



In Viva Voce FESTIVAL

I VENERDÌ DELLA CULTURA A VINOVO

24/01 > 05/06 2020



“In Viva Voce” è un appuntamento nuovo, una proposta dedicata al piacere di fare cultura, relazionarsi, incuriosirsi.

Diceva il filosofo tedesco Hans Georg Gadamer: “La cultura è l’unico bene dell’umanità che, diviso fra tutti, anziché diminuire diventa più grande”.

Privilegiando l’analisi del presente attraverso l’esperienza e la conoscenza, quali strumenti per comprendere e da cui partire, il Festival proverà a farsi specchio e cassa armonica per comunicare e appassionare..

“In Viva Voce” è un progetto di aggregazione sociale, di benessere raggiunto con l’ascolto e con lo stare insieme, di crescita e di confronto tra generazioni ed esperienze diverse che si aprono ed interagiscono tra loro.

Maria Grazia Midollini
Assessore alla Cultura di Vinovo

24
gennaio

Musica

Attilio Piovano



21
febbraio

Innovazione Digitale

Giorgia Garola
Emilio Paulucci



20
marzo

Spiritualità

Armando Buonaiuto
Luca Rolandi



17
aprile

Ambiente

Gianni Boschis
Dario Spada



08
maggio

Museo Egizio

Paolo Marini



05
giugno

Cinema

Emanuela Martini
Emanuele Caruso



In Viva Voce FESTIVAL

I VENERDÌ DELLA CULTURA A VINOVO

L'espressione "In Viva Voce" è consuetudine usarla quando si desidera che una conversazione privata divenga pubblica, così che tutti possano sentire.

L'idea che sostanzia questa iniziativa è appunto quella di portare all'interno del Castello di Vinovo un format di incontri e dialoghi con personalità di spicco che possano evidenziare aspetti e fisionomia inattesi di un articolato spettro di argomenti di interesse pubblico.

Un ventaglio aperto che porti il fresco di argomenti culturali e sigilli Vinovo come luogo dove il sapere transita e dialoga con la comunità.

La rassegna vuole essere un luogo di incontro pubblico e di riferimento intergenerazionale attraverso l'approfondimento di tematiche d'attualità. Un'occasione di confronto, di crescita, di studio e di divertimento.

Tutti gli incontri sono a ingresso libero e aperti a tutti.

24
gennaio

Musica

Attilio Piovano



Da Mozart alla “Sinfonia dal Nuovo mondo” ovvero come ascoltare un capolavoro sinfonico. Appunti dalla tastiera.

Tentare un accostamento ad alcuni capolavori sinfonici, da Mozart al tardo Romanticismo e oltre, con l'aiuto di qualche ascolto e soprattutto molte esemplificazioni estemporanee al pianoforte.

Attilio Piovano

Musicologo, critico e scrittore, ha pubblicato diversi libri tra cui, Invito all'ascolto, La stella amica, Il segreto di Stravinskij e L'uomo del metrò.

Docente di Storia ed Estetica della Musica presso il Conservatorio di Novara. È stato Direttore Artistico dell'Orchestra Filarmonica di Torino. Dal 1976 a Torino è organista presso la Cappella Esterna dell'Istituto Internazionale Don Bosco, Pontificia Università Salesiana, dal 2017 anche presso la barocca chiesa di San Carlo, nella piazza omonima, e più di recente in Santa Teresa.

h. 20.30

CASTELLO
DI VINOVO



21
febbraio

Innovazione Digitale

Giorgia Garola
Emilio Paulucci



La sfida di conciliare innovazione e tradizione e la trasformazione dei settori industriali.

Siamo dentro una rivoluzione . . .

Giorgia Garola

Torinese, Laureata in Economia Aziendale. Dal 2007 si occupa dell'azienda di famiglia, la SCAM, dal 1930 azienda leader nel settore dello scambio termico. Attualmente è Amministratore delegato della stessa. Dal 2004 è attiva nel movimento del Gruppo Giovani Imprenditori, in cui ha ricoperto il ruolo di Vice Presidente di Torino mentre oggi ricopre la carica di Presidente di Confindustria Piemonte Giovani fa parte del Consiglio Generale dell'Unione Industriale di Torino. Sempre nel mondo associativo dal 2015-2018 è stata Presidente di AICQ Piemontese, Associazione Italiana Cultura Qualità, e Vicepresidente Nazionale della stessa.

Emilio Paulucci

È il Direttore dell'Alta Scuola Politecnica e professore di "Strategic Management e Imprenditorialità" al Politecnico di Torino, dove è stato Vice Rettore per il Trasferimento Tecnologico nel periodo 2015-18. È stato responsabile di numerosi progetti di ricerca nazionali ed internazionali. Si occupa del Trasferimento Tecnologico nelle università come strumento per lo sviluppo di imprenditorialità e dell'innovazione negli ecosistemi territoriali. Collabora con università e centri di ricerca UCLA - Anderson School of Management, UC Berkeley, CERN. Nel 2005 ha vinto il "Premio Nazionale dell'Innovazione" ed è stato nominato "Technology Pioneer" nel 2011 dal World Economic.

h. 20.30

CASTELLO
DI VINOVO



20
marzo

Spiritualità

Armando Buonaiuto
Luca Rolandi



Secolari e spirituali.

Le frontiere della religiosità oggi.

Spiritualità, nell'epoca attuale, definita post-secolare, è un concetto più efficace di quello di religione per interpretare le trasformazioni che la secolarizzazione continua a produrre sia nella scena pubblica sia in quella degli stili di vita degli individui.

Armando Buonaiuto

Curatore del festival Torino Spiritualità, collabora con numerose realtà culturali sul territorio nazionale ha insegnato comunicazione sociale nei progetti di formazione giornalistica che Rai, Cooperazione Italiana e Ministero degli Affari Esteri hanno realizzato nei Balcani e nell'Africa saheliana. Tra i conduttori della trasmissione radiofonica di Radio3 "Uomini e profeti".

Luca Rolandi

Genovese di formazione è torinese d'adozione. Giornalista professionista è dottore di ricerca in Storia sociale e religiosa. E' autore di numerosi libri e saggi. Ha lavorato a Rai Educational, nelle redazioni di La Stampa, Il Secolo XIX e Il Sole 24 Ore. E' stato redattore del portale d'informazione globale sulla Chiesa cattolica VaticanInsider.LaStampa.it e direttore del settimanale diocesano La Voce del Popolo. Presidente della Fondazione Fuci dal 2016 al 2019 attualmente si occupa di progetti di ricerca storica per Fondazioni culturali ed è direttore del magazine del Polo del '900.

h. 20.30

CASTELLO
DI VINOVO



17
aprile

Ambiente

Giorgio Boschis
Dario Spada



Segreti e salute dei ghiacciai, cuore bianco dell'Alpi.

A livello globale la temperatura terrestre è aumentata negli ultimi 150 anni di quasi un grado: una velocità sconosciuta al nostro pianeta per quanto le variazioni climatiche siano state innumerevoli nel corso della sua storia naturale. I ghiacciai occupano un posto speciale nelle relazioni con il clima e svolgono un ruolo fondamentale per l'equilibrio ambientale del pianeta.

Gianni Boschis

Geologo, insegnante e documentarista. È coordinatore per il Piemonte dell'Associazione Italiana di Geologia & Turismo. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Didattica delle Scienze della Terra presso l'Università di Camerino. Coordina iniziative di formazione insegnanti che spaziano dai cambiamenti climatici alla tutela e valorizzazione del paesaggio naturale e storico. È segretario italiano del Comitato per la Commemorazione del B17 del Monte Bianco, un aereo la cui vicenda storica e umana si intreccia con l'evoluzione e lo studio dei ghiacciai.

Dario Spada

Docente di Storia dell'arte nella scuola pubblica e consigliere comunale di Vinovo al terzo mandato, con delega a progetto relativa alle politiche di promozione ambientale.

h. 20.30

CASTELLO
DI VINOVO



08
maggio

Museo Egizio

Paolo Marini



Una passione millenaria tra viaggi, storia e archeologia.

Una civiltà fiorita sulla riva di un fiume.

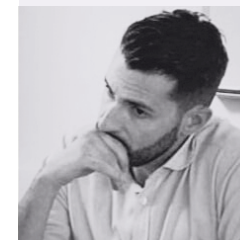
Paolo Marini

Ha studiato all'Università di Pisa, dove, nel 2016 ha conseguito un Dottorato di ricerca in Egittologia con una tesi sui contenitori per ushabti. Dal 2017 è uno dei curatori del Museo Egizio, inoltre, è impegnato in diverse missioni di scavo e di studio in Egitto: dal 2010 è membro della missione archeologia dell'Università di Pisa nella necropoli di Dra Abu el-Naga (Luxor, Egitto); dal 2017 è membro della missione archeologica internazionale del CEFB (Centro di Egittologia Francesco Ballerini, Como) al Tempio di milioni di anni di Ramesse II - Luxor, Egitto; dal 2018 è uno dei collaboratori del PÉRCÉA project (Projet d'Étude et de Restauration des Collections Égyptiennes Anciennes: bois).

I suoi interessi riguardano l'archeologia, la storia dell'arte, la cultura materiale, la collezione del Museo Egizio e, in particolar modo, l'archeologia funeraria.

h. 20.30

CASTELLO
DI VINOVO



05
giugno

Cinema

Emanuela Martini
Emanuele Caruso



Film d'autore e Pubblico.

Quale futuro per il cinema in sala?

Come riuscire a coniugare gli aspetti artistici che gli autori vogliono proporre nei loro film, con gli aspetti economici da una parte, ma soprattutto con la forte richiesta da parte del pubblico di contenuti sempre più legati all'intrattenimento commerciale.

Emanuela Martini

Laurea a Bologna, esperta di cinema e giornalista, ha collaborato con numerose riviste, Film Tv, Cineforum, Cinema e Cinema, Cinecritica, il Domenicale del Sole 24 Ore, e con le rubriche radiofoniche di Rai Radio 3-Hollywood Party. È stata membro della commissione di selezione della Settimana della Critica della Mostra di Venezia, membro della commissione di selezione della Mostra di Venezia nel 1992 e dal 1999 al 2001. Dal 2007 al 2013 è stata vicedirettore e curatore delle retrospettive del Torino Film Festival, del quale ha assunto la direzione nel 2014.

Emanuele Caruso

Diplomato in Regia e produzione video all'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna, regista e produttore. Tra le sue opere Una scelta di Vita (Italia 2007), Elogio alla Solitudine (Italia 2010), Meno 100 KG (Italia 2012), E fu sera e fu mattina (opera prima, Italia 2014), La Terra Buona (opera seconda, Italia 2018), A Riveder Le Stelle (documentario, Italia 2020). Ha collaborato con Rai Cinema, Hbo Europe, Apple Italia, RSI - Radio Televisione Svizzera, Cecchi Gori Home Video, Amazon Prime Video, TVCO srl, The Open Reel, New York University.

h. 20.30

CASTELLO
DI VINOVO



Salvatore Zito

Vive e lavora a Torino, ha conseguito gli studi in Pittura presso l'Accademia Albertina di Belle Arti dove è stato in seguito titolare della cattedra di Decorazione.

Pittore di formazione classica, eclettico, con un curriculum importante e denso di riconoscimenti.

La sua pittura ludica, malinconica, dotta, tecnicamente sapiente è un prezioso regalo che illustra con sensibile originalità il Festival "In Viva Voce".



Ideazione e Direzione Artistica

Edmondo Bertaina

Progettazione Grafica **Irene Trichès** | Ufficio Stampa **Ed-Way Communication**

Media Partner **TorinOggi.**



GAZZETTA TORINO

