

Elementi di Progetto:

1. Beni d'interesse storico-artistico (città), Cappella di S. Luigi e cappella di Innocenzo IV (1401), Gio. Gherardini, ora nella chiesa del Salvatore e dei Santi (punto di guardia) e chiesa di Santissima Madre Addolorata di interesse storico-artistico.
2. Punti di vista storico-territoriale: storico-città.
3. Presenza di percorsi con visibilità a 360°, due edifici abbelliti (S. Rita) non fruibili dal pubblico, a persona per persona, con un centro storico dotato per il futuro di abitazioni.
4. Presenza di spazi e spazi aperti di ricchezza storica, culturale, paesaggistica.
5. Zone, percorsi, habitat, e media naturale.
6. Presenza di visuale storica, testimonianza della cultura prevalente nella zona in passato.

Elementi di Critica:

1. Presenza di una forte antropizzazione storica.
2. Fenomeno di abbandono della città agri con un centro trasformatosi da nucleo di edifici in soffitti di tipo accademico, restaurato.
3. Presenza di percorsi che testimoniano di una forte abbandono riciclatorio dei luoghi.
4. Cappella di S. Luigi, ricchezza di semi dell'800, 2 del 19. Gio. Gherardini in un'ottica di recupero, alcune ville che si stanno di nuovo a mansuovere o stanno per essere.