermedie nelle sedi scolastiche o formative. Sarà compito del soggetto selezionato costruire i contenuti didattici all'interno delle linee guida indicate e scegliere le realtà scolastiche coinvolte, ga-

rantendo una rappresentazione equilibrata del territorio e includendo anche quelle zone meno centrali dove raramente si realizzano progettualità simili.

Al termine delle attività, ogni classe o gruppo partecipante sarà invitato a produrre un elaborato artistico - grafico, testuale o multimediale - che possa diventare uno strumento di sensibilizzazione e memoria del percorso svolto. Inoltre, nei giardini delle scuole aderenti verrà piantato un alloro, simbolo evo-

cativo ispirato al mito di Apollo e Dafne: un gesto simbolico per ricordare l'importanza del rispetto, del desiderio e della trasformazione.

"Con aMare vogliamo offrire ai giovani un'occasione concreta per riflettere su emozioni, legami e relazioni, senza filtri né moralismi" spiega Caterina Greco, consigliera metropolitana con delega alle Politiche giovanili. "Questo progetto parla il loro linguaggio, entra nelle classi e stimola il confronto, usando creatività e partecipazione. È un'azione educativa che promuove il rispetto delle differenze, la comprensione di sé e la capacità di riconoscere l'altro. Ed è importante che coinvolga anche territori meno centrali, spesso esclusi da questi percorsi".

Una particolare attenzione sarà rivolta anche alla valutazione dell'efficacia del progetto: tutti i partecipanti compileranno

un questionario iniziale sulle proprie conoscenze e aspettative e uno conclusivo per fornire un riscontro sulle attività svolte. Anche il personale docente delle scuole e degli enti di formazione sarà coinvolto nella fase di feedback.

Sono inoltre previsti materiali promozionali come volantini e gadget realizzati in materiali ecosostenibili e personalizzati con il logo di "aMare", così da la-

sciare un segno tangibile dell'esperienza vissuta.

Le candidature per partecipare all'avviso pubblico devono essere inviate entro le 12 del 14 luglio 2025.

Tutte le informazioni e la modulistica sono disponibili al link

<http://www.cittametropolitana.torino.it/cms/politiche-sociali/politiche-giovanili/bandi-giovanili>

Alessandra Vindrola



Carmagnola si candida a Capitale del Libro

La Città di Carmagnola ha deciso di puntare in alto, candidandosi a diventare Capitale Italiana del Libro 2026. La partecipazione al bando promosso dal Ministero della Cultura è sostenuta dalla Città metropolitana di Torino e, come hanno spiegato i promotori durante la presentazione ufficiale lunedì 30 giugno, è profondamente radicata nel territorio, essendo il frutto di un percorso partecipato che mette al centro la lettura come strumento di coesione e crescita sociale, legandola alla storia, all'identità e al futuro della città.

L'incontro del 30 giugno, aperto alla cittadinanza, è stato condotto dalla giornalista de "La Stampa" Erika Nicchiosini. Dopo il saluto iniziale della sindaca Ivana Gaveglio, sono state proiettate alcune delle pagine più significative del dossier inviato. Nel suo intervento la Sindaca ha sottolineato che la candidatura nasce come un sogno condiviso con la comunità, presentato per la prima volta l'anno scorso e costruito grazie all'entusiasmo dei cittadini, alla competenza degli esperti e alla partecipazione delle associazioni del territorio. Perché Carmagnola è una città con una solida vocazione culturale, che legge e racconta storie,

che forma lettori, autori, editori e librai e che promuove la lettura come strumento di coesione sociale, libertà e immaginazione. Per la prima cittadina carmagnolese, "essere Capitale del Libro significa portare libri ovunque, perché dove arriva un libro, arriva rispetto, speranza e bellezza".

L'avvocato Costanza Casali, project manager, coordinatrice e curatrice del dossier, ha raccontato i punti salienti della candidatura e ha illustrato alcune delle linee portanti del progetto, in cui sono coinvolte due importanti figure di riferimento nel panorama culturale italiano: Paolo Verri, quale advisor dei con-



tenuti culturali, e Nicolas Ballario, quale advisor per la comunicazione.

Il tema scelto per la candidatura è “Identità - Libri e territorio”, una riflessione profonda sul valore simbolico e culturale della lettura come elemento fondativo dell’identità perso-nale e collettiva, che nasce dalla domanda “Siamo ciò che leggiamo o leggiamo ciò che siamo?”. Il processo partecipato che ha portato alla candidatura è partito da un ampio questionario compilato da quasi 1.000 cittadini di tutte le fasce d’età. I dati raccolti hanno offerto uno spaccato prezioso delle abitudini di lettura della comunità, rivelando un forte interesse intergenerazionale e una diffusa richiesta di nuovi spazi e occasioni legati al libro e alla cultura. Tra le iniziative previste dal dossier di candidatura e pensate per coinvolgere l’intera comunità, figura la lettura collettiva di quattro libri simbolici, ciascuno rappresentativo di un’identità e di un tempo: “Il Conte di Carmagnola” di Alessandro Manzoni per il passato, “Vino al vino” di Mario Soldati per il presente, “Elogio dell’imperfezione” di Rita Levi Montalcini per il futuro e “Il Piacere” di Gabriele D’Annunzio per il tema della costruzione.

Il progetto “Metti un libro nello stipendio” promuoverà invece la lettura come forma di welfare aziendale, attraverso buoni-libro destinati ai dipendenti delle imprese aderenti, ispirandosi a quanto proponeva già 75 anni fa Adriano Olivetti, che metteva la cultura al centro, come possibilità di riscatto sociale. Le idee e i progetti del grande imprenditore, filantropo e intellettuale eporediese sono state recentemente rilanciate dal Ministero della Cultura, con il “Piano Olivetti”, ispirato alla filosofia olivettiana. Un’altra delle idee proposte dai carmagnolesi è quella delle “Frazioteche”, punti di bookcrossing nelle frazioni per avvicinare la lettura anche ai cittadini più lontani dal centro urbano. Il Premio “Libro d’Artista” è stato invece pensato per valorizzare l’oggetto-libro come opera d’arte. Non poteva mancare inoltre l’impegno a rendere la lettura accessibile a tutti, con strumenti inclusivi per le persone fragili e strategie pensate per coinvolgere i giovani anche attraverso smartphone e strumenti digitali.

Ovviamente una città ricca di storia e di bellezze artistiche e architettoniche vuole cogliere l’occasione della candidatura per valorizzare i luoghi simbolici e gli spazi culturali cittadini attraverso le risorse del PNRR: il Castello, l’antico Palazzo

Municipale (futura sede della nuova biblioteca), Palazzo Lomellini, il complesso di Sant’Agostino (destinato ad accogliere il nuovo Archivio Storico), l’Abbazia di Casanova, la chiesa di San Filippo Neri (futuro teatro civico).

Le numerose associazioni cittadine hanno a loro volta presentato le loro proposte progettuali, raccolte dal Comune nell’ambito del percorso partecipativo. In caso di successo della candidatura, le idee emerse saranno parte integrante del calendario di iniziative, a conferma del forte coinvolgimento della rete culturale del territorio nella costruzione della candidatura.

Ora non resta che augurare ai carmagnolesi un colossale “in bocca al lupo”!

m.fa.



IN NAVETTA ALLA MOSTRA NAZIONALE DELLA TOMA DI LANZO e dei formaggi d'Alpeggio



CORRIERA DELLA TOMA domenica 13 e domenica 20 luglio 2025

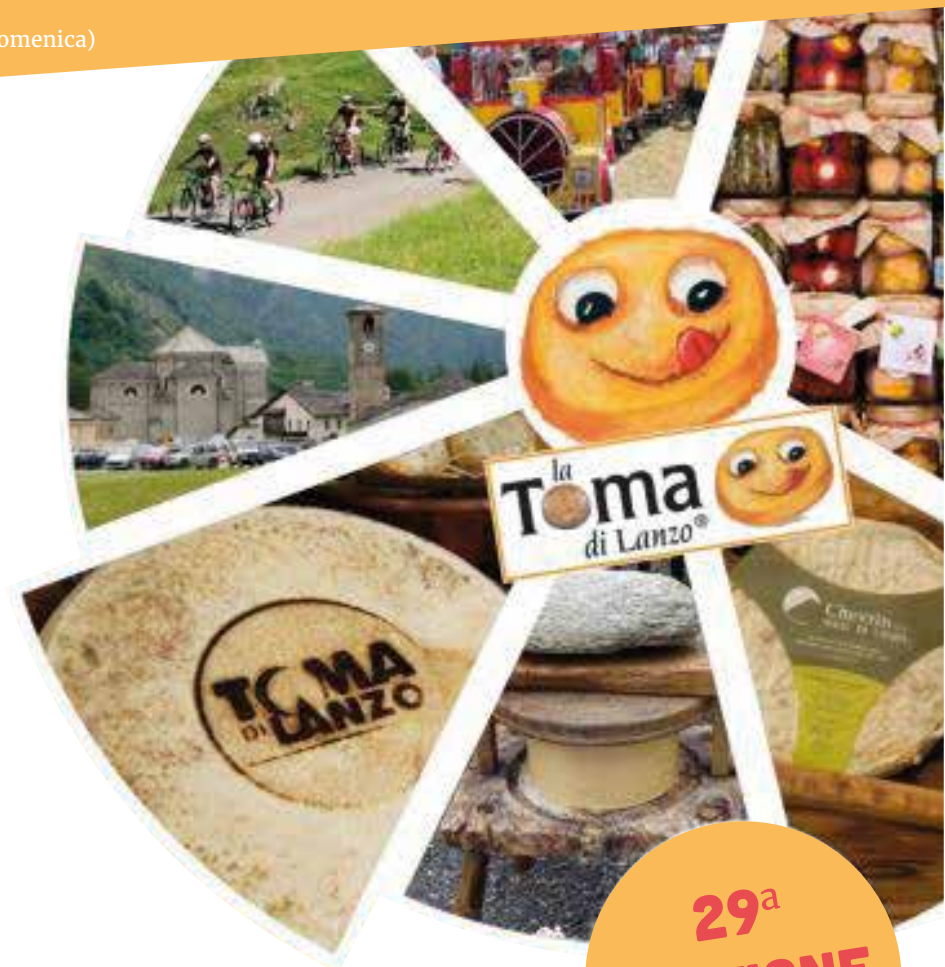
La Città metropolitana di Torino, nell'ambito del PUMS, il Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile, ha istituito per le **domeniche 13 e 20 luglio** un servizio di bus navetta gratuito, in **partenza da Torino Porta Susa alle 8**, con **ritorno da Usseglio alle 17**.

L'obiettivo della Corriera della Toma è di favorire gli spostamenti di gruppo, limitando il traffico dei mezzi privati e consentendo la partecipazione agli eventi anche a fasce di pubblico che non usano l'automobile.

Informazioni e prenotazioni

tel. 0123.738174 (attivo solo il sabato e la domenica)

Mostra
Nazionale
della Toma
di Lanzo
e dei formaggi
d'alpeggio
11-12-13 e 19-20
luglio 2025



**29^a
EDIZIONE**

Usseglio, in corriera alla Mostra della Toma

Dopo le edizioni record degli anni scorsi, nei due fine settimana centrali del mese di luglio torna una delle manifestazioni più attese dell'estate piemontese, la Mostra Nazionale della Toma di Lanzo e dei formaggi d'alpeggio, giunta alla ventinovesima edizione, un evento nazionale che tutela e omaggia le tradizioni, abbracciando al contempo la modernità e soprattutto i visitatori che intendono scoprire l'alta Valle di Viù. Come sempre, la Città metropolitana di Torino patrocina l'evento e, come avviene ormai da alcuni anni, lo sostiene nell'ambito del PUMS, il Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile. Nelle domeniche 13 e 20 luglio torna infatti la Corriera della Toma, un servizio di bus navetta gratuito, in partenza da Torino Porta Susa alle 8, con ritorno da Usseglio alle 17. L'obiettivo della Corriera della Toma è di favorire gli spostamenti di gruppo, limitando il traffico dei mezzi privati e consentendo la partecipazione agli eventi anche a fasce di pubblico che non usano l'automobile. Per informazioni e prenotazioni occorre chiamare il numero telefonico 0123-738174, attivo solo il sabato e la domenica.

La mostra tutela un prodotto noto ormai anche all'estero e rende omaggio al duro lavoro dei pastori e dei margari, che proseguono la tradizione della transumanza e dell'alpeggio in quota con il bestiame bovino. Nella Mostra della Toma di Lanzo viaggiano a braccetto la zootecnia e la vera e

propria arte della caseificazione tradizionale, il turismo sostenibile, la biodiversità e il futuro economico e sociale della Valle di Viù. Ai torinesi, ma non solo, la mostra offre l'occasione per sfuggire alla calura estiva, rifugiandosi al fresco in paesaggi tutti da scoprire, con numerose attività interessanti: dalle degustazioni ai laboratori, dagli incontri con chi ancora oggi vive la montagna con passione e dedizione all'esposizione di animali.

L'inaugurazione dell'edizione 2025 è in programma venerdì 11 luglio alle 17 e, a seguire, il pubblico potrà visitare gli stand e gustare le proposte gastronomiche sino alle 24. Sabato 12, domenica 13 e sabato 19 luglio l'orario di apertura della mostra sarà dalle 9 alle 24, mentre domenica 20 luglio la manifestazione chiuderà i battenti alle 19. Negli stand commerciali i visitatori potranno incontrare espositori provenienti da tutta Italia, alcuni dei quali con prodotti agroalimentari che si fregiano del titolo di Presìdi Slow Food: la Toma di Lanzo e altri formaggi d'alpeggio, i salumi come il Salame di Turgia, le conserve e i dolci tipici locali, il miele di montagna e i prodotti dell'artigianato locale. Degustazioni guidate e showcooking saranno condotti da esperti, chef e produttori e sarà possibile assaggiare i migliori formaggi piemontesi, scoprendo abbinamenti sorprendenti con vini, birre artigianali e prodotti del territorio. L'alpeggio didattico riproporrà un'esperienza educativa per tutta la famiglia, con lavorazioni artigianali, giochi

29^a Mostra Nazionale della TOMA DI LANZO[®] e dei formaggi di alpeggio

**11 | 12 | 13
19 | 20
Luglio 2025**

RASSEGNA CULTURALE E DI GUSTO USSEGLIO (TO)

**STAND COMMERCIALI | ALPEGGIO DIDATTICO
DEGUSTAZIONI GUIDATE | STREET FOOD | WORKSHOP
CULTURA | GUSTO | DIVERTIMENTO**

e attività per i più piccoli. I workshop, gli incontri e i laboratori approfondiranno temi come l'agricoltura sostenibile e la biodiversità. Talk, laboratori creativi, mostre fotografiche e concorsi artistici valorizzeranno la cultura del territorio. Non mancheranno lo street food e il percorso del gusto per i più golosi, con un'area dedicata al cibo da strada di qualità, senza dimenticare i piatti della tradizione valligiana e le creazioni culinarie preparate con i migliori ingredienti alpini. La 22^a edizione del-

la Mostra bovina, caprina e ovina di razze alpine si terrà sabato 19 e domenica 20 luglio, offrendo l'occasione per incontrare gli allevatori, conoscere da vicino le razze autoctone e capire come dalla cura del benessere e dell'alimentazione degli animali scaturisca una produzione casearia d'eccellenza. Il programma degli intrattenimenti musicali, dei concerti e delle animazioni per bambini comprende la serata Disco Energia di venerdì 11 luglio, il concerto della Speruma 'n Band sabato 12, il Duo Freesuond domenica 13 e il Bistrò Dalfin sabato 19. Si potrà visitare il Museo civico alpino Arnaldo Tazzetti, che è allestito nell'antico complesso parrocchiale di Usseglio ed è sede capofila del Museo Diffuso Valle di Viù, che comprende a Lemie l'ex Confraternita nei pressi della chiesa di San Michele e a Viù il Museo di Arte Sacra, collocato nel complesso della parrocchia di San Martino. Quest'anno la mostra allestita al Museo Tazzetti da giugno a settembre è dedicata alle erbe, agli erbolari e agli erbari.

Per saperne di più il sito Internet da consultare è www.sagradellatoma.it

m.fa.



Incendi boschivi, il caldo accende l'allerta

Con l'arrivo dell'estate, torna anche il rischio incendi boschivi. Le alte temperature, la siccità e il vento creano condizioni ideali perché una scintilla si trasformi in un rogo capace di distruggere ettari di bosco e mettere in pericolo case, persone, animali. In Piemonte il periodo critico è già iniziato: la stagione di massima allerta antincendi è ufficialmente scattata il 15 giugno e durerà fino al 15 ottobre.

L'invito è alla massima prudenza. Basta poco per provocare un danno enorme: un mozzicone di sigaretta gettato dall'auto, un barbecue acceso fuori dalle aree attrezzate, la pulizia di un campo agricolo con il fuoco, che in estate è sempre vietata nei pressi dei boschi. Ogni anno, centinaia di interventi riguardano incendi che si sarebbero potuti evitare.

Per questo la parola d'ordine è responsabilità. Quando fa caldo e la vegetazione è secca, anche piccoli gesti diventano rischiosi. La legge prevede divieti precisi e sanzioni pesanti, ma la prima barriera è il comportamento consapevole delle persone. L'invito è chiaro: non accendere fuochi, non bruciare stoppie o sterpaglie, non usare fiamme libere nei boschi o nelle aree adiacenti. Vietato anche fumare nei sentieri o gettare rifiuti che potrebbero innescare un incendio. In caso di avvistamento di fumo o fiamme si può contattare per una segnalazione il numero unico 112.

Ogni giorno Arpa Piemonte pubblica un bollettino che indica il livello di rischio per ciascun territorio. Si può consultare al link https://www.arpa.piemonte.it/rischi_naturali/snippets_arpa/incendi_new/map_macro/.

Se il livello di pericolo è alto, vengono attivate ulteriori restrizioni. In questi casi, l'interdizione è totale: non si può accendere fuochi nemmeno per grigliate nei parchi, né entrare nei boschi con veicoli motorizzati. È un sistema di allerta che serve a prevenire i disastri, e che tutti dovrebbero tenere presente.

La Regione ha inviato una comunicazione ufficiale anche a Comuni, Province e alla Città metropolitana di Torino, chiedendo collaborazione per diffondere le regole e promuovere comportamenti corretti. Un appello che vale soprattutto per chi

vive e lavora in campagna, per le aziende agricole e per chi frequenta le zone collinari e montane: conoscere le regole e rispettarle è un atto di tutela verso il territorio, ma anche verso sé stessi.

L'obiettivo è evitare che l'incendio parta. Le amministrazioni locali sono invitate a fare la loro parte aggiornando i piani di emergenza, mantenendo le prese d'acqua, segnalando le aree percorse dal fuoco e sensibilizzando la cittadinanza. Ma anche i cittadini hanno un ruolo fondamentale: l'attenzione di ciascuno può evitare danni irreparabili.

In Piemonte ci sono migliaia di ettari di boschi che rappresentano un patrimonio prezioso, naturale e culturale. Proteggerli è compito di tutti. L'estate è il momento più bello per vivere la natura, ma anche il più delicato. Serve prudenza, attenzione e rispetto delle regole. Solo così si può davvero prevenire.

a.vi.





**ESTATE
2025**



DISCOVER TRAVERSELLA

*Un'estate per riscoprire un territorio autentico,
tra natura, cultura e incontri straordinari*

DAL 28 GIUGNO AL 7 SETTEMBRE
ogni sabato e domenica è attiva
LA NAVETTA TRUMMUSBUS

PARTENZA

Traversella

Parcheggio dei pullman e
Soggiorno montano

TAPPE

Camping Chiara
Sentiero Succinto
Ponte Nuovo
Fondo

10 corse giornaliere

Prima partenza da Traversella **h. 8,30**
Ultimo ritorno da Fondo **h. 19**



Per informazioni, costi, orari

info@comune.traversella.to.it

telefono 0125.794005

www.comune.traversella.to.it

www.cittametropolitana.torino.it

Gli appuntamenti sul territorio

GRAN PARADISO DAL VIVO, NOVE SPETTACOLI PER LA NUOVA EDIZIONE DEL FESTIVAL DI TEATRO NATURA

Gran Paradiso dal Vivo, l'unico festival di teatro in natura a impatto zero ospitato all'interno di un parco nazionale, inaugura la sua ottava edizione sul versante piemontese del Parco Nazionale Gran Paradiso. La rassegna, che si svolge dal 5 al 20 luglio, con un'anteprima già tenuta il 25 maggio, offre nove spettacoli unici e irripetibili, privi di quinte e sipario, totalmente immersi nel contesto naturale per un'autentica esperienza immersiva nei luoghi e nei territori dei Comuni di Alpette, Ceresole Reale, Frassineto, Locana, Noasca, Ribordone, Ronco Canavese, Sparone e Valprato Soana.

Gran Paradiso dal Vivo è ideato e promosso dal Parco Nazionale Gran Paradiso con il contributo di Unione Montana Gran Paradiso, Unione Montana Valli Orco e Soana, Fondazione CRT, Iren, Smat e il patrocinio della Città metropolitana di Torino. L'organizzazione della rassegna è curata da Compagni di Viaggio, con la direzione artistica di Riccardo Gili. Media partner dell'evento è Freecards.

Sabato 5 luglio alle 19, a Ribordone, è in programma la "Cena in silenzio", a cura della compagnia teatrale Le Sillabe, con Fabio Castello, Raffaella Tomellini, Federica Buzzi, Simona Cecobelli, Raffaella Antona, Christian Toro e Sara Gambini Rossano. L'evento propone un'esperienza meditativa collettiva attraverso il cibo e il silenzio, favorendo un profondo contatto con la natura e una riflessione sulla tendenza umana a eludere il silenzio in un'era di costante connettività.

Domenica 6 luglio alle 17,30, nella chiesa di Santa Croce in borgata Chiapinetto a Frassineto, Laura Curino presenta "La lezione di Rachel Carson". A sessant'anni dalla sua scomparsa, lo spettacolo rende omaggio a Rachel Carson, pioniera dell'ambientalismo moderno e figura influente del XX secolo. Attraverso la drammaturgia di Massimiliano Bucchi, Curino esplora non

solo la scienziata e scrittrice, ma anche la donna e il suo legame con l'amica Dorothy Freeman. A seguire, alle 19, è prevista un'apericena con l'attrice presso Mason Bartrumè.

La rassegna proseguirà sabato 12 luglio alle 5 del mattino a Locana (Borgata Chironio), e in replica domenica 13 luglio a Valprato Soana (Pian



dell'Azaria), con partenza alle 10 da Campiglia, con lo spettacolo di dieci performer di O Thiasos TeatroNatura che porteranno in scena "Albero Madre, quando la fame non si sfama e il sacro si perde". A Locana, lo spettacolo sarà seguito da una colazione intorno alle 6,30. A Soana, l'evento sarà abbinato a una facile escursione di circa 60 minuti, accompagnati da una guida del Parco Nazionale Gran Paradiso, da Campiglia Soana al Pian dell'Azaria.

Domenica 13 luglio alle 17,30, a Noasca, Compagni di Viaggio (Riccardo Gili, Costanza Maria Frola, Alessandra Minchillo e Federico Clerico), accompagnati dal pianista Gioachino Scomegna e dal soprano Sherrie Anne Grieve, metteranno in scena "Re di Carte". Lo spettacolo ripercorre in chiave semi-seria la storia di Casa Savoia e la nascita dell'Italia (dal 1821 al 1922), focalizzandosi sui re e, in particolare, sulle regine, esplorando relazioni, problematiche, urgenze e protocolli. L'evento sarà preceduto, alle 16, nell'albergo La Cascata, dalla "Merenda del Re", a cura della Pro loco di Noasca (offerta libera), e dalla possibilità di effettuare il "battesimo della sella".

Gran Paradiso dal vivo chiuderà l'edizione 2025 in grande stile proponendo tre appuntamenti diversi: venerdì 18 luglio alle 21,30, a Ronco Canavese, lo spettacolo "Il viaggio dell'eroe", con Caludio Tomanello; sabato 19 luglio alle 21, ad Alpette, "Sguardo oltre" con Pandorama e Andirivieni e domenica 20 luglio alle 17,30, a Sparone, "Topi con la pelliccia" di Compagni di viaggio.

Anche quest'anno è possibile gustare non solo spettacoli immersi in una cornice meravigliosa, ma anche abbinare un momento conviviale gustoso e unico prenotando o acquistando il biglietto online.

Tutte le info www.granparadisodalvivo.it

Prenotazioni: 346 2422756 biglietteria@cdviaggio.it

LUNATHICA, 150 SPETTACOLI DI 80 ARTISTI DA TUTTO IL MONDO

Dal 9 al 13 luglio torna Lunathica, il Festival Internazionale di Teatro di Strada giunto alla XXIII edizione, con il suo bagaglio di artisti e spettacoli internazionali pronti a sconvolgere i Comuni di Ciriè, Mathi, Nole, Fiano, Lanzo, Leini e Villanova Canavese.

Un appuntamento fisso, molto atteso da tutta



la comunità e che ogni anno attira un numero sempre maggiore di appassionati anche da fuori regione. Lunathica diventa così un momento aggregativo importante, un luogo di incontro per amanti dello spettacolo dal vivo, ma anche e soprattutto l'occasione per ritrovarsi a condividere un'esperienza a 360 gradi che punta i riflettori sul territorio. Lo spettacolo è il momento clou di una giornata in cui si possono vivere esperienze diverse e complementari. La sede dello spettacolo non è più solo la piazza o il cortile, ma sono anche location inconsuete nel cuore della natura, lungo la pista ciclabile del torrente Stura, come il Santuario di San Vito a Nole, la Riserva naturale del Ponte del Diavolo a Lanzo o il Parco Due Laghetti di Villanova; le vetrine dei negozi che diventano un insolito palcoscenico. Sempre di più Lunathica, festival fondato e diretto da Cristiano Falcomer, coinvolge il territorio e i soggetti che vi operano a tutti i livelli per dare vita a quella che è considerata ormai a pieno titolo una grande festa del territorio che oltre agli spettacoli propone concerti, workshop, mostre fotografiche e proposte gastronomiche al Circus Village.

Il ricco cartellone propone 80 artisti di 28 com-

pagnie per oltre 150 repliche, con 9 prime nazionali, 10 prime regionali e 2 debutti nazionali, distribuite in 5 giornate.

Il Festival si apre mercoledì 9 luglio in piazza Borla a Fiano con lo spettacolo di danza e fuoco "I custodi delle fiamme" della compagnia Calidé in un crescendo di immagini di grande impatto visivo. Il Festival quest'anno si apre a una pregevole coproduzione con la compagnia Liberipensatori Paul Valery che porterà in prima nazionale a Villanova il 12 luglio lo spettacolo Gioconda. Info e programma dettagliato su www.lunathica.it

A COLLEGNO SI CELEBRA LA 465ª FIERA E FESTA PATRONALE DI SAN LORENZO

Da sabato 12 a lunedì 21 luglio a Collegno è in programma la 465ª edizione della festa patronale della città, dedicata a San Lorenzo. Il calendario degli eventi, tutti ad ingresso libero sino ad esaurimento dei posti, comprende una processione, spettacoli musicali e momenti religiosi e ricreativi. La festa patronale di Collegno è legata alla figura di San Lorenzo da Brindisi, sacerdote cappuccino e Dottore della Chiesa, il cui culto è radicato a Collegno da oltre 150 anni. La festa patronale collegnese, che si svolge nella terza domenica di luglio, è un'occasione per celebrare il santo patrono e per rafforzare il senso di comunità tra i cittadini.

Gli eventi organizzati e coordinati dall'associazione culturale San Lorenzo con il contributo della Città di Collegno prenderanno il via sabato 12 luglio alle 18 nella sede dell'Associazione Nazionale Alpini con una gara di burraco. Per iscriversi occorre chiamare il numero telefonico 335-7748984. Domenica 13 alle 15 dal piazzale dell'AVIS partirà la passeggiata culturale alla scoperta della Certosa Reale di Collegno, con prenotazione obbligatoria all'indirizzo e-mail sanlorenzo.collegno@gmail.com. Al termine, per rinfrescarsi niente di meglio dell'anguriata organizzata dal gestore del chiosco "30elode" nel Parco Dalla Chiesa. Martedì 15 alle 21 da piazza IV Novembre partirà la passeggiata culturale su prenotazione, alla scoperta del centro storico. La chiesa di Santa Croce di via Matteotti 12 ospiterà il concerto d'organo del maestro Fabio Castello, mercoledì 16 luglio alle 21. Giovedì 17 in piazza IV Novembre le Vespere d'epoca saranno esposte a partire dalle 21 dai soci del Club Neurovespa, mentre la serata musicale "Pop n'Roll"



465ª
Festa Patronale di San Lorenzo
a cura dell'Associazione Culturale S. Lorenzo
con il contributo della Città di Collegno

Collegno, 12-21 luglio 2025

PROGRAMMA

Sabato 12 ore 18 Sede Associazione Alpini di Collegno GARA DI BURRACO Prenotazione obbligatoria: 3357748984 Domenica 13 ore 15.00 piazzale AVIS PASSEGGIATA CULTURALE alla Certosa Reale di Collegno Prenotazione obbligatoria ore 17.00 Chiosco 30elode - Parco Dalla Chiesa ANGURIATA a cura del gestore del chiosco Martedì 15 ore 21.00 Piazza IV Novembre PASSEGGIATA CULTURALE del Centro Storico Prenotazione obbligatoria Mercoledì 16 ore 21.00 Chiesa di Santa Croce - via Matteotti 12 CONCERTO D'ORGANO del Maestro Fabio Castello Giovedì 17 ore 21.00 Piazza IV Novembre SERATA MUSICALE POP N'ROLL by 3&60 A cura dell'associazione musicale 3&60 ESPOSIZIONE VESPE D'EPOCA A cura del Vespa Club Neurovespa Venerdì 18 ore 6.00 Parco Dalla Chiesa CORSA/CAMMINATA 5&60 a cura dell'Associazione Iride ore 21.00 Piazza della Cojtà - via Matteotti 12 TRADIZIONALE CONCERTO dell'Orchestra Fiati di Collegno Sabato 19 ore 21.00 Piazza IV Novembre SERATA MUSICALE con "Ladies & the Boomers"	Domenica 20 ore 10.00 Parco del Castello Provana - Via Alpignano 2 CERIMONIA DI APERTURA della 465ª Fiera di San Lorenzo con la partecipazione del "Gruppo Storico Contea di Collegno" ore 11.15 Parrocchia S. Lorenzo Martire SANTA MESSA SOLENNE dalle ore 10.00 alle ore 19.00 - Parco del Castello Provana "RAC...COLTI, LAVORATI, MANGIATI" mostra-mercato enogastronomica e prodotti tipici IL CANTO DELLE PIANTE un concerto che nasce dalla natura a cura di Arkengemma LABORATORI PER BAMBINI a cura degli inquilini del villaggio Leumann "GIOCHI IN VIAGGIO" giochi in legno per grandi e piccini ore 11.00 e 17.00 - Castello Provana - Via Alpignano 2 LABORATORIO DIDATTICO PER RAGAZZI produzione di pasta fresca a cura dei maestri di "A Tavola". Prenotazione obbligatoria ore 16.00 25 anni di guida agli oli extravergini SLOW FOOD, presentazione della guida a cura del dott. Marco Antonucci con degustazione di oli piemontesi e lombardi presenti in guida. ore 17.30 LABORATORIO DEL GUSTO Degustazione formaggi e vino guidata da Sara Valentino, maestra assaggiatrice. Prenotazione obbligatoria ore 11.30 Via Martiri XXX Aprile 61 - Villa Licia COUNTRY BOY spettacolo clown a tema farwest con elementi di giocoleria e coinvolgimento del pubblico dalle ore 16.30 MEZZA MAGICA spettacolo clown bolle di sapone. ore 17.00 ANIMAZIONE ITINERANTE con elementi circensi, gioco con il pubblico e palloncini Piazza IV Novembre Consegna attestati di Piazza Ragazzabile Lunedì 21 ore 21.00 Parco Castello Provana - via Alpignano 2 GLI ALBERI RACCONTANO...quando Collegno filava: mulini, filatoi, setifici, storia e leggenda Prenotazione obbligatoria
---	--

Tutti gli spettacoli ed eventi saranno ad ingresso libero e sino ad esaurimento posti
Per le PRENOTAZIONI inviare mail a: sanlorenzo.collegno@gmail.com
SI DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI DANNI A COSE O PERSONE CHE POTREBBERO ACCADERE NEL CORSO DELLE MANIFESTAZIONI
LUNEDÌ 21 LUGLIO 2025 GLI UFFICI PUBBLICI SARANNO CHIUSI.
Grafica e stampa: Grafiche Birra - ALPESIANO (TO) - Tel. 011 9076089 - info@grafichebirra.it

sarà proposta dall'associazione musicale 3&60. Venerdì 18 alle 6 dal Parco Dalla Chiesa partirà la corsa-camminata "5&60" a cura dell'associazione Iride. Alle 21 in piazza della Cojtà è in programma il tradizionale concerto dell'Orchestra Fiati di Collegno. La serata musicale contesa di sabato 19 alle 21 in piazza IV Novembre avrà come protagoniste le "Ladies & The Boomers". Domenica 20 luglio nel parco del Castello Provana alle 10 si terrà la cerimonia di inaugurazione ufficiale della 465ª Fiera di San Lorenzo, con la partecipazione del gruppo storico "Contea di Collegno". La Messa solenne sarà celebrata alle 11,15 nella chiesa parrocchiale di San Lorenzo Martire. Dalle 10 alle 19 nel parco del Castello Provana sarà allestita la mostra-mercato enogastronomica "Rac...Colti, Lavorati, Mangiati". "Il canto delle piante" è invece il concerto che nasce dalla natura e che sarà proposto da Arkengemma. Gli inquilini del Villaggio Leumann proporranno una serie di laboratori per i bambini e ci saranno anche i giochi in legno per grandi e piccini. Alle 11 e alle 17 i ragazzi potranno partecipare ad un laboratorio didattico per la produzione della pasta fresca nel parco del Castello Provana, con i maestri di "A Tavola". Alle 16 sarà presentata la nuova edizione della Guida agli oli extravergini

ni edita da Slow Food, nel 25° anniversario della prima pubblicazione, con degustazione degli oli piemontesi e lombardi citati dai recensori. Il laboratorio del gusto delle 17,30 sarà dedicato ai formaggi e ai vini proposti da Sara Valentino, con prenotazione obbligatoria. Alle 11,30 a Villa Licia, in via Martiri del XXX Aprile 61, è in programma lo spettacolo dedicato al Far West e intitolato "Country Boy". Lo spettacolo "Mezcla Magica" con le bolle di sapone sarà alle 16,30, mentre dalle 11 alle 19 capiterà di imbattersi in giocolieri e altri personaggi circensi. La giornata festiva si concluderà alle 16,30 in piazza IV Novembre con la consegna degli attestati di partecipazione al progetto "Piazza Ragazzabile". Lunedì 21 luglio, giornata in cui gli uffici comunali resteranno chiusi per la festa patronale, alle 21 nel parco del Castello Provana si terrà l'evento con prenotazione obbligatoria "Gli Alberi Raccontano... quando Collegno filava: mulini, filatoi, setifici, storia e leggenda".

UN VIAGGIO NELLE TRADIZIONI DELLE VALLI DI LANZO

Dal 9 al 13 luglio 2025, le Valli di Lanzo saranno il palcoscenico del 9° Festival Internazionale del Folclore, organizzato dal Gruppo Folk-Corale Rododendro, un'edizione speciale che celebra anche i vent'anni dalla fondazione del festival nel 2005.

La manifestazione, divenuta un appuntamento biennale di rilievo internazionale, si propone di promuovere la cultura e le tradizioni popolari attraverso la musica e la danza, riunendo comunità diverse in un'unica festa.

La cerimonia di apertura si terrà mercoledì 9 luglio alle 21 in piazza Peradotto a Lanzo Torinese. Seguiranno giorni di spettacoli itineranti che coinvolgeranno diversi Comuni montani delle Valli di Lanzo, inclusi Cantoira, Mezenile e Viù, esaltando il profondo legame tra il paesaggio montano e le tradizioni locali. Il gran finale è previsto per domenica 13 luglio nuovamente a Lanzo, in piazza Rolle alle ore 20.

L'evento, sotto l'hashtag #NaturalAsFolk, intende offrire un'esperienza autentica e coinvolgente, valorizzando le esibizioni dal vivo e l'incontro tra culture. Quest'anno, il festival ospiterà nuovamente gruppi provenienti dall'estero e da altri continenti, tra cui il rinomato Nantou Dance Group da Taiwan e la Cultural Artistic Society Slavija dalla Bosnia-Erzegovina, che si esibiran-

9° Festival Internazionale del Folclore
#naturalasfolk

Lanzo

Bosnia Erzegovina
Cultural Artistic Society Slavija

Taiwan
Nantou Dance Group

Italia
Gruppo Folk-Corale Rododendro

8 - 13 luglio 2025

Mercoledì 9 luglio LANZO TORINESE - 21:00 PIAZZA PERADOTTO - Cerimonia di Apertura	Sabato 12 luglio VIÙ - 17:00 Sfilata per le vie del paese con tutti i gruppi
Giovedì 10 luglio GERMAGNANO - 21:15 PARCO "EX MERCATO AGRICOLO"	Sabato 12 luglio VIÙ - 21:15 VILLA FRANCHETTI
Giovedì 10 luglio GROSSO - 21:15 PIAZZA IV NOVEMBRE	Domenica 13 luglio LANZO TORINESE - 10:00 S. PIETRO IN VINCOLI - S. Maria e Sfilata
Venerdì 11 luglio CANTOIRA - 21:15 CAMPO PALLAVOLO	Domenica 13 luglio MEZENILE - 15:30 PIZZA DON MELLONI poi PALLA S. ROCCO
Venerdì 11 luglio COASSOLO - 21:15 PIAZZA DEL COMUNE (VIA CAPOLUOGO)	Domenica 13 luglio LANZO TORINESE - 20:00 PIAZZA ROLLE - Gran Finale

Tutte le manifestazioni saranno gratuite anche in caso di maltempo.
In concomitanza con l'evento, si svolgeranno iniziative di carattere artistico, culturale e gastronomico.
Tutti i dettagli sono disponibili su folkrododendro.com e sui nostri canali social ufficiali.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a persone e, in caso prima, durante e dopo la manifestazione.

con il patrocinio di:

Comune di Cantoira, Comune di Cantoira, Comune di Gergagnano, Comune di Grossa, Città di Lanzo Torinese, Comune di Mezenile, Comune di Viù, Consiglio della Provincia di Torino, TORINO METROPOLI, Regione Piemonte, F, Comune di Lanzo Torinese, Comune di Lanzo Torinese.

no al fianco del Gruppo Rododendro. Fondato nel 1973 da Giulio Giacchero, il Gruppo Rododendro è da sempre impegnato nella ricerca e valorizzazione della tradizione popolare delle Valli di Lanzo, attraverso canti corali di montagna, balli popolari e momenti teatrali.

Tutti gli eventi, che si svolgeranno all'aperto in parchi e piazze, sono a ingresso libero e gratuito, e si terranno anche in caso di maltempo in luoghi coperti.

Informazioni e aggiornamenti www.folkrododendro.com

SCRITTO MISTO, AL VIA LA XI EDIZIONE DEL FESTIVAL LETTERARIO

Il Festival letterario Scritto Misto, organizzato dalla Fondazione Centro culturale valdese di Torre Pellice con la collaborazione di Città metropolitana di Torino, 8x1000 della Chiesa Val-



dese, Unione dei Comuni delle Valli Chisone e Germanasca, Comuni di Perosa Argentina, Fenestrelle, Usseaux e di tanti altri che a titolo diverso aiutano a mantenere nel tempo questo presidio culturale, torna per la sua XI edizione con un programma ricco di eventi, che unisce letteratura e musica in un viaggio itinerante per riflettere sul tema proposto in questa edizione che è: "Siamo ancora in tempo".

Un tema che invita a una riflessione profonda sui valori della Resistenza italiana e internazionale, sottolineando l'importanza della memoria per comprendere il presente e orientare il futuro.

Il Festival vuole essere un'occasione di confronto per riscoprire i principi di libertà, giustizia e solidarietà, per riaffermare il valore della pace tra i popoli e porlo al centro delle nostre azioni. Al programma itinerante tra libri e musica a cui parteciperanno Gianni Oliva, Carlo Greppi, Fabio Geda, Marco Travaglini, Monica Canalis, Stefano Garzaro, Cinzia Dutto, Aldo Ferrero e Franco Bocca, Pierino Gros, Stefania Belmondo. Ogni incontro sarà caratterizzato da interventi musicali che si intrecciano con la letteratura attraverso repertori particolari che spaziano dalla musica classica a quella tradizionale delle valli Chisone e Germanasca, coinvolgendo il pubblico in un percorso culturale molto variegato e sempre diverso. Molti i musicisti coinvolti, tra cui le Madamè, Dino Tron, Chaira Effe, Giovanni Battaglini, la Fondazione Accademia di Musica e Le Armonie d'Archi.

Per informazioni:

comunicazione@fondazionevaldese.org

ARTE E CULTURA AL PINEROLO ART FESTIVAL

Il 13 luglio, il centro storico medievale di Pinerolo ospiterà la prima edizione del Pinerolo Art Festival, un evento dedicato all'arte e alla creatività. Organizzato dall'associazione culturale Artistica AriadiE20, in collaborazione con Italia Nostra A - Sezione di Pinerolo "Ettore Serafino" e con il patrocinio della Città di Pinerolo e della Città metropolitana di Torino, il festival si svolgerà dalle 10 alle 19 e il centro della città si trasformerà in un palcoscenico artistico, dove il pubblico avrà l'opportunità di immergersi nell'atmosfera unica creata da pittori, appassionati d'arte e creativi.

Il festival prevede tre eventi principali: il concorso di pittura estemporanea, intitolato "2025 - Il centro storico di Pinerolo visto dai pittori", che invita gli artisti a catturare la bellezza architettonica e l'atmosfera del centro storico della città attraverso la pittura. Inoltre, si terrà un'esposizione d'arte sotto i portici medievali, dove gli artisti esporranno le loro opere "en plein air", offrendo l'opportunità di ammirare creazioni artistiche in un contesto in cui l'arte dialoga con l'architettura di Pinerolo. Infine, l'iniziativa "Artisti per un giorno" darà la possibilità a chiunque voglia partecipare di esprimere la propria creatività in uno spazio dedicato, sotto la guida dell'artista Simona Dolce. Questo laboratorio creativo sarà un'occasione per i visitatori di immergersi nel mondo dell'arte e vivere il processo creativo in prima persona.

Gli eventi in programma sono a libero accesso per il pubblico. Il form di iscrizione per gli artisti è disponibile al link: urly.it/31bd8y



con il Patrocinio e il Contributo della
CITTÀ DI PINEROLO

TORINO METROPOLI
Città Metropolitana di Torino

ARIA E20
ANNO EVENTI

70
anni
di 70 anni
custodi
della bellezza
dell'Italia

Torino
regionale
anno 1982

Pinerolo Art Festival

ARTE SOTTO I PORTICI DOMENICA 13 LUGLIO

- CONCORSO DI PITTURA ESTEMPORANEA
1° PREMIO 600€
- ESPOSIZIONE D'ARTE SOTTO I PORTICI
- ARTISTI PER UN GIORNO
spazio creativo aperto a tutti
a cura dell'artista Simona Dolce
Pittori en plein air all'opera nel centro storico di Pinerolo, mostra collettiva opere da studio e spazio arte per tutti.
- L'evento si svolgerà dalle 10 alle 19,00
- ore 18 premiazione

L'evento si terrà anche in case di pioggia.

Pinerolo - Centro Storico - Domenica 13 Luglio 2025
info: 331-9877356 - Mail: artecultura@ariadie20.it



TORINO FASHION WEEK: DIECI ANNI DI MODA SOSTENIBILE E GIOVANI TALENTI

Sabato 28 giugno, nell'ambito della Torino Fashion Week - in programma dal 27 giugno al 3 luglio - si è svolta la giornata speciale dedicata a "Made in Italy in passerella: l'eccellenza sostenibile", un appuntamento curato da CNA Federmoda. L'evento, ideato da Claudio Azzolini e promosso da CNA Torino e CNA Federmoda, ha rappresentato un momento significativo per celebrare dieci anni di impegno nella promozione dei giovani talenti e del saper fare manifatturiero del territorio.

Protagonisti assoluti della giornata sono state due scuole della Città metropolitana di Torino. In passerella, l'Istituto Romolo Zerboni ha portato in scena una collezione realizzata dagli studenti dell'indirizzo Sistema Moda, che hanno dato prova di notevole creatività, competenza tecnica e visione progettuale. Gli abiti, frutto di un percorso didattico che unisce ideazione, disegno tecnico, modellistica e confezione, hanno colpito per la cura sartoriale e per l'originalità,

lasciando un segno nella scena torinese della moda. Lo Zerboni è oggi una realtà di riferimento per la formazione tecnica nel settore moda: il laboratorio moda dell'istituto consente a studenti e studentesse di confrontarsi con l'intero ciclo creativo e produttivo, dalla rappresentazione del figurino fino alla realizzazione del capo finito. In stretta collaborazione con aziende e atelier locali, l'indirizzo Sistema Moda consente inoltre esperienze di alternanza scuola-lavoro fondamentali per il futuro professionale dei ragazzi.

Molto importante anche il contributo del Liceo Artistico Aldo Passoni, che ha operato nel backstage della manifestazione con i suoi studenti impegnati in attività di alternanza scuola-lavoro. Le ragazze e i ragazzi del liceo hanno supportato con grande professionalità e passione la preparazione delle modelle e l'organizzazione tecnica, contribuendo al successo dell'evento.

Il Passoni, scuola con una lunga tradizione nell'educazione artistica, offre percorsi triennali alta-



mente qualificati tra cui il Design della Moda, nel quale gli studenti acquisiscono competenze nell'ambito della progettazione del capo, della storia del costume, della grafica e dei materiali tessili.

Dopo un pomeriggio interamente dedicato alle scuole professionali e agli istituti tecnici del settore moda, con sfilate che hanno visto protagonisti studenti e studentesse di Piemonte e Liguria, la giornata si è conclusa con una passerella serale riservata agli stilisti senior ed emergenti. Oltre alle sfilate, il programma ha proposto il format "Break Jail", inserito nel contesto del Torino Fashion Match, un'iniziativa promossa da Fashion Team Società Benefit. Il progetto ha acceso i riflettori sul ruolo della moda, dell'arte e della cultura come strumenti concreti di riscatto sociale e reinserimento per le persone detenute, offrendo loro nuove prospettive, dignità e speranza attraverso la creatività.

Attraverso iniziative come questa, CNA Federmoda continua a promuovere la filiera della moda italiana valorizzando le nuove generazioni, la formazione tecnica e le eccellenze del territorio, ribadendo il ruolo centrale della sostenibilità e del talento giovanile nella costruzione del futuro della moda.

GRANDI NOMI DELLA CUCINA E DELLO SPETTACOLO PER LA 76ª FIERA NAZIONALE DEL PEPERONE

Mancano meno di due mesi all'inaugurazione della 76ª edizione della Fiera Nazionale del Peperone di Carmagnola. Mercoledì 2 luglio i promotori e gli organizzatori dell'evento che animerà la città che segna il confine tra la Città metropolitana di Torino e la Provincia di Cuneo dal 29 agosto al 7 settembre hanno fatto il punto sulle novità della Fiera in una conferenza stampa che si è svolta nella sede della Regione Piemonte. A testimoniare l'interesse e il sostegno della Città metropolitana alla manifestazione è stata la consigliera Sonia Cambursano, delegata alle attività produttive, allo sviluppo economico, alla pianificazione strategica e al turismo.

A Carmagnola i dieci giorni a cavallo tra la fine di agosto e l'inizio di settembre saranno come sempre all'insegna del gusto, della cultura e del divertimento, con al centro il prodotto che ha reso Carmagnola famosa in tutta Italia e non solo: il Peperone nelle sue diverse tipologie: il Quadrato, il Corno di Bue, il Trottola e il Tomaticot. Lo si potrà gustare nelle Piazze del Gusto, insieme alle altre eccellenze del Distretto del Gusto del Chierese e Carmagnolese.



Quest'anno gli eventi speciali saranno ospitati nel nuovo PalaPeperone in piazza Sant'Agostino, una tensostruttura che ospiterà show-cooking, degustazioni guidate, presentazioni letterarie e incontri di alto livello. La Fiera si animerà anche con coinvolgenti spettacoli itineranti e concerti.

“La Fiera è da sempre simbolo di tradizione, passione agricola e spirito di comunità” ha sottolineato durante la conferenza stampa la sindaca di Carmagnola, Ivana Gaveglio. “Questa manifestazione è il frutto di un lungo lavoro di squadra, portato avanti con impegno dal Comune, dagli uffici comunali, dalle associazioni, dai produttori, dagli sponsor, dalle attività economiche e culturali che animano il nostro tessuto sociale ed economico”. Un aspetto particolarmente importante dell'edizione 2025 è il crescente coinvolgimento delle realtà del territorio: quest'anno ancora più iniziative vengono organizzate insieme ai carmagnolesi, con associazioni, attività, gruppi e cittadini che partecipano attivamente alla costruzione del programma. Da parte sua, il Consorzio del Peperone, con i suoi 40 soci, garantisce la qualità del prodotto attraverso un disciplina-

re che fornisce indicazioni sulla produzione e sulla vendita. Non da meno sono i produttori che, pur non aderendo al Consorzio, coltivano comunque peperoni di alta qualità.

Le nuove proposte capaci di intercettare un ampio e variegato pubblico sono state illustrate da Stefano Pellicciardi, responsabile organizzativo della Fiera. Non solo degustazioni, premi e primizie, quindi, ma anche musica e spettacolo con il Foro Festival in piazza Italia, che proporrà serate che spaziano dalla musica alla riflessione culturale, in un programma trasversale, pensato per coinvolgere tutte le generazioni, con grandi nomi della scena musicale e format innovativi capaci di coniugare intrattenimento e cultura. Nella serata inaugurale l'ospite d'eccezione sul palco insieme alle autorità cittadine sarà lo chef Daniele Persegani, volto di format televisivi culinari come “La Prova del Cuoco” e “È Sempre Mezzogiorno”. In piazza Sant'Agostino sarà consegnato il premio Peperone d'Oro a una personalità carmagnolese distintasi per impegno e carriera, mentre il Premio Bontà andrà a segnalare una realtà del comparto sociale, solidale, sanitario e del volontariato. Ogni serata si concluderà con uno spettacolo o un concerto gratuito. Sempre in piazza Sant'Agostino sarà allestita l'area eventi BTM PalaPeperone, che ospiterà eventi pomeridiani e preserali gratuiti: show-cooking, degustazioni, presentazioni letterarie, incontri con importanti ospiti dal mondo food e dell'alta cucina. Torneranno le Confessioni Laiche condotte dal giornalista, scrittore e critico gastronomico Paolo Massobrio, che incontrerà l'imprenditore Ambrogio Invernizzi di INALPI e Sergio Miravalle, fondatore del Bagna Caoda Day. Edoardo Raspelli ospiterà invece due chef del territorio invitati a presentare un loro piatto incentrato sul Peperone di Carmagnola. Nel BTM PalaPeperone alcune aziende locali presenteranno i loro prodotti legati al peperone, con storytelling e degustazioni. Nei fine settimana le vie e le piazze del centro saranno animate da spettacoli itineranti, performance artistiche e installazioni pop, come la maxi-scrittta CARMAGNOLA alta due metri, che verrà realizzata interamente con i peperoni, mentre il Peperone Sonoro è una creazione originale che, tramite sensori e microfoni, permetterà di suonare i pregiati or-

taggi come fossero un vero pianoforte. Per non perdere neanche un momento della ker-messe basta visitare il sito www.fieradelpeperone.it



TRAVERSELLA, AUMENTANO LE CORSE DELLA NAVETTA NEI FINE SETTIMANA

È cominciato alla grande "Discover Traversella", il programma di animazione estiva nel piccolo borgo della Val Chiusella.

Dopo la sperimentazione della scorsa settimana, il Comune di Traversella ha deciso di aumentare il numero di corse della navetta che raggiunge le frazioni e la borgata di Fondo, oltre ai numerosi Sentieri regionali che si diramano.

A partire da sabato 4 luglio le corse della navetta diventeranno 10 nel corso della giornata per permettere a residenti e turisti un maggior numero di spostamenti, a partire dalle 8.30 con ultima partenza per rientrare in paese alle 19. Ogni sabato e domenica, quindi, l'unica ora di pausa della navetta sarà dalle 14,30 alle 15,30. Il servizio di trasporto da Traversella alle frazioni è organizzato con il contributo della Città metropolitana di Torino.

BICCHIERI DI BIRRA COMPIE 5 ANNI

Dal'8 al 13 luglio torna in piazza Dante a Chieri la rassegna dedicata alla birra artigianale. La quinta edizione di BicCHIERI di Birra si svolgerà a Chieri da martedì 8 a domenica 13 luglio, ogni sera a partire dalle 18:30 in piazza Dante. L'iniziativa, a ingresso libero, è organizzata dalla Pro Loco di Chieri con il patrocinio della Città metropolitana di Torino e del Comune di Chieri, e con il contributo di DUC Chieri e Confcommercio Ascom Chieri.

Oltre trentacinque le birre artigianali proposte,

presentate direttamente dai produttori. I birrifici presenti saranno: La Piazza (Torino), Filodilana (Avigliana), Sagrin (Calamandrana, AT), Clandestino (Livorno) e 61Cento (Pesaro). La selezione è curata da Lorenzo Dabove, in arte Kuaska, che si occuperà anche della consegna dei premi "Birra Pop - Premio BicCHIERI di Birra" e "Birra dell'Evento - Premio Confcommercio Ascom Chieri", insieme a un'opera dell'artista locale Yatri.

È prevista anche la sezione BicCHIERI - OFF, con bar e ristoranti della città che proporranno birre artigianali e piatti a tema nei giorni del festival. Ogni sera sarà accompagnata da concerti e musica dal vivo. In programma: Revok Band, Explosion, Angelica Flutur con il gruppo Carpatica, Party a 90, Oronero, Killer Queen e Jo Squillo, con chiusura domenica 13. A seguire, DJ set di Franco Frassi e sax di Piero Vallero.

Lo street food includerà specialità locali e nazionali, piatti per bambini e alternative vegetariane e vegane.

Aggiornamenti e contatti al numero 333 2651149.

*A cura di
Desirée Berinato, Zahra Boukachaba,
Michele Fassinotti, e Anna Randone*





9 LUGLIO | 29 AGOSTO 2025

TORINESI DI SPAGNA

A CURA DI ALDO PEINETTI

SPAZIO MOSTRE DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO
CORSO INGHILTERRA 7 TORINO

INAUGURAZIONE

Mercoledì 9 luglio ore 17
 con il corridore professionista torinese

FABIO FELLINE

Maglia Verde de la Vuelta 2016

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Quando Alfonsina faceva la sartina
 di Paolo Ghiggio

Sarà presente l'autore



INGRESSO LIBERO

#ASPETTANDOLAVUELTA

WWW.CITTAOMETROPOLITANA.TORINO.IT



Gli appuntamenti sportivi

LA CESANA-SESTRIERE AI BLOCCHI DI PARTENZA

L'estate 2025 accende ancora una volta i riflettori su uno degli eventi più attesi dell'automobilismo storico europeo: la Cesana-Sestriere, giunta alla sua 43ª edizione e in programma sabato 12 e domenica 13 luglio. La celebre gara di velocità in salita, promossa dall'Automobile Club Torino, è il terzo appuntamento del Campionato Italiano Velocità Salita Auto Storiche (CIVSA) ed è inserita anche nel calendario del Campionato Europeo FIA Historic Hillclimb Championship. Come sempre, la Città metropolitana di Torino patrocina e supporta gli organizzatori dell'evento, garantendo le migliori condizioni di sicurezza lungo i 10,4 chilometri della Strada Provinciale 23 del Sestriere teatro della sfida tra i piloti specialisti delle corse in salita. Anche quest'anno è stato controllato con molta attenzione lo stato della pavimentazione stradale e delle protezioni laterali. Grazie agli interventi effettuati negli ultimi anni, la Direzione Viabilità 2 della Città metropolitana è dovuta intervenire nei pochi punti in cui era necessario assicurare la tenuta delle protezioni e il perfetto stato del tappeto di usura del manto stradale. Sono tuttavia ancora in corso alcuni interventi di miglioria delle barriere stradali e la sistemazione della pavimentazione stradale in tre zone che richiedevano risagomature di dettaglio. Gli interventi saranno conclusi entro mercoledì 9 luglio. Lo spettacolo automobilistico sarà quindi nuovamente assicurato sulle curve veloci, sui brevi rettilinei e sui tornanti del tratto della Provinciale 23 che collega Cesana Torinese a Sestriere, offrendo una cornice ambientale e viaria in cui tradizione e tecnica si incontrano.

Sin dalla sua prima edizione, organizzata nel 1961 per celebrare il Centenario dell'Unità d'Italia e l'Esposizione Mondiale Italia '61, la manifestazione è diventata un riferimento per appassionati e piloti di tutta Europa. In pista, come da tradizione, scenderanno autentiche leggende dell'automobilismo: monoposto, prototipi sportivi, gran turismo e vetture turismo di diverse epoche, guidate da alcuni tra i migliori interpre-



ti della disciplina, italiani e stranieri. Ma non ci saranno solo auto d'epoca: anche quest'anno le vetture moderne avranno un ruolo di rilievo, contribuendo con la loro presenza all'energia e al fascino dell'evento. Proprio per sottolineare l'importanza della componente contemporanea, l'Automobile Club Torino ha annunciato l'istituzione di premi speciali dedicati alla categoria Auto Moderne. Oltre al podio assoluto, verranno premiati i primi tre classificati di ogni Gruppo e i primi tre di ciascuna Classe, riconoscendo il valore sportivo e tecnico di tutti i partecipanti. Le verifiche sportive sono in programma in piazza Giovanni Agnelli a Sestriere venerdì 11 luglio dalle 13,30 alle 19 e sabato 12 dalle 8 alle 9. Le verifiche tecniche verranno effettuate a Cesana venerdì 11 dalle 14 alle 19,30 e sabato 12 dalle 8 alle 10. Le prove ufficiali scatteranno da Cesana alle 13 di sabato 12, mentre la gara inizierà domenica 13 alle 11, con le premiazioni in piazza Agnelli alle 14,30.

Come ogni anno, in parallelo alla gara si svolgerà anche la Cesana-Sestriere Experience-Memorial Gino Macaluso, giunta alla sua 13ª edizione, un concorso di eleganza dinamico, con automobili da collezione di alto livello e dalla storia particolare. Come di consueto, si svolgeranno due parate sui tornanti della cronoscalata, una il sabato mattina alle 10,30 e l'altra la domenica mattina alle 9,30. Saranno 16 le categorie da premiare e per ognuna vincerà l'esemplare che



la giuria considererà il più adatto.

La sinergia tra passato e presente consente di confrontare in diretta l'evoluzione tecnica e stilistica dell'automobile da corsa, mettendo in evidenza i progressi nell'ambito di aerodinamica, meccanica, materiali e progettazione. Un'occasione unica per il pubblico, che potrà vivere una doppia emozione: da un lato il fascino intramontabile delle storiche, dall'altro l'innovazione e la potenza delle vetture moderne. L'evento si svolge con il supporto istituzionale dei Comuni di Cesana Torinese e Sestriere, confermandosi un appuntamento irrinunciabile per tutti gli appassionati di motori, velocità e montagna. L'appuntamento è sulle strade della leggendaria Cesana-Sestriere, dove la storia continua a correre. Tutti i dettagli della manifestazione sono consultabili nel sito Internet www.cesanasestriere.com

AL PALA GIANNI ASTI TORNA LA TURIN ACRO CUP

Da venerdì 11 a domenica 13 luglio al Pala Gianni Asti (ex Pala Ruffini) di Torino la SGG-Società Ginnastica Grugliasco, sotto l'egida della Federazione Ginnastica d'Italia, organizza l'edizione 2025 della Turin Acro Cup, competizione internazionale per club di ginnastica acrobatica. L'ingresso per assistere alle gare, patrocinate dalla Città metropolitana di Torino, sarà gratuito. Saranno in gara coppie di atleti di tutte e 5 le categorie della ginnastica acrobatica: Beginners, dagli 8 ai 16 anni di età, senza detrazione dell'altezza; Pre-Youth dagli 8 ai 17 anni, con una differenza massima di età di 5 anni e senza detrazione dell'altezza, Youth dai 9 ai 19 anni, con una differenza massima di età di 6 anni; Junior dai 10 ai 20 anni, con una differenza massima di età di 6 anni; Senior a partire dai 12 anni di età. La Società Ginnastica Grugliasco opera dal 1999, soprattutto nel settore della ginnastica acrobatica. Attualmente può contare su 6 atlete impegnate in competizioni internazionali e su 50 at-

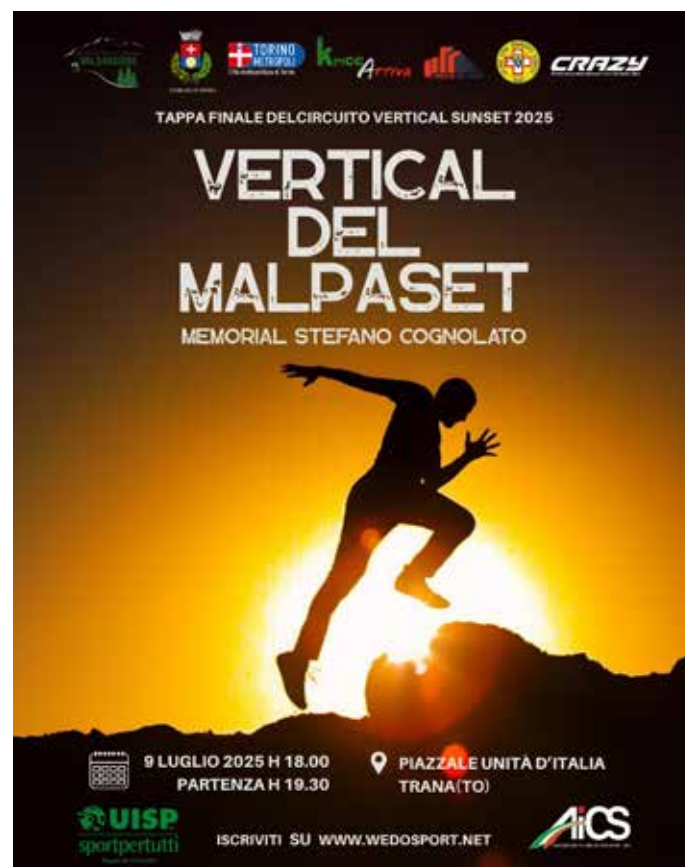
lete che gareggiano a livello nazionale. Da anni la SGG è protagonista nei campionati italiani di tutte le categorie. Nel 2023 ha vinto il campionato europeo Juniores nella specialità della routine Dinamica per coppie miste con Edoardo Ferraris e Arianna Lucà, che nel 2024 si sono laureati campioni mondiali.

I dettagli della manifestazione sono consultabili nel sito Internet www.turinacrocup.com

IL 9 LUGLIO IL VERTICAL DEL MALPASET A TRANA

Mercoledì 9 luglio a Trana ritorna il Vertical del Malpaset, organizzato dai Piossasco Trail Runners. Parliamo di una gara di trail running con una distanza da percorrere di 2,3 km e un dislivello positivo di 512 metri. L'evento è una delle tappe dei Crazy Vertical Sunsets 2025. Il ritrovo dei partecipanti è fissato per le 18 in piazzale Unità d'Italia e lo start viene dato alle 19,30. La competizione, organizzata dall'associazione sportiva dilettantistica Kriccattiva e patrocinata anche quest'anno dalla Città metropolitana di Torino, propone un percorso impegnativo in un ambiente naturale ideale per gli appassionati di corsa in montagna. Le iscrizioni si chiudono martedì 8 luglio alle 16. Per ulteriori dettagli, è possibile consultare il sito ufficiale dell'evento.

A cura di Michele Fassinotti





UISP
aps

sportpertutti

Nuoto

CAMPIONATI NAZIONALI GIOVANI PALLANUOTO

UISP 

**4 - 6 LUGLIO 2025
TORINO (TO)**

Piscina Usmiani

Via Pier Domenico Oliviero, 40 - 10135

www.uisp.it/nuoto/

Pagina fb nuoto uisp

Per informazioni: nuoto@uisp.it

Responsabile Settore di Attività Nazionale Nuoto Uisp

Marco Raspa: nuoto@uisp.it

Responsabile Comunicazione e Stampa

Vanessa Cocco: comunicazione.nuoto@uisp.it



ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL CONI

con il Patrocinio



**TORINO
METROPOLI**

Città metropolitana di Torino



Volontari cercasi per Innova7



Dopo il successo degli scorsi anni, si continua a lavorare per l'edizione 2025 del Festival dell'Innovazione e della Scienza che si terrà a Settimo Torinese e in altri Comuni del territorio metropolitano dal 5 al 12 ottobre.

Spazio, luce, robotica, chimica, salute, tempo, cervello, fisica, digitale, linguaggi e frontiere sono stati gli argomenti esplorati nelle precedenti edizioni, mentre quest'anno il Festival parlerà di equilibrio in ambito scientifico, tecnologico, sociale ed etico con l'obiettivo di comprendere e superare le disuguaglianze e i limiti del presente per costruire un futuro armonico e sostenibile.

Il Festival si svilupperà lungo tutta la settimana con un ricco calendario di laboratori, conferenze, spettacoli e mostre dedicati al mondo scolastico, trasformando l'apprendimento in un'esperienza viva e partecipata. Nel weekend, invece, la manifestazione sarà aperta alla città con eventi pubblici diffusi nei luoghi simbolo del territorio, creando connessioni tra cittadini, esperti e realtà culturali attraverso incontri, performance e momenti di condivisione.

Anche quest'anno, il Festival dell'Innovazione e della Scienza di Settimo Torinese si avvale del prezioso contributo dei volontari, promuovendo allo stesso tempo la possibilità di



vivere a pieno un grande evento di divulgazione scientifica, un'esperienza coinvolgente e formativa all'interno di una manifestazione di forte richiamo, con un programma ricco di appuntamenti che vedranno la partecipazione personaggi dello spettacolo e del web, innovatori, divulgatori, ricercatori, imprenditori e giornalisti.

Per rispondere alla call e candidarsi a diventare volontario si può compilare il form online su <https://www.innova7.it/diventa-volontario/> entro il 1° settembre 2025.

Denise Di Gianni



COMUNE DI BUTTIGLIERA ALTA

CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO



IL SINDACO E L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE
INVITANO I CITTADINI AD ASSISTERE AL
CONCERTO

"Note Sotto le Stelle"

CON LA PARTECIPAZIONE DELLA
FILARMONICA SAN MARCO Wind Orchestra

Diretta dal Maestro Gianluca Calonghi

**SABATO 12
LUGLIO 2025**

ORE 21.00

**AREA POLIVALENTE
PIAZZA DONATORI DI SANGUE**

INGRESSO LIBERO

L'orchestra eseguirà trascrizioni di musica sinfonica,
opere originali per fiati e colonne sonore di film.

