

Diciembre 2015



# CHIVASSO IN MUSICA

**GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2015 ORE 21**

**CHIVASSO**

**CHIESA CONFRATERNITALE**

**DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI**

**Concerto di presentazione**

**CAMILLA PATRIA, violoncello**

*Musiche di Johann Sebastian Bach*

**MARTEDÌ 15 DICEMBRE 2015 ORE 21**

**CHIVASSO**

**DUOMO COLLEGIATA**

**Concerto di Natale**

**ENSEMBLE "TRILLI & GLISSES"**

*21 arpe per sognare a occhi aperti*

*Musiche tradizionali natalizie*

**Gabriella BOSIO, direttore**

*Al termine distribuzione gratuita*

*di Sambajôn e Nôisettes*

*a cura della omonima*

*Confraternita enogastronomica*



Città di Chivasso

Assessorato al Commercio

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2015 ORE 21  
CHIVASSO  
CHIESA CONFRATERNITALE DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI

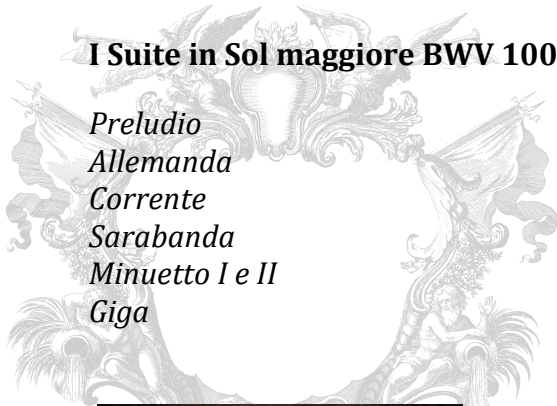


**CONCERTO DI PRESENTAZIONE**  
**CAMILLA PATRIA, violoncello**

IL PROGRAMMA

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**I Suite in Sol maggiore BWV 1007**



*Preludio*  
*Allemanda*  
*Corrente*  
*Sarabanda*  
*Minuetto I e II*  
*Giga*



*Questo concerto è dedicato alla cara memoria di Angioletta Soria Boano*

Direttore dei Corsi dell'Unitre  
Socio dell'Associazione Culturale Contatto

### **Camilla Patria**

Nata a Biella nel 1995 inizia gli studi di Violoncello al Conservatorio di Torino nel 2006 sotto la guida del papà Sergio, e successivamente con Massimo Macrì. Ha partecipato all'orchestra del Conservatorio, spesso in qualità di primo violoncello, collaborando anche con prestigiosi artisti come Salvatore Accardo e Donato Renzetti. Ha partecipato e partecipa a numerosi concerti di musica da camera in Italia e all'estero con i genitori Sergio Patria ed Elena Ballario e con ensemble di diversa estrazione. Nell'Agosto 2011 ha debuttato in qualità di solista con l'Orchestra Filarmonica di Stato di Craiova diretta da Diamantis Panagiotis eseguendo l' "Adagio con Variazioni" di Ottorino Respighi per il Festival Musica sul Lago. Ha partecipato a concorsi nazionali ed internazionali risultando vincitrice di primi premi assoluti o classificandosi ai primi posti: I premio all'International Music Competition di Cortemilia (2007), I Premio assoluto III Concorso Internazionale Alpi Marittime di Busca, Il posto al Concorso Rotary di Santhià, I premio al Premio Crescendo di Firenze (2015). A gennaio 2012 è stata tra gli allievi selezionati all'audizione per il concerto solistico con orchestra del Conservatorio di Torino ed ha eseguito nel gennaio 2013 per le Serate Musicali del Conservatorio e per il Viotti Festival di Vercelli, il Concerto in Do Maggiore di F. J. Haydn con l'orchestra Camerata Ducale diretta dal Maestro Mario Lamberto. Ha seguito e segue tuttora diverse masterclass come solista e come camerista con artisti di chiara fama quali: Bruno Canino, Bruno Giuranna, Natalia Gutman, Thomas Demenga (presso il Conservatorio di Torino), Umberto Clerici (presso l'International Summer Academy del Mozarteum di Salisburgo), Enrico Bronzi (presso l'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro). Per il Conservatorio di Torino ha partecipato a numerosi impegni concertistici, tra i quali la collaborazione ("Il Bello da Sentire") tra il Conservatorio di Torino, la Reggia di Venaria e i Musei Vaticani di Roma, con diversi ensembles e in qualità di solista. Nel settembre 2013 ha avuto modo di esibire Vienna con l'orchestra "Camerata Vienna" (sotto la direzione di Gernot Winishhofer) in qualità di solista, interpretando il Concerto in Do Maggiore di F. J. Haydn. Dal 2013 è membro fisso del "Duo Navarra" (con il padre e violoncellista Sergio Patria). Nel 2014 risulta idonea agli esami di ammissione per la prosecuzione degli studi presso il Mozarteum di Salisburgo e il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano; presso quest'ultimo sta seguendo il Master of Arts in Music Performance nella classe di Enrico Dindo. Nella sessione autunnale 2014 ha conseguito il diploma di violoncello con il massimo dei voti e la lode e nel dicembre dello stesso anno si è aggiudicata il primo premio al concorso per la Borsa di Studio offerta dall'Associazione Stefano Tempia di Torino e il relativo concerto premio tenutosi nel maggio 2015. L'ultimo successo la vede vincitrice, per la sezione dedicata al Conservatorio di Torino, della rassegna giovanile Ducale Lab bandita dall'Associazione Camerata Ducale di Vercelli per la quale ha tenuto un concerto premio in giugno 2015 aggiudicandosi su tutti i partecipanti anche il premio del pubblico.



**Prossimo concerto**  
**Martedì 15 dicembre ore 21**

**Concerto di Natale**  
**Duomo Collegiata**  
**ENSEMBLE DI ARPE "TRILLI&GLISSES"**  
**Gabriella Bosio, direttore**



Città di Chivasso

MARTEDÌ 15 DICEMBRE 2015 ORE 21  
CHIVASSO  
DUOMO COLLEGIATA



**CONCERTO DI NATALE**

**ENSEMBLE D'ARPE“ TRILLI E GLISSÉS”**

Ottavia Conte Pastorella, Ginevra Giobbio, Deniz Esen, Pinar Sivritepe, Cecilia Rossi, Emanuele Raviol, Elisa Giola, Eleonora Savio, Arianna Meirone, Evaluna Moretti, Angelica Accornero, Isabel Sodano, Elena Collura, Bianca Balzan, Ginevra Peretta, Margherita Serafica, Elisa Milano, Alice Brocardo, Carlotta Maggio, Serena Sorbo, Sofia Roncarolo.  
*Con la collaborazione di Michela Marcacci*

**Gabriella Bosio, direttore**

IL PROGRAMMA

**Isaac Albeniz**  
(1860-1909)

**Jean Michel Damase**  
(1928-2013)

**Ottorino Respighi**  
(1879-1936)

**Anonimo**

**Marcel Grandjany**  
(1891-1975)

**Flavio Gatti**  
(1963-2010)

**Giuseppe Verdi**  
(1813-1901)

**Henriette Reniè**  
(1875-1956)

**Anonimo**

**AA.VV.**

**Sonata in Re**

Trascrizione per arpa di Whit Dudley (1957-92)

**Niege**

**Siciliana**

dalla Suite Antiche danze e arie per liuto

**Greensleeves**

Trascrizione per arpa di Whit Dudley (1957-92)

**Gli agnelli danzanti**

**La giostrina di Bubat**

**Coro delle Zingarelle**

**Coro dei Matadores**

dall'opera La Traviata

**Les pins de Charlannes**

3 danze popolari: **Brian Boru – Hurusato – Sunayama**

Suite di canti natalizi:

**Astro del ciel**

**Tu scendi dalle stelle**

**The first novel**

**Jingle Bells**





### **Ensemble d'arpa "Trilli e Glissés"**

Si è formato presso la scuola di Arpa di Gabriella Bosio al Conservatorio di Torino e ha avuto il suo debutto nel 1998 per partecipare al Congresso Europeo Arpistico di Perugia. La nascita di questo ensemble è scaturita dal desiderio di suonare insieme divertendosi e di proporre una formazione cameristica accattivante ed insolita. Il repertorio spazia dalle trascrizioni e rielaborazioni delle musiche dal '700 in poi, attingendo a piene mani alle pagine più belle della letteratura musicale e, facendole proprie, le ripropone rivedute per questa formazione originale. L'Ensemble ha partecipato a numerosi concerti e rassegne distinguendosi sempre per le esecuzioni brillanti, la professionalità e l'allegria che ogni esecutore mette per la realizzazione di ogni brano proposto. Tra i concerti più importanti segnaliamo la partecipazione al Festival "Settembre Musica" di MiTo, alla Stagione dei Concerti del Lingotto di Torino, alla Rassegna "Musica in Reggia" alla Reggia di Venaria, al Festival "Organalia", al Festival del Mediterraneo in Corsica, ai Concerti del Vaticano, al Festival di Montecarlo. La formazione che si esibisce in questo concerto vede anche la partecipazione di piccoli arpisti dell'Accademia Suzuki di Torino a dimostrazione che la musica unisce, diverte grandi e piccoli musicisti.



Al termine del concerto, in piazza della Repubblica, distribuzione gratuita di Zabaglione e Nocciolini a cura della Confraternita Enogastronomica del Sambajòn e dij Nòaset.

**Angelo Sussetto**, *gran maestro*

**Marino Fontana**, *mastro pasticciere*

Prossimo concerto

**Sabato 9 gennaio 2016 ore 21**

1° concerto

Duomo Collegiata

**FILARMONICA SAN MARCO**

Eugenia Braynova, *soprano* - Dario Prola, *tenore*

**Stefano Coppo**, *direttore*

SPONSOR

MAGNIFICO CORO DEGLI ABBA'