

DA PALAZZO CISTERNA **Cronache**

www.cittametropolitana.torino.it



CHIVASSO PREPARA IL "GRAN CARNEVALONE"

Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 1788 del 29.3.1966

**Finanziamenti
per l'edilizia
scolastica**



**Bando
per percorsi ciclabili
sicuri**



**Organalia apre
la stagione 2018
a Torino**

Sommario



PRIMO PIANO

Finanziamenti e risorse per l'edilizia scolastica3

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Presentato il bando per percorsi ciclabili sicuri4
Olivetti di Ivrea, partiti i lavori di messa in sicurezza dei capannoni5
In corso Inghilterra si differenziano i rifiuti di plastica.....6

EVENTI

Chivasso prepara il "Gran Carnevalone"7
Alla corte di re Arduino a Palazzo Cisterna.....10
Organalia apre la stagione 2018 a Torino.....11
I segreti delle erbe si imparano con "Cromie"12
A Usseglio la festa sulla neve è un successo.....13
Di corsa con "Just the woman I am".....15

"Sulla neve insieme si può volare"17

TORINOSCIENZA

La bricolarte di Tullio Regge all'Accademia Albertina.....19

In copertina: Le maschere del carnevale di Chivasso a Palazzo Cisterna

Dal progetto "Radici" le idee per un'agricoltura sostenibile e sociale

Una riflessione sui progetti e sulle azioni che possono contribuire a costruire un modello di agricoltura più sostenibile e "sociale". La proposta è della Cooperativa "Cavoli nostri" di Torino, che, nell'ambito del progetto "Radici" in corso di realizzazione con il sostegno del bando "Fatto per Bene-2016" della Compagnia di San Paolo, propone un incontro lunedì 19 febbraio alle 17 nella sala consiliare del Comune di Rivarolo Canavese, in viale Monsignor Mario Bosio 60.

Durante l'incontro, patrocinato dalla Città metropolitana, si partirà dall'esperienza di "Radici" per discutere di agricoltura sociale, rafforzamento delle reti di prossimità, recupero delle eccedenze alimentari, approfondendo in collaborazione con il Tavolo rete di sostegno le esperienze realizzate nel Canavese utilizzando terreni incolti per sperimentare azioni di autoproduzione di cibo per soggetti vulnerabili.

GianCarlo Viani



Per confermare la propria partecipazione si può scrivere a info.ciss38@ruparpiemonte.it

Direttore responsabile Carla Gatti **Redazione e grafica** Cesare Bellocchio, Marina Boccalon, Lorenzo Chiabrera, Denise Di Gianni, Michele Fassinotti, Andrea Murru, Carlo Prandi, Anna Randone, Giancarlo Viani Alessandra Vindrola **Foto Archivio Fotografico Città metropolitana di Torino "Andrea Vettoretti"** Cristiano Furriolo con la collaborazione di Leonardo Guazzo **Amministrazione** Barbara Pantaleo, Patrizia Virzi **Ufficio stampa** Corso Inghilterra, 7 - 10138 Torino - tel. 011 8617612-6334 - stampa@cittametropolitana.torino.it - www.cittametropolitana.torino.it **Chiuso in redazione** ore 10.00 di venerdì 16 febbraio 2018 **Progetto grafico e impaginazione** Ufficio Grafica Città metropolitana di Torino.

Finanziamenti e risorse per l'edilizia scolastica

Un convegno in Città metropolitana

Si è tenuto martedì 13 febbraio, nell'auditorium della Città metropolitana, il convegno "Edilizia scolastica: verso il nuovo piano triennale 2018-2020. Obiettivi e possibilità", organizzato dalla Regione Piemonte in collaborazione con Anci, Uncem e Città metropolitana di Torino. L'intento dell'incontro era quello di offrire un panorama delle misure di finanziamento e delle risorse tecniche che possono essere messe in campo dalle strutture dello Stato, della Regione e delle associazioni degli Enti locali per l'adeguamento del patrimonio di edilizia scolastica dei Comuni.

Nel corso del convegno la Regione Piemonte ha presentato le linee guida del nuovo piano triennale di edilizia scolastica 2018-2020.

"La nuova programmazione triennale 2018-2020 partirà a breve" ha spiegato Laura Galimberti, responsabile della Struttura di missione per l'attuazione degli interventi di edilizia scolastica istituita dalla presidenza del Consiglio dei ministri. "Sono previsti 1 miliardo e 300 milioni di risorse di mutui Bei e del fondo infrastrutture dell'ultima legge di bilancio. Invitiamo tutti gli enti locali a predisporre i progetti: saranno sempre più premiati gli interventi che riguardano la sicurezza delle scuole".

Daniela Leo, responsabile della sede torinese di Cassa depositi e prestiti, ha illustrato il Fondo rotativo per la progettualità, uno strumento che consente a Comuni, Province, Città metropolitane e Regioni di ottenere



prestiti per redigere i progetti delle opere pubbliche e degli investimenti, "perdi più senza dover pagare gli interessi, visti che questi ultimi sono a carico dello Stato".

"Possiamo finalmente disporre di una grande quantità di fondi" ha commentato il consiglier-

re metropolitano con delega ai lavori pubblici e alle infrastrutture, "ma rischiamo di trovarci in difficoltà perché i tempi per presentare i progetti sono molto ristretti e i vincoli burocratici abbondano".

Cesare Bellocchio

Presentato il bando per percorsi ciclabili sicuri

Scade il 23 marzo il bando regionale di accesso ai finanziamenti per interventi di “percorsi ciclabili sicuri”, presentato a una trentina di Comuni del territorio giovedì 15 febbraio in Città metropolitana dal vicesindaco. Il bando concede dei finanziamenti -per un totale di 10 milioni di euro- a Città metropolitana di Torino, Province e Comuni, in forma singola o associata, per la realizzazione di piste e percorsi ciclabili, che “rivestano un carattere sovra-comunale, che siano funzionali alla mobilità sistemica, al pendolarismo e ai servizi di nodi di interesse collettivo e che mettano in collegamento le stazioni/fermate ferroviarie e/o del Trasporto pubblico locale”. Le domande dovranno essere inviate, in forma cartacea (La busta dovrà riportare la dicitura “Bando percorsi ciclabili sicuri”) e su supporto informatico, alla Direzione Opere pubbliche, difesa del suolo, montagna, foreste, protezione civile, tra-



sporti e logistica della Regione Piemonte, corso Stati Uniti 21, 10128 Torino.

La Città metropolitana di Torino si è offerta di assumere il ruolo di ente capofila nei confronti delle amministrazioni comunali interessate ad associarsi sotto il suo coordinamento per la presentazione della richiesta di finanziamento.

“Il nostro Ente, nella sua funzione di area vasta, si offre come sempre ai Comuni nel suo consolidato ruolo di coordinamento e di supporto al territorio nelle iniziative di promozione della sicurezza stradale e della mobilità sostenibile” ha commentato il vicesindaco metropolitano.

c.be.



Olivetti di Ivrea, partiti i lavori di messa in sicurezza dei capannoni

Sono già iniziati, e finiranno nei prossimi giorni, i lavori di messa in sicurezza di due capannoni dell'Istituto di istruzione superiore Camillo Olivetti di Ivrea adibiti a laboratori e officine, danneggiati dal forte vento dello scorso 21 gennaio, che ha causato il cedimento di alcune porzioni delle controsoffittature, cadute sui controsoffitti sottostanti. L'intervento, affidato alla ditta Impreges di Susa, consiste nell'impermeabilizzazione perimetrale della copertura del fabbricato 1 e nella rimozione delle controsoffittature danneggiate presenti nei fabbricati 1 e 2.

c.be.



In corso Inghilterra si differenziano i rifiuti di plastica

Sarà avviata nei prossimi giorni, nella sede di corso Inghilterra della Città metropolitana di Torino, la raccolta differenziata degli imballaggi in plastica, oggi limitata alle sole salette ristoro e all'iniziativa virtuosa in alcuni uffici.

In tutto l'edificio saranno dunque collocati nuovi contenitori di colore verde ai due lati dei corridoi di ogni piano, nelle salette ristoro e negli spazi al piano terra. Per rendere più agevole il conferimento, sopra ogni contenitore un cartello indicherà in modo sintetico quali rifiuti possono essere conferiti e quali non debbono esserlo: una buona raccolta differenziata è fondamentale per rendere possibile il riciclo e la produzione di nuovi beni e imballaggi.

“La Città metropolitana, così come in passato la Provincia di Torino, è da sempre sensibile al tema della sostenibilità ambientale” commenta il vicesindaco, “e oltre alle molte attività rivolte all'esterno è importante lavorare anche mediante azioni dirette sui nostri uffici e con il coinvolgimento di tutti i colleghi”.

c.be



Chivasso prepara il "Gran Carnevalone"

"La Bela Tôlera" e "L'Abbà" ospiti a Palazzo Cisterna

Si chiamano Camilla Avanzato e Piergiacomo Verga e, nello storico Gran Carnevalone di Chivasso, impersonano "La Bela Tôlera" e "L'Abbà". I due personaggi principali del Carnevale sono stati ricevuti a Palazzo Dal Pozzo della Cisterna dalla consigliera metropolitana delegata al turismo, insieme alle dame, agli alfieri, ai paggetti e al presidente della Pro loco Chivasso "L'Agricola", Davide Chiolerio. La consueta visita dei personaggi del Carnevale di Chivasso a Palazzo Cisterna ha coinciso anche quest'anno con il "Martedì grasso" ed è stata l'occasione per ribadire quanto sia importante mantenere e tramandare le tradizioni di una comunità locale.

L'appuntamento più importante del 2018 con l'Abbà, la Tôlera e la corte è per domenica 18 febbraio a partire dalle 14,30, quando le vie del centro storico di Chivasso ospiteranno il Gran Carnevalone, la sfilata di carri allegorici la cui prima edizione risale al 1951, anno in cui le condizioni climatiche avverse non permisero lo svolgersi della tradizionale sfilata di Carnevale.

Il rimedio fu presto trovato: la sfilata fu rimandata alla prima domenica di Quaresima e il Carnevale divenne Carnevalone, una manifestazione che ha conosciuto negli anni un'evoluzione e un incremento così ampio da coinvolgere carri allegorici, maschere e bande provenienti da tutta Europa. Per saperne di più: www.carnevalonechivasso.it

A nome del Consiglio metropolitano, la consigliera delegata al turismo ha ringraziato



l'amministrazione comunale, gli organizzatori e i protagonisti del Carnevale per l'impegno nel portare avanti le tradizioni, per la presenza oggi a Torino e per il fitto calendario di impegni e visite che affrontano con entusiasmo in queste settimane nella loro città, a testimonianza dell'attaccamento e dell'interesse dei chivassesi per le vicende politiche e sociali e le tradizioni culturali del

loro passato. Quello che si vive in questi giorni a Chivasso è un entusiasmo che contagia anche e soprattutto i giovani, che imparano ad amare le tradizioni, la storia e la cultura della propria comunità, preparandosi così a diventare cittadini che si indentificano con il territorio, lo amano e ne difendono l'identità. La consigliera delegata ha anche ricordato che la Città metropolitana di Torino pa-

trocina l'evento, proseguendo l'impegno e l'attenzione che a suo tempo la Provincia ha sempre avuto per il patrimonio storico e culturale locale.

I PROTAGONISTI DEL CARNEVALE DI CHIVASSO

LA BELA TÔLERA

Il personaggio della Bela Tôlera nacque nel 1905 per iniziativa dell'allora Circolo di agricoltura, industria e commercio "L'Agricola", progenitore dell'attuale Pro loco Chivasso "L'Agricola".

A quel tempo erano di moda le feste di mercato, con lo scopo di valorizzare le produzioni locali. In quell'ambito nacque l'idea di nominare una vera e propria Regina del mercato di Chivasso: la Bela Tôlera.

Il nome trae origine dal simpatico appellativo di "face 'd tola", affibbiato ai Chivassesi perché, in passato, il campanile del Duomo era sormontato da una guglia fasciata di latta, che rifletteva i raggi del sole, poi abbattuta in seguito ai danni subiti nel corso dell'assedio del 1705.

A partire dal 1948 la Bela Tôlera è accompagnata dall'Abbà e, da qualche anno a questa parte, da quattro Damigelle, quattro Alfieri e due Paggetti.

L'ABBÀ

Il personaggio dell'Abbà, sebbene abbia assunto solo dal 1948 il ruolo di signore del Carnevale, vanta origini ben più remote, che sono legate a feste in un primo tempo pagane e successivamente cristiane. Risalgono al XIV secolo le prime notizie sulla figura dell'Abbà, scelto per guidare la "Confraternita o Società degli stolti", nata sul modello di analoghe iniziative sorte in varie parti d'Italia (ad esempio "l'Abbazia dei pazzi" di Tori-

no). Nel 1434, dopo gli inutili tentativi per sciogliere d'autorità la Società, furono gli argomenti persuasivi del prevosto, don Giacobino Cresti, a indurre i soci a mutare costume.

Da quel momento la festa della Società assunse il carattere e

la festa patronale di San Sebastiano, il 20 gennaio, egli, dopo aver assistito al vespro solenne in Duomo, sfilava per la città acclamato dalla popolazione, alla quale lanciava dolciumi e arance. In forza del pubblico riconoscimento, avvenuto nel



la natura di cerimonia religiosa. Fu assunto come protettore San Sebastiano e fu eretta in Duomo una cappella della Società, che nel frattempo aveva assunto la denominazione ufficiale di "Società di San Sebastiano".

Da quel momento l'Abbà assunse la veste di patrocinatore e, successivamente, di mecenate della festa. In occasione del-

1452 da parte della Credenza pubblica della Città, nel periodo carnevalesco l'Abbà godeva di speciali prerogative, tra le quali il potere di giudicare su tutte le controversie tra i Chivassesi e liberare, se possibile, i carcerati.

I mutamenti sociali e di costume portarono al declino della figura dell'Abbà, che scomparve definitivamente nel 1878.

Fu nuovamente riproposta nel 1948, quando le fu attribuito il ruolo di signore del Carnevale, accanto alla Bela Tôlera. A ricordo delle prerogative di cui godeva un tempo, dopo la sua investitura l'Abbà legge il Proclama contenente le sue volontà sullo svolgimento della festa e, in tono scherzoso, esprime pareri sull'andamento della vita pubblica cittadina. L'Abbà veste attualmente la divisa originale ottocentesca della "Veneranda Società di San Sebastiano".

Michele Fassinotti



Alla corte di re Arduino a Palazzo Cisterna

Si svolge giovedì 22 febbraio alle 17 a Palazzo Cisterna, a cura dell'associazione Amici della cultura, la presentazione del libro "Alla Corte di re Arduino" di Claudio Chiabotti.

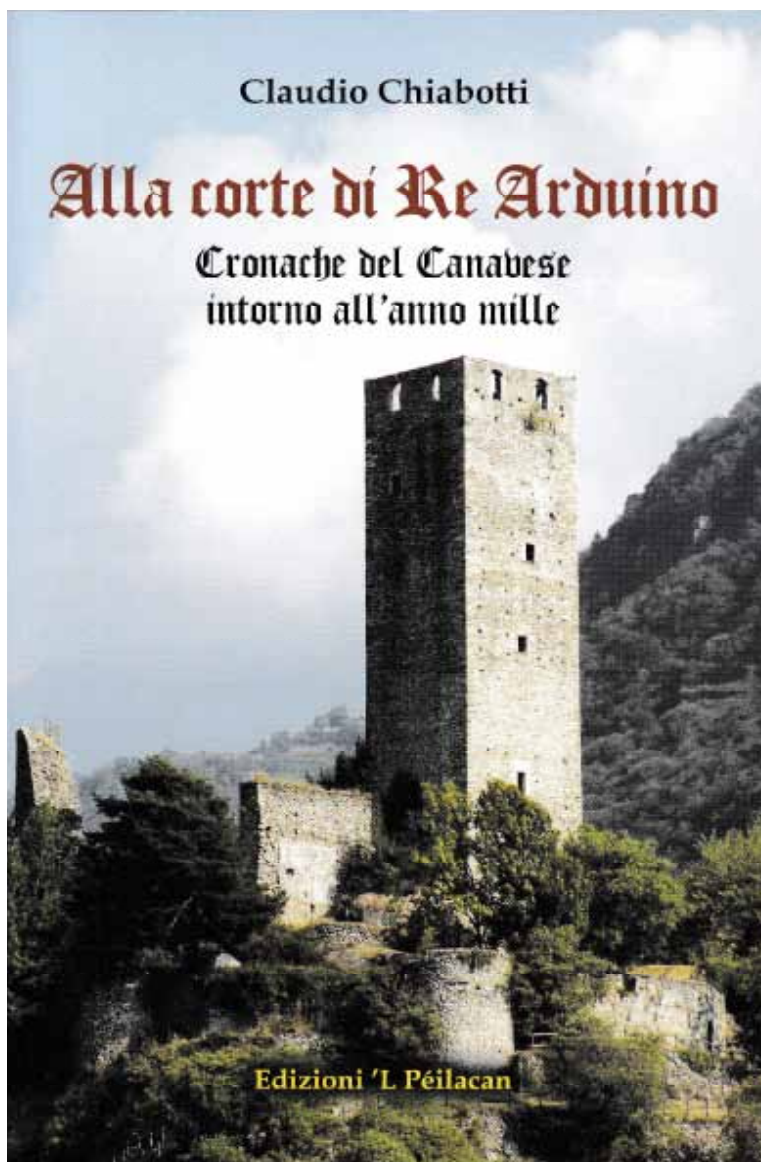
A intrattenere il pubblico lo stesso autore che prendendo spunto dal sottotitolo del libro "Cronache del Canavese in torno all'anno mille", farà rivivere alcuni episodi della storia medievale canavesana.

Sfondo del romanzo è l'episodio storico della contesa di Arduino da Pombia, marchese d'Ivrea, proclamato re d'Italia a Pavia nel febbraio 1002, contro Enrico II di Sassonia imperatore. Dopo un primo scontro vittorioso a Brescia contro l'esercito imperiale guidato dal duca di Carinzia, l'anno seguente Arduino fu costretto a riparare nel Canavese, e più precisamente a Sparone, dove resistette per circa un anno.

Nel romanzo si muovono personaggi realmente esistiti e noti (il figlio Reghino, la moglie Berta, il nipote abate Guglielmo da Volpiano, fondatore di Fruttuaria) e altri di tradizione incerta ma storicamente necessaria (il castellano de Doblato, la badessa Libania) circondati da una serie di figure minori, ciascuna con caratteristiche che l'autore ha ritrovato, nella sua frequentazione del Canavese, in persone realmente conosciute.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Anna Randone



PROSSIMI APPUNTAMENTI A PALAZZO CISTERNA

8 MARZO H. 17
ELENA D'ORLEANS

Intervento di Giusi Audiberti.

22 MARZO H. 17
DALLA TELA ALLA TAVOLA

Intervento di Elisabetta Bodini

12 APRILE H. 17
LA REGINA MARGHERITA

Intervento di Barbara Ronchi della Rocca.

10 MAGGIO H. 17
LA REGINA ELENA

Presentazione libro da parte dell'autrice Cristina Siccardi.

31 MAGGIO H. 17
MARIA JOSE' DI SAVOIA ULTIMA REGINA D'ITALIA
Intervento di Vittorio G. Cardinali.

7 GIUGNO H. 17
VIVA L'IMPERATORE! VIVA L'ITALIA!

Le radici del Risorgimento: il sentimento italiano nel ventennio napoleonico. Presentazione libro da parte dell'autore Alessandro Mella.

Organalia apre la stagione 2018 a Torino

Sabato 17 febbraio alle 21 nella chiesa di San Giovanni Evangelista, in corso Vittorio Emanuele II 13 a Torino è in programma il concerto inaugurale dell'edizione 2018 della rassegna musicale "Organalia", patrocinata dalla Città metropolitana di Torino.

L'appuntamento rientra nel cartellone del Festival Richard Strauss e avrà come protagonista l'organista Massimo Gabba, specializzato nel repertorio romantico europeo.

Nato nel 1973, Gabba ha compiuto gli studi al conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria, dove si è diplomato in pianoforte, organo, clavicembalo e composizione. Ha registrato per numerose case discografiche italiane ed estere ed è docente di organo e composizione organistica al conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani. Siederà alla consolle dell'organo Bernasconi-Baldi (1882-1935), a trasmissione elettrica, con consolle al centro della navata per permettere al pubblico di vedere l'organista.

Il programma della serata è incentrato sulle musiche di Richard Wagner, compositore che ebbe una notevole influenza sulla musica di Richard Strauss. Né l'uno né l'altro, però, scrissero per l'organo. Infatti i brani che saranno eseguiti nella chiesa di San Giovanni Evangelista sono opera di un trascrittore di rango, Edwin Henry Lemare, organista e compositore bri-



tannico che visse a cavallo tra il XIX e il XX secolo. Prolifico trascrittore di musica orchestrale in versioni per organo, Lemare pensò di divulgare l'arte wagneriana consentendone l'ascolto al pubblico della provincia americana che risiedeva in centri in cui non erano presenti orchestre. Dopo aver trascorso l'ultima parte della sua

vita negli Stati Uniti, Lemare morì ad Hollywood nel 1934.

Nel corso del concerto sarà possibile ascoltare l'ouverture tratta dall'opera "I Maestri Cantori di Norimberga", l'ouverture dall'opera "Rienzi, l'ultimo dei tribuni" e la celeberrima "Cavalcata delle Walchirie". Nel corso della serata saranno anche eseguite composizioni di Yon, Franck e Saint Saens. Quella di San Giovanni Evangelista è una delle chiese torinesi neoromaniche di maggior pregio. Voluta da don Bosco, fu progettata dal Conte Edoardo Arborio Mella e inau-

gurata nel 1882. Nel corso della serata verrà anche presentato il Cd Eleorg 18054 intitolato "Richard Wagner Organ Masterpieces" e interpretato da Massimo Gabba (www.elegiaclassics.com). L'ingresso sarà a libera offerta.

m.fa.



Per saperne di più: www.organalia.org

I segreti delle erbe si imparano con "Cromiè"

Tisane, infusi e decotti sono un semplice ma prezioso aiuto per la nostra salute, in quanto consentono di estrarre da erbe e piante i principi attivi, rendendoli disponibili per il nostro organismo. Piccoli disturbi possono così essere risolti in modo dolce proprio con l'aiuto della giusta tisana. È fondamentale però conoscere le proprietà delle piante e saper estrarne in modo ottimale le virtù.

Il workshop che l'associazione "Cromiè - Vivere a colori" organizza a Palazzo Dal Pozzo della Cisterna è indirizzato a quanti desiderano accrescere le loro conoscenze sulle erbe che possono essere utilizzate a scopo terapeutico. Il primo incontro si è tenuto martedì 13 febbraio e i successivi sono in programma mercoledì 21 e mercoledì 28 alle 18,15.

La naturopata Nadia Pesce, che tiene conferenze su temi del benessere ad ampio raggio, illustra le proprietà delle piante sulla base delle loro azioni sui diversi apparati dell'organismo umano. Vengono spiegati i diversi metodi di preparazione e le mille proprietà delle singole varietà. Si va alla scoperta dei decotti che possono aiutare a contrastare i piccoli problemi di salute. Ogni incontro si conclude con un momento conviviale, in cui si degustano le tisane servite in modo "regale", accompagnate da una selezione di dolcetti.

Al termine del percorso, i partecipanti riceveranno le dispense con tutte le preparazioni che saranno state illustrate durante



il corso e una tisana personalizzata, elaborata dalla naturopata in collaborazione con l'Erboristeria Ferraiolo di Torino. Le quote di partecipazione per i tre incontri sono di 50 euro per i soci di "Cromiè" e 60 euro per i non soci, con acconto 20 euro rimborsabili in caso di annullamento da parte di Cromiè.

m.fa.



Per informazioni si può telefonare ai numeri 338-5077618 o 347-0932577 (anche sms e WhatsApp)

A Usseglio la festa sulla neve è un successo

Domenica 11 febbraio grande successo per la quattordicesima edizione della Festa sulla neve a Usseglio, a cui hanno partecipato oltre mille persone provenienti da varie parti d'Italia e dalla Francia. La manifestazione, patrocinata dalla Città metropolitana, ha avuto come positiva ricaduta un boom di presenze nelle strutture ricettive, che hanno registrato il tutto esaurito. Una giornata spettacolare ha fatto da cornice a un evento che ha offerto agli appassionati della montagna invernale l'occasione per conoscere un territorio ricco di scorci suggestivi, in cui è possibile praticare lo sci alpino e quello nordico, le passeggiate con le "ciaspole" e il pattinaggio su ghiaccio naturale.

All'evento hanno aderito una settantina di persone diversamente abili, grazie alla collaborazione della Consulta per disabili. L'evento è iniziato nel pomeriggio di sabato 10 febbraio con i Giochi sulla neve per i bambini, per poi proseguire con la Ussœi Run al chiaro di luna, con il concerto de Li Barmenk, il falò della "Masca" e il lancio delle lanterne volanti.

Domenica 11 in mattinata si è svolta la tradizionale Camminata sulla neve con le racchette, competitiva e non competitiva. Nella borgata Perinera i corridori e i camminatori hanno potuto rifocillarsi nel punto di ristoro preparato dai borghigiani; all'arrivo c'erano ad attenderli gli Alpini con il the, il vin brulè e i panini con il Salame di Turgia. La giornata è stata allietata dal gruppo di animazione "Circowow".



"MONTAGNA PER TUTTI" PROSEGUE A CHIALAMBERTO E GROSCAVALLO

La camminata con le "ciaspole" in occasione della Festa sulla neve a Usseglio è uno degli appuntamenti del progetto "Montagna per Tutti", patrocinato dalla Città metropolitana. Il circuito delle passeggiate con le racchette prosegue sabato 17 febbraio a Chialamberto con una ciaspolata crepuscolare e

domenica 18 a Groscavallo con una ciaspolata diurna.

L'escursione a Chialamberto è in programma su un percorso di circa 2 km adatto a tutti lungo la via naturalistica, con partenza alle 18,30 dalla località Cossiglia. Alle 17 si aprono le iscrizioni alla ciaspolata con distribuzione del pacco gara, che include pettorale, zainetto, acqua e un gadget.

Al termine, alle 20,30, gran polentata prenotabile all'atto dell'iscrizione. La quota di par-

tecipazione alla ciaspolata è di 7 euro; 10 euro con il noleggio delle racchette. I bambini nati a partire dal 2008 pagano solo 3 euro. La polentata costa 15 euro ed è gratuita per i bambini fino a 8 anni.

Le pre-iscrizioni possono essere effettuate al seguente all'indirizzo Web <https://www.turismovallidilanzo.it/evento/ciaspolata-crepuscolare-chia-lamberto/>

Per informazioni: info@turismovallidilanzo.it, telefoni cellulari 389-8379177 e 327-2558380.

La ciaspolata di domenica 18 a Groscavallo si svolge su di un tranquillo percorso ad anello e senza barriere. A partire dalle 9 si aprono le iscrizioni alla Casa del fondo di piazzale 8 Villaggi in frazione Pialpetta, con possibilità di noleggiare le racchette. Il pacco gara include zainetto, pettorale e altre sorprese.

La ciaspolata parte alle 10 e si svolge lungo un percorso di circa 7 km, con un dislivello totale di circa 100 metri e alcuni punti di ristoro "alpini". Dalle 14,30 alle 15,30 è in programma una gara di pupazzi di neve e a seguire la premiazione.

L'iscrizione alla ciaspolata costa 7 euro e 10 euro con il noleggio delle racchette. I bambini nati a partire dal 2008 e le persone disabili pagano 4 euro.



Le preiscrizioni possono essere effettuate all'indirizzo <https://www.turismovallidilanzo.it/evento/ciaspolata-diurna-groscavallo/> Per informazioni: info@turismovallidilanzo.it, cellulari 389-8379177 e 327-2558380.

Sono previste tariffe agevolate per i pasti e i pernottamenti all'albergo ristorante Savoia (telefoni 0123 81042 e 0123 81184), all'albergo ristorante Setugrino (0123-81016), all'albergo ristorante Pialpetta (0123-81044) e al bed & breakfast Fermata Alpi Graie (0123- 738128 e 339-8254669).

m.fa.



I SUCCESSIVI APPUNTAMENTI DI "MONTAGNA PER TUTTI"

- **SABATO 24 FEBBRAIO** ad Ala di Stura ciaspolata crepuscolare
- **DOMENICA 25 FEBBRAIO** a Rubiana "Winter Warrior Race"
- **SABATO 3 MARZO** escursione pomeridiana a Lanzo e Pessinetto
- **DOMENICA 11 MARZO** a Balme ciaspolata diurna
- **DOMENICA 15 APRILE** Maratona Alpina a Val della Torre
- **DOMENICA 29 APRILE** inaugurazione dei percorsi della Sindone ad Ala di Stura
- **DA SABATO 5 A MARTEDÌ 8 MAGGIO 2018** weekend cicloturistico a La Cassa
- **DOMENICA 20 MAGGIO** inaugurazione dei percorsi della Sindone a Lemie.

m.fa.

Per rimanere aggiornati sugli eventi: pagina facebook Montagna per Tutti, Instagram @montagnaxtutti; portali Internet www.montagnapertutti.org e www.turismovallidilanzo.it, Consorzio Operatori Turistici Valli di Lanzo, telefoni 389-8379177 e 327-2558380, e-mail info@turismovallidilanzo.it

Di corsa con "Just the woman I am"

Domenica 4 marzo, per il quinto anno consecutivo in piazza San Carlo a Torino tornerà "Just the woman I am", evento di sport, cultura, benessere e socialità a sostegno della ricerca universitaria sul cancro, organizzato dal Cus Torino in collaborazione con l'Università e il Politecnico. Prevenzione e ricerca universitaria, attività fisica e alimentazione sono le parole chiave della manifestazione, patrocinata anche quest'anno dalla Città metropolitana. Lo sport universitario sarà ancora una volta in prima linea per comunicare i propri valori formativi, per contribuire alla prevenzione e all'educazione sanitaria, per sensibilizzare l'opinione pubblica contro la violenza di genere.

UN TRAGUARDO AMBIZIOSO: 20.000 ISCRIZIONI

L'edizione 2018 ha un traguardo ambizioso: 20.000 iscrizioni. Nel 2017 ben 15.800 persone si erano iscritte alla corsa-camminata non competitiva e circa 80.000 erano stati i passaggi in piazza San Carlo durante l'intera giornata. L'iscrizione sarà il modo concreto per testimoniare la propria attenzione alle tematiche legate al mondo della donna e della salute e potrà essere effettuata direttamente on line sul sito www.torinodonna.it, presso le segreterie del Cus Torino e nei punti convenzionati, con quote a partire da 15 euro. Tutte le iscritte e gli iscritti riceveranno la maglietta dell'evento, il pettorale e la welcome bag.

La corsa/camminata prenderà il via alle 16 e l'importante non sarà il risultato, ma la partecipazione. Non vi sarà un ordine di arrivo, ma una classifica stilata in ordine alfabetico.



Piazza San Carlo diventerà una "palestra a cielo aperto", suddivisa in quattro aree: attività fisica, ricerca universitaria, mondo donna (area associazioni) e supporter. A partire dalle 10 un fitto programma di eventi animerà la giornata. Sarà possibile iscriversi sul posto alla corsa-camminata fino alle 15. Con un minimo di venti iscrizioni i team avranno la possibilità di personalizzare la maglietta con il proprio logo, senza costi aggiuntivi e a cura di Torino Donna. Sarà possibile prepararsi gratuitamente alla corsa con gli appuntamenti "Running motivator", di cui due di Yoga & Run il 10 e il 17 febbraio nella sede del Cus Torino in via Braccini 1. Per informazioni si può scrivere a info@runningmotivator.it. Tre le novità del 2018 il progetto "The Running Princess Team" del Cus Torino: una squadra podistica tutta al femminile, con uscite e allenamenti settimanali guidati da Carlotta Montanera, istruttore Fidal del Cus Torino e blogger ambasciatrice della manifestazione con il nome di "Running Charlotte".

Per informazioni: www.runningcharlotte.org.



JUST THE WOMAN I AM
Run en Rose
TORINO

WELCOME!

Ti aspettiamo

ORE 16 - **CORSA NON COMPETITIVA E CAMMINATA**
A SOSTEGNO DELLA RICERCA UNIVERSITARIA SUL CANCRO

4 MARZO 2018


#TORINODONNA
#JUSTTHEWOMANIAM
#RUNENROSE

WWW.TORINODONNA.IT

TRE HASHTAG PER TRE GRANDI FILONI DI IMPEGNO SOCIALE

Anche quest'anno "Just the Woman I am" è iniziata con mesi di anticipo sui social e sui media, con una serie di progetti di sensibilizzazione e creazione di contenuti originali ad alto impatto sociale, che verranno trasmessi anche in piazza San Carlo sui maxischermi in occasione della manifestazione.

Tre i filoni tematici, riassumibili negli hashtag: #conlei #ognidonnaale #pinkisthenewgreen. All'hashtag si legheranno i racconti e le testimonianze di uomini di successo, per creare spunti di riflessione e spingere tutti a prendere una chiara posizione sul tema del rispetto e della valorizzazione dell'universo femminile, ma anche per sottolineare che la parità di genere è una missione comune di uomini e donne.

Sulla scia della campagna di sensibilizzazione internazionale #Heforshe creata da una Women, al fine di abbattere il rischio di autoreferenzialità, verrà lanciato lo spot #conlei #perme, i cui protagonisti sono uomini e donne del mondo dello sport, dell'impresa e della musica.

#ognidonnaale è legato ad una serie di interviste a donne che hanno saputo mettersi in gioco, per raccontare storie ed esempi positivi capaci di ispirare e motivare donne e uomini di oggi e di domani: dalle donne che hanno saputo eccellere nel campo dello sport e della finanza, passando per l'arte, l'impresa, la comunicazione e il design.



Il filone sintetizzato nell'hashtag #pinkisthenewgreen è dedicato al ruolo delle donne nello sviluppo sostenibile. Le donne sono mediamente più sensibili e attente al rispetto dell'ambiente e della salute, alla riduzione e corretta gestione dei rifiuti, al consumo etico e responsabile, alla mobilità sostenibile. Per l'universo femminile in generale l'ecologia e il consumo critico sono veri e propri stili di vita e non comportamenti sporadici.

Torino Donna vuole affrontare il tema dell'educazione alla sostenibilità in una prospettiva di genere, perché, oltre alla maggiore sensibilità, è spesso alle donne che spetta l'amministrazione domestica della propria famiglia. Rivolgersi alle donne può spingere verso stili di vita più corretti e responsabili intere famiglie.

m.fa.



"Sulla neve insieme si può volare"

Torna a Prali l'evento per diffondere la pratica dello sci tra i disabili

Due anni orsono la prima edizione aveva fatto notizia, anche e soprattutto per la presenza a Prali del campione azzurro Federico Pellegrino, che, di lì a poche settimane, si sarebbe aggiudicato la Coppa del mondo sprint di sci nordico. Nel 2018 la terza edizione dell'evento "Sulla neve insieme si può volare" è in programma sabato 3 e domenica 4 marzo, sempre nella suggestiva località della Val Germanasca e sempre per iniziativa della onlus "Le Ali Spiegate" di San Germano Chisone, impegnata da undici anni nella promozione di nuove opportunità sociali, culturali e sportive per i disabili. L'evento è sin dalla prima edizione patrocinato dalla Città metropolitana di Torino e dal Comitato regionale Fisi Alpi Occidentali. Il 3 e 4 marzo i maestri della Scuola italiana sci di Prali, con in testa l'ex azzurra Elisa Grill, saranno a disposizione per far conoscere ai disabili le attività sulla neve: sci alpino e nordico, snowboard e pattinaggio. Da quest'anno "Le Ali Spiegate" può contare su due nuovi slittini per lo sci alpino dedicati ai disabili "sitting", cioè non deambulanti.

SCI E SNOWBOARD PER TUTTI

Durante l'evento si terrà una raccolta di fondi finalizzata all'acquisto di materiale idoneo per un campo scuola riservato ai disabili, con la prospettiva di praticare le attività legate allo sci e alla montagna sul territorio di Prali; il tutto in collaborazione con il Comune, che ha garantito il patrocinio e un contributo. Per quanto riguarda lo sci alpino il progetto è rivolto

ad adulti e bambini con disabilità sia cognitive che motorie. Per i partecipanti con disabilità

motorie dei partecipanti. Anche per lo sci nordico il progetto è rivolto ad adulti e



cognitive non saranno necessarie particolari attrezzature per lo svolgimento delle lezioni, mentre per quanto riguarda le disabilità motorie occorre un'attrezzatura idonea. Le lezioni nel campo scuola di Prali, servito da un tapis roulant, saranno sia individuali che in gruppi, in base alle capacità

bambini con disabilità sia cognitive che motorie. Per quanto riguarda le disabilità cognitive è necessaria una valutazione sull'opportunità di lavorare singolarmente o in gruppo e sulle ore da dedicare complessivamente all'attività, in base alla preparazione fisica di base e alle passate esperienze dei

partecipanti. I non vedenti saranno dotati di pettorine fluorescenti e seguiti ognuno da un maestro. I sitting potranno sciarare con le rispettive carrozzine, gli standing con le protesi.

Il progetto dedicato allo snowboard è rivolto ad adulti e bambini con disabilità cognitive. Sarà anche a disposizione un campetto per il pattinaggio. Per quest'ultima attività è richiesto almeno un accompagnatore al fianco, pur essendo presenti esperti della disciplina e atleti che praticano l'hockey.

Il locale Ski Rent Bardour, partner ufficiale dell'evento, sarà il punto di appoggio e ritrovo per tutte le attività. L'affitto degli sci sarà al prezzo agevolato di 5 euro. I partecipanti all'evento e i loro accompagnatori pernoveranno nella struttura alberghiera del Centro ecumenico valdese "Agape", dove sabato 3 marzo sono in programma una cena e una serata a tema che contribuiranno all'aggregazione tra i partecipanti. Il pranzo del sabato e della domenica si terranno presso locali del paese che hanno dato la disponibilità ad ospitare l'evento a prezzi convenzionati. Il progetto comprende due giornate, con il ritrovo nella mattinata del sabato e il rientro la domenica dopo le lezioni di sci. È possibile prendere accordi per partecipare anche a una sola delle due giornate. La fondazione Longo offrirà a ogni giovane disabile un'ora di lezione di sci gratuita e le ore successive si svolgeranno al prezzo agevolato di 18 euro. Il costo stimato per ogni partecipante è di 30 euro, comprensivo del pranzo del sabato o della domenica, della cena, del pernottamento e della prima colazione della domenica.

m.fa.



Per informazioni su costi e modalità di partecipazione ci si può rivolgere a Marina Mourglia, che risponde al cellulare 340-4085365. Per informazioni e prenotazioni per le attività sportive si può contattare Elisa Grill 3299139183.

La bricolarte di Tullio Regge all'Accademia Albertina

“ Si tratta di un'attività che mi diverte sommamente e giudico questo fatto una ragione sufficiente per tirare avanti. Non la chiamerei arte bensì hobby, o volendo, bricolarte. Ho sempre desiderato produrre immagini per comunicare con gli altri, e in questo sono sempre stato frustrato dalla mia incapacità di tenere in mano una matita o un pennello: da studente sono scappato via dal Politecnico di Torino perché mi costringevano a disegnare, una attività che rispetto, ma che mi trova inadeguato. Per me è impresa penosa se non impossibile il disegnare a mano un prisma o un cubo, e invece è facilissimo dare le coordinate cartesiane e trarre un'immagine usando un calcolatore”.

Con queste parole Tullio Regge parlava di immagini, computer e creatività, ed è proprio agli aspetti più creativi dello scienziato che è dedicata l'esposizione ospitata alla Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti dal titolo “L'infinita curiosità. Il computer di Tullio Regge: penna e pennello”. Una perfetta appendice della mostra “L'infinita curiosità. Un viaggio nell'universo in compagnia di Tullio Regge” in corso all'Accademia delle Scienze di Torino sino al 18 marzo, organizzata dal Sistema Scienza Piemonte con il sostegno della Compagnia di San Paolo.

Dal 17 febbraio al 18 marzo -con inaugurazione venerdì 16 febbraio alle 17.30- la Sala Azzurra della Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti ospita exhibit e disegni che consentono al pubblico di en-



trare in un'atmosfera visionaria e apprezzare una parte del lavoro del grande fisico forse meno conosciuta, ma non meno affascinante.

Regge si è cimentato con l'arte digitale e con il design, in anni in cui la tecnologia informatica muoveva i primi passi. Il computer - o calcolatore come spesso lo chiamava - gli dava la

straordinaria libertà di giocare con forme e colori sfruttando le sue conoscenze matematiche. Dei suoi lavori artistici resta una vasta produzione di disegni, custodita dalla famiglia e dagli amici, che mescola astrazioni matematiche, computer grafica e senso dell'umorismo. La sua bricolarte, come amava chiamarla, è fatta di ela-



borazioni grafiche tridimensionali per le quali trovava sempre titoli divertenti e provocatori, a volte polemici.

Campeggia al centro della mostra la “scatola di Tullio Regge”, riproduzione in scala gigante di uno strumento che lo scienziato usava per realizzare i modelli tridimensionali: alle quattro pareti laterali di un cubo di legno, Tullio Regge applicava il grafico di una curva algebrica e collegava alcuni suoi punti opportunamente scelti con segmenti di fil di ferro, dando vita allo sviluppo di superfici complesse.

È stata poi ricostruita la scrivania dello scienziato torinese, sulla quale è appoggiato il computer utilizzato per realizzare tutti i disegni: impossibile non considerare la difficoltà di costruire figure complesse con uno strumento che appare ormai “primitivo” ai nostri occhi. Una selezione di opere viene invece proiettata a ciclo continuo, mentre completa la mostra l'exhibit “Dentro le forme”, un viaggio interattivo nei disegni di Tullio Regge che si compie a bordo di una bicicletta; questa installazione, realizzata in occasione dell'ultima edizione del Festival della Scienza di Genova, permette di esplorare virtualmente una selezione di disegni e di altri progetti ricreati come ambienti 3D.

È infine possibile riposare su un'altra delle creazioni di Tul-



lio Regge: la poltrona Detecma, realizzata sulla base di una forma di assoluta purezza matematica, una ciclode di Dupin,

che il fisico considerava particolarmente elegante.

Denise Di Gianni

L'INFINITA CURIOSITÀ. IL COMPUTER DI TULLIO REGGE: PENNA E PENNELLO.

Dal 17 febbraio al 18 marzo – Ingresso libero

Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti – Sala Azzurra
Via Accademia Albertina 8, Torino

Orari: da lunedì a domenica dalle 10 alle 18. Chiuso mercoledì



NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019 A SCUOLA SI PARLA DI CLIMA E ACQUA!



la scuola cambia il clima

CliC² è un progetto di educazione ambientale rivolto al sistema-scuola del territorio della Città Metropolitana di Torino sui temi dell'impatto del cambiamento climatico sulle risorse idriche e dell'impronta idrica

PROMOSSO DA

hydroaid

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



FINANZIATO DA

