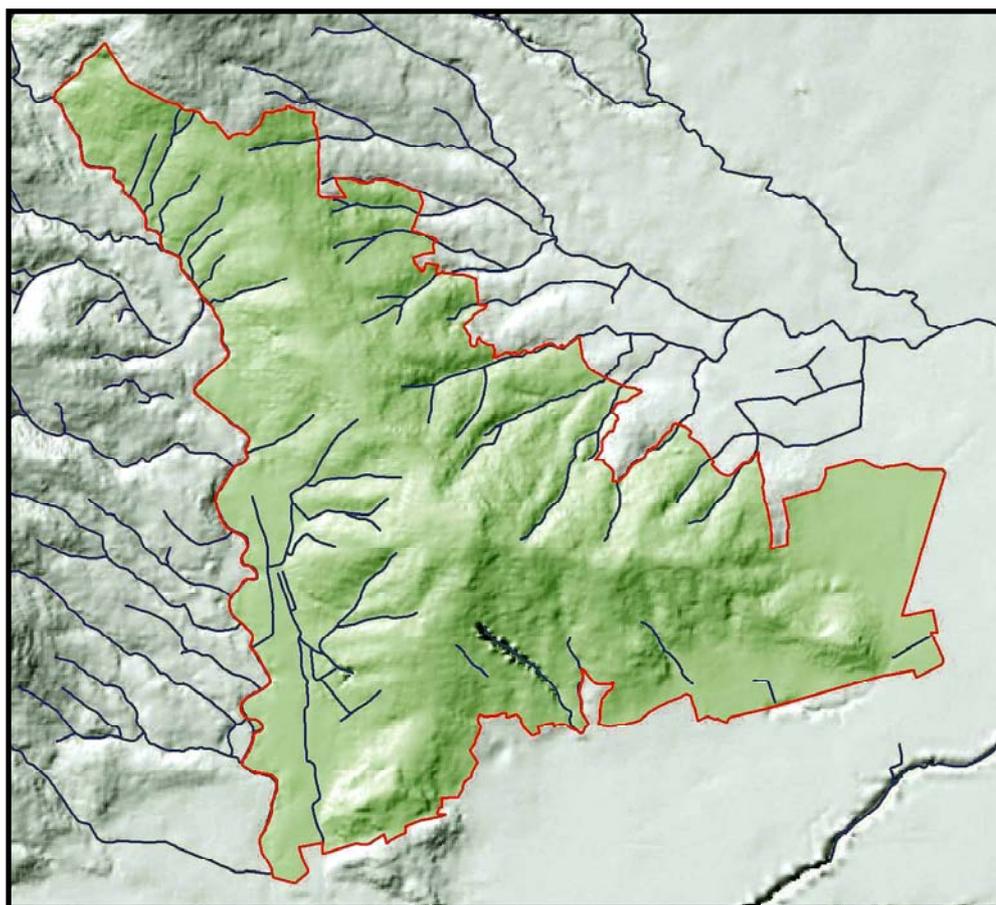


# PIANO PAESAGGISTICO DELLA COLLINA DI PINEROLO

Adottato con D.G.P. n. 622-590753/2007 in data 5 giugno 2007  
Acquisito parere di conformità al PTR con D.G.R. n. 12-11164 del 6 aprile 2009  
Approvato con D.C.P. n. 32691/2009 in data 22 settembre 2009

## ALLEGATO 5: UNITÀ SCENICHE DI PAESAGGIO SCHEDE

ELABORATO DEFINITIVO  
Settembre 2009



Responsabile del procedimento:  
arch. Paolo FOIETTA

Responsabile del progetto:  
arch. Simonetta ALBERICO

PROGETTISTI:

arch. Gianni SAVINO

arch. Paola VAYR

arch. Irene MORTARI

dott. nat. Claudia ROSSATO

arch. Giovanni FABBRI

CONSULENTI PER GLI ASPETTI AGRONOMICI E TECNICI:

dott. agr. Giorgio QUAGLIO

arch. Pia GRIECO

## SOMMARIO

<b>1. PREMESSA.....</b>	<b>4</b>
1.1. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 1 .....	5
1.2. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 2 .....	6
1.3. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 3 .....	7
1.4. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 4 .....	8
1.5. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 5 .....	9
1.6. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 6 .....	10
1.7. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 7 .....	11
1.8. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 8 .....	12
1.9. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 9 .....	13
1.10. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 10.....	14
1.11. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 11.....	15
1.12. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 12.....	16
1.13. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 13.....	17
1.14. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 14.....	18
1.15. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 15.....	19
1.16. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 16.....	20
1.17. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 17.....	21
1.18. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 18.....	22
1.19. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 19.....	23
1.20. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 20.....	24
1.21. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 21.....	25
1.22. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 22.....	26

## 1. PREMESSA

Nell'allegato vengono descritte le venti *Unità sceniche di paesaggio* individuate mediante l'intersezione dei seguenti parametri: confini visuali, morfologia, edificazione, vegetazione, elementi di degrado, grado di definizione spaziale e tipo compositivo. Le unità, che costituiscono porzioni di paesaggio percepite come omogenee dal fruitore, sono utili al fine di:

- riconoscere il grado di ricchezza scenica del paesaggio,
- individuare particolari ambiti paesaggistici più adatti di altri dal punto di vista scenico per usi ricreativi;
- riconoscere gli elementi di disturbo per progettare successivi interventi di restauro paesaggistico.

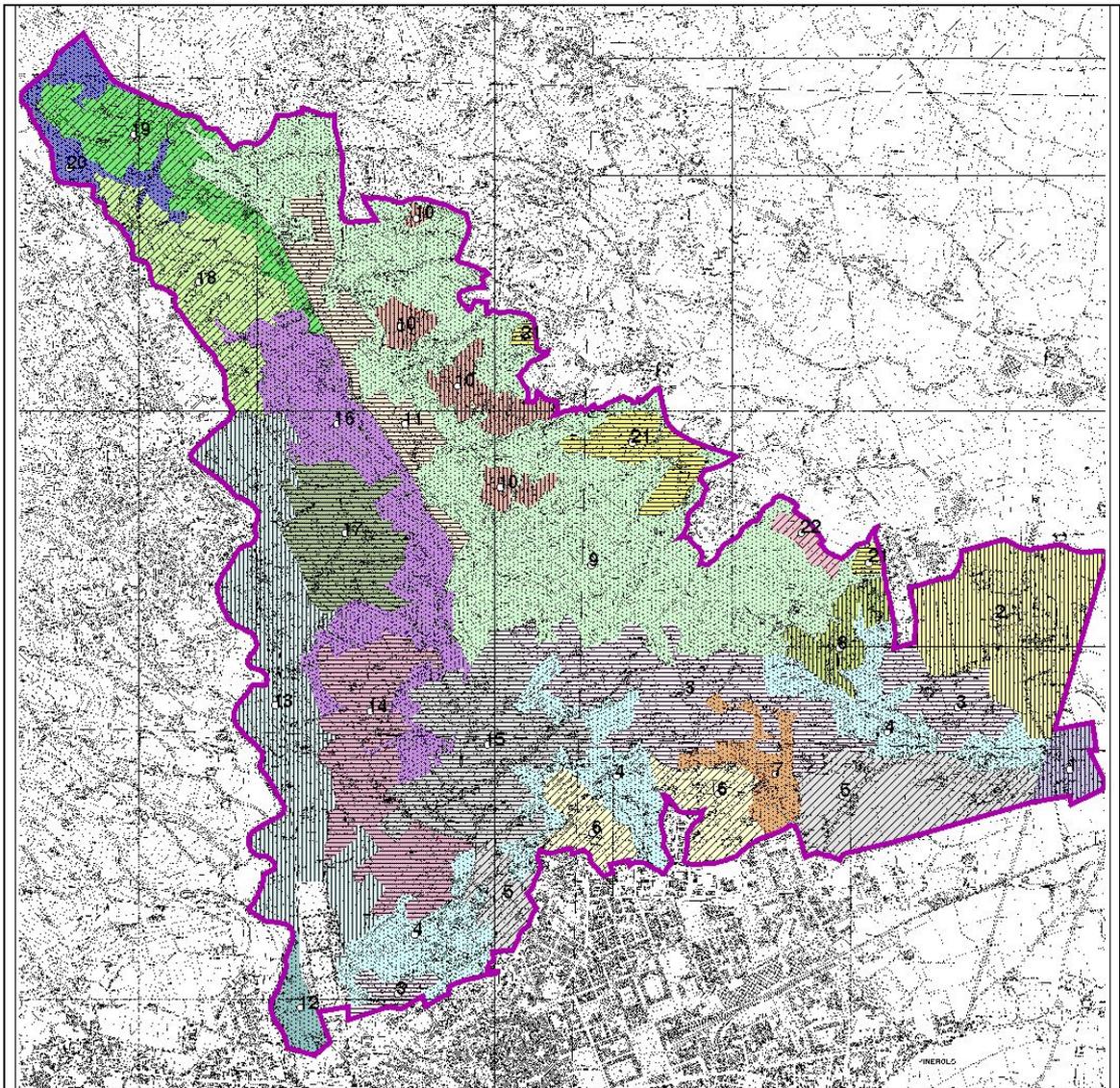


Figura 1

**1.1. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 1**

---

<b>Confini visuali:</b>	I muri di cinta della cascina Porporata impediscono di avere una percezione del paesaggio a media/lunga distanza.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di tipo pianeggiante con classe di pendenza 0-15%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è strettamente legata alla morfologia pianeggiante dell'unità.
<b>Vegetazione dominante:</b>	I coltivi di pertinenza della cascina occupano la maggiore superficie in proporzione alla totale dell'unità.
<b>Elementi di degrado:</b>	La villa Porporata in stato di abbandono costituisce un elemento detrattore della qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è alto in quanto fortemente connotato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio concluso (enclosure)</i> : il piano base è circondato da bordi senza soluzioni di continuità.

---

**1.2. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 2**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione e dalla morfologia delle aree circostanti.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di tipo pianeggiante con classe di pendenza 0-15%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è strettamente legata alla morfologia pianeggiante dell'unità.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da seminativi e prati.
<b>Elementi di degrado:</b>	Presenza di edifici produttivi con caratteri tipologici industriali.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio concluso (enclosure):</i> il piano base è circondato da bordi senza soluzioni di continuità.

---

**1.3. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 3**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione e dalla morfologia delle aree circostanti.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività media con una classe di pendenza 15-25%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è media in rapporto alla superficie totale ed è caratterizzata dalla presenza di gruppi di edifici rurali e residenziali.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è strettamente legata alla morfologia dell'unità.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da vigneti e prati.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Zona di transizione:</i> non è possibile associare all'unità un unico tipo compositivo in quanto risulta caratterizzata dall'unione di più situazioni.

---

**1.4. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 4**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività media con una classe di pendenza 15-25%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è strettamente legata alla morfologia dell'unità.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da robinieto.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio di dettaglio:</i> non è possibile percepire visivamente il paesaggio circostante a media/lunga distanza.

---

**1.5. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 5**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla morfologia delle aree circostanti.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di tipo pianeggiante con classe di pendenza 0-15%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è media in rapporto alla superficie totale ed è caratterizzata dalla presenza di gruppi di edifici residenziali a forte connotazione urbana.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è strettamente legata alla morfologia pianeggiante dell'unità.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da seminativi.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio panoramico:</i> è possibile percepire visivamente il paesaggio circostante in quanto la linea visiva è posta sopra l'orizzonte.

---

**1.6. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 6**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione e dagli edifici.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività media con una classe di pendenza 15-25%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è media in rapporto alla superficie totale ed è caratterizzata dalla presenza di gruppi di edifici residenziali a forte connotazione urbana.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è strettamente legata alla morfologia dell'unità.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da vigneti e prati.
<b>Elementi di degrado:</b>	La presenza di recinzioni molto disomogenee impedisce una corretta percezione dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio panoramico:</i> è possibile percepire visivamente il paesaggio circostante in quanto la linea visiva è posta sopra l'orizzonte.

---

**1.7. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 7**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività media con una classe di pendenza 15-25%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni non è legata alla morfologia dell'unità in quanto non percepibile visivamente.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da quercu - carpino.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è alto in quanto fortemente connotato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio di dettaglio:</i> non è possibile percepire visivamente il paesaggio circostante a media/lunga distanza.

---

**1.8. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 8**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione e dagli elementi antropici.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività media con una classe di pendenza 15-25%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è media in rapporto alla superficie totale ed è caratterizzata dalla presenza di gruppi di edifici residenziali.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è strettamente legata alla morfologia dell'unità.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da vivai.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio concluso (enclosure):</i> il piano base è circondato da bordi senza soluzioni di continuità.

---

**1.9. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 9**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività alta con una classe di pendenza 25-35%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni non è legata alla morfologia dell'unità in quanto non percepibile visivamente.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da castagneto.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è alto in quanto fortemente connotato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio di dettaglio:</i> non è possibile percepire visivamente il paesaggio circostante a media/lunga distanza.

---

**1.10. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 10**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività alta con una classe di pendenza 25-35%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni non è legata alla morfologia dell'unità in quanto non percepibile visivamente.
<b>Vegetazione dominante:</b>	Frutteti, vigneti.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio concluso (enclosure)</i> : il piano base è circondato da bordi senza soluzioni di continuità.

---

**1.11. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 11**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione e dalla strada di Costagrande.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività media con una classe di pendenza 15-25%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è mediamente legata alla morfologia dell'unità in quanto non facilmente percepibile visivamente.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da prati.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Zona di transizione:</i> non è possibile associare all'unità un unico tipo compositivo in quanto risulta caratterizzata dall'unione di più situazioni.

---

**1.12. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 12**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione e dalla morfologia delle aree circostanti.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di tipo pianeggiante con classe di pendenza 0-15%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni non è legata alla morfologia dell'unità in quanto non percepibile visivamente.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da prati e vivai.
<b>Elementi di degrado:</b>	La presenza di muri di cinta molto disomogenee impedisce una corretta percezione dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è alto in quanto fortemente connotato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio di dettaglio:</i> non è possibile percepire visivamente il paesaggio circostante a media/lunga distanza.

---

**1.13. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 13**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dal torrente Lemina e dalla morfologia delle aree circostanti.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di tipo pianeggiante con classe di pendenza 0-15%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è media in rapporto alla superficie totale ed è caratterizzata dalla presenza di gruppi di edifici residenziali e produttivi.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è strettamente legata alla morfologia dell'unità.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da seminativi e prati.
<b>Elementi di degrado:</b>	Presenza di edifici produttivi con caratteri tipologici industriali.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio concluso (enclosure):</i> il piano base è circondato da bordi senza soluzioni di continuità.

---

**1.14. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 14**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla morfologia delle aree circostanti.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività media con una classe di pendenza 15-25%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è mediamente legata alla morfologia dell'unità in quanto non facilmente percepibile visivamente.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da seminativi e prati.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Zona di transizione:</i> non è possibile associare all'unità un unico tipo compositivo in quanto risulta caratterizzata dall'unione di più situazioni.

---

**1.15. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 15**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione e dalla morfologia delle aree circostanti.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività alta con una classe di pendenza 25-35%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è media in rapporto alla superficie totale ed è caratterizzata dalla presenza di gruppi di edifici residenziali.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è strettamente legata alla morfologia dell'unità.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da vigneti e prati.
<b>Elementi di degrado:</b>	La presenza di recinzioni molto disomogenee impedisce una corretta percezione dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Zona di transizione:</i> non è possibile associare all'unità un unico tipo compositivo in quanto risulta caratterizzata dall'unione di più situazioni.

---

**1.16. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 16**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività alta con una classe di pendenza 25-35%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è strettamente legata alla morfologia dell'unità.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da castagneto e quercotiglieto.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è alto in quanto fortemente connotato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio di dettaglio:</i> non è possibile percepire visivamente il paesaggio circostante a media/lunga distanza.

---

**1.17. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 17**

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione e dalla morfologia delle aree circostanti.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività media con una classe di pendenza 15-25%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è strettamente legata alla morfologia dell'unità.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da vigneti e prati.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Zona di transizione:</i> non è possibile associare all'unità un unico tipo compositivo in quanto risulta caratterizzata dall'unione di più situazioni.

**1.18. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 18**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dal torrente Lemina e dalla morfologia delle aree circostanti.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività media con una classe di pendenza 15-25%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è mediamente legata alla morfologia dell'unità in quanto non facilmente percepibile visivamente.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da vigneti e prati.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è medio in quanto non ben caratterizzato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio panoramico:</i> è possibile percepire visivamente il paesaggio circostante in quanto la linea visiva è posta sopra l'orizzonte.

---

**1.19. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 19**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività alta con una classe di pendenza 25-35%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è media in rapporto alla superficie totale ed è caratterizzata dalla presenza di gruppi di edifici rurali e residenziali.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è mediamente legata alla morfologia dell'unità in quanto non facilmente percepibile visivamente.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da orti e prati.
<b>Elementi di degrado:</b>	Esistono evidenti elementi di degrado costituiti da zone in frana.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è alto in quanto fortemente connotato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio panoramico:</i> è possibile percepire visivamente il paesaggio circostante in quanto la linea visiva è posta sopra l'orizzonte.

---

**1.20. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 20**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione e dal torrente Lemina.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività alta con una classe di pendenza 25-35%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è bassa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è mediamente legata alla morfologia dell'unità in quanto non facilmente percepibile visivamente.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da tipologie forestali.
<b>Elementi di degrado:</b>	Esistono evidenti elementi di degrado costituiti dalla perdita di naturalità e dai dissesti puntuali del torrente Lemina.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è alto in quanto fortemente connotato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio di dettaglio:</i> non è possibile percepire visivamente il paesaggio circostante a media/lunga distanza.

---

**1.21. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 21**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti per la maggior parte dalla vegetazione.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività media con una classe di pendenza 15-25%.
<b>Edificazione:</b>	La densità edificatoria è scarsa in rapporto alla superficie totale.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	La tipologia delle costruzioni è mediamente legata alla morfologia dell'unità in quanto non facilmente percepibile visivamente.
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da vigneti e prati.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è alto in quanto fortemente connotato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Zona di transizione:</i> non è possibile associare all'unità un unico tipo compositivo in quanto l'unità risulta caratterizzata dall'unione di più situazioni.

---

**1.22. UNITÀ SCENICA DI PAESAGGIO N. 22**

---

<b>Confini visuali:</b>	I confini percepibili visivamente sono costituiti dalla vegetazione.
<b>Morfologia:</b>	La morfologia prevalente è di acclività media con una classe di pendenza 15-25%.
<b>Edificazione:</b>	Non sono presenti edifici nell'unità.
<b>Rapporto morfologia / edificazione:</b>	-
<b>Vegetazione dominante:</b>	La vegetazione prevalente è costituita da pioppeti.
<b>Elementi di degrado:</b>	Non esistono evidenti elementi di degrado tali da compromettere la qualità scenica dell'unità.
<b>Grado di definizione spaziale:</b>	La definizione dello spazio è alto in quanto fortemente connotato dagli elementi che lo individuano.
<b>Tipo compositivo:</b>	<i>Paesaggio panoramico:</i> è possibile percepire visivamente il paesaggio circostante in quanto la linea visiva è posta sopra l'orizzonte.

---