

NUMERO 26 - serie V - anno XXII

14 LUGLIO 2017

DA PALAZZO CISTERNA **Cronache**

www.cittametropolitana.torino.it



Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 1788 del 29.3.1966

IL GROSCAVALL MOUNTAIN FESTIVAL RILANCIA LA VAL GRANDE

**MC2CM:
costruire una città
educativa**



**Ad Alpignano
il Palio
dji Cossot**



**Bilancio
consolidato
negli enti locali**

Sommario

PRIMO PIANO

Mediterranean City to City Migration:
costruire una città educativa.....3

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Bilancio consolidato negli Enti locali.....4
Il Groscavallo Mountain Festival
rilancia la Val Grande.....5



EVENTI

A Pragelato si elegge Miss Mucca.....6
La Strada Gran Paradiso si prepara
per settembre.....7
La musica dei giovani nella
"Folkestra Open Summer 2017".....9
Ad Alpignano il Palio dji Cossot
si rinnova.....10
Successo per "Ivrea nel tempo".....11
Emanuele Aralla vince la
Cesana-Sestriere.....12
A Ceresole Reale la Royal Ultra
Sky Marathon Gran Paradiso.....13
Lo spettacolo del ciclismo a
Pinerolo con la corsa
"Dalle Mura al Muro".....14

TORINOSCIENZA

In copertina: vista sulla Val Grande

A Bousson di Cesana la mostra "1900-1945. Come sciavamo"

Dal 15 luglio al 27 agosto Cesana Torinese ospita nella Casa delle Lapidi in frazione Bousson, la mostra intitolata "1900-1945. Come sciavamo", con oggetti e attrezzature provenienti dalla collezione Guido Tron.

Si tratta di una preziosa raccolta di sci, racchette, scarponi e anche di alcune slitte, che testimonia l'evoluzione dei "legni" per sciare utilizzati dai pionieri di questa disciplina. L'inaugurazione si terrà sabato 15 luglio alle 17,30 alla presenza di autorità civili e militari, che saranno accolte dal sindaco Lorenzo Colomb. La mostra è organizzata da Regione Piemonte, Ministero dei beni culturali e del turismo, Soprintendenza delle belle arti e paesaggio per il Comune e la Provincia di Torino e dal comune di Cesana Torinese. La regia dell'evento, la valorizzazione e gestione è di "Contemporaria" con Raquel Barriuso Diez e Vittorio Amedeo Sacco.

La mostra sarà visitabile sino al 27 agosto con ingresso libero il sabato e la domenica dalle 15,30 alle 18,30.

Michele Fassinotti



Direttore responsabile: Carla Gatti **In redazione:** Cesare Bellocchio, Lorenzo Chiabrera, Denise Di Gianni, Michele Fassinotti, Andrea Murru, Carlo Prandi, Anna Randone, Alessandra Vindrola **Grafica:** Marina Boccalon, Giancarlo Viani **Foto Archivio Fotografico Città metropolitana di Torino "Andrea Vettoretti":** Cristiano Furriolo con la collaborazione di Leonardo Guazzo **Amministrazione:** Barbara Pantaleo, Patrizia Virzi **Ufficio stampa:** via Maria Vittoria, 12 - 10123 Torino - tel. 011 8612102-2103 - stampa@cittametropolitana.torino.it - www.cittametropolitana.torino.it **Chiuso in redazione:** ore 10.00 di venerdì 14 luglio 2017 **Progetto grafico e impaginazione:** Ufficio Grafica Città metropolitana di Torino.



Mediterranean City to City Migration: costruire una città educativa

Uno degli incontri "peer to peer" del progetto internazionale si è tenuto a Torino

La sede di Palazzo Cisterna della Città metropolitana ha accolto, nelle giornate di martedì e mercoledì, uno dei tavoli tecnici "peer to peer" dei partecipanti al meeting di Mediterranean City to City Migration (MC2CM).

Si tratta di un progetto internazionale finalizzato allo scambio e alla capitalizzazione di buone pratiche di governo locale in materia di accoglienza e integrazione dei migranti. Ha preso il via nel 2015 e coinvolge nove città (Amman, Beirut, Lisbona, Lione, Madrid, Tangeri, Tunisi, Torino e Vienna), con il finanziamento della Commissione Europea (Direzione generale per la politica di vicinato e i negoziati per l'allargamento) e dell'Agenzia nazionale svizzera per lo sviluppo e la cooperazione. International Centre for Migration Policy Development è il capofila, United Cities and Local Governments e Un-Habitat sono i partner.



"La Città metropolitana si è sempre occupata di cooperazione internazionale; questo è un appuntamento importante per noi perché è un'occasione di confronto con molti paesi. Il bilancio non può che essere positivo, perché il tavolo ci ha lasciato in eredità molti spunti per progetti di buone pratiche da mettere al servizio dei nostri territori". Sui temi dell'istruzione e della formazione professionale è stata la consigliera delegata Barbara Azzarà a raccontare al tavolo tecnico d'apertura il lavoro svolto dalla Città metropolitana di Torino, ricordando in particolare i molti progetti educativi portati avanti dal Cesedi.

Alessandra Vindrola



Le nove città coinvolte, fra cui la Città metropolitana di Torino, partecipano alle attività del progetto e ne sono in parte "casi di studio" per come hanno saputo affrontare il problema. Torino Metropoli, in particolare, in qualità di stakeholder, offre il proprio contributo sul tema dell'apprendimento e scambio di buone pratiche tra pari legati all'inclusione e all'accesso dei migranti ai diritti e ai servizi per i cittadini. La metodologia di lavoro di MC2CM prevede sette incontri "peer to peer", in ciascuna delle metropoli coinvolte, ogni volta dedicati a un tema specifico su cui la città ospitante ha sviluppato competenze significative.

Il meeting di Torino è stato dedicato a "Promuovere l'uguaglianza e l'inclusione socio-educativa dei migranti. Costruire una città educativa, con un fitto calendario di tavoli tecnici e alcune visite nelle realtà più significative di San Salvario.

La consigliera delegata ai progetti internazionali Anna Merlin ha accolto i partecipanti del meeting:



Bilancio consolidato negli Enti locali

Un approccio teorico pratico in un incontro di Anci Piemonte

Nell'auditorium della Città metropolitana di Torino martedì 11 luglio si è svolta un'importante giornata formativa sul bilancio consolidato realizzata da Anci Piemonte all'interno del progetto di formazione rivolto ad amministratori e al personale di Comuni e Aree vasta, con lo scopo di accrescere le competenze e le capacità progettuali.



Il seminario formativo, ideato in collaborazione con l'Ordine dei dottori commercialisti ed esperti contabili di Torino, il Coordinamento interregionale degli esperti contabili di Piemonte e Valle d'Aosta, l'Università degli Studi di Torino e la Città metropolitana di Torino, ha affrontato il tema degli adempimenti connessi alla predisposizione e all'approvazione del bilancio consolidato, offrendo ai partecipanti un approccio teorico-pratico, grazie all'esposizione di casi di studio particolarmente significativi.

Il prezioso contributo di relatori del settore pubblico e privato e di rappresentanti del mondo universitario italiano ha permesso di affrontare un tema estremamente attuale e urgente: la predisposizione del bilancio consolidato.



Infatti, come ha espresso Alberto Avetta, presidente di Anci Piemonte, una recente sentenza della Corte costituzionale ha indicato il bilancio come un bene pubblico nella misura in cui consenta ai cittadini di poter valutare, attraverso l'espressione del voto, quanto le Amministrazioni locali sono in grado di far



corrispondere la programmazione con la realizzazione concreta dei programmi.

Parere unanime dei relatori, moderati da Roberta Doglione, direttore Area finanziaria della Città metropolitana di Torino, è stato quello che per raggiungere questo obiettivo occorra affrontare il tema in modo complessivo e che quindi serva al più presto una legislazione coerente che permetta agli amministratori di governare avendo a disposizione le risorse necessarie.



Al momento seminariale sono intervenuti: Davide Di Russo, vice presidente Cndcec; Santo Rizzo, Audit Partner Deloitte & Touche S.p.A.; Paolo Molinari, responsabile Area sviluppo software in Ancitel S.p.A.; Salvatore Bilardo, ispettore generale capo I.Ge.P.A della RGS del MEF; Giancarlo Verde, direttore centrale della Finanza locale del Ministero dell'Interno; e per l'Università di Torino, Dipartimento Management: Luigi Puddu, professore ordinario di Ragioneria; Paolo Pietro Biancone, presidente del corso di laurea in professioni contabili; Christian Rainero, professore associato di Economia aziendale; Silvana Secinaro, ricercatrice di Economia aziendale e Alessandro Migliavacca, Ph.D Candidate.

Anna Randone

Il Groscavallo Mountain Festival rilancia la Val Grande

Giovedì 13 luglio a Palazzo Cisterna è stata presentata la prima edizione del Groscavallo Mountain Festival, in programma da domenica 23 luglio a domenica 6 agosto. Gli attori del festival devono e vogliono essere gli stessi del progetto turistico per il rilancio di Groscavallo e della Val Grande, una montagna fruibile in tutte le stagioni da parte di un pubblico che apprezza l'autenticità dei territori. La montagna declinata sul versante sportivo e sul versante culturale è il filo conduttore che il festival vuole sottolineare, ospitando nomi ed eventi calibrati sugli obiettivi di rilancio. Tra i protagonisti della manifestazione il nome di spicco è quello di Silvio "Gnaro" Mondinelli, il terzo alpinista italiano ad avere scalato i 14 "Ottomila" himalaiani senza ossigeno, che sarà a Groscavallo venerdì 28 luglio alle 21. Sabato 29 luglio alle 18 sarà inaugurata la mostra "Il Principe in copertina - Umberto di Savoia nelle Valli di Lanzo e in Piemonte sulle riviste illustrate (1904-1942)" a cura della Società storica delle Valli di Lanzo. Martedì 1° agosto si terrà il convegno "Agricoltura di montagna", con la partecipazione di Regione Piemonte, Uncem, Città metropolitana, Coldiretti e C.I.A. Giovedì 3 agosto si terrà l'incontro con Ezio Capello, autore di "Quel ponte sull'Unghiasse". Venerdì 4 agosto alle 18, nell'ambito del festival "Borgate dal vivo - Tour da Cervo al Cervino" è in programma l'incontro con lo scrittore Claudio Morandini, che presenterà il romanzo corale "Le pietre". Domenica 6 agosto alle 17 è in programma un'esercitazione di salvataggio del Soccorso Alpino.

Michele Fassinotti



Per saperne di più consultare la pagina Facebook

A Pragelato si elegge Miss Mucca

Tutto è pronto a Pragelato per la diciottesima edizione di "Miss Mucca", in programma il 15 e 16 luglio nella frazione di Souchères Hautes. La festa ruota attorno alla vera regina delle Alpi, la mucca, con la discesa dei pastori dall'alpeggio, la produzione del formaggio fresco, l'elezione della Miss alla riscoperta di un mondo atavico, ricco di suggestioni e di speranze.

Sabato 15 le mandrie inizieranno ad arrivare alle 15 e inizierà la vendita dei formaggi nelle casette di piazza Pragelatesi nel Mondo. Alle 21 serata danzante a Casa Pragelato con "La banda degli Angeli", che proporrà la musica anni

'70-'80-'90 e il ballo liscio, a cura della Nuova Pro Loco di Pragelato. Domenica 16 luglio a partire dalle 9 il mercatino tematico, mentre dalle 10 alle 19 sarà aperta la Casa Escartons in frazione Rivets. Alle 10.30 si sceglieranno le aspiranti Miss da portare in gara, mentre dalle 15.30 alle 17.30 si potrà visitare il museo del Costume e delle tradizioni delle genti alpine.

Dalle 14 in poi gofri per tutti e pomeriggio musicale di intrattenimento a Casa Pragelato con "I Cantori del Roero", a cura della Nuova Proloco Pragelato.

La finale di Miss Mucca è in programma alle 15: l'elezione delle Miss delle razze sarà seguita alle

16 dall'elezione della Miss assoluta con l'applausometro popolare. Alle 17 la tradizionale "roudunà" per le vie del paese chiuderà la giornata e segnerà il rientro delle mandrie agli alpeggi.

m.fa.



La Strada Gran Paradiso si prepara per settembre

Per luglio e agosto ancora ricco il cartellone di eventi

Anche nel 2017 stanno incontrando il favore del pubblico le proposte culturali e turistiche della "Strada Gran Paradiso", nata nel 2011 per iniziativa dell'allora Provincia di Torino. Oggi la Strada può contare sull'impegno e sulle risorse del Parco nazionale del Gran Paradiso, della Città metropolitana di Torino, dei Comuni di Alpette, Ceresole Reale, Feletto, Loca-

diso ha proposto due domeniche alla scoperta del Canavese occidentale, con itinerari tra natura, cultura, arte, storia e tradizioni con i bus navetta in partenza da Torino Porta Susa. Domenica 2 luglio le proposte erano due: "All'alba nel Parco a Ceresole" per partecipare all'Alborada, concerto corale al sorgere del sole nello scenario del Parco Nazionale Gran Paradiso; "Stuzzicando" con Ardu-



al centro visitatori del Parco Nazionale Gran Paradiso e al Museo dello Spazzacamino. Dopo il

mo del cavallo, con una breve escursione equestre. Il gruppo si è poi trasferito a Sparone per "Porticinfiore", partecipando a una degustazione di vini canavesani guidata da sommelier e alla visita alle cantine medievali animate da produttori del territorio, anche in questo caso con degustazioni. Alla riuscita dell'iniziativa hanno collaborato la Pro Loco di Noasca e l'associazione "Sparone nel Cuore". Il gradimento espresso dai partecipanti alle escursioni è di buon auspicio per le nuove iniziative in preparazione per il mese di settembre.

m.fa.



na, Noasca, Ribordone, Rivarolo Canavese, Sparone, Valperga, del G.A.L. "Valli del Canavese", della Camera di commercio di Torino, dell'Atl "Turismo Torino e provincia" e del Consorzio operatori turistici delle Valli del Canavese.

Nella prima decade di luglio la Strada Gran Para-

diso a Sparone, in occasione della passeggiata enogastronomica dedicata al primo Re d'Italia.

Domenica 9 luglio è stata invece la giornata di "Noasca da Re", con la partecipazione all'omonima rievocazione storica, la visita alla chiesa di Santa Maria, alla cascata sul rio Noaschetta,

pranzo al Pala Noasca, i partecipanti all'escursione hanno potuto sfidare il Re e gli agguerriti noaschini nel Gioco della Rana. Altri invece hanno potuto avere il loro battesi-



GLI EVENTI DELL'ESTATE

Luglio

sabato 15: Tour Gran Paradis, parata di auto d'epoca a Locana, Sparone, Alpette; spettacolo di cabaret "Badola" con Marco & Mauro al teatro comunale di Alpette; festa alla borgata Varda di Noasca.

domenica 16: a Ceresole Reale Royal Ultra Sky Marathon e spettacolo di falconeria; a Noasca festa alla casa di caccia del Gran Piano; ad Alpette Festa dei Magnin, cronoscalata per auto d'epoca, mercatino bio all'Ecomuseo del rame, del lavoro e della resistenza.

da domenica 16 luglio a domenica 27 agosto: ad Alpette mostra dei pittori di valle all'Ecomuseo del rame, del lavoro e della resistenza.

da giovedì 20 a domenica 23: nel lago di Ceresole Reale esibizioni di salvamento in acqua con i cani Terranova, a cura degli Amici del Gran Paradiso.

da giovedì 20 a domenica 23: a Locana Sagra del miele.

venerdì 21: a Ceresole Reale alle 19 al Palamila "Aperidoc" con Enrico Camanni e Beppe Rosso, che propongono "Giusto tu", la storia dell'alpinista Giusto Gervasutti, a cura degli Amici del Gran Paradiso.

sabato 22: a Ribordone esibizione del coro "Armonie" al santuario di Prascendù, in collaborazione con il Parco Nazionale del Gran Paradiso.

sabato 22: a Ceresole Reale alle 17 al Pala Mila "Caffè corretto libro", con Marco Bussone che presenta "Piccole Italie" di Enrico Borghi.

sabato 22 e domenica 23: a Riva-rolo Canavese concorso nazionale di attacchi per cavalli.

domenica 23: a Ceresole Reale giro podistico del lago organizzato dalla Uisp, concerto della fanfara della Brigata Alpina Taurinense, festa del Soccorso Alpino e del drapò del Piémont.

giovedì 27: a Ceresole Reale alle 16 presentazione del libro "Campo di stelle" di Paola Giacomini.

venerdì 28: a Ceresole Reale alle 19 al Pala Mila "Aperidoc" con Ilaria Macchia e i suoi "Racconti di donne, da Simone De Beauvoir ad Alice Munro", a cura degli Amici del Gran Paradiso.

venerdì 28 e sabato 29: a Riva-rolo festa patronale di San Giacomo.

sabato 29: a Ceresole Reale al camping Casa Bianca alle 17 "Caffè corretto libro", con Paolo Querio che presenta "Alpini in prima pagina: dal generale Perrucchetti alle missioni in Afghanistan e a Mosul"; alle 21 spettacolo "Scie nel mare", a cura degli Amici del Gran Paradiso.

sabato 29: Alpette Jazz presso l'Ecomuseo del Rame, del Lavoro e della Resistenza.

domenica 30: a Locana "Fiori e colori" nel centro storico, pellegrinaggio al santuario di sant'Anna Meinardi, Messa, processione e pranzo.

domenica 30: a Ceresole Reale mercatino del Gran Paradiso.

Agosto

martedì 1: a Riva-rolo fiera agricola di San Giacomo nel parco del castello Malgrà.

giovedì 3: a Ceresole Reale alle 16 presentazione del libro "La vita è una cosa semplice" di Elisa Verna.

venerdì 4: a Ceresole Reale alle 19 al Pala Mila "Aperidoc" con Guido Catalano in "Guido legge Guido", il poeta contemporaneo legge Gozzano, a cura degli Amici del Gran Paradiso.

sabato 5: a Ceresole Reale alle 17 proiezione del filmato Immersioni nelle acque di alta quota all'ufficio turistico, manifestazione "Birra in Paradiso"; alle 17 al Pala Mila "Caffè corretto libro" con la campionessa di arrampicata su ghiaccio Anna Torretta che presenta "La montagna che non c'è".

domenica 6: ad Alpette alle 16 visita animata nell'ambito del ciclo "Alla ricerca della felicità".

domenica 6: a Noasca "Di frazione in frazione".

giovedì 10, venerdì 11 e sabato 12: ad Alpette "Le lacrime di San Lorenzo", osservazioni astronomiche dello sciame delle Perseidi al Polo astronomico Don Giovanni Capace.

giovedì 10: a Ceresole Reale spettacolo pirotecnico, mercatino e musica a cura della Pro Loco; alle 21,30 al Pala Mila proiezione del film "I cormorani" del regista riva-rolese Fabio Bobbio. A seguire, passeggiata sotto le stelle cadenti in compagnia di un esperto.

venerdì 11: a Ceresole Reale alle 19 al Pala Mila "Aperidoc" con il filosofo Diego Fusaro e Dj Pisti, che propongono "Pen-

siero sonoro", a cura degli Amici del Gran Paradiso.

venerdì 11: a Noasca festa patronale, festa della birra e serata del panino.

sabato 12: a Ceresole Reale alle 17 al Pala Mila "Caffè corretto libro" con Corrado Bianchetti e Mario Brusa che presentano "Memoria delle Alpi".

sabato 12: a Locana "Cavalcando e pedalando" dalla frazione Porcili al lago di Prato Fiorito.

sabato 12: a Noasca festa patronale, torneo di pallavolo, "giro pasta" e "disco energia".

domenica 13: a Noasca festa patronale e nel pomeriggio giochi per i bambini.

lunedì 14: a Noasca festa patronale, messa, fiaccolata serale, spettacolo pirotecnico e spettacolo presentato a Radio Gran Paradiso.

giovedì 17: a Ceresole Reale alle 16 all'ufficio turistico presentazione del libro "Bianca non era a Shatila" di Maria-grazia Nemour.

venerdì 18: a Ceresole Reale alle 19 al Pala Mila "Aperidoc" con Luca Mercalli, che propone "I racconti del guardiaparco", a cura degli Amici del Gran Paradiso.

venerdì 18: a Noasca grigliata sotto le stelle e serata con music light.

sabato 19: a Ceresole Reale alle 17 alla Cà dal Meist "Caffè corretto libro", con Luigi Bovio, che presenta "Cadere da nemici, cadere da alleati".

sabato 19: a Ribordone concorso a premi "Disegna il tuo paese che è nel Parco Nazionale del Gran Paradiso".

sabato 19: a Noasca festa a Balmarossa con spaghetтата di chiusura.

domenica 27: a Ribordone festa dell'Apparizione al santuario della Madonna di Prascendù.

venerdì 25: a Ceresole Reale alle 19,30 "Aperidoc" al Pala Mila con i "Calciatori brutti", che presentano "Ultime dai campi", a cura degli Amici del Gran Paradiso.

sabato 26: a Ceresole Reale alle 17 alla Cà dal Meist "Caffè corretto libro", con Luca Iaccarino che presenta "Gusti e disgusti".

domenica 27: a Ceresole Reale 3° Festival degli aquiloni, a cura della Pro Loco e del Parco Nazionale del Gran Paradiso.

m.fa.

La musica dei giovani nella “Folkestra Open Summer 2017”

L'associazione Folkestra & Folkoro, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino e del Comune di Pragelato, organizza la “Folkestra Open Summer 2017”, una settimana musicale estiva rivolta a tutti gli appassionati di musica, strumentisti, cantanti o ballerini. Collaborano all'organizzazione dell'evento la Pro Loco di Pragelato e l'Associazione Lou Magnaut. Da martedì 18 a sabato 22 luglio, verranno proposti stage di strumento, canto e musica d'insieme.

Le serate saranno dedicate a spettacoli dal vivo, concerti orchestrali, coreutici e bal folk, animati dai docenti e dai partecipanti ai corsi, con la presenza di importanti ospiti esterni. Il tutto contraddistinto da un unico denominatore comune: la musica tradizionale rivisitata da giovani artisti contemporanei e riproposta utilizzando linguaggi compositivi e esecutivi moderni, con sonorità maggiormente usufruibili da un pubblico giovane e attuale.

La direzione artistica della Folkestra Open Summer è curata da Simone Bottasso e Pietro Numico, che hanno programmato due fasi. La prima è dedicata a sei master class di trenta ore ciascuna, tenute da altrettanti giovani artisti professionisti italiani e stranieri, i quali proporranno nuove modalità e tecniche di esecuzione strumentale e vocale, ma anche la reinterpretazione della musica tradizionale, suonata con la ghironda, l'organetto diatonico, il violino, la musica elettronica e d'insieme e il canto corale.



La seconda fase, quella aperta al pubblico, consiste in una serie di spettacoli a ingresso gratuito, di cui saranno protagonisti gli allievi delle master class. Martedì 18 luglio sarà la serata dal Bal Folk, con il Duo Bottasso e il live set electronic; mercoledì 19 si esibirà il ghirondista austriaco Matthias Loibner, giovedì 20 la Big Band contemporanea diretta da Filippo Ansaldi, venerdì 21 il Folkoro diretto da Pietro Numico e sabato 22 la Folkestra e il Folkoro diretti da Simone Bottasso.

m.fa.



UN'ASSOCIAZIONE, UN'ORCHESTRA, UN CORO, PER PORTARE LE TRADIZIONI MUSICALI ALL'INCONTRO CON IL XXI SECOLO

Folkestra è un ensemble musicale che ha preso forma nel 2009 come sviluppo di un progetto formativo di musica tradizionale d'insieme, sotto la direzione dell'organettista e flautista Simone Bottasso, coadiuvato dal violinista Nicolò Bottasso. Il progetto è partito dalla passione per la musica tradizionale, rivisitata e arricchita da un'innovativa veste orchestrale.

Il repertorio comprende brani provenienti dalla musica tradizionale del Piemonte e delle valli occitane, della Toscana e della Liguria, melodie della cultura francese e composizioni degli stessi musicisti dell'orchestra. Fanno parte dell'orchestra musicisti giovani e talentuosi, alcuni di loro professionisti, che propongono strumenti legati al mondo del folk, come ghironde, organetti, cornamuse, archi, mandolino; ma anche strumenti più contemporanei, come flauti, saxofoni, clarinetti, batteria, chitarra e basso.

Nel settembre 2012 grazie alla collaborazione tra Simone Bottasso e Pietro Numico, maestro di coro e pianista, è nato il Folkoro che, insieme alla Folkestra, ha dato vita ad una formazione di oltre quaranta elementi. Nel corso del 2012, all'interno del progetto Folkestra, è nato “Folkey”, un gruppo di dodici musicisti metropolitani che si pone l'obiettivo di presentare una nuova musica da Bal Folk, combinando gli strumenti tradizionali a una potente sezione ritmica. Nel gennaio 2014 è stata costituita l'associazione culturale e artistica Folkestra & Folkoro, che ha sede a Bricherasio e ha lo scopo di coordinare e supportare le attività artistiche dei soci, attraverso iniziative volte allo sviluppo e alla promozione della musica, della cultura e delle tradizioni popolari.

Tutti i dettagli dell'iniziativa nel portale Internet www.folkestra.it

Ad Alpignano il Palio dji Cossot si rinnova

Da venerdì 21 a domenica 23 luglio ad Alpignano torna il Palio dji Cossot alla corte dei conti Provana, nel segno della tradizione e della continuità. Ogni anno Alpignano dà vita a una gioiosa festa in onore del patrono San Giacomo. L'iconografia tradizionale raffigura l'apostolo con una zucca appesa al suo bastone: per questo motivo gli abitanti di Alpignano, un tempo, erano chiamati in dialetto "mangia còssòt", cioè "mangia zucchini". L'ironico soprannome ha offerto lo spunto per organizzare un divertente Palio degli zucchini -il Palio dji Còssòt, appunto- che consiste in una corsa a staffetta per le vie del centro storico, disputata dai quattro antichi borghi di Alpignano: San Giacomo, Sassetto, Talle e Vecchio.

I quattro corridori di ogni borgo reggono sulle spalle due aste con appese otto zucche piene d'acqua. È una gara di velocità e di destrezza: è necessario perdere la minor quantità d'acqua possibile, accumulando quindi il minor numero di penalità. Il Palio è una delle manifestazioni che a suo tempo la Provincia di Torino aveva inserito nel circuito "Viaggio nel Tempo", che comprende quelle rievocazioni che ricostruiscono con precisione filologica e rigore sto-



rico le tradizioni, i personaggi e le vicende locali dei secoli che vanno dal Medioevo all'800.

Il Palio alpighanese si inserisce nella cornice dell'emozionante ricostruzione degli scontri armati che, nel 1678, opposero ad Alpignano l'esercito di Luigi XIV di Francia (il Re Sole) alle truppe sabaude e alleate. Per iniziativa del Comune e delle associazioni locali, la manifestazione si è rinnovata e prevede anche un'ambientazione di epoca medievale, una sorta di rievocazione nella rievocazione, con scenografici accampamenti e battaglie. È annunciata la presenza di oltre trenta gruppi e compagnie d'arme provenienti da tutta Italia. Il centro storico e il parco del castello saranno preparati come se dovessero trasformarsi nel set di un film. Il pubblico avrà l'impressione di entrare in un vero accampamento militare o in un villaggio, in un allestimento molto suggestivo, da visitare di giorno ma soprattutto la notte, con le illuminazioni scenografiche messe a punto per l'occasione. Oltre 250 fra armati, popolani, nobili e cavalieri daranno vita ad un frammento straordinario della storia di quel territorio a Ovest di Torino e ai piedi delle Alpi Occidentali che nel Medioevo fu oggetto di contesa fra Conti, Savoia e mercenari.

m.fa.



Successo per “Ivrea nel tempo”

Nell'ambito della festa patronale e fiera di San Savino, domenica 9 luglio in piazza di Città a Ivrea si è svolta l'iniziativa “Ivrea nel tempo”, che ha coinvolto i gruppi storici e le associazioni “Il Mastio”, “La Via Francigena di Sigerico”, “IJ Ruset”, “La Compagnia dell'Unicorno”, “Le Corazze del Duca di Agliè”, “Legione Tebea Adamantina”, “Carc Rodallo”, le “Sbandieratrici di San Salvatore” e l'associazione artistico-culturale “Il Diamante”.

Nella mattinata e nel pomeriggio i figuranti hanno dato vita a un corteo storico “multiepocale” sulle note dei tamburi del gruppo storico medievale “IJ Ruset”. Sono stati proposti allestimenti storici basati sulle multimillennarie vicende della Città di Ivrea, dalle origini celtiche sino al passaggio napoleonico, passando attraverso la fondazione della colonia romana e l'importante storia medievale eporediese. Sin dalle prime ore della domenica piazza di Città brulicava di personaggi in costume e di oggetti storici come ad esempio le perfette riproduzioni di spade ottocentesche.

Il pubblico ha potuto “attraversare” le varie epoche storiche di Ivrea, ritrovandosi da un lato la biga romana della Legione Tebea e dall'altro le uniformi e spade napoleoniche del Mastio, sfoggia-

te dai “Granatieri della Riserva”. Nell'androne del Palazzo Municipale il viandante medievale “Diamantinus” - impersonato dall'attore e regista Davide Mindo - ha proposto la lettura della Passione di San Savino con l'accompagnamento musicale del musicista Paolo Lova, che ha eseguito al liuto alcuni brani medievali. La performance era basata sulla traduzione dei Lezionari del Duomo dell'anno 1194, conservati nel Duomo di Spoleto.

m.fa



Emanuele Aralla vince la Cesana-Sestriere

Per la prima volta una monoposto si è aggiudicata la Cesana-Sestriere, la cronoscalata, organizzata dall'Automobile Club Torino e valida per il campionato europeo e italiano di velocità in salita per auto storiche. Domenica 9 luglio il lombardo Emanuele Aralla, su Dallara F390, ha vinto la gara patrocinata dalla Città metropolitana di Torino con il tempo di 5',36",34/100, precedendo per soli 41/100 di secondo il toscano Uberto Bonucci, su Osella PA9, vincitore in passato di tre edizioni della Cesana-Sestriere. Terzo posto per Tiberio Nocentini su Chevron B19 in 5',47",56/100; al quarto posto Giuliano Peroni su Martini MK32 in 5',48",25/100; al quinto Matteo Aralla, figlio di Emanuele, su Formula Renault Europe in 5',51",33/100.



Le medie orarie sono state alte a causa dalla pioggia intermittente caduta durante la gara. Il fondo bagnato o comunque umido non ha permesso alle vetture più potenti di scaricare a terra tutti i cavalli. Nessun pilota ha potuto avvicinarsi al tempo record di 4',30",06/100, fatto segnare lo scorso anno da Stefano di Fulvio. Nel primo raggruppamento ha vinto Tiberio Nocentini, davanti a Froetscher Gregor su Austin Mini Cooper S e davanti a Harald Mossler, al volante di una Steyr Puch Bergspyder. Nel secondo



raggruppamento, trionfo di Guido Vivalda su Porsche Carrera RS nel tempo di 6',16",52/100, seguito da Giuliano Palmieri su De Tomaso Pantera e da Lucio Gigliotti su Fiat 128 Rally. Nel terzo raggruppamento dominio di Mario Massaglia su Porsche 935 Turbo, al traguardo in 6',15",84/100, davanti a Giorgio Tessore su Porsche 911 e a Vincenzo Guerra su Porsche 911 SC. Uberto Bonucci, secondo assoluto, ha vinto nel quarto raggruppamento precedendo Walter Marelli su Lucchini SN88 e Sonnleitner Reinhard su Volkswagen RallyeGolf G60. Nel quinto raggruppamento, dedicato alle monoposto, prima piazza per il vincitore assoluto Emanuele Aralla, seguito da Giuliano Peroni su Martini MK 32 e da Matteo Aralla.



Nella classifica femminile successo di Gina Colotto, sedicesima assoluta al volante di una monoposto Fiat Abarth. Sono state oltre 250 le vetture coinvolte nel week-end motoristico sulle montagne olimpiche, considerando anche la Cesana-Sestriere Experience - Memorial Gino Macaluso, che ha raccolto oltre 120 partecipanti. La "Best Car in Show" del concorso dinamico di eleganza è stata la Fiat 8V del 1954, appartenente alla collezione Fiat, guidata da Roberto Giolito, responsabile di FCA Heritage.

m.fa.



A Ceresole Reale la Royal Ultra Sky Marathon Gran Paradiso

Dopo due anni di attesa, domenica 16 luglio torna la Royal Ultra Sky Marathon Gran Paradiso. La settima edizione della corsa tra le montagne della Valle Orco è la prima delle tre tappe delle Sky Runner World Series della categoria Sky Extreme, il vertice del campionato mondiale di skyrunning. La gara è anche valida per la classifica delle Skyrunner Italy Series della categoria Sky Ultra. Il percorso è durissimo e pre-



vede il superamento di sette colli, per un totale di 55 km di lunghezza e 4141 metri di dislivello positivo. Si parte alle 6,30 dalla diga di Teleccio e si arriva sulle sponde



del lago di Ceresole al rifugio Massimo Mila, lambendo tutti i laghi dell'alta Valle Orco. Sono attesi al via i più forti specialisti al mondo di skyrunning, provenienti da una trentina di nazioni di ogni continente. L'edizione mondiale della Royal è stata dedicata a un uomo che ha dato lustro all'Italia in tutto il mondo, Luigi Amedeo di Savoia Aosta, il Duca degli Abruzzi. Co-



lonna sonora ufficiale della manifestazione è la Banda di presidio del Comando Nord della Marina militare, di stanza a La Spezia. La formazione musicale è attesa domenica 16 davanti al rifugio Massimo Mila, ma anche a Rivarolo Canavese sabato 15 luglio, a partire dalle 19,15 in piazza Garibaldi. A Ceresole è attesa anche la fanfara della sezione di Biella dell'Associazione nazionale bersaglieri.

m.fa.

IL PROGRAMMA E GLI EVENTI COLLATERALI

Sono molti gli eventi collaterali, pensati per accogliere nel miglior modo possibile atleti, accompagnatori e tifosi. Venerdì 14 luglio alle 17,30 al Pala Mila di Ceresole Reale è il momento dell'aperitivo Skyrunning sulle sponde del lago di Ceresole Reale, alla presenza del presidente dell'International Skyrunning Federation, Marino Giacometti che, insieme ai concorrenti già giunti in Valle Orco, parlerà della storia e del futuro dello skyrunning. Dopo la proiezione del film della federazione ISF sullo skyrunning e dopo l'aperitivo, alle 18,45 alla Cà del Meist è in programma l'inaugurazione della mostra "In cordata con il Duca", dedicata a Luigi Amedeo di Savoia Aosta e visitabile per tutta l'estate. Proprio a Ceresole, nel 1892, il Duca degli Abruzzi avviò una straordinaria avventura alpinistica. Sempre venerdì 14, ma alle 21 nel salone del Centro visitatori del Parco nazionale del Gran Paradiso in borgata Prese, è in programma una serata intitolata "Il Duca degli Abruzzi, l'Irraggiungibile tra vette e mari", con il racconto delle esplorazioni compiute in tutto il mondo da un uomo dotato di una straordinaria determinazione e insieme di un grande rispetto per gli altri: un momento per raccontare l'intimo legame tra la navigazione a vela e l'alpinismo, di cui il Duca fu uno straordinario esempio. Non a caso, quindi, a Ceresole sta nascendo l'Accade-

mia sportiva "Duca degli Abruzzi". Alla serata partecipano lo studioso Roberto Mantovani e Stefano Beltrando, membro della costituenda Accademia, appena tornato dagli impegni nella Coppa America di vela.

Sabato 15 luglio al Centro visitatori del Parco del Gran Paradiso sono in programma la distribuzione dei pettorali e il briefing per i concorrenti, che possono visitare la mostra "Homo et Ibex" sul rapporto tra l'uomo e lo stambecco. La consegna dei pettorali ai top runner è prevista alle 15 in piazza del Municipio.

Sabato 15 e domenica 16 è anche possibile andare alla scoperta del sistema idroelettrico della Valle Orco: l'Iren, partner della Royal Ultra Sky Marathon Gran Paradiso, apre le porte dei suoi impianti ai turisti. La diga di Ceresole Reale si può visitare il sabato dalle 14 alle 18 e la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18. La centrale idroelettrica di borgata Villa è visitabile domenica 16 dalle 14 alle 18, con ingresso libero e senza prenotazione. Sia sabato 15 che domenica 16 atleti e accompagnatori possono partecipare a escursioni guidate con accompagnatori che parlano inglese, francese, tedesco e spagnolo. Domenica 16 per celebrare la Royal Ultra Sky Marathon Gran Paradiso il lago di Ceresole è il teatro dell'evento "Vele Alpine", dedicato ai velisti appassionati delle acque glaciali.

Tutte le informazioni sul programma della manifestazione sono reperibili nel portale Internet www.royalmarathon.com

Lo spettacolo del ciclismo a Pinerolo con la corsa “Dalle Mura al Muro”

Serata di grande ciclismo quella di giovedì 6 luglio a Pinerolo. Il “muro” di via Principi d’Acaja che conduce a San Maurizio è stato teatro dell’acuto del forte e titolato corridore laziale Andrea Caciotti, che ha vinto meritatamente la corsa “Dalle Mura al Muro”, raccogliendo il meritato applauso da parte del folto pubblico presente sulla micidiale “cote” conclusiva. Il portacolori dell’Hopplà Petroli Firenze si è involato tutto solo verso il successo, dopo che la prima ascesa da Roletto a Costagrande aveva portato in luce i principali accreditati al successo, un nugolo composto da sei corridori Under 23 che hanno vestito l’azzurro nel 2017.

volte tra Frossasco e Cantalupa, ma anche gli ultimi 20 chilometri, le cui asperità hanno fatto emergere i valori in campo con l’assolo di Caciotti. “Dalle Mura al Muro” ha unito idealmente le mura trecentesche di Frossasco all’impennata teatro delle fasi salienti del Giro 2016, quando transitarono in via Acaja e si misero in mostra Brambilla e Moser. Dopo una serie di scatti e controscatti alle spalle del battistrada, al traguardo è giunto in seconda posizione l’altro azzurro Alessandro Tagliani, in forza alla Delio Gallina Colosio. Terzo il roerino Massimo Rosa da Corneliano d’Alba, fratello del professionista Diego, oltre che del più giovane Tommaso, impegnato nel



Caciotti è stato premiato da Eleonora Camilla Gasparini, atleta torinese campionessa italiana Esordienti del 2016, plurivincitrice quest’anno tra le Allieve e in corsa per il titolo italiano sabato 8 luglio a Comano Terme.

La corsa, curata nel minimo dettaglio dal Gsr Alpina Pinerolo e patrocinata dalla Città metropolitana di Torino, ha avuto il merito di coinvolgere un intero territorio vocato per il ciclismo, partendo da Frossasco e ospitando nel pomeriggio una corsa “tipo pista” giovanile.

Piuttosto impegnativo l’anello da ripetersi tredici

pomeriggio nella corsa “tipo pista”. Al quarto posto Luca Raggio della Viris, ligure che aveva già vinto a Biella quest’anno. Quinta piazza per il forte beniamino di casa Umberto Marengo, che ha poco da rimproverarsi circa la condotta di gara. Settima piazza per Antonio Zullo, pupillo di Franco Chioccioli del Team Futurra Rosini.

Da segnalare la fuga di Jalel Duranti, durata una sessantina di chilometri con un vantaggio massimo di 2’,30.

m.fa.

Muoversi con leggerezza

Auto e mobilità in un percorso di divulgazione scientifica al Mauto

È stata inaugurata la scorsa settimana al Museo nazionale dell'automobile Mauto la nuova mostra visitabile sino al 12 novembre 2017, "Muoversi con leggerezza". Si tratta di indagare la trasformazione e l'evoluzione nel tempo del legame tra auto e mobilità attraverso un percorso di divulgazione scientifica e tecnologia interattiva.

Realizzata in collaborazione con il progetto Experimenta della Regione Piemonte e il Museo regionale di scienze naturali, l'esposizione è costituita da 7 exhibit, ciascuno dei quali, con un approccio interattivo e didattico, illustra le tematiche fondamentali da affrontare

nella progettazione di un'automobile: la sicurezza, l'affidabilità, i motori, i materiali, i consumi, le emissioni, le tecnologie elettroniche e informatiche, il comfort, il riciclo.

L'obiettivo comune è quello di trasmettere le conoscenze scientifiche e tecnologiche utili a immaginare il futuro delle innovazioni dell'automobile e delle trasformazioni culturali della mobilità sostenibile. È un progetto di divulgazione scientifica interattiva rivolto a tutto il pubblico, ma con un particolare riguardo ai ragazzi in età scolare che concentra l'attenzione sull'utilizzo di fonti di energia alternativa e sulla riqualificazione

delle materie prime attraverso il riciclo per una mobilità futura che sia soprattutto eco-sostenibile.

In questo contesto, è senz'altro un valore aggiunto l'attivazione di progetti di alternanza scuola-lavoro attraverso i quali, circa 60 ragazzi e ragazze provenienti da tre Istituti d'Istruzione Superiore torinesi - I.I.S. "Amedeo Avogadro", I.I.S. "Primo Levi" e I.I.S. "Primo Liceo Artistico" - si trasformeranno in divulgatori scientifici per accompagnare i visitatori nel percorso interattivo della mostra.

Denise Di Gianni



Info

Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. Giovanni Agnelli" – MAUTO www.museoauto.it
C.so Unità d'Italia, 40 – Torino

Orari: lunedì dalle 10 alle 14; martedì dalle 14 alle 19; mercoledì, giovedì e domenica dalle 10 alle 19; venerdì e sabato dalle 10 alle 21. Ultimo ingresso 1 ora prima della chiusura.
L'ingresso alla mostra è compreso nel biglietto di visita del Museo



Borgo
Talle



Borgo
Sassetto



Borgo
Vecchio



Borgo
Vecchio



Conte
Provana



Famiglia
Mombel



dal 21 al 24 Luglio 2017

PALIO DI

COSSÒT

XVIII Edizione

Rievocazione Storica 1678

Andar per Secoli 1356



San Giacomo
Santo Patrono di Alpignano

mediolanum BANCA

family **Banker office**

Ufficio per Promozioni Finanziarie

Via Mazzini, 76 - 10091 Alpignano (TO)
www.bancamediolanum.it
Tel. 011 9665343 - Fax 011.9682858



AIRONE
RIMESSAGGIO e NOLEGGIO CAMPER

Prenota, in modo
semplice e veloce, il
tuo camper per un
evento importante o
per una vacanza
indimenticabile.

www.rimessaggioairone.com

Via Valdellatorre, 173 - 10091 ALPIGNANO (TO) - Tel. 011 19855330