

**24 marzo 2018 ore 17**

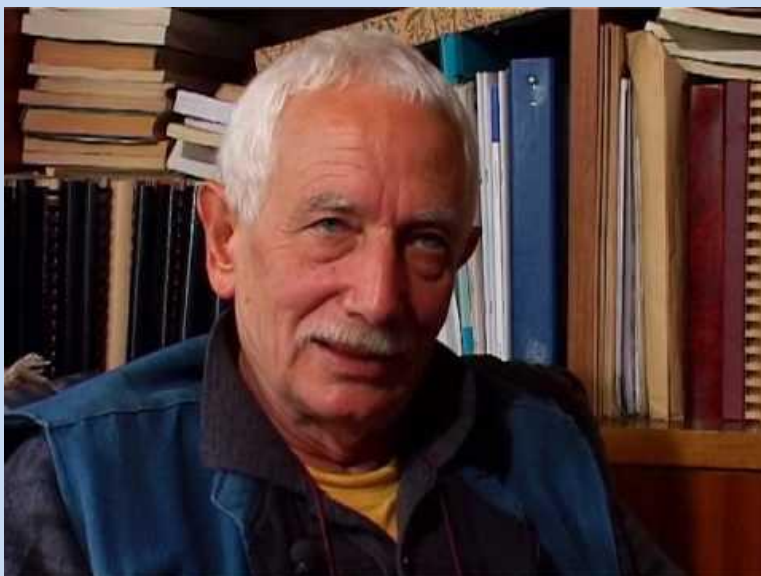
**Biblioteca MOviMEnte**

**CHIVASSO**

**Teatro a Canone nell'ambito dell' iniziativa "Il teatro nella città"  
organizza:**

**UNA VITA INTERESSANTE: LA RIVOLUZIONE DEL TEATRO E DELL'ATTORE NEL  
NOVECENTO**

**Lezione aperta prof. Franco Ruffini (Università di Roma Tre)**



***"Corpo trasparente", "corpo spirituale", "corpo energia", mi chiedo quale significato attribuiscono – se gliene attribuiscono uno – alcuni teatranti d'oggi a quelle espressioni, che per i maestri del Novecento erano invece, concrete indicazioni di lavoro.***

Franco Ruffini è uno dei massimi studiosi di Storia del teatro e dello spettacolo, disciplina che ha insegnato presso gli atenei di Lecce, Bologna e Roma Tre, contribuendo, quest'ultimo, alla fondazione del DAMS. E' membro e cofondatore dell'equipe scientifica dell'International School of Theatre Anthropology (ISTA) diretta da Eugenio Barba. Fa parte della redazione della rivista "Teatro e Storia". Tra le sue pubblicazioni *I teatri di Artaud. Crudeltà-Corpo. Corpo-mente*, Il Mulino, Bologna 1996; *Per piacere. Itinerari intorno al valore del teatro*, Bulzoni, Roma 2001; *Stanislavskij. Dal lavoro dell'attore al lavoro su di sé*, Laterza, Roma-Bari 2003; *Il filo rosso. Teatro e taccuini (1999-2006)*, Officina, Roma, 2007; *Craig, Grotowski, Artaud. Teatro in stato d'invenzione*, Laterza, Roma-Bari 2009, *L'attore che vola. Boxe, acrobazia, scienza della scena*, Bulzoni, Roma, 2010.



**CITTÀ DI CHIVASSO**

