



Assessorato alla Pianificazione Territoriale
Ufficio di Piano Territoriale di Coordinamento

OSSERVATORIO DEI BENI CULTURALI DELLA PROVINCIA DI TORINO

CATALOGO DEI BENI CULTURALI

LUGLIO 2009



Comune di

Villar Pellice

Allegato al documento "Quaderni del Territorio - Beni culturali"

Informazioni generali

Totale beni rilevati sul territorio comunale	3
---	----------

<i>di cui</i>	
---------------	--

<i>vincolati dalla Soprintendenza (1)</i>	1
---	---

<i>beni di rilevanza storico culturale (2)</i>	2
--	---

Classificazione del Totale dei beni rilevati sul territorio comunale secondo le componenti storico-culturali del P.P.R. (3)	
--	--

<i>Beni architettonici di interesse storico-culturale</i>	1
---	---

<i>Poli della religiosità</i>	2
-------------------------------	---

Totale beni desunti da PRGC ai sensi dell'art.24 L.R. 56/77 (4)	n.d.
--	-------------

parte dei beni segnalati possono corrispondere con quanto indicato nel computo del "Totale beni rilevati sul territorio comunale"

Nelle pagine seguenti sono riportate le schede relative al "Totale beni rilevati sul territorio comunale", complete di inquadramento cartografico e di documentazione fotografica laddove disponibile.

(1) v. pag. 12 del documento "Quaderni del Territorio - Beni culturali"

(2) v. pag. 9 del documento "Quaderni del Territorio - Beni culturali"

(3) v. pag. 15 del documento "Quaderni del Territorio - Beni culturali"

(4) v. pag. 11 del documento "Quaderni del Territorio - Beni culturali"

Identificativo bene

01S

Comune

Villar Pellice

Denominazione bene

Ex Feltrificio Crumière

Tipologia

Area di ritrovamento di tipo diverso-Altro

Classificazione come proposta da P.P.R.

Beni architettonici di interesse storico-culturale

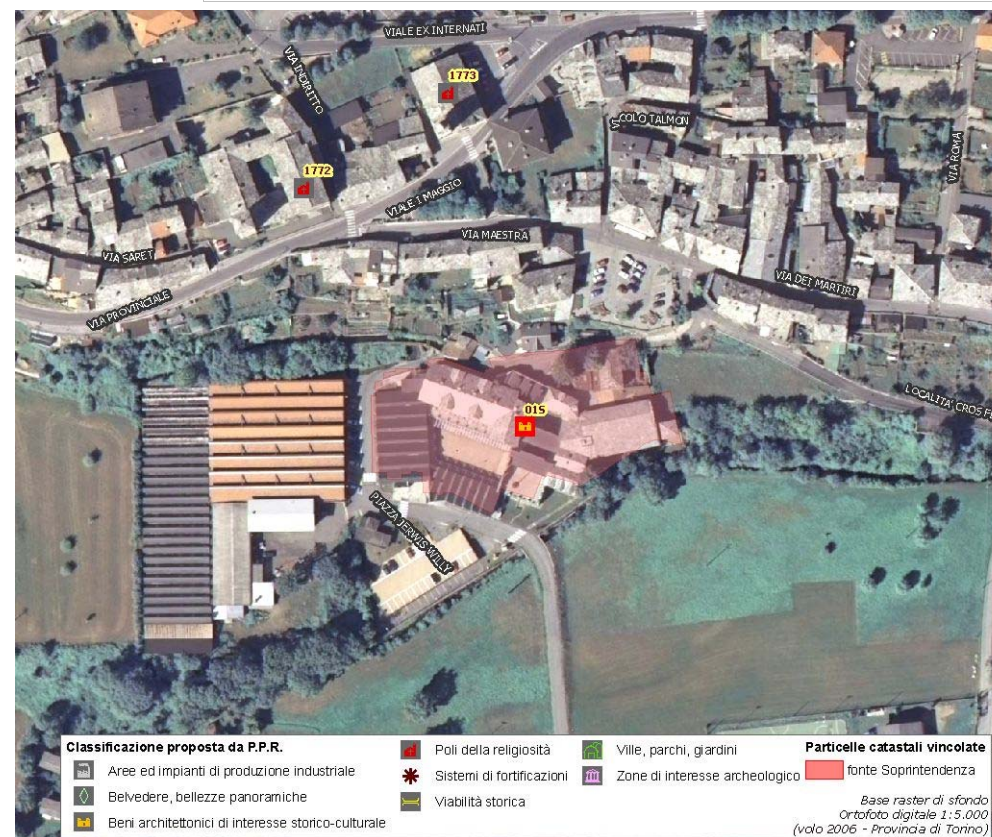
Località

P.zza W. Jervis 16

Vincolo (*)

R.R. n.6446 del 06/06/1997

Dati catastali (*)

F.14 part.n.550 subb.4-5-7

(*) come da indicazioni fornite dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte, rappresentati in cartografia con il simbolo su sfondo rosso e campitura rossa.

Identificativo bene

1773

Comune

Villar Pellice

Denominazione bene

tempio Villar pellice

Tipologia

Cattedrale-Basilica-Santuario

Classificazione come proposta da P.P.R.

Poli della religiosità

Località

viale I maggio 2

Vincolo (*)

Dati catastali (*)

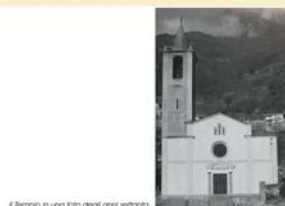
2.36 - TEMPIO DI VILLAR PELLICE
VILLAR PELLICE

Nel 1555 si iniziò la celebrazione del culto valdese, servendosi della locale chiesa cattolica. L'edificio si trovava in posizione più arretrata rispetto al tempio attuale. Nel 1561 nelle vicinanze del tempio ebbe luogo un duro scontro ed in seguito fu ricostruito in posizione più avanzata. Nel 1600 a causa di un forte aumento della popolazione, la parrocchia di Villar Pellice ingrandì il tempio utilizzando a questo scopo i ruderi della vecchia chiesa che inglobavano ancora il cimitero.

Nel 1665 ci furono numerose distruzioni. Nel 1674 si resero necessari importanti lavori di restauro. Nel 1686 le valli furono completamente devastate e saccheggiate.

Nel 1706 l'appalto dei lavori di ricostruzione venne affidato a due capomastri torinesi, Andrea Anzalone e Giovanni Battista Islerano. I lavori terminarono nel 1707.

Nel 1862 sono ricorsi da una lapide i lavori di restauro. Fu rimangiata la facciata: al posto della finestra circolare superiore, vennero eseguite tre piccole finestre.



Il tempio in una foto degli anni settanta



(*) come da indicazioni fornite dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte, rappresentati in cartografia con il simbolo su sfondo rosso e campitura rossa.

Identificativo bene

1772

Comune

Villar Pellice

Denominazione bene

chiesa di S Maurizio Martire

Tipologia

Chiesa

Classificazione come proposta da P.P.R.

Poli della religiosità

Località

Sp 161 in Villar pellice

Vincolo (*)

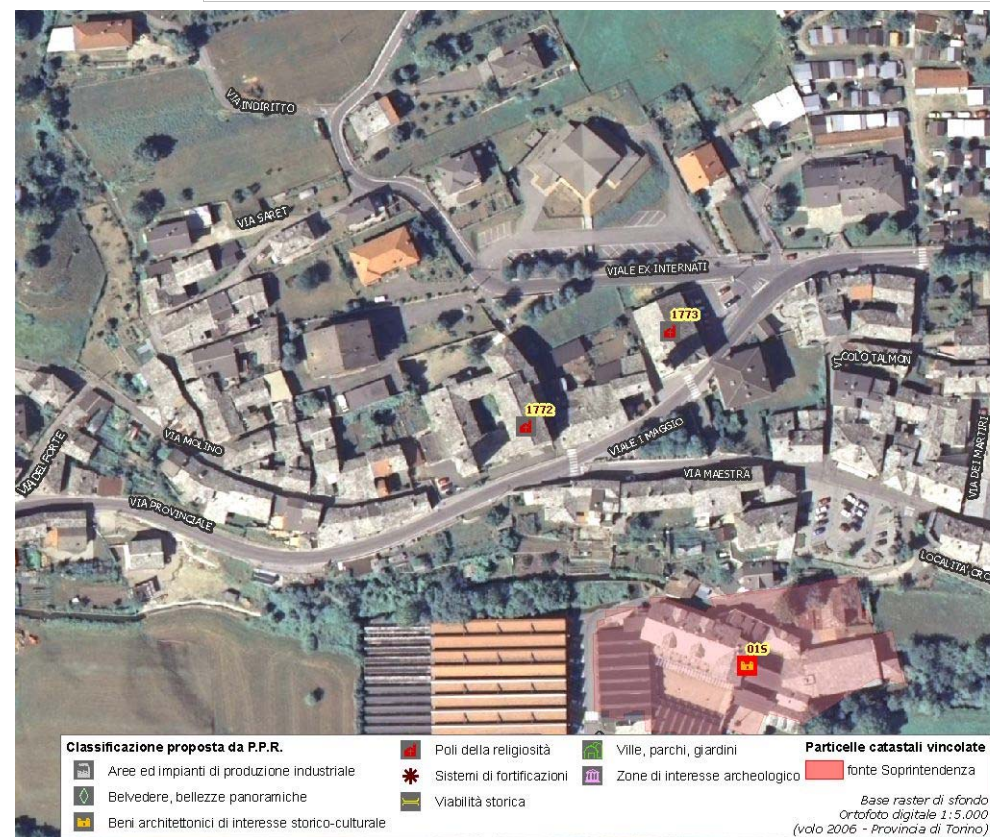
Dati catastali (*)

6.26 - CHIESA DI SAN MAURIZIO MARTIRE
VILLAR PELLICE

La chiesa, dopo varie distruzioni nel XVI e XVII secolo da parte dei valdesi, venne ricostruita nel 1700, con il contributo di un membro di casa Savoia, il cui stemma potrebbe essere quello murato sul campanile. La data di ricostruzione è indicata sulla parete esterna est della chiesa.



posizione inglese di Pizzo ciferando.



(*) come da indicazioni fornite dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte, rappresentati in cartografia con il simbolo su sfondo rosso e campitura rossa.

Assessorato alla Pianificazione Territoriale
Ufficio di Piano Territoriale di Coordinamento

OSSERVATORIO DEI BENI CULTURALI DELLA PROVINCIA DI TORINO

LUGLIO 2009