

### **Si ritorna a teatro a Cirié: dal 1° luglio la rassegna estiva in Area Remmert**

In Piemonte lo spettacolo dal vivo non si arrende e ritorna in estate in nuovi spazi. La Stagione Teatrale della Città di Cirié, organizzata in collaborazione con Piemonte dal Vivo ed interrotta bruscamente per la pandemia, torna in scena: questa volta all'aperto e nel pieno rispetto delle nuove norme igienico-sanitarie, per dare la possibilità a tutti di recuperare gli spettacoli ai quali non hanno potuto assistere a causa dell'emergenza.

**Piemonte dal Vivo**, circuito regionale multidisciplinare che collabora da anni con il **Comune di Cirié** per l'organizzazione della stagione teatrale, anche per questa stagione estiva mette a disposizione tutti gli strumenti necessari affinché il teatro, la danza e la musica possano essere ancora una volta un volano per la crescita del territorio ed un dono per la comunità di appartenenza. Si tratta quindi di un'ottima occasione per i cittadini di Cirié per ripartire dopo una lunga e difficile attesa e per supportare processi di sviluppo culturale.

**Si parte il 1° luglio** alle ore 21 con "Il meglio del nostro peggio" la nuova sfida della **Bandakadabra**: swing, colonne sonore di film, echi di canzone d'autore e perfino tributi pop, compongono il frastagliato mosaico musicale che si intreccia alle gag degli artisti. **Alessia Olivetti prosegue il 19 luglio** con "Tredici Rose" uno spettacolo con musica dal vivo, che adoperando i toni onirici e poetici del realismo magico racconta la storia di alcune giovani attiviste nella Spagna del generale Franco. **Il 28 luglio** va in scena "Mbira" un progetto di **Roberto Castello** che vede in scena due danzatrici, due musicisti e un regista per provare a fare un punto sul rapporto fra la nostra cultura e quella africana attraverso musica, danza e parola. **Il 3 settembre, Lella Costa** sale sul palco con un testo scritto da Franca Valeri, "La vedova Socrate": un concentrato di ironia corrosiva e analisi sociale, rivendicazione disincantata e narrazione caustica. Liberamente ispirato a "La morte di Socrate" di Dürrenmatt, il monologo è ambientato nella bottega di antiquariato di Santippe, la moglie del filosofo, descritta come una delle donne più insopportabili dell'antichità. Gli appuntamenti estivi si concludono **l'8 settembre** con **Paolo Faroni** che in scena porta "Con le tue labbra senza dirlo": un sé che ripercorre le proprie ossessioni e su tutte, l'immagine di una donna, la donna per eccellenza, rincorsa per decenni alla ricerca di una felicità che si fa tramite e schermo delle parole dei poeti.

"L'improvvisa chiusura - **afferma Matteo Negrin direttore di Piemonte dal Vivo** - ha creato non pochi problemi al settore dello spettacolo e ci vorrà tempo per guarire tutte le ferite ma l'entusiasmo e la voglia di costruire registrati in questo periodo lasciano sperare in una ripresa solida ed autentica. La difficile attesa ha dato spazio a riflessioni profonde che daranno i loro frutti. Siamo certi che il cartellone multidisciplinare in programma, pur nel rispetto di nuove regole e di nuovi setting, sia una ricchezza per i cittadini Cirié che decidano di assistere agli spettacoli in programma."

"Siamo veramente lieti di poter ripartire con la nostra Stagione Teatrale - **dichiara il Sindaco di Cirié Loredana Devietti** - nonostante le limitazioni e le restrizioni previste dal periodo. Dopo i mesi passati, dopo la forzata assenza di manifestazioni e di eventi in città, la ripresa del calendario

teatrale è proprio ciò che ci voleva per iniziare con serenità e con un netto cambio di marcia la nostra bella estate ciriace. Daremo la possibilità a chi è in possesso di abbonamento e di biglietti già acquistati di recuperare gli appuntamenti che abbiamo dovuto posticipare: alcuni spettacoli sono stati sostituiti perché non realizzabili con le regole attuali, ma questo è avvenuto optando per performance di richiamo, e di grande qualità. Ringrazio la Fondazione Piemonte dal Vivo che con elasticità e disponibilità ha saputo variare il programma, e ringrazio il nostro ufficio cultura che sta gestendo e curerà gli aspetti più pratici e organizzativi della rassegna. La musica coinvolgente della Bandakadabra darà il via il prossimo 1° luglio all'estate ciriace: un'estate diversa dal solito ma non per questo meno ricca, con eventi ancora in fase di pianificazione, che saranno in grado di portare divertimento, relax e spensieratezza in un momento in cui tutti ne sentiamo veramente il bisogno".

## CALENDARIO

Mercoledì 1° luglio 2020 ore 21 - Area Remmert

Bandakadabra in

### **IL MEGLIO DEL NOSTRO PEGGIO\***

**\*(Per gli abbonati della stagione 2020 è il recupero della data del 14 maggio)**

con Tiziano Di Sansa, Marco Di Giuseppe, Francesco Grano, Bruce Stevens, Gipo Di Napoli, Gabriele Luttino, Giorgio Giovannini, Stefano Colosimo, Giulio Piola  
NIDODIRAGNO CMC

Domenica 19 luglio 2020 ore 21 - Area Remmert

### **TREDICI ROSE**

#### **Il canto muto delle sirene**

**\*(Per gli abbonati della stagione 2020 è il recupero della data del 6 marzo)**

di Lev Matvej Loewenthal

con Alessia Olivetti

regia Andrea Murchio

scenografia e costumi Barbara Re

Light- designer Pierpaolo Nuzzo

uno spettacolo con musica dal vivo

MIRABILIA TEATRO

Martedì 28 luglio 2020 ore 21 - Area Remmert

### **MBIRA\***

#### **Nessuno è migliore**

**\*(Per gli abbonati della stagione 2020 lo spettacolo sostituisce lo spettacolo Emisfero)**

progetto di Roberto Castello

coreografia e regia Roberto Castello

musiche Marco Zanotti, Zam Moustapha Dembélé

testi Renato Sarti, Roberto Castello

interpreti Ilenia Romano e Susanna IHEME (danza/voce), Marco Zanotti (percussioni, limba) Zam Moustapha Dembélé (kora, tamani, voce, balafon), Roberto Castello

ALDES - TEATRO DELLA COOPERATIVA

con il sostegno di MIBAC / Direzione Generale Spettacolo dal vivo, REGIONE TOSCANA / Sistema Regionale dello Spettacolo

Giovedì 3 settembre 2020 ore 21 - Area Remmert

## **LA VEDOVA SOCRATE\***

**\*(Per gli abbonati della stagione 2020 lo spettacolo sostituisce “Non è vero ma ci credo”)**

con **Lella Costa**

CTB – TEATRO STABILE DI BRESCIA/MISMAONDA

Martedì 8 settembre 2020 - Area Remmert

## **CON LE TUE LABBRA SENZA DIRLO**

**\*(Per gli abbonati della stagione 2020 è il recupero della data del 14 aprile)**

di e con Paolo Faroni

scene e luci Massimo Canepa

BLUSCLINT

## **INFO E BIGLIETTERIA**

Per i possessori di abbonamenti e biglietti: i tagliandi saranno validi per le nuove date.

La prevendita dei biglietti rimanenti avrà luogo presso lo Sportello del Cittadino Via A. D’Oria, 14/7, fino ed esaurimento dei posti disponibili, nei seguenti orari: da lunedì a venerdì, dalle 9.00 alle 12.30 – martedì e giovedì, dalle 14.30 alle 17.00

Per informazioni e chiarimenti: Ufficio Cultura – tel. 0119218156/165 [cultura@comune.cirie.to.it](mailto:cultura@comune.cirie.to.it)

Per ragioni legate all’esigenza di dare attuazione alle misure anti COVID-19, chiediamo cortesemente agli Spettatori di presentarsi all’entrata entro le 20.40. Ricordiamo la necessità di rispettare il distanziamento interpersonale, e di indossare la mascherina all’ingresso e ogni qualvolta ci si allontana dal proprio posto a sedere.

### **Ufficio Stampa Piemonte dal Vivo**

Mariateresa Forcelli | C.3492194115 | [forcelli@piemontedalvivo.it](mailto:forcelli@piemontedalvivo.it)

Alessandra Valsecchi | C.3403405184 | [valsecchi@piemontedalvivo.it](mailto:valsecchi@piemontedalvivo.it)

[www.piemontedalvivo.it](http://www.piemontedalvivo.it)

### **Ufficio Cultura – Ufficio Comunicazione Città di Cirié**

0119218156 – 0119218165 – 0119218151

[cultura@comune.cirie.to.it](mailto:cultura@comune.cirie.to.it) [comunicazione@comune.cirie.to.it](mailto:comunicazione@comune.cirie.to.it)

[www.cirie.net](http://www.cirie.net)