

DA PALAZZO CISTERNA **Cronache**



PROVINCIA
DI TORINO

Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 1788 del 29.3.1966

M.I.S.S. LUIGI DES AMBROIS

AL VIA INTERVENTI PER LA SICUREZZA NELLE SCUOLE

Informabando 2014
per partecipare a gare
e bandi pubblici



In Canavese
prove di asfalto
con polverino



Giornata dell'Ambiente:
premi a chi va "A scuola
camminando"

Sommario

La Voce della Giunta

PRIMO PIANO

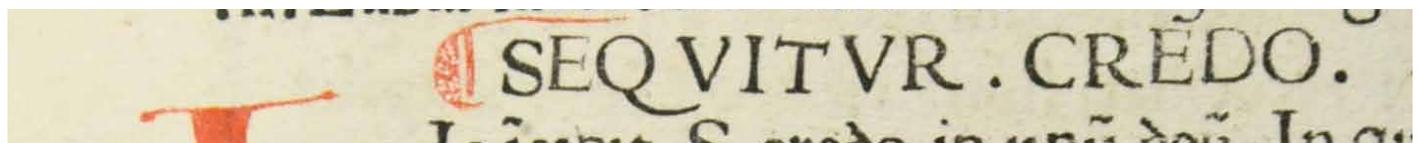
Al via interventi per la sicurezza nelle scuole.....	3
L'assessore Chiama incoraggia i giovani dei Centri di formazione.....	4
Gli studenti di Oulx a scuola di mediazione.....	5
In Canavese prove di asfalto con polverino.....	6
Giornata dell'Ambiente: premi a chi va "A scuola camminando".....	7

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Informabando 2014 per partecipare a gare e bandi pubblici.....	8
Agricoltura, il Mozambico a lezione dalla Provincia.....	9
È nata Generazionentercultura.it.....	10
Educazione ambientale in ospedale con le Gev.....	11
Un festival per il futuro della vita in città.....	12

EVENTI

Preziosi incunaboli in mostra alla Biblioteca Nazionale.....	14
L'Abbonamento Musei è diventato grande.....	16
La musica di Organalia a Palazzo Cisterna.....	17
"L'ultima foglia", arte e bellezza in poesia.....	18
A Fiorano Canavese è tempo di Sagra dei Gusti.....	19
Ai "Ronchiverdi" la premiazione "Bravissimo" 2014 della Fisi.....	20
La grande atletica azzurra a Sestriere e a Torino.....	21



In copertina: La scuola di Oulx

Cinemambiente compie 17 anni e torna gratuito

“Cinemambiente arriva alla 17ª edizione e dimostra una grandissima vitalità, grazie alla quale è stato capace di sopravvivere alla dolorosa e inevitabile riduzione dei finanziamenti degli Enti locali, rivolgendosi con grande successo agli sponsor privati. Auspichiamo che in futuro i contributi pubblici possano tornare ai livelli precedenti alla crisi, in modo da dare un forte impulso all'attività di Cinemambiente”.

L'assessore all'Ambiente della Provincia di Torino Roberto Ronco è intervenuto con queste parole alla conferenza stampa di presentazione del 17° Environmental film festival Cinemambiente che si è svolta giovedì 22 maggio al Museo del Cinema della Mole Antonelliana. La kermesse cinematografica, forte del sostegno della Provincia di Torino, si svolgerà dal 31 maggio al 5 giugno, e tutte le proiezioni saranno gratuite.

Saranno presentati 92 film, con decine di opere in anteprima italiana ed europea: pellicole che esplorano la complessità del mondo contemporaneo e le nuove frontiere del rapporto dell'uomo con l'ambiente, ponendo domande e



offrendo spesso interessanti risposte. L'intento educativo nei confronti delle nuove generazioni è testimoniato anche quest'anno dalla sezione Ecokids, con proiezioni mattutine dedicate alle scuole.

Cesare Bellocchio

Programma e maggiori informazioni su www.cinemambiente.it/

Direttore responsabile: Carla Gatti **In redazione:** Cesare Bellocchio, Lorenzo Chiabrera, Michele Fassinotti, Antonella Grimaldi, Andrea Murru, Carlo Prandi, Anna Randone, Alessandra Vindrola **Grafica:** Marina Boccalon, Giancarlo Viani **Foto Archivio Fotografico Provincia di Torino "Andrea Vettoretti" (AFPT):** Cristiano Furriolo, Leonardo Guazzo **Amministrazione:** Barbara Pantaleo, Luca Soru, Maria Maddalena Tovo, Patrizia Virzi **Hanno collaborato:** Valeria Rossella, Paolo Vinai. **Media Agency Provincia di Torino:** via Maria Vittoria, 12 - 10123 Torino - tel. 011 8612204 - fax 011 8612797 - stampa@provincia.torino.it - www.provincia.torino.gov.it **Chiuso in redazione:** ore 10.00 di venerdì 30 maggio 2014 **Progetto grafico e impaginazione:** Ufficio Grafica della Provincia di Torino.

Al via interventi per la sicurezza nelle scuole

Rifinanziato dal Governo il decreto del fare. Saitta ha incontrato il ministro Giannini per fare il punto sugli investimenti per l'edilizia scolastica

“Il ministro Giannini e il sottosegretario Reggi ci hanno assicurato che anche le 5000 scuole superiori saranno coinvolte dal Piano di investimenti del Governo. Questo vuol dire che da giugno potranno partire i cantieri e che anche i 2 milioni e mezzo di ragazzi che studiano nelle scuole gestite dalle Province potranno avere strutture più sicure e moderne”.

Il presidente dell'Unione delle Province italiane Antonio Saitta ha incontrato mercoledì il ministro per l'Istruzione Stefania Giannini e il sottosegretario Roberto Reggi per fare il punto sugli investimenti per l'edilizia scolastica.



“Abbiamo consegnato al Ministro e al Sottosegretario una rilevazione che abbiamo effettuato, da cui risulta che a oggi, se il Governo sblocca il patto di

stabilità anche per le Province, è possibile far partire investimenti per interventi su 1.651 scuole in tutta Italia: sarebbero 96 gli interventi solo in Piemonte. Per questo chiederemo a tutte le forze politiche presenti in Parlamento di sostenere un nostro emendamento al decreto legge sulla spending review, che assicuri anche alle scuole superiori quello che è già previsto per le scuole primarie: lo sblocco del patto per il 2014 di almeno 120 milioni di euro. È una misura di equità che siamo certi sarà sostenuta da tutte le forze politiche, perché assicura agli studenti medi di avere le stesse opportunità garantite adesso solo ai bambi-



ni delle scuole primarie. Questa misura, insieme al finanziamento previsto nel decreto sulla spending dei progetti presentati da Comuni e Province nel bando del decreto del fare, considerati ammissibili ma non finanziati per mancanze di risorse, porterà nei prossimi mesi a una grande opera di riqualificazione e modernizzazione delle scuole del Paese. Ma sarà anche un importante volano per l'economia, perché è proprio attraverso queste opere che si sostengono le piccole e medie imprese del Paese. Una scelta

strategica del Governo Renzi, che non possiamo che condividere e sostenere”.

In Piemonte sono 16 le scuole superiori - in maggioranza a Torino e sul territorio provinciale - dove in estate concluso l'anno scolastico sarà possibile avviare i cantieri per la messa in sicurezza (anticendio, sostituzione serramenti, rimozione amianto) con lavori per 5 milioni di euro.

Carla Gatti



L'assessore Chiama incoraggia i giovani dei Centri di formazione

“Con il nuovo strumento della Garanzia Giovani in Piemonte arriveranno per il lavoro 97 milioni in due anni. La politica sta pensando a voi”

ATorino, il Teatro Agnelli ha ospitato mercoledì 29 maggio la terza e ultima tappa del percorso di riflessione sulla formazione professionale avviato nel settembre scorso dai tre centri salesiani di formazione di Torino. La Provincia di Torino con l'intervento dell'assessore Carlo Chiama ne ha discusso con l'arcivescovo mons. Cesare Nosiglia: “Con il nuovo strumento della Garanzia Giovani - ha detto fra l'altro Carlo Chiama - in Piemonte arriveranno per il lavoro 97 milioni in due anni. La politica - ha poi spiegato Chiama ai giovani in formazione - sta pensando a voi. Il compito della pubblica amministrazione è quello di fornire gli strumenti per facilitare l'ingres-

so dei giovani nel mondo del lavoro, attraverso la loro qualificazione, che noi perseguiamo con i finanziamenti della formazione professionale e i centri di formazione. In questi mesi abbiamo lavorato e oggi c'è un ulteriore strumento che è la Garanzia Giovani, progettata dal Governo, dalla Regione e dalla Provincia”. “Quindi quando avrete completato la formazione e ottenuto la qualifica - ha aggiunto - ci sono percorsi specifici che vi attendono per l'avvicinamento al mondo del lavoro. La Garanzia Giovani sta partendo proprio in questi giorni, e per i prossimi due anni darà al Piemonte 97 milioni da investire su questi temi”.

c.ga.

Gli studenti di Oulx a scuola di mediazione

Il progetto Platform, mirato al miglioramento della mobilità nelle aree alpine, diventa un gioco di ruolo

Un gruppo di studenti del Des Ambrois di Oulx ha messo alla prova la sua capacità di mediazione partecipando a Playform, un gioco di ruolo incentrato sulla mobilità nelle aree alpine e sulla sostenibilità sociale dei trasporti. Il gioco verrà riproposto in altre scuole ma anche ad adulti nell'ambito di Platform e fa parte delle attività in programma realizzate da Transpadana, capofila di questo progetto europeo che coinvolge anche la Provincia di Torino, l'Università di Vienna, la Regione Veneto.

Platform sta per "Platform to Form Opinions Related to Mobility" e ha come obiettivo il miglioramento della connettività e della mobilità nelle aree alpine, ponendo al centro dell'analisi il tema della sostenibilità sociale della pianificazione dei trasporti, in particolare delle grandi infrastrutture. Punto di partenza è la considerazione che da est a ovest spesso la costruzione di infrastrutture suscita problemi e conflittualità all'interno delle comunità locali. L'obiettivo quindi è creare strumenti di comunicazione, condivisione, sensibilizzazione e partecipazione rivolti alle popolazioni locali, agli amministratori locali e ai decisori politici.

Il progetto Platform è di fatto la capitalizzazione del progetto Poly5 (Polycentric Planning Models



for Local Development in Territories interested by Corridor 5 and its TEN-T ramifications) che ha visto la Provincia di Torino lavorare sul tema della possibilità per una grande infrastruttura di trasformarsi in opportunità di sviluppo per i territori e le popolazioni coinvolte. Nel progetto Platform, in particolare la Provincia di Torino promuove iniziative rivolte agli amministratori locali, mentre Transpadana realizza quelle rivolte alle scuole: in Francia nelle scuole inferiori, in Italia in quelle secondarie e nelle università.

In questa logica, un gioco di ruolo è un utile strumento per coinvolgere i giovani, mettendo alla prova la loro capacità di relazionarsi, di confrontare esigenze diverse e scoprire le dinamiche delle attività di mediazione: "In questo gioco vengono fuori comportamenti critici legati ai differenti obiettivi che ciascuno di noi ha"

ha raccontato una studentessa che ha partecipato al gioco. "La mediazione non è stata facile, ma siamo riusciti ad arrivare a un compromesso soddisfacente per tutti. Questo aiuta a capire la realtà, perché è evidente che nella vita reale non tutto ciò che desideriamo può essere realizzato e bisogna saper arrivare a un compromesso".

Alessandra Vindrola



Per saperne di più:

www.platformproject.eu/ - www.provincia.torino.gov.it/europa/progetti/platform

In Canavese prove di asfalto con polverino

Parte la sperimentazione del progetto Tyrec4life

Il progetto europeo Tyrec4life entra nel vivo. A due anni e mezzo dall'avvio parte ora la fase di sperimentazione: nel prossimo giugno tre tratti di strada in provincia di Torino saranno asfaltati con bitume mescolato con polverino. Le cosiddette stese pilota saranno realizzate sulle strade provinciali 69 di Quincinetto (due tratti per complessivi 905 metri) e 53 di San Giorgio (altri 950 metri). Considerato che la larghezza delle carreggiate su cui sarà posato l'asfalto sperimentale è di 9-9,5 metri, la superficie totale da bitumare è di 17mila e 300 metri quadrati. I lavori cominceranno alla metà di giugno, e si concluderanno in tre mesi. Il costo totale dell'intervento è di 300mila euro". I nuovi sviluppi del progetto sono stati presentati nella sede di corso Inghilterra martedì 27 maggio, durante la visita di monitoraggio effettuata dagli incaricati dell'Unione Europea.

Tyrec4life, finanziato nell'ambito del programma europeo Life+, ha una durata di tre anni e un valore economico di circa tre milioni e mezzo di euro, di cui un milione e 200 mila di co-finanziamento della Comunità Europea. Il suo obiettivo è sviluppare tecnologie innovative in grado di estendere l'utilizzo del polverino da pneumatici fuori uso nelle pavimentazioni stradali. Il risultato atteso è quello di validare miscele di bitume mescolate con polverino che migliorino drenabilità, aderenza e assorbimento acustico e minimizzino i consumi energetici nelle fasi di realizzazione e stesa.

La Provincia di Torino, capofila del progetto, collabora con diversi partner:

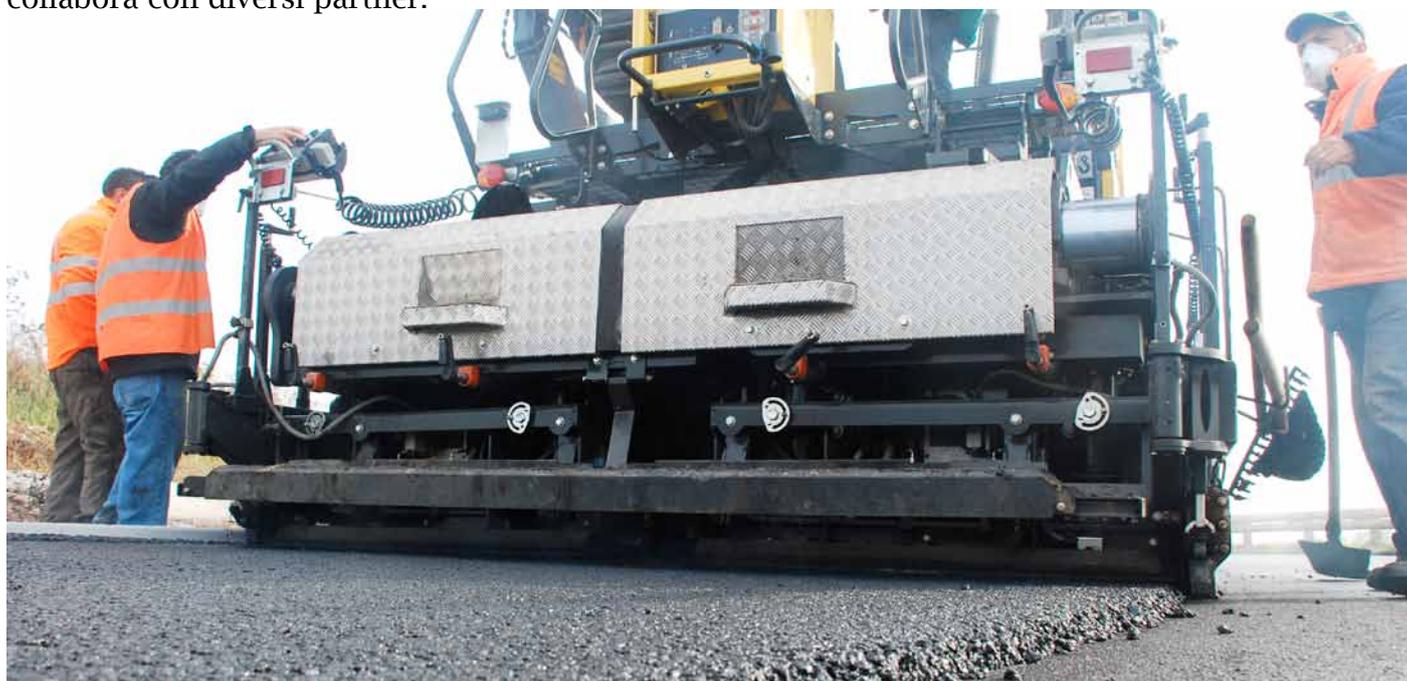
- **Politecnico di Torino**
- **ASM spa** (società per lo sviluppo del territorio, partecipata al 90% dal Comune di Settimo Torinese)
- **Centro Ricerche Fiat**
- **Ceipiemonte** (Centro estero per l'internazionalizzazione)
- **Co.Ge.Fa. spa** (azienda di costruzioni stradali)
- **Brillada Vittorio & C snc** (azienda di costruzioni stradali).

Il progetto si avvale del supporto e del cofinanziamento di Ecopneus, società costituita dai principali produttori e importatori di pneumatici.

"Per la Provincia il tema dei bitumi modificati con polverino di gomma non è nuovo" ha spiegato l'assessore alla Viabilità Alberto Avetta. "Sin dal 2008 è stata avviata una complessa e articolata ricerca, commissionata al Politecnico di Torino, che ha portato nell'autunno scorso alla realizzazione di circa 1600 metri della circonvallazione Borgaro-Venaria".

"Si tratta di un progetto con forte valenza ambientale" ha aggiunto l'assessore all'Ambiente Roberto Ronco. "Delle 400mila tonnellate di pneumatici dismessi annualmente in Italia, al momento soltanto 90mila sono trasformate in granuli e polverino. Il restante è avviato in buona parte al recupero energetico, ma una quota non piccola è abbandonata abusivamente".

c.be.



Giornata dell'Ambiente: premi a chi va "A scuola camminando"

Andrà in scena com'è ormai consuetudine, il 5 giugno, Giornata Mondiale dell'Ambiente, la premiazione della 9^a edizione di "A scuola camminando", il concorso ideato dalla Provincia di Torino nel 2006 - nell'ambito del tavolo di Agenda 21 sulla mobilità sostenibile intorno ai plessi scolastici - per diffondere e incentivare gli spostamenti da e verso scuola a piedi o in bicicletta, rivolto alle scuole d'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, statali e paritarie.

Quest'anno la "location" è una novità assoluta: la premiazione avrà luogo, dalle 9 alle 13, nella Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, in Corso Galileo Ferraris 266. I partecipanti, oltre a conoscere di persona i vincitori, avranno la possibilità di assistere allo spettacolo "Aquarium", una piece teatrale che è un'immersione nell'affascinante mondo sottomarino.

In una sala della Casa del Teatro sarà allestita la mostra dei materiali che sono stati inviati alla giuria dalle scuole partecipanti, tra i quali ben 32 "alberi dei percorsi sicuri casa-scuola", molti dei quali in formato tridimensionale.

Saranno incoronati i vincitori delle quattro categorie tradizionali del concorso, oltre ai primi classificati nelle sezioni dedicate a chi ha partecipato per la prima volta, a chi ha elaborato la migliore locandina per la prossima edizione e a chi si è concentrato sulla creazione dell'albero, i cui frutti sono le parole-chiave con i quali i bambini e i ragazzi hanno sintetizzato il significato del loro andare a scuola a piedi.

La Giornata mondiale dell'Ambiente, istituita dall'Assemblea Generale dell'Onu nel 1972, è una delle principali occasioni per richiamare, a livello globale, l'attenzione pubblica e le azioni politiche sulla questione della sostenibilità ambientale.

"La Provincia di Torino fin dalla prima edizione promuove la Giornata a livello locale" spiega l'assessore all'Ambiente della Provincia di Torino Roberto Ronco, "e anche quest'anno coordina tutte le iniziative che saranno proposte dal territorio".

c.be.



Tutti gli appuntamenti della Giornata Mondiale dell'Ambiente in provincia di Torino su www.provincia.torino.gov.it/ambiente/eventi/gma_14/index

Informabando 2014 per partecipare a gare e bandi pubblici

Al via il terzo ciclo, prime edizioni a Pinerolo e Moncalieri

È ai blocchi di partenza il terzo ciclo di Informabando, l'iniziativa gratuita della Provincia di Torino nata nel 2012 per fornire alle micro, piccole e medie imprese del territorio le competenze necessarie per accedere alle fonti di finanziamento e ai bandi di gara nazionali e internazionali.

Le prime due edizioni del terzo ciclo si svolgeranno:

- a **Pinerolo**, presso il CFIQ in via Trieste 42, dal 3 al 17 giugno;
- a **Moncalieri**, nella Sala del Consiglio comunale, dal 19 giugno all'8 luglio.

Quest'anno, infatti, gli incontri sono organizzati nei Comuni del territorio, al fine di facilitare l'accesso a tutte quelle realtà imprenditoriali potenzialmente interessate, ma distanti dal capoluogo. Dopo l'estate, sarà la volta di Ivrea, Ciriè, Collegno e Settimo.

Informabando 2014 si incentra su due tematiche:

- panoramica e introduzione ai programmi comunitari che finanziano attività di innovazione e ricerca e che hanno come target le imprese. Sarà illustrato il nuovo programma Horizon 2020 - programma quadro per la ricerca e l'innovazione con un bilancio complessivo di oltre 77 miliardi di euro - e il relativo



strumento per le Pmi, introdotto per la prima volta nella programmazione europea. Saranno presentati gli elementi utili per la costruzione di un progetto e di un partenariato vincente;

- presentazione delle gare d'appalto europee e internazionali, nell'intento di offrire alle aziende un know how specifico per valutare la partecipazione, con l'obiettivo dell'ingresso in nuovi mercati.

Oltre al percorso di approfondimento teorico, per le imprese partecipanti è previsto un servizio di accompagnamento volto a definire le competenze dell'azienda, e un'attività di tutoring nella costruzione della proposta progettuale in risposta a bandi e gare di interesse.

La terza edizione di Informabando è realizzata in

collaborazione con il CEIPiemonte - Centro Estero Internazionalizzazione Piemonte. È prevista la partecipazione di rappresentanti della rete europea EEN - European Enterprise Network, che presenteranno i loro servizi - gratuiti - alle imprese partecipanti.

“L'obiettivo fondamentale di Informabando” spiega l'assessore Ida Vana “è diminuire lo svantaggio che le piccole e medie imprese registrano nei confronti dei grandi gruppi, solitamente meglio organizzati e dotati di uffici dedicati alle attività inerenti alla partecipazione a bandi, gare e progetti di ricerca”.

c.be.

Tutte le informazioni su www.provincia.torino.gov.it/sviluppolocale/internaz/informabando/

Agricoltura, il Mozambico a lezione dalla Provincia

Una delegazione di amministratori e funzionari ha partecipato a corsi di formazione

Il Mozambico chiede aiuto all'Italia e al Piemonte per porre le basi di uno sviluppo delle proprie aree rurali basato sul rispetto dell'ambiente e dei diritti dei piccole e medi produttori agricoli. Dal 26 al 30 maggio una delegazione di amministratori locali e funzionari del governo centrale mozambicano e delle Province di Gaza, Inhambane e Sofala ha partecipato a una serie di attività di formazione, finanziate dall'Unione Europea e dal governo svedese, che si sono tenute presso la sede torinese dell'Oit/Ilo, l'organizzazione dell'Onu dedicata alle politiche per il lavoro e la formazione professionale. La delegazione mozambicana ha anche incontrato gli amministratori locali e i dirigenti degli Enti che hanno competenza in materia di sviluppo rurale. In Mozambico le Province corrispondono per estensione alle Regioni italiane e sono suddivise in Distretti, a loro volta paragonabili alle nostre Province. Deriva quindi da un tale assetto istituzionale l'interesse della delegazione africana a incontrare gli amministratori ed i funzionari della Regione Piemonte e della Provincia di Torino. Martedì 27 maggio Marco Balagna, assessore provinciale all'Agricoltura e Montagna, ha incontrato a Palazzo Cisterna la delegazione dell'ex colonia portoghese, affiancato da due dirigenti che, in Regione e in Provincia, sono responsabili delle politiche di tutela e valorizzazione delle produzioni agroalimentari. Agli amministratori e ai funzionari del

Mozambico sono state illustrate le modalità di pianificazione e gestione delle politiche agricole comunitarie, nazionali, regionali e provinciali. Si è anche parlato di quei progetti che - come nel caso del "Paniere" dei prodotti tipici - la Provincia di Torino ha realizzato per sostenere l'innovazione delle aziende agricole e tutelare le produzioni agroalimentari tradizionali locali, creando inoltre nuove occasioni di incontro e scambio commerciale tra piccoli produttori e consumatori delle aree urbane. Il "Paniere" e i progetti dedicati alla "filiera corta" e ai "farmers market" sono stati realizzati anche e soprattutto grazie alle risorse dell'Unione Europea e dei Piani di Sviluppo Rurale della Regione Piemonte: il che ha comportato un importante lavoro di progettazione e coordinamento degli interventi, per evitare dispersioni di risorse pubbliche e per evitare di sostenere filiere produttive non in grado di affrontare i mercati locali e nazionali. L'assessore Balagna ha inoltre sottolineato che, da parte della Provincia di Torino, la tutela e valorizzazione dei prodotti e dei produttori di pianura, di collina e di montagna è stata affiancata da una politica urbanistica che ha come obiettivo prioritario la tutela dei suoli agricoli fertili e la difesa dell'ambiente rurale, grazie a strumenti fortemente innovativi, come il nuovo Piano Territoriale di Coordinamento.

Michele Fassinotti



È nata Generazioneintercultura.it

Sul web strumenti per l'integrazione e la partecipazione sociale

Una fiction, delle video cartoline, dieci puntate di web tv, materiali didattici sulla parità dei diritti e sul dialogo interreligioso, testimonianze e buone pratiche sul tema dell'integrazione: sono alcuni dei documenti messi a disposizione sul sito www.generazioneintercultura.it, una piattaforma che è stata presentata, con la partecipazione dei ragazzi che hanno contribuito a realizzarla, nella Sala Consiglieri di Palazzo Cisterna, il giorno del suo "debutto" sul web. All'incontro hanno preso parte l'assessore alle politiche attive di cittadinanza Mariagiuseppina Puglisi e Gianfranco Cattai, presidente dell'Associazione Ong italiane.

Il sito fa parte di un progetto, che porta lo stesso nome, organizzato dalle associazioni Lvia e Cicsene con il supporto di Provincia di Torino e Regione Piemonte su finanziamento del Fondo Sociale Europeo, ed è stato realizzato con il coinvolgimento di giovani italiani e stranieri nelle province di Torino, Cuneo, Novara e Alessandria. La piattaforma contiene materiali di educazione all'intercultura, nell'ottica di offrire strumenti e spunti utili al contrasto della discriminazione e del pregiudizio in contesti scolastici ed extrascolastici. A fianco ai materiali educativi, ci sono quelli legati al cosiddetto "edutainment", come la fiction "Manzo Green: una storia tut(a) verde" che affronta in sei puntate i temi del pregiudizio e della discriminazione in una società

sempre più multiculturale come quella italiana. Manzo, il protagonista, è un ragazzo di colore verde, personaggio ironico e pieno di ca-



pacità propositive per generare intorno a sé il cambiamento che vorrebbe vedere nel mondo. Nel finale troverà l'unica soluzione possibile per reagire al pregiudizio che lo circonda: partecipare come cittadino attivo, impegnandosi nella società e mettendosi in gioco in prima persona.

Durante la presentazione, sono inoltre stati illustrati i risultati emersi dallo studio sociologico realizzato nelle quattro Province piemontesi, relativo all'approccio dei giovani ai temi della migrazione, integrazione e discriminazione. Ciò che ne risulta è che laddove c'è interazione, c'è integrazione: quando i giovani hanno possibilità di conoscersi e entrare in contatto con altre culture, i pregiudizi cadono e gli stereotipi sono messi in discussione.

a.vi.



Educazione ambientale in ospedale con le Gev

Le Guardie Ecologiche Volontarie della Provincia impegnate in lezioni di ambiente per i piccoli ricoverati dell'ospedale infantile torinese

Prosegue con successo il progetto "Gev-Regina Margherita", che, dal 2008, vede le Guardie Ecologiche Volontarie coordinate dalla Provincia impegnate in attività di educazione e sensibilizzazione ambientale per i piccoli ricoverati dell'ospedale infantile torinese. Si tratta di un'esperienza delicata e importante, ma sinora limitata ai soli pazienti che possono muoversi con una certa autonomia e raggiungere al piano terra dell'ospedale le due salette della "bibliomouse", rallegrate da colori, libri, dvd e pupazzi.



Negli ultimi cinque anni le GEV hanno incontrato molti bambini, hanno trasmesso un mes-

saggio di amore e di impegno per la natura e hanno cercato di rispondere alle loro mille domande sugli animali. Il pensiero andava però ai bambini che non potevano lasciare il loro reparto. Grazie all'impegno delle maestre della scuola interna al "Regina Margherita" e della responsabile dell'Urp dell'azienda ospedaliero-universitaria "Città della Salute e della Scienza" di Torino, è stata ottenuta l'autorizzazione a svolgere attività di educazione ambientale in reparto. Il 22 maggio scorso la Guardia Ecologica Volontaria Roberto Calvo è stata accolta nella saletta giochi del reparto di nefrologia, dove tre piccoli pazienti hanno dialogato, giocato, imparato, sorriso e, soprattutto, sperimentato un momento di stacco dalla routine del ricovero. Per una Gev l'esperienza di un rapporto più stretto con i bambini e i familiari che li assistono è molto coinvolgente, perché il contatto con la patologia è più diretto e occorre mantenere un certo equilibrio tra coinvolgimento e professionalità. L'esperimento è comunque riuscito, tanto da far ipotizzare per il prossimo anno scolastico di suddividere equamente il numero degli incontri fra la bibliomouse e i reparti. *m.fa.*



Un festival per il futuro della vita in città

“Ritorno al futuro” è la trama che lega i 116 eventi del calendario 2014 del Festival Architettura in Città, in programma dal 10 al 14 giugno al Basic Village, quartiere generale del gruppo BasicNet. Il Festival, giunto alla quarta edizione, è promosso dalla Fondazione Oat e dall’Ordine degli Architetti di Torino, con il patrocinio della Provincia. Tutte le sere nella Tettoia Gregoretti del BasicVillage (uno spazio ricavato nel cortile con un palco allestito per l’occasione), architetti e non addetti ai lavori si confronteranno su come sta cambiando e cambierà il nostro modo di vivere. Sono cinque i dialoghi in programma: “Abitare il futuro” con l’architetto Mario Cucinella e il meteorologo Luca Mercalli, “Apprendere” con lo psichiatra Paolo Crepet e l’architetto Carlo Pession, “Nutrirsi” con Stefano Boeri e Oscar Farinetti, “Lavorare” con Renato Allegri e Benedetta Tagliabue, “Oziare” con il regista Davide Ferrario e l’architetto Patricia Urquiola. Molte le conferenze in programma, insieme a mostre, spettacoli, passeggiate. Dall’11 al 13 giugno i dialoghi saranno seguiti da un concerto e da una videoproiezione. Sabato 14 giugno alle 18,30 saranno premiate le sei “Architetture Rivelate” vincitrici dell’edizione 2014 del premio promosso dall’Ordine degli Architetti di Torino. Dopo il dialogo, alle 21,15, sarà presentato il progetto “Tabula Casa”, che la Fondazione sta portando avanti insieme a Gianluigi Ricuperati, per indagare attraverso video interviste su come sono cambiate le case e gli abitanti delle città.

Tutelare il territorio e la qualità dei centri urbani

“Dal 1990 al 2006 in provincia di Torino la popolazione è rimasta praticamente immutata, ma il consumo di suolo ha avuto un’impennata. - ha sottolineato il presidente Saitta nel suo messaggio di saluto agli organizzatori del Festival -. Negli ultimi anni, la cementificazione, complice la crisi economica e l’esaurirsi dell’effetto-Olimpiadi sul territorio, ha diminuito drasticamente la sua curva di crescita. Il Festival Architettura in Città è un’occasione importante per una riflessione sul fondamentale contributo che l’elaborazione urbanistica la progettazione architettonica possono dare alla qualità dei centri urbani e del territorio extra urbano”. “Negli anni scorsi. - ha ricordato il Presidente - la Provincia di Torino ha adottato un nuovo Piano Territoriale di Coordinamento, che ha posto una particolare attenzione alla limitazione del consumo di suolo non ancora edificato e urbanizzato, derivante sia da nuovi insediamenti produttivi e residenziali privati, sia dalla realizzazione di grandi infrastrutture. Il PTC2 non comporta un blocco dell’attività edilizia: anzi, apre uno scenario in cui il riutilizzo delle aree industriali dismesse e la riqualificazione dell’edilizia residenziale chiamano in causa la qualità della progettazione architettonica e dell’elaborazione scientifica applicata all’urbanistica”.

m.fa.





INFODAY Programma CREATIVE EUROPE

Torino 17 giugno 2014
Teatro Vittoria Via Gramsci 4

La partecipazione è gratuita fino ad esaurimento posti
Iscrizioni on-line compilando il modulo all'indirizzo
[http://www.provincia.torino.gov.it/europa/europedirect/
programmazione2014_2020/Infodays2014](http://www.provincia.torino.gov.it/europa/europedirect/programmazione2014_2020/Infodays2014)

Info: **Europe Direct Torino**
011 8615431 infoeuropa@provincia.torino.it



FONDAZIONE CRT



Programma

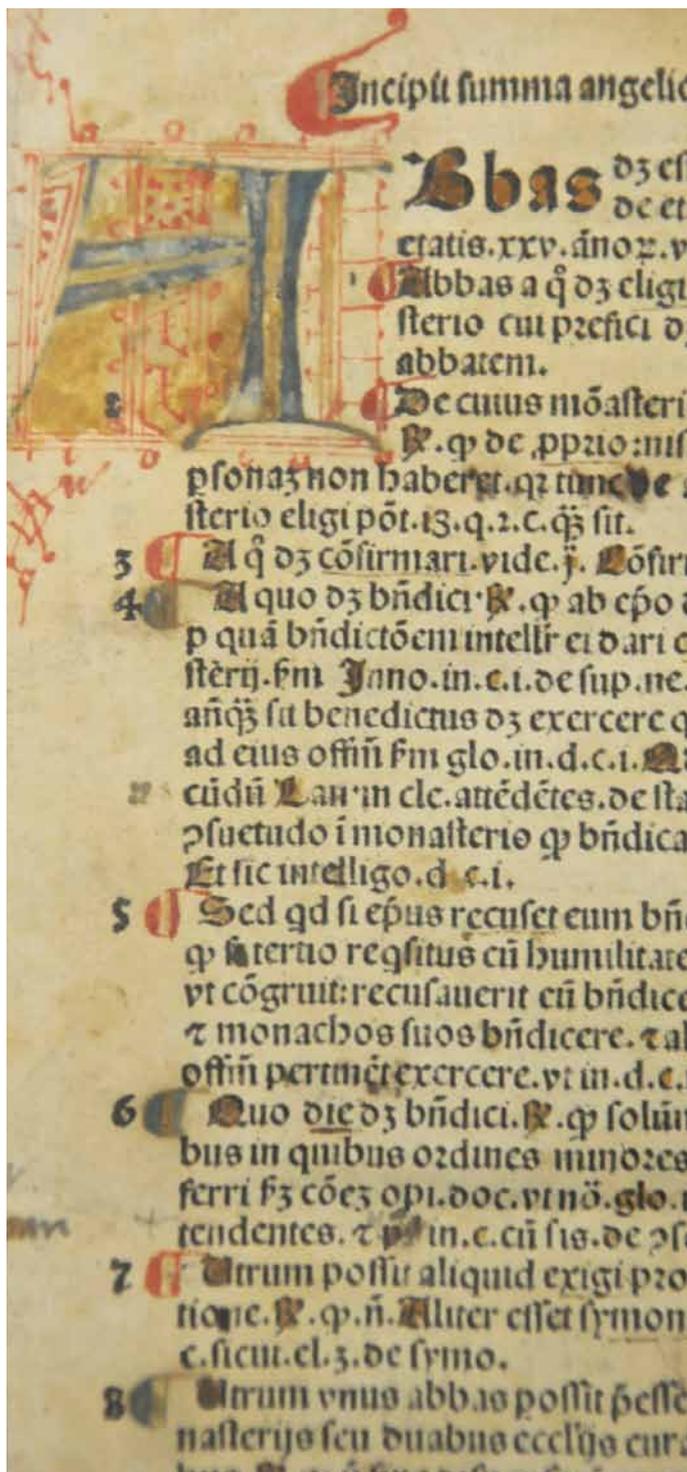
- 9.00 Registrazione partecipanti
- 9.30 Inizio lavori
EUROPE DIRECT TORINO - Fondazione CRT
- 9.45 **La cultura nei programmi europei 2014 - 2020**
Alba Garavet *Europe Direct Torino*
- 10.00 **Europa Creativa: sottoprogramma CULTURA – sottoprogramma MEDIA**
Maria Cristina Lacagnina *CED ITA - Ufficio Cultura MIBACT*
Silvia Sandrone *CED IT - Ufficio MEDIA*
- 10.30 **Audience Development come opportunità**
Alessandra Gariboldi - *Fondazione Fitzcarraldo*
- 11.00 **Europa Creativa: sottoprogramma CULTURA**
progetti di cooperazione europea
Marzia Santone *CED IT - Ufficio Cultura MIBACT*
- 11.45 **Europa Creativa: sottoprogramma CULTURA**
network europei
Maria Cristina Lacagnina *CED IT - Ufficio Cultura MIBACT*
- 12.10 **Europa Creativa: sottoprogramma CULTURA**
piattaforme europee
Marzia Santone *CED IT - Ufficio Cultura MIBACT*
- 12.30 Pausa
- 14.30 **Europa Creativa: sottoprogramma MEDIA**
Audience Development - Festival - Sostegni per i produttori
Formazione continua
Silvia Sandrone *CED IT - Ufficio MEDIA*
- 16.30 Conclusioni

Europa Creativa: immagina, crea, condividi

Preziosi incunaboli in mostra alla Biblioteca Nazionale

La Biblioteca storica di Palazzo Cisterna ne conserva 11 rari esemplari

In questi giorni la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino mette in mostra novanta incunaboli del Quattrocento scelti tra la sua importante raccolta. "Vere fenici" è il titolo dell'esposizione dei primi libri a stampa con caratteri mobili che sarà aperta al pubblico, con ingresso gratuito, fino al 19 luglio, in piazza Carlo Alberto 3.



Anche la Biblioteca storica di Palazzo Cisterna possiede alcuni rilevanti tesori di questo tipo fra la sue collezioni.

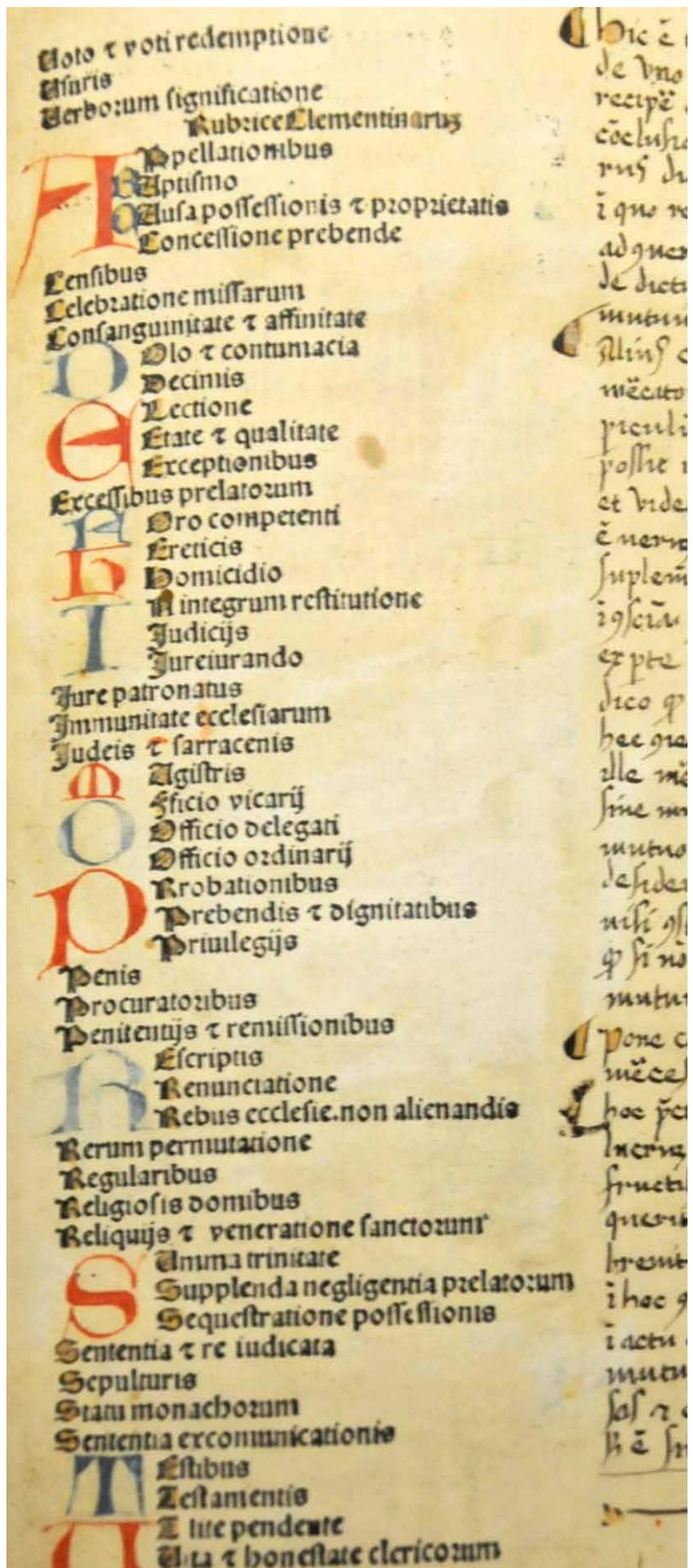
In tutto il mondo esistono circa 450.000 incunaboli, i preziosi antenati dei libri a stampa, realizzati nella seconda metà del Quattrocento con caratteri mobili e sovente con l'intervento amanuense di disegni e acquarellature; mantengono spesso un buono stato di conservazione, rispetto a libri ben più recenti, grazie all'ottima qualità dell'antica carta, fabbricata a mano con stracci di cotone. Almeno 110.000 si trovano in Italia, soprattutto presso la Biblioteca Vaticana, la Nazionale di Napoli e la Laurenziana di Firenze.

Com'è noto, il primo incunabolo è la Bibbia latina stampata da Gutenberg a Magonza nel 1453-55, mentre nel nostro Paese i primi esemplari furono impressi a Subiaco nel 1464-65. Con il Veneto e l'Umbria, anche Torino e il Piemonte furono un importante centro di produzione di incunaboli. Tra le opere custodite dalla Biblioteca di Palazzo Cisterna ricordiamo innanzi tutto il *Manipulus Curatorum* del teologo Guido de Monte Rocher. Si tratta del primo libro stampato in Piemonte, a Savigliano, da Cristoforo Beggiamo e Johan Glim. I bibliofili sono d'accordo nel datarlo intorno al 1470. Il primo libro con la data impressa è invece la *Summa confessionum*, stampato a Mondovì da Antonio di Mattia (Antonio Mathias di Anversa) e Baldassarre Cordero il 24 ottobre 1472. Si tratta di una delle opere più importanti di Sant'Antonino, santo di origine fiorentina (1389-1459), considerato una delle più rilevanti personalità della Chiesa del periodo rinascimentale per il sostegno dato all'opera del Beato Angelico e per aver fondato, primo in Europa, una biblioteca pubblica.

Di Pietro Cara si conservano i *Decreta sabaudiae ducalia tam vetera quam nova*, raccolta di statuti stampati nel 1477. Secondo l'esperta Ada Peyrot si tratta dell'"editio princeps" stampata nell'officina torinese di Giovanni Fabri (Jean Fabre), borgognone di

nascita, che introdusse l'arte della stampa a Torino e in altri centri minori del Piemonte. Abbellita con rifinitura a mano dei capilettera, è la prima edizione a stampa, con splendidi caratteri tondi, del primo corpus di statuti di uno stato nazionale. Una curiosità è rappresentata dalle *Satyrae* di Giovenale commentate da due fra i più celebri umanisti, Domizio Calderino e Giorgio Valla. Si tratta del primo libro con caratteri greci impresso a Torino, da Nicolaus de Benedictis e Jacobinus Suigus, l'8 ottobre 1494. Nel quattrocento ben pochi tipografi, al di fuori di Venezia, possedevano set di caratteri greci. Degni di nota anche la *Summa angelica*, trattato di teologia morale del frate francescano Angelo Carletti, beato patrono di Chivasso e ivi stampato nel 1486, e l'*Arbor vitae cucifixae Jesu*, voluminoso trattato di Ubertino da Casale che espone la vita e la passione di Cristo. L'*Arbor vitae* costituisce l'opera fondamentale di Ubertino (1259-1330 ca.), predicatore e teologo dell'ordine francescano. In quest'opera Ubertino presenta una visione apocalittica della storia della Chiesa, ispirata alle visioni di Gioacchino da Fiore, nell'attesa di un'era di pace sotto la guida di un "papa angelico" che le avrebbe restituito l'autorevolezza persa per la cattiva condotta dei suoi recenti pastori. Il prezioso incunabolo, stampato a Venezia da Andrea de Bonettis de Papia nel 1485, ha note a margine, stupendi capilettera istoriati e un bellissimo colophon.

Valeria Rossella



L'Abbonamento Musei è diventato grande

Soddisfatto l'assessore Marco D'Acri: "fare squadra funziona!"

Nel 1999 i musei dell'abbonamento erano 30 e raccoglievano 5.734 abbonati. Oggi i musei sono più di 200 e gli abbonati sono diventati 100.000.

Tra il 2005 e il 2012 hanno posseduto la tessera per almeno un anno oltre 300.000 persone, cittadini e residenti che hanno dedicato una parte del proprio tempo libero alla cultura visitando tra i 6 e i 7 musei e mostre l'anno. Sono giovani, anziani, coppie, famiglie, amici che trovano nei musei e nelle mostre un luogo di svago, condivisione e arricchimento culturale e che utilizzano i numerosi sconti garantiti per le attività di spettacolo dal vivo, diventando i migliori ambasciatori del nostro territorio.

L'Abbonamento Musei Torino Piemonte in questi 16 anni ha accompagnato il pubblico in un percorso di crescita e consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale piemontese e dei suoi musei. Una crescita che ha seguito passo passo la trasformazione di Torino da città industriale a capitale culturale mettendo a disposizione dei cittadini l'intero sistema culturale del Piemonte.

L'Abbonamento Musei Torino Piemonte si è trasformato negli ultimi anni da sostegno ai musei per la costruzione di un diverso rapporto con i cittadini a un vero e proprio strumento di welfare culturale che sostiene la domanda di un pubblico che ha imparato a utilizzare al meglio le opportunità offerte da questo strumento.

La chiave di successo dell'Abbonamento Musei, che lo ha reso esperienza di riferimento in Italia, è il metodo di lavoro che l'Associazione Torino Città Capitale Europea ha sviluppato nel corso degli anni, che ha permesso di costruire un di-

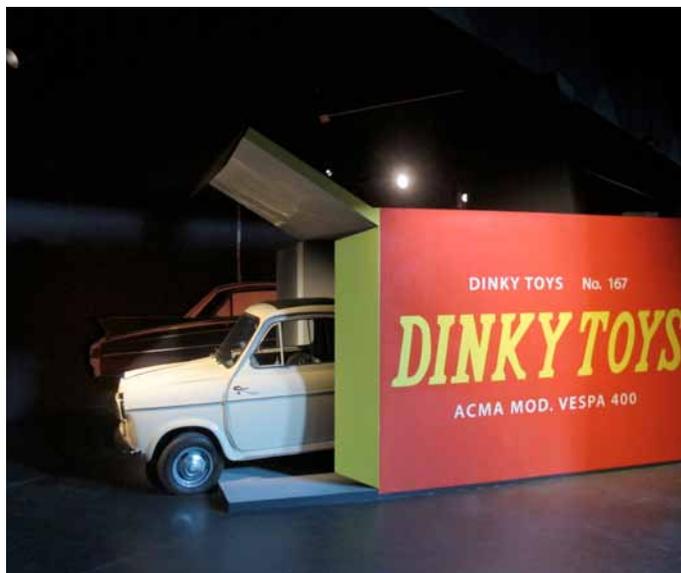


verso rapporto tra i cittadini e i musei. Un metodo che è costituito da un costante confronto tra tutti i soggetti coinvolti, dalla condivisione di attività, progetti e risultati.

"Fare squadra funziona!" commenta soddisfatto l'assessore alla cultura della Provincia di Torino Marco D'Acri per il quale "la concordia istituzionale e il costante sostegno degli enti soci (Città di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte, Fondazione CRT e Compagnia di San Paolo) hanno permesso lo sviluppo del progetto".

Con l'Abbonamento Musei vincono tutti: i musei, che hanno l'opportunità di coinvolgere e di comunicare con un pubblico sempre più attento e fidelizzato; gli Enti Territoriali e le Fondazioni di origine bancaria, che hanno promosso e costruito un luogo di confronto e di condivisione tra i musei dell'intero territorio regionale; i cittadini, che hanno l'opportunità di partecipare alle numerosissime attività culturali promosse dai musei e dalle istituzioni in modo conveniente e stimolante.

c.ga.



La musica di Organalia a Palazzo Cisterna

Il doppio appuntamento di questa settimana avrà anche una diversa tipologia musicale.

Infatti, se venerdì 6 giugno, alle 21.30 a Palazzo Dal Pozzo della Cisterna, sede aulica della Provincia di Torino (ingresso per il pubblico dall'androne di via Maria Vittoria, 16), si terrà un concerto per orchestra a fiati, la sera successiva, sabato 7 giugno, alle 21, nella Confraternita di Santa Croce a Collegno (Via Matteotti, 12 - Centro Storico), sarà nuovamente l'organo a tenere banco.

L'orchestra a fiati Arsnova sotto la direzione di Andrea Morello svilupperà un programma particolarmente interessante e piacevole che condurrà il pubblico alla scoperta della marcia, forma



Andrea Morello



Vincent Lepape

musicale tipica di questo genere di ensemble. Si inizierà nel nome di Beethoven per ascoltare quattro Militarmusik a cui faranno seguito composizioni di Rossini, Grafulla, Sousa (detto il re delle marce), Elgar (Pomp and Circumstance op. 4) e Walton (Crown Imperial).

Nel momento centrale del concerto, il trombonista Vincent Lepape, conosciuto e apprezzato primo trombone dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino, eseguirà il Concerto per trombone e banda militare di Nikolaj Rimskij-Korsakov, in sostituzione di Floriano Rosini.

Per concludere il brillante appuntamento concertistico, è stato riservato uno spazio particolare ai compositori italiani, tra cui Giovanni Orsomando (1895-1988), papà della celebre annunciatrice Rai, Nicoletta, del quale sarà eseguita Gaia, marcia sinfonica tra le più conosciute e amate dagli appassionati di questo genere musicale. Ciliegina sulla torta sarà Forte di Bard, composizione del direttore Andrea Morello.

Il 10° concerto, invece, avrà come protagonista un autentico divo del pubblico torinese: Roberto Cognazzo. Il poliedrico musicista, alla consolle dell'organo costruito da Giuseppe Lingua nel 1890, strumento concepito, nonostante l'anno di costruzione, secondo gli stilemi bandistico-teatrali, eseguirà un programma incentrato su Melodramma e Liturgia che permetterà al pubblico di ascoltare brani di Morandi, Rossini, Bellini, Donizetti, padre Davide da Bergamo, Provesi e Giuseppe Verdi.

I concerti, a ingresso libero e gratuito, si avvalgono del patrocinio della Città di Torino e della Città di Collegno.



Roberto Cognazzo

Le due sedi sono accessibili alle persone diversamente abili.

Organalia è un progetto della Provincia di Torino, sostenuto fin dal 2002 dalla Fondazione CRT.

Edgardo Pocorobba

Per ogni ulteriore informazione:
www.provincia.torino.gov.it - www.fondazionecrt.it www.organalia.org

“L’ultima foglia”, arte e bellezza in poesia

A Palazzo Cisterna si presenta una raccolta di liriche di Giorgio Enrico Cavallo

Che cos’è la poesia al giorno d’oggi? A cosa può servire scrivere in versi, in un mondo in cui la comunicazione avviene anche e soprattutto grazie ai social network e al loro linguaggio sintetico e sincopato? Sono alcune domande che emergono dalla lettura della



sentato dall’editore, Sandro Gros-Pietro. Cavallo ha voluto affidare ad oltre cento liriche la sua riflessione sull’arte e sulla condizione umana contemporanea. Le sue poesie sono scritte prevalentemente in metrica e in rima: è un

raccolta di poesie “L’ultima foglia” che il giovanissimo poeta Giorgio Enrico Cavallo ha pubblicato per i tipi della Genesi Editrice e che sarà presentata mercoledì 4 giugno alle 18 nella Sala Consiglieri di Palazzo Dal Pozzo della Cisterna, sede della Provincia di Torino, in via Maria Vittoria 12. L’autore, giornalista pubblicitario e scrittore, sarà pre-

ossequio a una tradizione che viene però reinterpretata in modo personalissimo, per tentare di comunicare un concetto basilare: la bellezza dell’arte è nella bontà del messaggio che sa comunicare. “Ciò che trasmette soltanto tristezza e disagio sociale non è arte - afferma Cavallo -. Oggi più che mai serve un’arte volta alla bellezza, capace di dare speranza”. La silloge, anomala nel panorama poetico contemporaneo, è volutamente ispirata ad altre epoche, in cui il gusto del bello era più diffuso ed il brutto era oggetto di riprovazione e non di ostentazione. Ecco perché alla presentazione del libro prenderanno parte in costumi d’epoca i membri dell’associazione “Historia Subalpina”, iscritta all’Albo dei Gruppi Storici della Provincia di Torino.

m.fa.



A Fiorano Canavese è tempo di Sagra dei Gusti

Fiorano Canavese è un ridente paese alla periferia di Ivrea, adagiato alla destra della Dora Baltea in una piana verdeggiante ai piedi delle colline moreniche: un luogo da vedere, ma anche da... assaggiare, visto che domenica 8 giugno, con il patrocinio della Provincia di Torino, si svolgerà l'ottava edizione della Sagra dei Gusti, di cui saranno protagonisti i produttori agroalimentari "buoni, puliti e giusti" del Canavese. I produttori si sono uniti nell'Associazione del Mercato del Territorio, per riuscire a "raccontare" efficacemente le loro specialità ai consumatori, creando un rapporto virtuoso di conoscenza e di fiducia, che punta a farne dei veri co-produttori. Tutti gli anni nella Sagra dei Gusti si possono quindi trovare e degustare i formaggi pecorini e vaccini, il pane locale, i vini del Canavese, le verdure, la frutta, i salumi, il miele, le farine e i prodotti da forno. L'8 giugno le vie del centro storico di Fiorano torneranno a proporre per un giorno i profumi ed i sapori antichi, le degustazioni dei prodotti locali e la possibilità di visitare l'antico torchio comunale, risalente al 1888, unico esemplare nel Canavese. E, per il pranzo della festa,



dalle 12,30 in poi, lo stand della Pro Loco offrirà la possibilità di degustare il fritto misto di pesce, le salamelle e la porchetta alla griglia, le patatine fritte e il vino canavesano. Il Coro di Loranze che andrà di cortile in cortile, i "Lupi di strada" e altri gruppi folcloristici itineranti allietano la giornata con musica e canti, mentre i bambini potranno partecipare a giochi e divertimenti vari.

m.fa.



Ai "Ronchiverdi" la premiazione "Bravissimo" 2014 della Fisi

Mercoledì 28 maggio presso la sala convegni del Circolo sportivo Ronchiverdi a Torino si è svolta la manifestazione "Bravissimo 2014", durante la quale sono stati premiati i giovanissimi atleti dello sci alpino, dello sci nordico e dello snowboard che durante la stagione agonistica 2013-2014 si sono distinti nelle gare dei circuiti Pulcini (Super Baby, Baby e Cuccioli) e Children (Ragazzi e Allievi) del Comitato Provinciale Fisi di Torino. All'evento ha par-



tecipato l'assessore provinciale allo Sport, Gianfranco Porqueddu, presente anche nella sua veste di presidente del Coni Piemonte. Sono stati inoltre premiati gli Sci Club che si sono classificati ai primi tre posti delle classifiche per società delle tre discipline. Per lo sci alpino la classifica vede al primo posto lo Sci Club Sansicario, davan-

ti allo Sci Club Sestriere e al Golden Team Ceccarelli. Per lo sci nordico al primo posto lo Sci Club Prali Val Germanasca, davanti al Sestriere e al Nord Ovest di Bardonecchia. Per lo snowboard è primo il Freewhite Ski Team di Sestriere, davanti al Club Snowfood di Sestriere e allo Sci Club Borgata Sestriere.

m.fa.

I vincitori delle classifiche "Bravissimo"

Sci alpino: categoria "Super Baby" Lara Colturi (Golden Team Ceccarelli) e Pietro Casartelli (Sci Club Sansicario), categoria "Baby" Federica Furlan (Melezet) e Matteo Vottero (Sansicario), categoria "Cuccioli" Guja Anna Momicchioli (Sansicario) e Leonardo Rigamonti (Sansicario), categoria "Ragazzi" Sara Allemmand (Bardonecchia) e Gabriele Casalino (Claviere), categoria "Allievi" Serena Viviani (Pragelato) e Matteo Franzoso (Sestriere).

Sci nordico: categoria "Baby Sprint" Irene Ribet (Prali) e Andrea Casorzo (Sestriere), categoria "Baby" Luca Nevache (Prali) ed Irene Negrin (Prali), categoria "Cuccioli" Alessandra Cantonati (Nord Ovest Bardonecchia) e Simone Negrin (Prali), categoria "Ragazzi" Arianna Ribet (Sestriere) ed Alessandro Nevache (Prali), categoria "Allievi" Chiara Bompard (Nord Ovest) ed Andrea Costantino (Prali).

Snowboard: categoria "Baby" Elisabetta Macchi (Sci Club Monti della Luna) e Simone Bilotto (Borgata Sestriere), categoria "Cuccioli" Carlotta Fontana (Freewhite Ski Team) ed Andrea Giacommiello (Club Snowfood), categoria "Ragazzi" Silvia Mombello (Freewhite Ski Team) ed Edoardo Giolitti (Club Snowfood), categoria "Allievi" Giulia Priotti (Club Snowfood) e Michele Vaschetto (Borgata Sestriere).

La grande atletica azzurra a Sestriere e a Torino

Sestriere torna a proporsi punto di riferimento dell'atletica italiana: mercoledì 28 maggio la Fidal e il Comune hanno firmato a Torino una convenzione per la gestione di un centro di allenamento federale in quota ai 2.035 metri del "Colle". Il Consorzio Sestriere e le montagne olimpiche metterà a disposizione degli atleti azzurri strutture, attrezzature e servizi per l'allenamento e la preparazione in altura, fra cui l'utilizzo gratuito della pista di atletica che ospitò per tanti anni un indimenticato Meeting mondiale, del palazzetto dello sport, della palestra e della piscina. Il Comune di Sestriere si occuperà del rifacimento della pista e della creazione di percorsi specifici di allenamento, anche grazie alla manutenzione straordinaria di alcuni sentieri montani. Già nei prossimi giorni arriverà a Sestriere la nazionale di maratona, che preparerà i Campionati Europei, in programma a Zurigo dal 12 al 17 agosto. L'occasione della firma dell'accordo è stata la presentazione dei Campionati Italiani Juniores e Promesse, in programma allo Stadio Primo Nebiolo di Torino da venerdì 6 a domenica 8 giugno, con oltre 1.800 atleti impegnati a contendersi 80 titoli nazionali. Alla presentazione dei Campionati Italiani Juniores e Promesse sono intervenuti il presidente della Federazione Italiana di Atletica Leggera, Alfio Giomi, il sindaco di Sestriere, Valter Marin, il vicepresidente della Provincia e presidente del Coni Piemonte, Gianfranco Porqueddu, l'assessore allo Sport della Città di Torino, Stefano Gallo.



Non è un caso che lo Stadio Primo Nebiolo sia stato scelto per una delle manifestazioni più importanti della stagione di atletica, anche in vista dei Campionati Italiani Assoluti 2015 che si svolgeranno nel capoluogo piemontese il prossimo anno, quando Torino sarà Capitale Europea dello Sport. La rassegna tricolore Juniores e Promesse torna invece al "Nebiolo" dopo sei anni, mentre l'ultima edizione torinese degli Assoluti è stata quella del 2011, in coincidenza con le celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Il primo obiettivo degli Under 23 che gareggeranno dal 6 all'8 giugno a Torino sarà la conquista di un posto nella rappresentativa italiana ai Campionati del Mediterraneo di categoria, in programma ad Aubagne, in Francia, il 14 e 15 giugno. Molti degli atleti in gara a Torino hanno inoltre tutte le carte in regola per puntare direttamente agli Europei di Zurigo. Per gli Juniores il focus della stagione è invece rappresentato dai Mondiali, che si disputeranno a Eugene (Stati Uniti) dal 22 al 7 luglio.

m.fa.



EX CARCERE "LE NUOVE" - VIA BORSELLINO 3 - TORINO

ARTE | SPETTACOLO | MUSICA | CONFERENZE

ARTEPUBBLICA

LA COSTITUZIONE
Diritti, Libertà e Principi Fondamentali

Una giornata all'insegna dell'arte nei suggestivi spazi dell'ex Carcere: musica, performance, teatro, conferenze, spettacoli, stand didattici e live set, una mostra fotografica su Norberto Bobbio e le opere di decine di giovani artisti.

Il ricavato sosterrà il progetto CiViLe, Cittadinanza Visioni Letture (Dipartimento di Giurisprudenza) volto a diffondere la conoscenza della Costituzione nelle scuole attraverso laboratori interattivi.

Visitabile dalle ore 15:00 alle 21.00 (Vernissage ore 19) Ingresso 8 €

FESTA DELLA
REPUBBLICA



TORINO
2 GIUGNO



Fondazione Fondo
Ricerca e Talenti



Per info: artepubblica.info@gmail.com

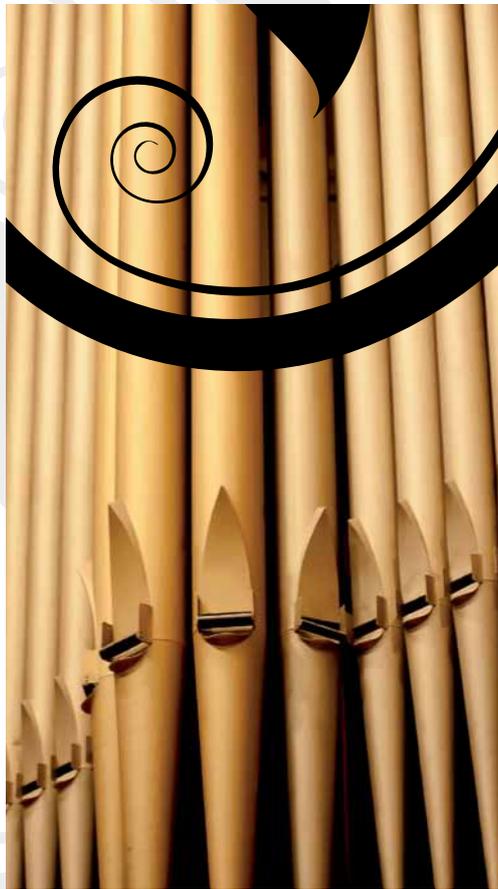
www.facebook.com/progettocivile

ORGANALIA 2014

9° CONCERTO

L'EVOLUZIONE DELLA MARCIA

ARSNOVA WIND ORCHESTRA
FLORIANO ROSINI, trombone
ANDREA MORELLO, direttore



VENERDÌ
6 GIUGNO 2014
ORE 21:30

TORINO
PALAZZO DAL POZZO
DELLA CISTERNA
(Ingresso per il pubblico:
Via Maria Vittoria, 16)



MUSICHE DI
BEETHOVEN, ELGAR,
GRAFULLA, RIMSKIJ-
KORSAKOV, MORELLO,
ORSOMANDO, ROSSINI,
SOUSA, WALTON



CON IL SOSTEGNO DELLA
FONDAZIONE CRT

**Ingresso libero
e gratuito**

CON IL PATROCINIO DI
 **CITTÀ DI TORINO**

