
edizione del 6 giugno 1997

SOMMARIO

1. La nuova organizzazione turistica provinciale
 2. Turismo - Città d'arte a porte aperte
 3. Cultura - L'associazione *la donna e l'arte*
 4. I lavori del consiglio provinciale
 5. Giunta - La provincia nominerà un direttore generale
 6. Trasporti - Un'autolinea per il centro tumori di Candiolo
 7. Provincia e... - Trofeo ippico
 8. Nasce il coordinamento delle province metropolitane
 9. La pagina dei gruppi consiliari
 10. Gli appuntamenti
-

1. TURISMO VERSO IL 2000

La nuova organizzazione turistica provinciale

Valorizzare il patrimonio storico-artistico e diffondere a livello locale una moderna cultura dell'accoglienza: è questo il principio che l'Amministrazione provinciale intende perseguire attraverso la nuova organizzazione del turismo.

La legge regionale 75/96 ha attribuito alla Provincia funzioni importanti per operare in questa direzione.

La Provincia di Torino, oltre ad aderire all'Agenzia Regionale per la promozione turistica del Piemonte, sta infatti costituendo tre Agenzie Turistiche Locali (ATL) relative alle tre grandi aree della provincia: l'area metropolitana di Torino, la Valle di Susa e il Pinerolese, il Canavese e le Valli di Lanzo.

Le ATL sostituiscono le vecchie ATP, che hanno mostrato diversi limiti. "Tra i principali si possono segnalare - spiega Carlo Mulbauer, funzionario della Provincia - la rigidità operativa e funzionale determinata dalla struttura di ente pubblico dipendente dalla Regione, la scarsa compartecipazione di enti e soggetti locali, l'eccessiva limitatezza dell'ambito territoriale di competenza. Per ovviare a questi problemi - continua Mulbauer - le ATL assumeranno la forma di consorzi a partecipazione pubblico-privata. Tra i soci pubblici, ai quali spetta comunque la maggioranza delle quote sociali, vi sono la Provincia, la Camera di Commercio, i Comuni, le Comunità Montane e gli altri enti operanti nel settore del turismo. Possono invece aderire come soci privati le associazioni di categoria, le PRO LOCO, gli albergatori e tutti gli altri operatori interessati."

ATL (2)

Spiega l'Assessore al Turismo Silvana Accossato: "Per la prima volta si cerca di coinvolgere e rendere compartecipi tutti i soggetti pubblici e privati che intervengono per lo sviluppo del turismo, comprese quindi le Province, che in questi anni hanno assunto un ruolo sempre più attivo. Con un maggiore coordinamento si avrà un notevole risparmio di tempo e di risorse umane e finanziarie, oltre ad un apporto di idee e competenze nuove."

Tra le funzioni più importanti delle Agenzie la raccolta e diffusione di informazioni turistiche, l'assistenza ai visitatori, la promozione e realizzazione di iniziative per la valorizzazione delle risorse locali, la sensibilizzazione degli operatori, delle amministrazioni e delle popolazioni locali ai fini di diffondere la cultura dell'accoglienza e dell'ospitalità turistica.

Ciascuna Agenzia ha un proprio statuto. Vediamo le caratteristiche principali. Gli organi fondamentali dell'ATL sono l'Assemblea, il Consiglio Direttivo (che può costituire comitati tecnici) e il Collegio dei Revisori. La struttura operativa comprende la sede centrale, le eventuali sedi distaccate e gli uffici di informazione ed accoglienza turistica.

Il personale è assunto in regime di diritto privato (oltre al personale regionale eventualmente assegnato all'Agenzia per i primi tre anni di attività).

ATL (3)

La costituzione delle ATL viene corredata dall'istituzione del Comitato di Coordinamento delle Agenzie, presieduto dal

Presidente della Provincia, con funzioni di indirizzo e raccordo tra i consorzi locali. Importante per la trasparenza e la funzionalità delle Agenzie e' anche il Servizio di Vigilanza, assicurato da un apposito ufficio inserito nel Servizio Turismo e Pratica Sportiva della Provincia di Torino.

Ma come hanno accolto questa riorganizzazione del turismo i potenziali soci delle ATL? In generale le associazioni dei privati che operano nel settore turistico si sono dimostrate interessate alla sottoscrizione delle quote delle Agenzie soprattutto perche' sperano in una maggiore collaborazione con gli Enti Locali.

ATL (4)

Non mancano tuttavia critiche e riserve. Ivo Manecchia, della CONFESERCENTI, lamenta la mancanza di piani programmatici e di dati sull'incremento dell'afflusso turistico, sulla disponibilita' di personale e sull'ammontare delle spese per la promozione. "La costituzione delle ATL - precisa Manecchia - e' in ogni caso apprezzabile perche' permette ai privati di entrare con quote minime nei progetti di valorizzazione del nostro ricco patrimonio storico e artistico".

Secondo Enrietto del CNA (Confederazione Nazionale dell'Artigianato) " la fase attuale di transizione presenta fortissimi elementi di incertezza che andrebbero chiariti, soprattutto per quanto riguarda il rapporto con la Regione e i contributi finanziari."

Il Presidente dell'EPAT (Associazione Esercizi Pubblici torinesi) Guido Barioso sottolinea l'importanza di un reale coordinamento tra i soci dell'Agenzia: "Bisogna promuovere i servizi reali sull'esempio degli altri Paesi europei, dove le offerte dei privati vengono veicolate insieme ai prezzi e alla possibilita' degli altri Paesi europei, dove le offerte dei privati vengono veicolate insieme ai prezzi e alla possibilita' di prenotazione."

ATL(5)

Favorevole alla costituzione delle ATL si e' mostrato anche il Presidente della Cisalpina Pasquale Chianello: "E' un notevole passo avanti nella direzione della valorizzazione delle risorse turistiche locali. Torino e' gia' presente nelle manifestazioni che contano con un'offerta adeguata; quello che manca e' un'efficace attivita' di informazione da parte degli Enti pubblici."

Tra gli obiettivi della legge 75 c'e' quello di presentare ai turisti l'intera regione piemontese come un "prodotto unico". Il rischio della polverizzazione dell'offerta turistica e' avvertito infatti da molti operatori privati e pubblici.

Come spiega Paola Peila, amministratrice dell'APT di Ivrea, "È preferibile concentrarsi su pochi punti di forza, piuttosto che disperdere l'attenzione su piu' fronti. Il Canavese, ad esempio, promuovendo soprattutto i suoi castelli, ha ottenuto un buon successo di pubblico. In quest'area, del resto, non vi sono grandi consorzi privati, pertanto rimane fondamentale il sostegno dell'ente pubblico."

Sottopasso di Villa Cristina a Collegno

CHIUSURA PER LAVORI DI ADEGUAMENTO

Dal 3 giugno al 3 luglio non e' consentito il transito veicolare motorizzato in corrispondenza del **SOTTOPASSO TANGENZIALE** della S.P. n. 239 di VILLA CRISTINA (Comune di **Collegno**).

Per favorire il passaggio verra' creata una corsia pedonale sostitutiva e si provvedera' all'installazione di cartelli indicanti la deviazione consigliata per gli automobilisti.

I lavori di adeguamento del sottopasso comprendono l'eliminazione della scala e la costruzione di un passaggio ciclopeditone protetto.

15 GIUGNO 1997: RINVIATO L'APPUNTAMENTO CON CASTELLAMONTE

L'iniziativa "Citta' d'arte a porte aperte" la prossima domenica sara' sospesa.

Riprendera' il 22 giugno con Rivoli e Cavour.

Il Comune di Castellamonte aprira' le porte dei suoi monumenti **domenica 28 settembre**.

2.PONT CANAVESE: CULTURA MATERIALE, ARTE E STORIA

Sorprendente successo di pubblico in occasione dell'iniziativa "Citta' d'arte a porte aperte" a Pont Canavese. Domenica 1 giugno la pioggia battente non ha scoraggiato i numerosi turisti accorsi per visitare la suggestiva cittadina situata alla confluenza tra l'Orco e il Soana. Il Comune ha allestito un Punto Informativo presso l'Ufficio Turistico di Piazza Craveri ed organizzato due itinerari di visita guidati. Il primo, dedicato alla cultura materiale, includeva la visita al Museo Etnografico, al Museo della plastica e al Laboratorio per la lavorazione del rame, settore artigianale particolarmente fiorente a Pont. Il secondo itinerario, dedicato all'arte e alla storia, prevedeva invece le visite alla medievale Torre Ferranda, ai portici della quattrocentesca Via Cavignone e

alle numerose chiese della cittadina, tra cui l'antichissima Santa Maria in Doblazio, restaurata da Re Arduino nell'anno mille.

Molto gradite sono state anche le manifestazioni collaterali previste dal Comune di Pont. La mostra di pittura, per il maltempo, e' stata allestita sotto i portici di Via De Stefanis, mentre l'atteso raduno delle bande musicali ha trovato ospitalita' presso una struttura polifunzionale comunale.

AVIGLIANA: LA CITTA' DEI PITTORI

Domenica 1 giugno Porte Aperte anche ad Avigliana. I turisti, accorsi numerosi nonostante la giornata piovosa, sono stati accompagnati da una cooperativa di guide locali alla scoperta dei tesori storico-artistici della cittadina: la Chiesa di San Pietro, la Chiesa di San Giovanni e il famoso Santuario della Madonna Dei Laghi, con pianta ellittica e cupola ottagonale. Per favorire i visitatori e' stato allestito un Punto Informativo nella centrale Piazza Conte Rosso. Di grande interesse la manifestazione "Arte ad Avigliana": sotto i portici del centro storico si potevano ammirare gli scorci suggestivi del borgo medievale dipinti dai numerosi artisti accorsi per l'occasione.

3. PRESENTATA LA DONNA E L'ARTE

UN'ASSOCIAZIONE PER LE ARTISTE E LE AMICHE DELL'ARTE

Le artiste con tanta voglia di far conoscere le proprie opere potranno rivolgersi a " LA DONNA E L'ARTE " DeA , un'associazione, nata di recente , con l'obiettivo di riunire le donne che hanno interesse o lavorano per l'arte nell'intento di realizzare progetti comuni e divulgarli. La presentazione ufficiale e' avvenuta martedi' scorso a Palazzo Cisterna alla presenza di numerose socie riunite intorno alla Presidente Carla Jura e alla Vice Presidente Mirella Bandini. La musica di Bach, suonata dalla violinista Marieli Cena , e la voce dell'attrice Miriam Mesturino che ha letto il racconto " Impeccabilmente lucidi "di Thea Bozzolo, hanno sottolineato l'incontro nel corso del quale e' stata nominata Presidente Onoraria, Mercedes Bresso.

La Presidente Bresso ringraziando per la carica onorifica ha detto : " Ho volentieri accettato di dare un sostegno all' Associazione perche' consente alle donne di esprimere la propria creativita' e li aiuta ad affermarsi concretamente nella societa' permettendo loro di far apprezzare ad altri le loro opere."

LA DONNA E L'ARTE (2)

" Arti plastiche, fotografia e cinematografia, teatro, danza, letteratura, musica, architettura, moda e costume, scenografia, ogni produzione artistica firmata da donne , sara' sostenuta dalla nostra Associazione; - ha rimarcato Carla Jura - preghiamo le socie di formulare delle proposte e di presentarci dei progetti per poterli esaminare e insieme portarli a termine"

I programmi futuri di " LA DONNA E L'ARTE " prevedono la presentazione di libri scritti o illustrati dalle socie, l'organizzazione di mostre, la rappresentazione di brevi spettacoli, la collaborazione con i comuni della Provincia di Torino per mostre itineranti, lo scambio culturale con artiste di altre citta' italiane e straniere, la presenza al salone del libro e della musica. Tante attivita' tutte all'insegna dell'arte al femminile.

La sede dell'Associazione e' in Corso Giovanni Lanza 105 .

Chi desidera avere ulteriori informazioni potra' telefonare allo 011-6601574.

4. I LAVORI DEL CONSIGLIO PROVINCIALE (3.6.97)

GESTIONE RIFIUTI

Con 29 voti a favore, 4 contrari (di Alleanza Nazionale), 9 astenuti, il Consiglio ha approvato " la proposta delle linee e degli indirizzi generali per la redazione del Programma provinciale di organizzazione della gestione rifiuti " , presentata dalla II Commissione Consiliare. Il documento, illustrato da Francesco Goia, Presidente della II Commissione, e diviso in cinque capitoli (premessa, considerazioni generali, quadro normativo, principi e obiettivi della programmazione, lo schema di programmazione) pone, tra i principi e gli obiettivi fondamentali della programmazione, la prevenzione della produzione di rifiuti, il loro recupero e lo smaltimento mediante sistemi che non presentino rischi per l'ambiente (rischi per l' acqua, l'aria, da rumore, per il paesaggio) . La prevenzione dovra' avvenire mediante l'innovazione tecnologica orientata all'impiego di tecnologie piu' pulite; il recupero dovra' privilegiare la raccolta selettiva, il riuso dei beni e il riciclaggio dei materiali, poi l'energia dei rifiuti.

GESTIONE RIFIUTI (2)

Il programma provinciale dovra' in sostanza ridefinire le delimitazioni dei bacini di smaltimento disegnati dal piano regionale; definire , in accordo con i Comuni e loro consorzi, le aree di raccolta; adottare linee strategiche per la raccolta differenziata, adattandole alle situazioni locali; delimitare le aree non idonee alla realizzazione degli impianti stabilendo un criterio di rotazione (distribuzione spaziale e temporale degli impianti) ; individuare le zone idonee agli impianti. Le fasi di elaborazione del programma dovranno essere supportate da una comunicazione mirata al grande pubblico e ai soggetti istituzionali interessati . Sara' opportuno prevedere una strumentazione di supporto e di controllo dell'attuazione del programma insieme a meccanismi di incentivazione e sostegno economico per i soggetti che sviluppano progetti di riduzione dei rifiuti Il programma dovra' ancora ispirarsi al principio della responsabilita' verso le generazioni future, dell'applicazione della migliore tecnologia possibile, di prossimita'(vicinanza alle fonti di produzione) e autosufficienza , di responsabilizzazione dei produttori dei beni.

" Imprecisa e generica" e' la delibera secondo l'opinione di Andrea Fluttero(Alleanza Nazionale) che ha dichiarato di non condividere l'impostazione data al documento.

GESTIONE RIFIUTI (3)

Claudio Sola(Partito Democratico della Sinistra) favorevole alla proposta, ha ricordato l'importanza del ruolo delle Province nell'organizzazione e smaltimento dei rifiuti, insistendo sulla necessita' di educare al riciclo dei materiali e di rapportarsi con le comunita' locali. Luigi Bianco (PDS) ha rilevato " La proposta, positiva, e' frutto di un lungo esame e di un ampio dibattito all'interno della commissione" . Perplexi sulla validita' del documento, Massimo Coticoni (Forza Italia) e Alberto Trazzi (Lega Nord per l'Indipendenza della Padania) hanno annunciato l'astensione. Giuseppe Cerchio(CDU-Polo) ha lamentato l'impossibilita' da parte del suo gruppo di dare una linea di indirizzo a documenti del Consiglio.

GESTIONE RIFIUTI (4)

L'assessore all'Ambiente, Giuseppe Gamba, intervenuto in chiusura, ha cosi' definito il provvedimento:" Si tratta di un documento molto provinciale e nello stesso tempo aperto. Provinciale perche' assume fino in fondo le responsabilita' e i compiti vengono affidati alla Provincia dalla Legge; aperto perche' fortemente ancorato , nelle parti preliminari, alle elaborazioni che si stanno svolgendo in sede nazionale. La" proposta esamina e affronta tutti i compiti che la legge ci pone e consente a dirigenti e tecnici di lavorare." " Fare pianificazione dei rifiuti- ha aggiunto - non richiede solo capacita' di tipo tecnico, il vero problema e' coinvolgere i cittadini cercando di ottenerne il consenso. E' pertanto indispensabile tenere rapporti continui con le comunita' locali, diffondendo le informazioni piu' utili al riguardo."

Nello spazio riservato alle dichiarazioni di voto sono intervenuti Barbara Tibaldi di Rifondazione Comunista ("il documento affronta seriamente la questione della diminuzione dei rifiuti e la costruzione di impianti"), Arturo Calligaro della Lega Nord per l'Indipendenza della Padania (astenuto) e Gianluca Vignale, capogruppo di AN (contrario).

" GLI ALPINI NON SONO SCONSIDERATI "

Il Consiglio ha respinto una proposta di ordine del giorno del capogruppo CDU- Polo, Giuseppe Cerchio con la quale si denunciava la responsabilita' del governo per i tagli alle Forze Armate del nord Italia, tagli che hanno suscitato profondo malumore tra gli alpini presenti alla tradizionale adunata nazionale a Reggio Emilia. Nel documento si esprimeva profondo rammarico per le dichiarazioni del Presidente Prodi che ha bollato come "sconsiderato" il gesto degli alpini all'adunata nazionale.

5. GIUNTA - LA PROVINCIA NOMINERA' UN DIRETTORE GENERALE

La Giunta provinciale su proposta della Presidente Mercedes Bresso ha approvato oggi la delibera che stabilisce " i criteri generali per l'integrazione del vigente regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi ai fini della nomina del Direttore Generale". Questa delibera sara' sottoposta al Consiglio provinciale di martedi' prossimo.

"E' una delibera di carattere generale che indica una linea, quella di un ulteriore passo verso un modello organizzativo privatistico. Essa - ha spiegato la Presidente Bresso - stabilisce i criteri relativi alla nomina del Direttore generale e contestualmente la modifica del ruolo e delle attribuzioni del Segretario generale. Si tratta di applicare sia la legge 142 del 1990 sia la legge 127 del 15 maggio scorso che attribuiscono al Presidente della Provincia, previa deliberazione della Giunta, la facolta' di nominare un Direttore generale al di fuori della dotazione organica, con contratto a tempo determinato e possibilita' di revoca e il cui incarico non puo' superare quello del mandato del Presidente. Ritengo - conclude la Bresso - che il futuro Direttore generale debba essere individuato fra soggetti che abbiano maturato significative esperienze direzionali, gestionali e organizzative, e siano di assoluta affidabilita' sotto il profilo professionale, etico e culturale, cosi' da garantire la piena coerenza con gli indirizzi politici e strategici di governo determinati in occasione dell'elezione del Presidente e conseguentemente approvati dal Consiglio Provinciale".

La Provincia di Torino e' tra i primi enti italiani ad avvalersi di questa facolta' concessa dalla legge Bassanini.

6. ISTITUITA LA LINEA ORDINARIA

CANDIOLO, ISTITUTO RICERCA CURA DEL CANCRO E ORBASSANO

Nella riunione odierna la Giunta provinciale ha deliberato l'istituzione della autolinea ordinaria Candiolo Stazione FS - Istituto di Ricerca e Cura del Cancro - Orbassano affidandone la concessione all'azienda Autoservizi Novarese. Il servizio inizia da oggi, e' feriale e sara' sospeso per il mese di agosto. La Juventus F.C. garantira' l'eventuale minore introito sino ad un massimo del 38%.

"Sono particolarmente soddisfatto dell'approvazione di questa delibera - ha dichiarato l'Assessore alla viabilita' e ai trasporti ing. Franco Campia - che risponde alle numerose richieste pervenute ed e' davvero un servizio di pubblica utilita'. Un servizio che permette inoltre l'integrazione della nuova linea con la linea 5 dell'ATM e con la nuova linea di "Gronda" Alpignao Stazione FS - Rivoli - Rivalta - Orbassano con possibilita' di interscambio per i passeggeri che devono recarsi presso il Centro tumori di Candiolo".

7. TROFEO DEI COMUNI PROVINCIA DI TORINO

IPPODROMO DEL TROTTO DI TORINO

4 GIUGNO - 26 LUGLIO 1997

Dal 4 giugno al 26 luglio, presso l'Ippodromo di Trotto di Torino si disputerà il "TROFEO DEI COMUNI PROVINCIA DI TORINO", una manifestazione organizzata dalla Società Torinese Corse Cavalli per la stagione di corse al trotto in notturna 1997 e patrocinata dalla Provincia di Torino.

La manifestazione, presentata giovedì scorso a Palazzo Cisterna alla presenza dell'Assessore al Turismo e Sport, Silvana Accossato, si articola in otto serate. Ogni serata è dedicata a un Comune situato nella provincia di Torino, più una serata finale che, in occasione del Gran Premio Campo di Mirafiori del 26 luglio, vedrà riuniti gli otto Comuni aderenti al Trofeo. Il Campo di Mirafiori è la corsa di maggiore rilievo nazionale per cavalli trottatori nati in Italia, e si svolge con la formula di batterie e finale. Questo il calendario delle gare:

4 giugno Premio Comune di Pino Torinese

11 giugno Premio Comune di Settimo Torinese

18 giugno Premio Comune di Carmagnola

25 giugno Premio Comune di Vinovo

2 luglio Premio Comune di Nichelino

9 luglio Premio Comune di Moncalieri

16 luglio Premio Comune di S.Mauro Torinese

23 luglio Premio Comune di Pinerolo

"I Ristoranti della Tavolozza" offriranno al pubblico presente in Ippodromo il piatto tipico della città. Il 26 luglio gli otto Comuni saranno abbinati per sorteggio agli otto cavalli finalisti del gran premio. Per informazioni telefonare al n. 9651356/7/8.

LA PACE IN UN GIORNALE

CITTA' PER LA PACE è un nuovo periodico del Coordinamento provinciale "Comuni per la Pace", uscito il 20 maggio scorso con il patrocinio della Provincia di Torino e la collaborazione della Regione Piemonte. Si tratta di un quadrimestrale, stampato in 100.000 copie, nato per dare spazio a riflessioni e contributi sulle tematiche della solidarietà, cooperazione allo sviluppo, educazione alla legalità, interculturalità, diritti umani, volontariato. **CITTA' PER LA PACE** viene diffuso gratuitamente in tutti i 25 Comuni aderenti al Coordinamento e nelle scuole superiori della provincia di Torino.

È possibile richiedere copie del giornale rivolgendosi all'Ufficio Intercomunale Pace del Coordinamento, via Frattini 11- Torino - Tel. 011/308.22.43.

8. NASCE IL COORDINAMENTO DELLE PROVINCE METROPOLITANE

Si sono riuniti ieri a Bologna i Presidenti delle Province metropolitane - Torino, Milano, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Bari, Padova, Venezia. Spiega la Presidente Bresso: "In questa fase di profonda innovazione istituzionale riproponiamo all'attenzione della Commissione Bicamerale, del Parlamento e delle forze politiche il problema delle aree metropolitane e ribadiamo la necessità che la nuova forma di Stato si fondi su un rapporto di pari dignità costituzionale fra i Comuni, le Province, le Regioni e lo Stato. Chiediamo in particolare che l'individuazione delle aree metropolitane, così come i tratti fondamentali dell'ordinamento di Comuni e Province, vengano definiti con legge statale e che alle Regioni spetti poi la specifica disciplina nei limiti dei poteri legislativi ad esse riconosciuti. Al termine della riunione - conclude la Presidente Bresso - abbiamo proposto ai Sindaci dei comuni capoluogo delle aree metropolitane un incontro da effettuare in tempi brevi, nel quale costruire una posizione comune su questo tema, di fondamentale importanza per le collettività amministrative".

9. LA PAGINA DEI GRUPPI

(Realizzata sotto la piena responsabilità dei Gruppi consiliari della Provincia)

CDU-POLO**Canavoso e Cerchio (CDU-POLO) segnalano un rischio grave per la sopravvivenza dei periodici locali**

Una soggettiva interpretazione della Finanziaria, da parte del Ministero delle Poste e Telecomunicazioni e dell'Ente Poste, provocherà un aumento smisurato delle tariffe postali riferite alle spedizioni in abbonamento dei periodici locali, una realtà particolarmente attiva e vivace nel territorio provinciale.

I consiglieri Canavoso e Cerchio del CDU-POLO fortemente preoccupati per questo attacco alla libertà di stampa, hanno presentato una mozione in Provincia che impegna l'Amministrazione ad attivarsi sollecitamente per scongiurare questa eventualità, alla luce anche dell'art. 21 della Costituzione

AN**CULTURA E PROVINCIA DI TORINO: L'ARROGANZA CHE AVANZA**

I Consiglieri Provinciali Gian Luca VIGNALE, Cesare FORMISANO, Massimiliano MOTTA e Andrea FLUTTERO, hanno presentato un'interpellanza urgente in merito alle arroganti dichiarazioni che la Presidente della Provincia, Prof. ssa Mercedes BRESSO e l'Assessore alla Cultura, Walter GIULIANO hanno rilasciato in merito all'auspicio espresso dal Presidente della Regione, On. Enzo GHIGO e dall'Assessore alla Cultura, Giampiero LEO di "rinverdire" la cultura torinese legata da troppi decenni a "padri nobili" (Bobbio, Galante Garrone, Einaudi...) tradizionalmente vicini ad una sola matrice di pensiero, non rappresentante l'intero panorama culturale della nostra Città e Regione.

Il gruppo di Alleanza Nazionale ha voluto sottolineare che frasi tanto faziose ed arroganti ..."come la recente campagna elettorale torinese ha dimostrato, ciò deriva dalla grettezza di cui una destra, non ancora al passo con l'Europa, si rassegna a farsi portatrice"..... non dovrebbero trovare spazio fra le pagine di un organo dell'Amministrazione Provinciale, in quanto poco hanno a che fare con la vita dell'Ente, ma molto con i partiti che rappresentano.

PRC**NEWS -PALAZZO**

Il Gruppo Consiliare di Rifondazione Comunista ha presentato un'interrogazione urgente sull'attività dell'Assessorato al Lavoro con il seguente testo:

"- Considerato l'impegno preso dall'Assessore in sede di commissione, di riunire i Sindaci e gli Assessori competenti dei Comuni per informarli sull'attività svolta nei primi 2 anni dal suo assessorato;

- Considerato l'impegno valutato dalla commissione e dall'assessore di deliberare un corso di formazione per amministratori e funzionari sull'accesso ai fondi comunitari;

- Considerato l'impegno assunto a bilancio '97, 600 milioni, per Lavori socialmente utili e Cantieri di lavoro non ancora utilizzati;

- i Consiglieri Barbara Tibaldi, Elio Marchiaro, Valter Zanoni interrogano l'assessore per sapere come intende muoversi prima della presentazione del DOCUP nel pieno rispetto degli impegni presi con il Consiglio Provinciale e con i Comuni."

10. GLI APPUNTAMENTI**LUNEDI' 9 GIUGNO**

Ore **14,30** a Palazzo Cisterna - Conferenza dei capigruppo

MARTEDI 10 GIUGNO

Ore **12,30** a Palazzo Cisterna - Sala Giunta - **CONFERENZA STAMPA** di presentazione dell'iniziativa del 12 giugno presso l'Abbazia di NOVALESA che prevede in mattinata una conferenza- dibattito sul tema " La ricerca scientifica: una strada verso la pace e la mutua comprensione "; nel pomeriggio la consegna della targa "**Artigiano della Pace**" da parte di Ernesto Olivero del SERMIG e della Presidente Mercedes Bresso.

Intervengono Ernesto Olivero e Mercedes Bresso.

Ore **15.00** - Aula del Consiglio Provinciale (P.za Castello)

RIUNIONE DEL CONSIGLIO PROVINCIALE.

GIOVEDI 12 GIUGNO

Ore **10.00** a Palazzo Cisterna - RIUNIONE DELLA GIUNTA PROVINCIALE.

Abbazia di Novalesa - mattino e pomeriggio - **Iniziativa " Artigiano della Pace"**

Passeggiate Musicali Torinesi **concerto del Sestetto Vocale "L'Una e Cinque "**

Ore **13,15** cortile di Palazzo Accorsi

Ore **17,30** cortile di Palazzo Cisterna

VENERDI 13 GIUGNO

Passeggiate Musicali Torinesi **concerto del Sestetto vocale "L'Una e Cinque "**

Ore **13,15** cortile di Palazzo Barolo

Ore **17,30** cortile di Palazzo Accorsi

[Archivio](#)

[Numero corrente](#)



[Torna all'homepage](#)