

PROGETTI INTEGRATI URBANI

MISSIONE M5C2 "INFRASTRUTTURE SOCIALI, FAMIGLIE, COMUNITÀ E TERZO SETTORE"

a valere sulle risorse del Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

(art.21 del d.l. n.152/2021, convertito dalla legge n.233/2021)

SCHEMA DI RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INTERVENTO

Denominazione soggetto attuatore	COMUNE DI ROSTA
Denominazione intervento	REALIZZAZIONE POLO CULTURALE/AGGREGATIVO E RECUPERO SPAZI FINALIZZATI ALL'INCLUSIONE SOCIALE E GIOVANILE

Argomento	Elementi descrittivi
Descrizione dell'intervento	Realizzazione di un polo di aggregazione culturale e sociale che possa sostenere la formazione e la crescita dei giovani, il loro inserimento sociale superando il disagio crescente della periferia urbana e metropolitana con particolare attenzione ai diversamente abili. Attività di promozione della lettura, delle associazioni e della cultura presso la biblioteca. La creazione di un laboratorio musicale mira a diffondere la cultura della musica tra i più giovani, in tal modo possono formarsi, imparare a suonare uno strumento musicale oppure a cantare in un coro professionale. La formazione nell'arte musicale stimola la socialità di bambini e ragazzi in un periodo di smarrimento per tanti giovani e di isolamento tra le mura domestiche.
Area di intervento	Via Bastone 34 – via Bastone 44 – Via Collodi L'area oggetto del presente progetto è ubicata nel Comune di Rosta in zona urbanistica S22 (Servizi pubblici localizzati) della superficie complessiva di 5.928 mq) Nell'area, interessata dall'intervento, è presente un polo scolastico formato da una Scuola Primaria, una scuola secondaria, due palestre e un fabbricato, attualmente inagile, collocato all'ingresso del polo scolastico. Su tale aree non vi è alcun vincolo di tipo storico, artistico, archeologico, paesaggistico o di qualsiasi altra natura. Gli immobili oggetto di intervento sono di proprietà del Comune di Rosta e non risultano soggetti a vincoli o gravati da servitù per cui è nella piena disponibilità. Inoltre tale intervento non compromette le esigenze urbanistiche configurate dalla destinazione dei Piani Urbanistici vigenti, nonché le esigenze di sicurezza della circolazione pedonale, veicolare e di igiene del territorio.

Classificazione dell'area di appartenenza secondo l'IVSM	97,840 I territori con vulnerabilità sociale meritano un'attenzione particolare soprattutto rispetto alla programmazione degli interventi e dei servizi pubblici. Si tratta infatti di realizzare degli spazi in modo tale da attivare un processo di inclusione sociale e di prevenzione del disagio giovanile in quanto gli spazi aggregativi diverranno area di incontro di culture e di scambio dell'intera area COS (Consorzio Ovest Solidale) non limitando i propri effetti al solo Comune di Rosta.
Area di intervento in metri quadri	Metri quadrati interessati direttamente dell'intervento (in senso stretto l'area su cui insiste l'intervento) 1650 mq Metri quadrati interessati indirettamente dell'intervento (area che potrà beneficiare dell'intervento): tutto il territorio comunale, e sovracomunale, in considerazione delle finalità dell'intervento che riguarda la realizzazione di un polo culturale
Numero di abitanti nell'area di intervento	5.101 abitanti (tutto il territorio comunale)
Individuare in forma sintetica gli elementi che permettono una visione unitaria coerente di sviluppo del territorio interessato, ivi compresa la presenza di più Piani Strategici od altri strumenti di pianificazione integrata sia a livello comunale che sovra comunale ed in che modo gli interventi proposti vi si rapportano	Il progetto è in linea con il Piano Strategico che sensibilizza gli interventi ove vi è la mancanza di poli di rigenerazione urbana in aree vicino alla Stazione Ferroviaria. Preme evidenziare come il nuovo polo culturale sia posto alla distanza di 1,400 km. dalla Stazione Ferroviaria molto ben servita (frequenza dei treni ogni 20 minuti). Inoltre i territori della Città Metropolitana di Torino, inseriti nell'ampio progetto denominato "Tra Urbano e Periurbano", di cui fanno parte i progetti di realizzazione poli culturali, sono connessi a livello di mobilità leggera, pedonale, ciclabile nonché al livello ferroviario.
Descrivere le progettualità complementari completate/ in corso di attuazione/ in corso di progettazione, che incidono sulla stessa area territoriale oggetto dell'intervento e spiegare la complementarità dell'intervento individuato con tali progettualità	Il progetto, da un punto di vista funzionale, data la rilevanza degli impatti socioculturali previsti, risulta coerente con quanto previsto e progettato dalle altre Amministrazioni comunali nell'ambito delle infrastrutture sociali e culturali. L'Amministrazione Comunale vuole mettere in rete energie e competenze al fine di sviluppare un risveglio culturale e creare nuovi modelli di partecipazione sociale
È prevista la presenza di start-up di servizi pubblici collegata all'intervento?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No
È prevista la co-progettazione con il Terzo Settore?	<input type="checkbox"/> Sì <input checked="" type="checkbox"/> No

<p>È prevista l'assunzione di personale a tempo determinato per attività di supporto operativo all'intervento, essenziali per la sua attuazione, in applicazione dell'art. 1 co. 1 del d.l. n. 80/2021?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì X No</p>
<p>Sono previste nuove urbanizzazioni/edificazioni?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì X No Si tratta di intervento di demolizione di un edificio inagibile e ricostruzione di un nuovo edificio, seppur con superficie maggiore, realizzato sulla stessa area attualmente recintata e quindi già urbanizzata</p>
<p>È previsto un intervento immateriale?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì X No</p>
<p>Descrizione in forma sintetica dell'intervento immateriale?</p>	<p>----- -----</p>
<p>Importo intervento immateriale</p>	<p>-----</p>
<p>Cronoprogramma intervento immateriale</p>	<p>----- -----</p>