

BIBLIOTECA DI STORIA E CULTURA DEL PIEMONTE  
“GIUSEPPE GROSSO”

RACCOLTA  
TERENZIO GRANDI

Catalogo

## INDICE

Opere di autori diversi con dedica autografa a Terenzio Grandi	p.	4
Opere scritte o curate da Terenzio Grandi	p.	15
Opere stampate da Terenzio Grandi	p.	18
Periodici stampati da Terenzio Grandi	p.	63
Spartiti musicali stampati da Terenzio Grandi	p.	65

OPERE DI AUTORI DIVERSI  
CON DEDICA AUTOGRAFA A TERENCE GRANDI

(SEGNATURA - Dd - ...)

1. (ANTONICELLI, Franco).  
A mia figlia Patrizia Germana nel suo primo compleanno. 19 agosto 1942. [di] F. A. - 1942, In 8°, p. [8].
2. BAILO, Gigi.  
Sonetti - Milano, Martello, 1964, In 16°, Vol. 1, p. 114.
3. BALESTRINI, Gaetano.  
La figura nell'educazione – Roma, Carra & C., [1911], In 16°, p. 47.
4. BANDINI BUTI, Antonio.  
Romagna garibaldina - Una vita di fede e di Battaglia - Prefazione di Innocenzo Cappa. Con note storico-bibliografiche, tavole fuori testo, illustrazioni nel testo e autografi di Garibaldi, di Mazzini e di Saffi - Milano, Libr.ed. Milanese, 1928, In 8°, vol. 1, p. X, 116, [1] t. 7.
5. BARILLARI, Bruno.  
Il pensiero politico di F.S. Salfi.  
(1759-1832) - Capitoli I, II, III - Torre del Greco, Tip. Palomba, 1958, In 8°, vol. 1, p. 143, [1].
6. BARTOLI, Matteo.  
Brevi notizie sull'Atlante Linguistico Italiano - (Estratto dal “Archivio glottologico italiano”, diretto dai Professori M. Bertoli e P.G. Goidànich - nuova serie - vol. XXI) -Torino, Chiantore, [1927] In 8°, p. 3.
7. BARTOLI, Matteo.  
Dialecti e lingue ai confini d'Italia - (Estratto dal "Ce fastu?", bollettino mensile della Società filologica friulana Graziadio Ascoli,..., 1932, vol. VIII) - Udine, Del Bianco, 1932, In 8°, p. 49-55 (7).
8. BARTOLI, Matteo.  
Le parlate italiane della Venezia Giulia e della Dalmazia. Lettera glottologica di M.G.Bartoli a un collega transalpino. - Roma Ass. Italia.irredenti, 1919, In 16°, p. 23.
9. BARTOLI, Matteo.  
Lingua letteraria. Triennio 1909-1911- (Estratto dall'Annuario del Vollmöller. Kritischer Jahresber, über die Fortschr. d. roman. Philol., Vol. XII) - Erlangen, Hof-Junge & Sohn, 1912, In 8°, p.112-133 (22).
10. BARTOLI, Matteo.  
[Recensione dell'opera di] Alberto Trauzzi: Aree e limiti linguistici nella dialettologia italiana moderna,.. - (Estratto dal "Gior. stor. della letteratura ital.”, vol. LXIX, 1917) – Torino,Loescher, 1917, In 8°, p.376-394 (19).
11. BARUKOFF, G. J.  
L'antica medicina tibetana al servizio dell'uomo moderno. La Rinopsicodietetica. - Torino, Centro Sper.Studi Orientali e Tibetani, 1963, In 8°, vol.1, p. XIX, 239, t. 10.

12. BERCHI BIANCOTTI, Clelia.  
Il grido nel deserto - "Poeti d' oggi". Milano, Gastaldi, 1964, In 16°, vol. 1, p. 137, [4].
13. (BERNERI FOCHI, Adalgisa).  
In difesa di Camillo Barneri. - (Contro i detrattori e i calunniatori) – Forlì, Coop. Ind.Grafiche, 1951, In 8°, p. 16, t.1.
14. BERTIERI, Raffaello.  
Libri “tipografici” italiani.  
(Estratto da Sonderabzug aus dem Gutenberg- Jahrburh, 1934), - Sonderabzug aus dem Gutenberg- Jahrburh, 1934, In 4°, p. 271-279 (9).
15. BETTICA-GIOVANNINI, Renato.  
Mitologia scientifica - (Estratto da "L' Economia Umana", anno V, N.6, novembre-dicembre 1954) – Milano, “L'Economia umana”, 1954, In 8°, p. 8.
16. BETTICA-GIOVANNINI, Renato.  
Surrealismo e pazzia - (Estratto da "Rassegna di Studi Psichiatrici", Vol. .XLIV, fase.4, 1955) - Siena, "Rase.Studi 'Psichiatrici", 1955, In 8°, p. 10.
17. BIANCOTTI, Angiolo.  
I canti di Marilena - Torino, Viglongo & C., 1947, In 8°; p. 16.
18. BIANCOTTI, Angiolo.  
L'infanzia di Gesù - (Dal vangelo apocrifo) - Torino, la Buona Stampa, 1963 [Imprimatur]  
In 16°, p.XXIV, [2].
19. BIANCOTTI, Angiolo.  
Smalti e Cammei - Liriche - 'Torino, Gerli, [1955?], In 8°, p. 31.
20. BOLZA, Giorgio.  
Café concert - Sonetti in dialetto milanese - Illustrazioni di D. Fontana - Milano, Rizzoli, s.d., In 3°, p.33, [2], Ill.
21. BOLZA, Giorgio.  
Canzôn e sogn - Poesie in dialetto milanese - Parte prima: Parla el mè coeur. Parte seconda: Schiribizz. Parte terza: Cippelimerli. - Como, Cavalleri, 1933, In 16°, Vol. 1, p. 141.
22. BRUZIO, Bruto.  
Nell'Olimpo razionale - Dopo la tragedia di Serajevo - Bozzetto drammatico - Nicastro, Tip.Bevilacqua, 1915, In 16°, p. XVI, 17-66.
23. BRUZIO, Bruto.  
Verso la luce - (Sdegni ed affetti) - Bassano, Tip. Fontana & C, 1911, In 16°, p. 127.
24. BUZZI, Paolo.  
Carmi degli Augusti e dei Consolari. - Milano, Vitagliano, [1920], In 16°, vol. , 189, [2].

25. BUZZI, Paolo.  
L'Ellisse e la Spirale - Film - Parole in libertà – Milano, Ed. Futuriste di "Poesia", 1915, In 16°, vol. 1, p. [12], 345, 1 ritratto, Ill.
26. BUZZI, Paolo.  
Poema di. radio-onde - (1933-1938) - Firenze, Vallecchi, 1940, In 16°, vol.1, p. 355.
27. BUZZI, Paolo.  
Poesie scelte - A cura di Emilio Mariano con uno studio critico di. Francesco Flora - Milano, Ceschina, 1961, In 8°, vol.1, p. CXXXV, 330, 1 ritratto.
28. CALANDRINO, Ignazio.  
I canti del pellicano – Poesie in versi - Milano, Intelisano, 1956, In 16°, vol.1, p. 101, [6].
29. CALANDRINO, Ignazio.  
Le confessioni di Adriano Crinisio - Vicenza, Tip .Arti Graf.delle Venezie, 1952, In 8°, vol.1, p. 278, [1].
30. CALANDRINO, Ignazio.  
Saggi critici e polemici - Vicenza, Tip.Arte Grafiche delle Venezie., 1956, In 8°, vol.1, p. 234, [3].
31. CANESI, Gaetano.  
Vocabolario INTERLINGUA, Italiano (Inglese) e Italiano, INTERLINGUA - Con prefazione di G.Peano - "INTERLINGUA Lingua internazionale con ortografia latina" - Torino-Milano-Firenze, Paravia, Tip.O.G.E.B., 1921, In 16°, vol.1, p. 174, [1].
32. CANESTRINI, Giovanni - ASPREA, Vincenzo - MARINELLI, Oddo.  
Apicoltura - Quattordicesima edizione rinnovata a cura di Oddo Marinelli - "Manuali Hoepli" - Milano, Ulrico Hoepli 1940, Ed. 14a, In 16°, vol. 1, p. XVI, 445, Ill., 5 n.t.
33. CANESTRINI, Giovanni - ASPREA, Vincenzo - MARINELLI, Oddo.  
Apicoltura - Quindicesima edizione rinnovata a cura di Oddo Marinelli - Milano, Hoepli, 1955, Ed. 15a, In 16°, vol.. 1, p.XV, 412, t. 2, n.t., Ill.
34. CAPECCHI, Fernando - Summa Laus - Livorno, "Arengo", 1927, In 16°, p. 65.
35. CAPPI BENTIVEGNA, Ferruccio.  
Alessandro Rossi e i suoi tempi - Firenze, Barbèra, 1955, In 8°, vol. 1, p. 388, [1], 1 ritratto.
36. CARTELLA GELARDI, Giuseppe.  
"La corona di Energiea" per la ideale incoronazione di Gabriele D'Annunzio - Edizione da "Politica Nuda"- Milano, 1926, In 16°, p. 24.
37. CARTELLA GELARDI, Giuseppe.  
"Per la grande vittima": L'Armenia! - Roma, "Him", 1940, In 8°, p. 20.
38. CARTELLA GELARDI, Giuseppe.  
Per la Lupa d'azzurro e il Dado d'argento (A Piacenza) - Piacenza, Tip. Stab.Piacentino, 1914, In 8°, p. 63, [1], 1 r.

39. CAVAGLIA', Nino.  
Il Cristianesimo nella vita – Torino, Stab. Tip.Borgo Po, 1915, In 16°, p. 21.
40. CIATTINI, Alighiero.  
Caratteri della vita italiana - Roma, Tip.Coppitelli & Palazzotti, 1927, 'In 8°, p. 51.
41. COLAMUSSI, Fabrizio.  
La fontana di Arethusa – Mito d'amore - Dramma lirico - Bari, Scuola Tip. Salesiana, 1955.  
In 8°, p. 79.
42. COLAMUSSI, Fabrizio.  
Linee sull'azzurro - Lirica - Lecce, Tip.“La Modernissima”, 1948, In 16°, p. [5].
43. COLONNELLI, Aldo Maria, pseud. Arrigo Lidi.  
Gigli in groppa a marosi - Rime originali e tradotte - Torino, Tip. Montrucchio, 1911, In 8°,  
p. 32.
44. DEBENEDETTI, Santorre.  
I frammenti autografi dell'Orlando Furioso - "Giornale Storico della Letteratura Italiana" -  
Testi inediti o rari - Torino, Chiantore, 1937, In 4°, p. (XXXIX), 2 tav.
45. DE MICHELIS, Eurialo.  
Adamo - Romanzo - Vicenza, Jacchia, 1930, In 16°, vol. 1, p. 234, [3].
46. DE MICHELIS Eurialo.  
Quaderno - Roma, F.lli Palombi, 1954, In 16°, p. 88, [3].
47. D' ERRICO, Ezio.  
Da liberati - Modena, Guanda, 1939, In 16°, vol.1, p. 203, [2].
48. D' ERRICO, Ezio.  
Noi due disarmati - "Confidenze" – 14 - Roma, O.E.T. Ed. del secolo, 1946, In 24°, vol.1, p.  
148.
49. D' ERRICO, Ezio.  
Parabole 1937 - "Voci di tutti i popoli-Pandora", 13 - Milano, Sperling & Kupfer S.A.I.,  
1937, In 16°, vol.1, p. 223, [2].
50. D' ERRICO, Ezio.  
Torino - Guida per gli oziosi e vagabondi. Impressioni di Ezio D' Errico - Disegni di Giulio  
da Milano, Torino, Rattero, 1936, In 8°, vol.1, p. 141, Ill.
51. DONATI, Luigi.  
Che roba! ... - Lugo, Donati, 1921, In 8°, vol.1, p. 202, [4].
52. DONATI, Luigi.  
Dalla Casa Carducci - Ricordi e saggi bio-bibliografici. Nuova Edizione illustrata -  
"Celebrazione del Centennale Carducciano" - (Esemplare n. 984) - Bologna, Cappelli, 1935,  
In 8°, vol.1, p. 135, t. 7.

53. FATTORI, Bruno.  
Poesie e prose – Roma, Picenum", 1912, In 8°, vol. 1, p. 286, [6].
54. FERRERO, Salvator.  
Fèrvaie d'anima e frise 'd cheur - Torino, Ed. Palatine, 1962, In 8°, vol.1, p. V, [3], 170.
55. FRANCHI, Raffaello.  
Ruscellante - Firenze, Ferrante Gonnelli 1916, In 16°, p. 46.
56. GALIMBERTI, Alice.  
Il giudizio di W.E.Gladstone sul Leopardi - Prima versione integrale italiana con introduzione e note - Per le celebrazioni leopardiane - (Estratto dalla Rivista "La Stirpe" - N. 8, 9, 10 - agosto-settembre-ottobre 1934) – Roma, "La Stirpe", 1934, In 4°, p. 31, 1 ritratto.
57. GALLO, Carlo.  
Torna a to Ciabot - Commedia musicale in tre Atti e quattro Quadri - Musiche dell'autore - Rivarolo Canavese, Tip.Bussacchetti, 1950, In 16°, p. [4], 55.
58. GARBA, Mario.  
Ultimo poema - Varazze, Tip. Botta, 1937, Ed. 2a, In 8°, p, 84.
59. GIACCHIERI, Italiano.  
Come il fiume - Autoelogio del vagabondo- Torino, Tip. Schioppo, 1910, In 8°, p. 75.
60. GODOY, Armand.  
A Vincenzo De Simone – Losanna-Ginevra-Neuchâtel..., Payot, 1942, In 16°, p.24.
61. GRANDI, Felice.  
"Al Quinto Artiglieria" - (ne l'ora trepidante...) - s.l., [1914], In 16°, p. [3].
62. GRANDI, Felice.  
Sonetti libici - Torino, Tip. Gazzetta del Popolo, 1913, In 8°, p. [12].
63. GWIS ADAMI, Rosalia.  
Nella mischia - Risposta di una donna a Romain Rolland - Roma, "Ausonia", 1918, In 16°, vol.1, p. VII, 162.
64. INFANTE FERRAGUTI, Nina.  
Fiorisce il sogno - "I classici della Lingua e del Dialetto" - Milano, "Convivio Letterario", 1958, In 8°, vol.1, p. 146, [4], 1 ritratto.
65. JOB'S pseud.  
Comedia d'anime - Novelle - Ancona, Puccini & Figli, 1912, In 16°, vol. 1, p. IV, 168, [3].
66. KOCIEMSKI, Leonardo.  
L.S, Reymont - "Medaglie" – Roma, Formiggini, 1925, In 24°, p. 56, 1 ritratto.
67. KOCIEMSKI, Leonardo.  
La Polonia e la difesa della civiltà occidentale - Nel 1° centenario dell'insurrezione polacca del 1850 - Roma, Formiggini, 1930, In 16°, p. 42, 1 ritratto.



68. LAW BEATTY, Wilbur M. - QŎSMIÂNI:  
The new international language - A complete textbook in three parts: A. Grammar and exercises, including, conversation - B. Discussions, comparisons, translations, etc. - C. Dictionary of about 12.000 Words or Stems - Washington, Wilbur M. Law Beatty, Tip. The Fraternity Press, 1922, In 16°, vol.1, p. 324.
69. LOMBINI, Aldo C., pseud. Abdòn V. Micillo.  
Fremiti - Versi - Napoli, F.I.G.P., 1911, In 16°, p. [14].
70. MARABINI, Camillo.  
L'Italia e i mercati del Pacifico - (Con prefazione dell'on.prof. Napoleone Colajanni) - Roma, Tip. Ed. Naz.le, 1911, In 8°, vol. 1, p. 108.
71. MARIO, E.A. (Giovanni Gaeta).  
Luce d' a sera – Poesie del tramonto - Napoli, Rispoli, 1941, In 8°, vol. 1, p. XII, 161, 1 ritratto.
72. MARIO, E.A. (Giovanni Gaeta).  
'O Quarantotto – Poema napoletano in 162 sonetti - Napoli, Fiorentino, 1948, In 16°, vol. 1, p. 395, [2].
73. MARVASI, Roberto.  
Amanti e poeti - Roma, Libr.Politica Moderna, s.d. [1926], In 16°, vol. 1, p. 126, [1].
74. MARVASI Roberto.  
Così parlò Fabroni. - Con una nota critica di Vilfredo Pareto e una soggiunta sulla revisione del Processo Cuccolo - Roma, Scintilla, 1921, Ed, 3a, In 16°, vol. 1, p. XIII, 286, t. 6.
75. MARZIANO, Umberto Renato.  
L'amico del mondo – Milano, Morreale, 1925, In 8°, p. 72, 1 ritratto.
76. MEANO, Cesare.  
Ho udito solo io - Torino, Tedaldi, 1929, In 8°, vol.1, 147.
77. MENEGHETTI, Nazzareno.  
Guido Bergamo con gli Alpini - Treviso, Tip. Longo & Zoppelli, s.d., [1955].
78. MOLINO, Corrado.  
Monti e D'Annunzio e la loro poesia panica - "Cultura" - Milano, Gastaldi, 1956, In 16°, vol. 1, p. 108, [1].
79. MOMIGLIANO, Felice.  
Il nazionalismo di Ugo Foscolo - (Estratto dalla "Rassegna Contemporanea", A.V, n. 2) - Roma, Rassegna Contemporanea, 1912, In 8°, p. 24.
80. MONTASINI, Pietro.  
Il Rifugio "Cesare Battisti" costruito nel 1925 al passo di Lama Lite (Regione del Monte Cusna - Alto Appennino Emiliano-Toscano - Altitudine m. 1761) - Reggio Emilia, Tip.Coop.Lavor.Tipografi, 1925, In 16°, p. 63, [1].

81. MORENO, Martino Mario.  
Favole e rime Galla - Testi raccolti, editi, tradotti e annotati da Martino Mario Moreno - "Studi storici e linguistici a cura del Ministero delle Colonie", n. 1 - Roma, Tip.del Senato (Bardi), 1935, In 8°, vol. 1, p. 204.
82. MORENO, Martino Mario.  
La dottrina dell'Islam – Bologna, Cappelli, 1935, In 16°, vol. 1, p. 191.
83. MORENO, Martino Mario.  
Raccolta di Qênê - Testo, traduzione e commento a cura di Martino Mario Moreno - "Studi storici e linguistici a cura del Ministero delle Colonie"- n. 2 - Roma, Tip. del Senato (Bardi), 1935, In 8°, vol. 1, p. 106.
84. NEGRI, Antonio.  
Sogn d'ona nott d'inverno - (lirica meneghina) - Milano, Off.Graf.Saita, 1933, In 16°, p. 62.
85. NEGRI, Antonio.  
Variazioni sulla primavera - Milano, Off.Graf.Saita, 1933, In 16°, p. 71.
86. OLSZEWSKI, Witold.  
La Polonia nel passato e nell'ora presente - Bologna, Zanichelli, s.d. , [1915], In 16°, vol. 1, p. 171, t. 2.
87. ONETTI, Luigi.  
Poemetto in tre tempi seguito da: Quousque tandem! I Faseuj - Pensieri personali - Torino, Tip.Impronta, 1960, Ed. fuori commercio, In 16°, p.35.
88. PALEARI, Mario.  
Poesie in Dialetto Vogherese - Con prefazione dell'Autore - Voghera, Tip.Cartaria Vogherese, 1957, In 8°, vol., 1, p. 212, [3].
89. PARMENTOLA, Vittorio.  
Gotico e Rinascimento in Piemonte (Estratto dalla rivista d'arte ABC, A.VII, n. 11, 1938) - Torino, Rivista d'arte ABC, 1938, In 4°, p. 6, Ill.
90. PARMENTOLA, Vittorio pseud. Ripario Augusto.  
Idro Colombi pittore e la nuova Pala d'altare di San Francesco d'Assisi - (Dalla Rassegna Mensile Municipale "Torino" - n. 11 - novembre 1933 ) - Torino, Rass.Mens.Mun. "Torino", 1933, In 4°, p. 7, Ill.
91. PASTORE, Annibale.  
Critica dell'irrazionalismo del Meyerson - (Estratto dalla Rivista di Filosofia, A. XVII – n. 3 - luglio-ottobre 1926) - Città di Castello, "Il Solco", 1926, In 8°, p. 14.
92. PASTORE, Annibale.  
L'equivoco teoretico della ragione nei fondatori della filosofia dell'esistenza - (Estratto dalla Serie IV, vol. III, (1939-41), delle Memorie della R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna Classe di Scienza Morali) - Bologna, R.Acc.Scienze, 1941, In 8°, p. 21.

93. PASTORE, Annibale.  
Nuovi orizzonti della filosofia teoretica in relazione alla teoria della relatività. - (Estratto dalla Rivista Internazionale di Filosofia "Logos", Anno V, (1922), fasc. 1) - Napoli, Perrella, 1922, In 8°, p. 19.
94. PETROSELLI, Filippo.  
Fructus vitae - (Pensieri di un viandante ) - Milano, Convivio letterario, 1961, In 16°, vol. 1, p. 132.
95. PETROSELLI, Filippo.  
Ruzzante - Nuova ristampa accresciuta - Firenze, Marzocco, 1958, In 16°, vol.1, p.193, [2].
96. PEZZANI, Renzo.  
La rondine sotto l'arco - Liriche - Torino, "Le Muse", 1928, Ed. 2a, In 16°, vol. 1, p. 124.
97. PILO, Mario.  
La quarta esposizione di Venezia - (Estratto dalla "Rivista Popolare", A. VII, n.20, 22, 23)- Roma, "Rivista Popolare", 1902, In 16°, p. 31.
98. PIOLI, Giovanni.  
I cattolici e la coscrizione militare - (Risposta alla "Civiltà Cattolica") - Milano, Unione Tipografica, 1950, In 8°, p. 23.
99. PIOLI, Giovanni.  
I diritti della coscienza individuale e la coscrizione - (Appello per il riconoscimento legale della Obiezione di Coscienza) - Milano, 1950, In 8°, p. 14.
100. PREDONZANI, Elio.  
Passato prossimo - Racconti - Copertina di Nicolò Sponza - Trieste, "Villaggio del Fanciullo", 1956, In 8°, vol.1, p. 166, [3].
101. PUCCINI, Mario.  
L'ultima crisi - Commedia in tre atti - "Il teatro italiano - diretto da Luigi Antonelli - 1" - Ancona, Puccini & Figli, 1912, In 16°, vol. 1, p. 136.
102. RE, Ernesto.  
Le Loro Maestà fanno sciopero ed altri racconti - Milano, Ceschina, 1955, In 16°, vol. 1, p. 313, [2].
103. REPACI, Leonida.  
Il Ribelle e l'Antigone – Palmi, Tip. Zappone, 1919, In 16°, p. 84.
104. RITUCCI, Pasquale.  
Aspetti dell'educazione popolare - Con una lettera di Raffaele Resta, Emerito dell'Università di Genova - "Piccola Biblioteca Pedagogica - diretta da Nino Sammartano - n. 8" - Roma, "Nuova Rivista Pedagogica", 1961, In 16°, vol. 1, p. 214.
105. RUSSO, Ferdinando.  
Un cantastorie napoletano del Cinquecento - (Da "Vela Latina", Anno III, n. 27, 8-14 luglio

105. 1915) - (Esemplari fuori commercio numerati da 1 a 100- Esemplare n. 89) - Napoli, "Vela Latina", 1915, In 8°, p. 16.
106. SANNAZZARO, Jacopo - (musicista sec. XX).  
DAL ROMANO, Giorgio.  
Melisenda - Opera lirica in tre atti - Poema - Per la musica di Jacopo Sannazzaro - Sancasciano Val di Pesa, Tip.Stianti, 1942, In 8°, p. 47.
107. SARIAN, A.  
Italia e Armenia - Torino, "L'Armenia", 1918, In 16°, p. 63, t. 1.
108. SCANDALI, Duilio, pseud, Duilio.  
El Vangelo de mi' nona - CIII sonetti in vernacolo anconitano con prefazione di Oddo Marinelli, tre fotografie dell'Autore e un fac-simile. Ancona, Ente della Pesca, 1948, In 8°, vol.1, p. 119, t. 2.
109. SENESI, Ivo.  
Autobibliografia - 1915-1955 – Milano, Tip.S.A.G.S.A., 1955, In 8°, vol. 1, p. XXIV, 77, XXV, XXXV, t. 1.
110. SENESI, Ivo.  
Liriche del secondo dopoguerra – Riunite in occasione del settantesimo genetliaco dell'Autore (IV Augustus MMDCCXVII) - Milano. Tip.Ventura, 1963, In 16°, p. 93,[2], t. 4.
111. SENESI, Ivo.  
Porci! - Sfogo di due idealisti – Pavia, Cortina, 1957, In 8°, vol. 1, p. 269.
112. SODDANINO, Arnaldo.  
A l'ombra 'd mé Ciôché - Rime piemontese - Copertina del pittore Felice Vellan - Fuori testo: Caricature di Vellan, Manca, Gastaldi, Müller, Cinin, Giardina - [Esemplare n. 229], Torino, Negro, [1949], In 8°, vol.1, p. 218, t. 5.
113. SODDANINO, Arnaldo.  
La cansson dla vita - Poema piemonteis an 5 part - Torino, Negro, 1952, In 8°, vol. 1, p. 103, Ill.
114. SODDANINO, Arnaldo.  
Le Stelle d'Italia - Trilogia di Guerra (eroi dell'aria) - Torino, Soddano, 1918, In 16°, p. 31.
115. SPALDO, Attilio.  
L'Amorin dësmentià - Poesie Piemontese - Cuvertin-a 'd Giovanni Taverna - Torino, "Ij Brandé, 1951, In 16°, p. 78.
116. SPALLICCI, Aldo.  
E' sarner - "Quaderni de "Il Belli"- n. 2" - Roma, "Il Belli", [1959], In 16°, p. 91, [3].
117. SPALLICCI, Aldo.  
La medicina in Plauto - Milano, S.A. Scalcerle, 1938, In 16°, vol. 1, p. 119, XVI, t. 2.

118. SPINELLI, Oscar.  
Pagine di vita cooperativa – "Lega Nazionale delle Cooperative" - Roma, Ed. Libreria Coop., 1948, In 8°, p. 52, Ill.
119. SPINOLA, Emilio.  
L'eterno dramma - Genova, Donath, 1891, In 16°, vol. 1, p. 282, [3].
120. TARABORI, Augusto Ugo.  
Augusto Sartori – Bellinzona, Salvioni & Co. [1933], In 16°, p. 16.
121. TARABORI, Augusto Ugo.  
Val d'Isorno - Racconti - Collana di prosa "La lampada" - Lugano, Ediz. del Cantonetto, 1964, In 16°, vol.1, p. 216, [1].
122. TASCA, Giovanni Angelo.  
Due poesie in morte di Napoleone - Asti, Tip. Cooperativa, 1919, In 16°, p. 18.
123. TRAVAINI, Gino, pseud. Ros di Vilès.  
Aquila romana - Furlanadis di Ros di Vilès - Cirié, Capella, 1944, In 8°, p. 41.
124. VAGO, Amalia.  
Il diario dell'anima - Ferrara, "Taddei", 1922, In 16°, p. 93.
125. ZAMBONI, Armando.  
Scrittori nostri - Profili di contemporanei - 1a serie - Reggio Emilia, "Poesia d'Italia", 1931, In 8°, vol. 1, p. 231, [2].
126. ZANGARINI, Carlo.  
Canti del fronte interno (1918-1919) - Editi nel decennale della rivoluzione fascista da la Rassegna "Il Comune di Bologna" - Unito: ZANGARINI, Carlo - LUCARINI, Attilio - Le astuzie di Bertoldo - Opera giocosa in tre atti e quattro quadri - Musica di Luigi Ferrari Trecate - Bologna, "Il Comune di Bologna", 1932, In 8°, p.29, [1].
127. ZANNINI PALAZZO, Vittoria.  
Punto fermo – 1960-1963 - Milano, Caruso, 1964, In 16°, p. 93, [6].

OPERE SCRITTE O CURATE  
DA TERENCE GRANDI

1. BRIZZI, Ergisto.  
Irredentismo e interventismo nelle lettere agli amici. 1903-1920 - A cura di Terenzio Grandi e Bice Rizzi - "Collana di Studi del Museo Trentino del Risorgimento e della lotta per la libertà" - Trento, Museo Trentino Ris. lotta per la libertà, 1963, In 8°, vol.1, p. 233.
2. COMITATO ITALIANO PER LE ONORANZE A GIAMBATTISTA BODONI.  
Nel primo centenario della morte di Giambattista Bodoni - Pubblicazione fatta a cura del Comitato e con il patrocinio della Federazione Italiana fra lavoratori del libro – [Alle pp. 11-47: GRANDI, T. "L'opera di Giambattista Bodoni"- Il Grandi fu anche il compilatore del fascicolo] - Torino, Com.It.Onor.a G.Bodoni Fed. It.Lavoratori del libro, 1913, In 8°, p. 85, Ill.
3. DOGLIANI, Ercole.  
Ercole Dogliani, silografo - 20 silografie originali - 4 litografie dirette - 2 riproduzioni - Presentazione scritta da Terenzio Grandi – [Esemplare n. 148] - Torino, "L' Impronta", 1930, In folio, p.[5], t. 22.
4. GRANDI, Terenzio.  
Affetti domestici, umorismo e poesia in carteggi inediti di Vincenzo Brusco Onnis - (Estratto da "Bollettino della Domus Mazziniana" - Pisa, A.IV, 1958, n.1) - Pisa, Domus Mazziniana, 1958, In 8°, p. 21, Ill.
5. GRANDI, Terenzio.  
Aglauo Ungherini (1847-1934) - (Estratto da il "Bollettino della Domus Mazziniana" - Anno VIII – n. 2 - 1962) - Pisa, Domus Mazziniana, 1962, In 8°, vol.1, p. 56, t. 2.
6. GRANDI, Terenzio.  
Gustavo Modena a Torino e nel Piemonte, 1849-1851 - .Ritagli della "Gazzetta del Popolo della Sera" (Torino, 29 e 30 giugno, 1 e 2 luglio 1943) in vece dell' opuscolo contenente lo stesso scritto, non mutilato e corretto, distrutto nell'incendio dello Stabilimento Grafico Impronta il 13 luglio 1943 - Torino,"Gazzetta del Popolo", 1943, In 8°, Ill.
7. GRANDI, Terenzio.  
Incontro con Giuditta Sidoli - (Estratto dalla Rivista "Torino", n. 6, 1948) - Edizione fuori commercio a cura de "Il Pensiero Mazziniano", 27 settembre-27 novembre 1948 - Torino, Il Pensiero Mazziniano, 1948, In 16°, p. 11, Ill.
8. GRANDI, Terenzio.  
Lettere a Treviso di Gustavo Modena - (Estratto dall'Archivio Veneto", vol.LXII, 1958) - Venezia, "Archivio Veneto", 1958, In 8°, vol.1, p. 41-103 (63).
9. GRANDI, Terenzio.  
Lettere di E.F. Richards a G.Q.Griffith - Contributo allo studio sulla fortuna di Mazzini in Inghilterra - (Estratto del "Bollettino della Domus Mazziniana" A. X, n.1) - Pisa, Domus Mazziniana, 1964, In 8°, p. 61-83 (23) , Ill.
10. GRANDI, Terenzio.  
Marcello Boglione - Torino, Buratti, [1933], In 8°, p, 21, Ill.

11. GRANDI, Terenzio.  
Maria Ferraris - Commemorazione detta in Torino da Terenzio Grandi, il 29 febbraio 1912, nell'Associazione Giuseppe Mazzini - Con introduzione di Emilia Mariani, - Torino, "Il Risveglio", 1912, In 8°, p. 27.
12. GRANDI, Terenzio.  
Mazzini aneddótico - Scelta di ricordi, lettere, giudizi - Torino-Milano-Padova, Paravia, 1955, Ed. 1a, In 16°, vol.1, p. XI, 229, Ill.
13. GRANDI, Terenzio.  
Mazzini aneddótico - Scelta di ricordi, lettere, giudizi, a cura di Terenzio Grandi – Torino-Milano-Padova, Paravia, 1955, 1a ristampa, 1a ed., In 8°, vol.1, p. XI, 229, Ill.
14. GRANDI, Terenzio.  
[Recensione dell'opera :] Francesco Fiumara: "Donne e amori di Mazzini"... - (Estratto da "Il Bollettino della Domus Mazziniana", A. XI, n. 2) - Pisa, Domus Mazziniana, [1956], In 8°, p. 197-201 (5).
15. GRANDI, Terenzio.  
Sulle orme di Mazzini in archivi pubblici e privati - (Estratto da "Bollettino Domus Mazziniana", n. 2, A. 1959) – Pisa, Domus Mazziniana, 1959, In 8°, p.44-50, (7).
16. GRANDI, Terenzio.  
Una negletta edizione delle "Commedia" che rispecchia gli animi frementi dei tre più grandi esuli italiani, Dante, Foscolo, Mazzini - (Estratto da "Graal" - Rivista internazionale d'arte e pensiero, 31 dicembre 1965), -Bari, "Graal", 1965, Ed. 2a, In 8°, p. 23, t. 4.
17. GRANDI, Terenzio.  
Una visita a Benedetto Croce e pioggia scrosciante a Biella – (Notarelle del tempo passato) - (Estratto da: La Martinella di Milano, Rivista di vita italiana, vol.XX, fasc.III-IV, 1966) - Milano, La Martinella, 1966, In 4°, p. [5], Ill.
18. MAZZINI, Giuseppe.  
Pensieri di Giuseppe Mazzini scelti da Terenzio Grandi – Alpignano, Tallone, 1961, In 4°, vol. 1, p. 210, [3].
19. MODENA, Gustavo.  
Epistolario di Gustavo Modena - A cura di Terenzio Grandi (1827-1861) - "Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Biblioteca Scientifica" - Serie II: Fonti, vol. XXXVII - Roma, Ist.St.It., 1955, In 8°, vol.1, p. XIV, [2], 467, [3], t. 4.
20. MODENA, Gustavo.  
Scritti e discorsi di Gustavo Modena - A cura di Terenzio Grandi (1831-1860) - 'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Biblioteca Scientifica" - Serie II; Fonti, vol. .XXXIX. - Roma, Ist.St.Ris.It., 1957, In 8°, vol.1, p. X, 361.
21. PISANI DOSSI, Carlo Alberto, pseud. Carlo Dossi.  
Carteggio inedito tra Carlo Dossi e G.P. Lucini - Con note illustrative di Terenzio Grandi - (Estratto da "Il Convegno", A. XIV, n.1-2, marzo 1933) - Milano, "Il Convegno", 1933, In 8°, p. 29.



OPERE STAMPATE  
DA TERENCE GRANDI

(Segnatura – Tp - ...)

1. ABRATE, Angelo.  
La montagna di Angelo Abrate. Mostra personale – Galleria d'arte “Martina” - novembre 1945 - [Testo di Arrigo Frusta], - Torino, Tip. Impronta, 1945, In 8°, p. 11, Ill.
2. ABRATE, Mario.  
L'industria siderurgica e meccanica in Piemonte dal 1831 al 1861 - Prefazione di Silvio Golzio - "Istituto per la storia del Risorgimento Italiano - Comitato di Torino – Pubblicazioni predisposte .. per il Centenario del 1861, VI" – Torino, Ist.St.Ris.It. 1961 , Ed.1a, In 8°, vol.1, p. VII, 219, [2], t.1.
3. A.G. D. G. A. D. U.  
[Torino, Tip.Impronta,1949], In 8°, p. 28.
4. AGGIORNAMENTO di terapia cardiovascolare nella pratica medica - Contributo alla documentazione clinica sull'utilità del Liocardin in cardioterapia - Torino, Tip. Impronta, s.d., In 8°, p. 31 , Ill.
5. AGRICOLTURA (L') nel Mercato Comune Europeo – Torino, “Popolo Europeo”, s.d., Ed.1a, In 16°, p. 31.
6. ALLIONI, Carlo - BOELLA, Ernesto - 999 Cod. - Codice di corrispondenza amichevole internazionale - Torino, Tip.Impronta, 1954, in 16°, p. 40.
7. AMERIO, Paolo.  
- ...ti consiglio una moglie sportiva... -  
Introduzione di Ernesto Quadrone – Torino, SELP "L'Impronta", 1932, In 16°, p.137, [4].
8. AMPRINO, Rodolfo.  
Attività didattica e scientifica nel triennio 1955-1958 - Torino, Tip. Impronta, 1959, In 8°, p. 27.
9. AMPRINO, Rodolfo.  
Curriculum vitae - (1929-1955) - Torino, Tip. Impronta, 1955, In 8°, p. 54.
10. ANGULAR Correlation of Annihilation Radiation in Sulfur and its Compounds – [di:] P, Colombino, I. Degregori, L. Mayrone, L. Trossi, S. De Benedetti - (Estratto da "Physical Review" – vol. 119 – n. 6 - Settembre 15 - 1960) - [Torino, Tip. Impronta, 1960], In 8°, p. 5, [2].
11. ANNIBALDI, Giovanni.  
Il tempio dell'Acropoli di Ancona.  
(Dal volume: Manlio Marinelli:"L'architettura romanica in Ancona, 2a ed. 1961) - [Torino, Tip. Impronta], s.d., In 8°, p.141-151 (11), Ill.
12. ANNONI, Ada.  
I democratici lombardi e le guerra di Crimea – (Estratto dagli "Atti del XXXV Congresso di Storia del Risorgimento Italiano - Torino, 1-4 settembre 1956) - Roma, Ist.St.Ris.It. 1958, In 8°, p. 19.

13. (ANSELMINI, Giorgio).  
Il Parco Nazionale del Gran Paradiso - Ristampa a cura dell'Ente Autonomo del Parco delle pubblicazioni edite della Commissione Reale del Parco - Torino, Tip. Impronta, 1951, In 8°, p. VII, [1], 367-379 (7).
14. ANTONIELLI d' OULX, Carlo.  
Il Castello di Villar Almese ed i Provana del Villar - Cenni storici - Torino, Tip. Impronta, s.d., In 16°, p.14, t. 1.
15. ANTONINI, Giuseppe - BONGIOANNI, Fausto F.  
Carlo Edoardo Mariani; Cesare Cussino - Torino. Tip. Foà, 1924, In 8°. p. 30, t. 2.
16. ANTONIO, Gandusio nella vita e nell'arte.  
"Celebrità" Torino, "Celebrità", s.d. [1922], In 8°, p. 27.
17. ARCHIBUGI, Franco.  
Aspetti delle relazioni industriali nell'epoca dell'automazione - (Estratto dal volume: L'automazione e le sue conseguenze sociali - Politica e Società - Giugno 1957) - Torino, Tip.Impronta, 1957, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 122-128 (7).
18. ARCHIVIO DI STATO DI TORINO.  
Serie di Nizza e della Savoia - Inventario – Vol. II - A cura di Maria Vittoria Bernachini Artale di Collalto. "Ministero dell'Interno - Pubblicazioni degli Archivi di Stato - XL"- [2 copie] - Roma, Ministero Interno, 1962, In 8°, p. XCIX, 509.
19. ARIETTI, Antonio.  
Ricordanze della guerra per l'Indipendenza italiana - 1860-61 - Edizione privata che ripete la prima edizione eseguita in Firenze. (Tip.Carnesecchi e Figli) nel 1895, Torino, Tip. Impronta, 1961, In 8°, p. 30.
20. ARRIGONI, Carlo.  
E li chiamarono Barabba! - A proposito del libro: I Barabba - (La rivolta del febbraio 1835 a Milano) - (Estratto da "Il Pensiero Mazziniano" - 10 marzo 1954 – Anno IX- N. 3) - Torino, Tip. Impronta, 1954, In 8°, p. 11.
21. ARRIGONI, Carlo.  
Giuseppe Mazzini il Veggente dei Mille di Marsala - (Estratto da "Il Pensiero Mazziniano" - 1960 - n.ri di febbraio e marzo) - Torino, Tip. Impronta, 1960, In 8°, p. [6].
22. ARRIGONI, Carlo.  
Gorgonzola nel mondo de' "I promessi sposi" - Edizione a cura del Comune di Gorgonzola - Torino, Tip.Impronta, 1952, Ed. fuori commercio, In 8°, p. 45.
23. ARRIGONI, Carlo.  
Un carteggio inedito di Giuseppe Lamberti (1837-1847) - Giuseppe Lamberti in un gruppo di sue lettere da Parigi, all'amico Giovanni Tirelli di Reggio Emilia - Torino, "Il Pensiero Mazziniano", 1957, Ed. 1a , In 8°, vol.1, p. 34, t. 1.

24. ARTE NUOVA.  
Esposizione internazionale di pittura e scultura - Ikebana di Sofu Teshigahara - Organizzata dal Circolo degli Artisti e dall'Associazione Arti Figurative - Torino - 5 maggio-15 giugno - Circolo degli Artisti - Torino, Circolo degli Artisti, 1959, In 8°, p. 113, [1], Ill.
25. ASCARI, Tiziano.  
Vittorio Alfieri (1749-1803) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1937, Ed. 1a, In 16°, vol.1, p. 106.
26. ASPETTI dell'attività femminile in Piemonte negli ultimi cento anni (1861-1961) - Ciclo di conferenze tenute in Torino da febbraio a maggio 1962 nell'Aula Magna dell'Università - Torino, Com.Ass.Femm. 1963, In 8°, p. 159, [2].
27. ASPETTI e Figure della Pubblicità Repubblicana Italiana. - Atti del Convegno organizzato dall'A.M.I. a Torino, 13-14 ottobre 1961 – Genova-Milano-Torino, Ass. Mazziniana Ital. 1962, In 8°, p. 289.
28. AVICO, Luciana.  
Mostra personale della pittrice Luciana Avico - Galleria d'arte "Cassiopea" - Torino - 28 gennaio-6 febbraio 1961 - [Presentazione di Aligi Sassu] – Torino, Tip. Impronta, 1961, In 8°, p. n.n., Ill.
29. AZEGLIO (Taparelli d' ), Massimo.  
Mostra di Massimo d' Azeglio promossa dalla Famija Piemontèisa 'd Roma - Palazzo Rospigliosi - Casina dell'Aurora - Maggio-Giugno 1951 – Roma, Tip. Impronta, 1951, In 8°, p. 37, [3], t. 7.
30. BACHECA (LA) - Ovverossia - Personaggi del Centro Internazionale di Ricerche Estetiche di Franco Garelli per Giorgio Piacenza - Torino, Tip. Impronta, 1963, In 8° (dépliant), Ill.
31. BALDI, Samuele Paolo.  
Cleo con i turchi. - Torino, Ed. del Cenacolo, 1960, In 8°, vol.1, p. 317.
32. BANDINI BUTI, Antonio.  
Il pensiero di Mazzini - "Piccola Biblioteca dell'A.M.I. - Genova-Milano-Torino, Ass. Mazziniana Ital. 1958, In 16°, p. 50.
33. BANDINI BUTI, Antonio.  
La madre di Mazzini – "Piccola Biblioteca dell'A.M.I." - Genova, Ass. Mazziniana Ital. 1955, In 16°, p. 23.
34. BARETTA, Michele.  
Michele Baretta espone dall' 8 novembre al 18 novembre alla Galleria d'arte "Fogliato" - Torino – Galleria d'Arte "Fogliato"- 8-18 novembre, Torino s.d., - Torino, [Tip. Impronta], s.d., In 16°, p. [2].
35. BARIDON, Silvio.  
Notizie sul carteggio inedito fra Antonio Ranieri e Marc-Monnier - Torino, Ed. "L'Impronta", 1939, In 8°, p. 18.

36. BARILLARI, Bruno.  
Il pensiero politico di F.S. Salfi (1759-1832) - Seconda edizione accresciuta con la presentazione di Carlo Curcio... - Torino, Impronta, 1960, Ed. 2a, In 8°, vol.1, p. 227, [1].
37. BARILLARI, Bruno.  
La posizione e l'esigenza del Gravina e altri Saggi - Torino, Impronta, 1953, In 8°, vol. 1, p. 118, [1].
38. BAR-JONA (?).  
Ite, Missa est.. - Lettere di un prete...futurista. - Firenze, Ass.It.Lib.Credenti, 1920, In 8°, p. 185, [5].
39. BATTISTELLI, E.  
Versi agresti - Torino, Tip. Impronta, [1956], Ed. 1a, In 16°, vol.1, p. 16 .
40. BATTISTI, Ernesta.  
Rievocando Francisco Ferrer Guardia - Una pagina di riscossa anticlericale in Euronà - [annotazione autografa di Terenzio Grandi, sull' ultima pagina di copertina : "Stampa : Tip. Impronta – 1952] - Verona, Gr.Operai Albarelli, 1952, ed. 1a, In 8°, p. 23.
41. BAUDI DI VESME, Carlo.  
Brevi considerazioni sulla storiografia fiorentina e sul pensiero politico nel XV secolo - Torino, Impronta , 1953, In 8°, vol.1, p. 35.
42. BAUER, Riccardo.  
Automazione e trasformazioni sociali - (Estratto dal volume: L'automazione e le sue conseguenze sociali - Politica e Società – Giugno 1957) -Torino, Tip. Impronta, 1957, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 117-121 (5).
43. BELLONI, Antonio.  
Daniello Bartolo (1608-1685).  
"Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, Ed.1a, In 16°, vol. 1, p. 119.
44. BELLONI, Antonio.  
Francesco Redi (1626-1698) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, Ed.1a, In 16° vol.1, p. 115.
45. BELLONI, Antonio.  
Gabiello Chiabrera (1552-1638) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 119.
46. BELLONI, Antonio.  
Galileo Galilei. (1561-1642) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1933, Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 112.
47. BELLONI, Antonio.  
Paolo Segneri (1624-1694). - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, In 16°, vol. 1, p. 104 [3].

48. BELLONI, Antonio.  
Scrittori del secolo XIII - "Scrittori italiani." con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932, In 16°, vol. 1, p. 112.
49. BELLONI, Antonio.  
Traiano Boccalini. (1556-1613). - "Scrittori italiani." con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, In 16°, vol. 1, p. 98 [2].
50. BELLORINI, Egidio.  
Giovanni Berchet – (1783-1851). - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1930, In 16°, vol. 1, p. 102.
51. BELLORINI, Egidio.  
Silvio Pellico – (1789-1854) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1930, In 16°, vol. 1, p. 108.
52. BELTRAMI, Romì.  
Exposition Romì Beltrami du 2 au 30 juin 1962 – Galerie "Les deux rives" - Cannes 1962 – Cannes, [Tip. Impronta, 1962], In 8°, p. [1], t. 8.
53. BELTRAMI, Romì.  
[Mostra personale a Parigi]. - Galerie du "Colisée" - du 29 avril au 14 mai 1963 – Parigi, [Tip. Impronta, 1963], In 16° (album), p. [4], t. 5.
54. BENDA, Julien.  
Discorso alla Nazione Europea - "Saggi 2" - Torino, Eclettica, 1945, In 8°, p. 83.
55. BENONI, Cesan.  
I donatori - Firenze, Bemporad, s.d., [1926], In 8°, vol.1, p. 105.
56. BERCHET, Giovanni.  
Lettere alla marchesa Costanza Arconati - A cura di Robert Van Nuffel – Vol. II (agosto 1833 - maggio 1851) - "Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Biblioteca scientifica - Serie II: Fonti - vol. XL - Roma, Ist.St.Ris.It., 1962, Ed.1a , In 8°, vol.1, p. 295.
57. BERGMANN, Giulio.  
Stato regionale - Scritti e discorsi per le libertà locali - A cura di Giuseppe Tamarollo - "Piccola Biblioteca dell'A.M.I." - Genova, Ass. Mazziniana Ital. 1958, In 16°, vol.1, p. 168, [4].
58. BERNARDI, Marziano.  
Ottocento piemontese – Scritti d'arte – Torino, Ed. Palatine, 1946, Ed. 1a, In 4°, vol.1, p. 345, t. 62
59. BERNARDI, Marziano.  
Pittori dell' 800 - Raccolta privata [1-2] -Torino - Galleria d'arte "Fogliato" - [Torino, Tip. Impronta, 1947-1954, In 8°, 9 opuscoli, pp. 21-24-26-24-22-27- 29-29-33, t. 39-47-48-45-49-42-42-40-40.

60. BERNARDI, Marziano.  
Vittorio Cavalleri - Torino, Ed. "L' Impronta", 1945, In 4°, p. 45, t. 88, Ill.
61. BERSANO BEGEY, Maria - BERSANO-BEGEY, Marina.  
La Polonia in Italia - Saggio bibliografico 1799-1848 – "Pubblicazioni dell'Istituto di Cultura Polacca "Attilio Begey" - Università di Torino – n. 2" - Torino, Rosenberg e Sellier, 1949, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 295.
62. BERSANO BEGEY, Marina.  
Il viaggio in Italia di Stanislao Staszic (1790-91) - Torino, Ed . "L' Impronta", 1935, In 8°, vol.1, p. 27.
63. BERTACCHI, Amalia.  
Cuore in ascolto - [Dedica autografa dell' Autrice] - Torino, Ed . "L' Impronta", 1939, In 16°, vol. 1, p. 173.
64. BERTACCHI, Amalia.  
Piccola storia di vita vissuta - [Dedica autografa dell'Autrice] – Torino, Ed. "L' Impronta ", 1935, In 16°, vol.1, p. XVI, 464, [2], t. 29.
65. BERTACCHI, Cosimo.  
Cosimo Bertacchi. nel primo anniversario del suo doppio grande dolore - 13-14 novembre 1934 - Torino, Tip. Foà, 1934, In 8°, p. 21, Ill.
66. BERTACCHI, Cosimo.  
Voci lontane raccolte sul margine della vita - Versi - Torino, Ed."L' Impronta", 1940, In 8°, vol.1, p. 157, t. 1.
67. BERTACCHI, Cosimo - PIAZZA, Cesare.  
Condove (la perla di Val Susa) e la sua montagna - Notarelle storiche, geografiche e sociali. - Torino, Ed."L'Impronta ", 1941, In 8°, vol.1, p. 104, [3], Ill.
68. BESSERO BELTI, Remo.  
Saggi dagli scritti di Cino Bozzetti - Con introduzione e note - A cura del Centro Piemontese di Studi d'Arte Moderna e Contemporanea - "Saggi,1" - Torino, Tip.Impronta, 1950, In 8°, p. 28.
69. (BETTAZZI, Enrico).  
Decio Bizzarri - Torino, Tip. Foà, s.d., [1926], In 8°, p. 26, t. 1.
70. BIANCOTTI, Angiolo.  
Fuochi d'autunno - Torino, Ed.Cenacolo, s.d., Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 69.
71. BIBLIOGRAFIA Generale di Paolo Buzzi.  
Con una premessa di Lino Montagna e un discorso di Emilio Guicciardi – [Edizione e Bbliografia curata dalla vedova Maria Buzzi] – Torino, Tip. Impronta, 1959, in 8°, vol. 1, p. 178, [1], t. 4.

72. BITELLI, Giovanni.  
Benito Mussolini - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Padova, Paravia, 1937, In 16°, vol. 1, p. 151.
73. BIXIO, Nino.  
Epistolario - A cura di Emilia Morelli - Vol. IV (1871-1873) - "Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Biblioteca Scientifica - Serie II: Fonti - vol. XXXVI" - Roma, Ist.St.Ris.It. 1954, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. XVII, 510.
74. BIZZARRI, Alberto.  
Cose dell'altro mondo - (Estratto da "La Serpe", n. 1, 1963) - Torino, Riv, "La Serpe", 1963, In 8°, p. 7.
75. BIZZARRI, Decio, pseud. Ciro d'Arbia.  
Il velo di Maya - leggenda drammatica orientale - Opera postuma di Ciro d'Arbia (Decio Bizzarri) - Torino, "L'Impronta", 1939, In 8°, vol. 1, p. 128.
76. BLOCH, Marc.  
La società feudale - "Biblioteca di cultura storica, 36" - Torino, Einaudi, 1949, In 8°, vol. 1, p. 723, t. 16.
77. BOGLIONE Marcello.  
Marcello Boglione - Dipinti e incisioni - Mostra postuma - Galleria d' arte "Fogliato" - Torino 1959 - [Presentazione di Angelo Dragone] - Torino, Tip.Impronta, 1959, In 8°, p. 35, III.
78. BONAVIA, Calogero.  
Le sette voci del Ladrone. - Torino, "Le Orme", 1929, In 4°, [21 esemplari], p. 105, [5], vol. 1, t. 1.
79. BONAVIA, Calogero.  
Le sette voci del Ladrone –Torino, Edizione originale – Torino, "Le Orme", 1929, In 16°, vol. 1, p. 105, [4].
80. BONELLI, Luigi.  
Tecnica e risultati a distanza di innesti eteroplastici endonasali nelle riniti e rinofaringiti atrofiche - (Estratto dagli Atti del XLI Congresso della Società Italiana di Laringologia, Otologia e Rinologia - Roma - 24-27 settembre 1953) - [Torino, Tip.Impronta, 1958], In 8°, p. 5.
81. BONELLI, Luigi - MORETTO, G.  
Dinamica espulsiva delle secrezioni bronchiali... - XLVI Congresso della Società Italiana di Laringologia Otologia e Rinologia - Catania - Settembre 1958 - [Torino, Tip.Impronta, 1958], In 8°, p. 4.
82. BONELLI, Luigi – MORETTO, G.  
Le diastolizzazioni nasali medicate (presentazione di un film) - (Estratto dagli Atti del XIII Congresso della Societas O.R.L. Latina - Roma, 1958) - [Torino, Tip,Impronta, 1958], In 8°, p. [2].



83. BONELLI, Luigi – MORETTO, G.  
Ricerche clinico-sperimentali sull' impiego sistematico di farmaci colinergici in patologia nasale - Conferma alle teorie di Godin e Cloetens - (Estratto dagli Atti del Congresso della Societas O.R.L. Latina - Roma 1958)- [Torino, Tip. Impronta, 1958], In 8°, p. 6, Ill.
84. BORSARELLI TOMMASINA, Matilde.  
Sant' Agostino - (Cenni sulla vita e sulle opere) - Commemorazione fatta alle Donne Cattoliche - 4 maggio 1930... - Torino, Druetto, 1930, In 16°, p. 16.
85. BOTTAI, Alfredo, pseud. Aroldo.  
Il socialismo mazziniano - Prefazione di Vittorio Parmentola - Genova-Milano-Torino, Ass. Mazziniana Italiana, 1962, In 16°, vol. 1, p. 183.
86. BOTTINI, Ettore.  
L'Istituto di Sperimentazione per la chimica agraria in Torino durante il triennio 1952- 54 - (Estratto dall' "Annuario" dell'Istituto, Vol. XVIII - anni 1952-54) - [Torino, Tip. Impronta, 1955], In 8°, p. 22.
87. BOZINO, Attilio.  
Mostra personale del pittore Attilio Bozino - Galleria d'Arte "Martina" - 25 aprile - 4 maggio Torino 1946 - Torino, Tip.Impronta, 1946, In 16°, p. 18, Ill.
88. BOZZETTI, Cino.  
Mostra di Cino Bozzetti (1876-1949) - Dall'11 al 27 dicembre 1954 - Comitato Torinese de "la Messa per l'Artista" - 11-27 dicembre - Torino 1954 - [Testo di Angelo Dragone] - Torino, Tip.Impronta, 1954, In 16°, p.18, Ill.
89. BRIGGS, Asa.  
Saggi sul Cartismo - 3 - Problemi di forza - (Estratto dalla Rivista; Occidente - Anno IX-N.2 - marzo-aprile 1953) - Torino, Tip. Impronta, 1953, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 81-87 (7).
90. BROFFERIO, Angelo.  
Canzoni piemontesi - Torino, "L'iniziativa Editrice", 1924, In 16°, p. 31.
91. BROGLIO, Nino.  
La leggenda della cetra - [Novelle] – Torino, "Il Risveglio", 1924, In 8°, vol. 1, p. 110.
92. BROGNOLIGO, Gioacchino.  
Matteo Bandello (1485-1561) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932, In 16°, vol. 1, p. 122.
93. BRUNI, Giuseppe.  
Il trattamento economico e assistenziale ai pensionati di guerra - per servizio - del lavoro agli ex combattenti - ai ciechi civili ed agli assicurati della Previdenza sociale - Massa Marittima, Sez. Mutilati e Invalidi di guerra, 1958, Ed. 8a, In 16°, vol.1, p. [6], 209.
94. BRUNI, Giuseppe.  
Le pensioni di guerra e tutti i benefici per benemerenze di guerra e militari - (Manuale dell' assistenza per i pensionati di guerra - per servizio - e per i Combattenti)- Massa Marittima, Ass. Naz.Mut.Inv.Guerra, 1956, Ed. 7a, In 16°, vol. 1, p. 306.

95. BRUNI, Massimo.  
Conoscere la musica - Conferenza tenuta l'11 gennaio 1958 - Torino - Galleria d'Arte "Gazzetta del Popolo" - "Piemonte artistico e culturale" - Torino "Gazzetta del Popolo", 1958, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 11.
96. (BULFERETTI, Domenico).  
Nel giorno delle nozze di Franca Bulferetti e di Giuseppe Brichetti.... - [Versi], Edizione di 50 esemplari - Esemplare n. 4 all'amico Terenzio Grandi e alla sua Famiglia- Edizione privata - Torino, Tip. Impronta, 1940, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. [12].
97. BULFERETTI, Domenico.  
Alessandro Manzoni - Storia e filosofia - Con saggi di opere inedite - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche di D. Bulferetti - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1927, In 16°, vol.1, p. 114.
98. BULFERETTI, Domenico.  
Forcatella di spine - [Versi] - Nozze Grandi - Demichelis - Maggio 1920 - Torino, Tip.Foà, 1920, In 16°, p. VII.
99. BULFERETTI, Domenico.  
Francesco De Sanctis (1817-1883) - Autobiografia, critica e politica - "Scrittori italiani con notizie storiche e analisi estetiche di Domenico Bulferetti - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1924, In 16°, vol.1, p. 102.
100. BULFERETTI, Domenico.  
Francesco De Sanctis professore a Torino - Notizie con documenti inediti - Torino, Ed, "L'Impronta", 1928, In 8°, p.14, [1].
101. BULFERETTI, Domenico.  
Francesco De Sanctis professore a Torino - Notizie con documenti inediti - [Edizione per] Nozze Lucy Lanzone-N.H.Emesto Mazzonis di Pralafra - Torino, Ed. "L'Impronta", 1928, In 8°, p. 14, [1].
102. BULFERETTI, Domenico.  
Giuseppe Cesare Abba (1838-1910) - Versi e prose - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche di Domenico Bulferetti - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1924, In 16°, vol.1, p. 114.
103. BULFERETTI, Domenico.  
Ippolito Nievo (1831-1861) - Versi e prose - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche di Domenico Bulferetti - Torino-Milano-Firenze,Paravia, 1924, In 16°, vol.1, p. 114.
104. BULFERETTI, Domenico.  
Le Tragedie dell'Alfieri dai manoscritti ai "cartolini" - A Gisella Gilardini nel giorno delle sue nozze col Dott. Ugo Rosazza - Torino, 30 aprile 1931 - Torino, Tip, Foà, 1931, In 8°, p. 14.

105. BULFERETTI, Domenico.  
Luigi Settembrini (1813-1876) - Autobiografia letteratura e belle arti - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche di Domenico Bulferetti. - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1925, In 16°, vol. 1, p. 123.
106. BULFERETTI, Domenico.  
Storia della letteratura italiana e della estetica per gli Istituti medi superiori., - Vol. I: Dalle origini al Boccaccio – Vol. II: Dal Boccaccio all'Alfieri - Vol. III: Dall'Alfieri al D'Annunzio - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1925, In 16°, vol. 3, p.VIII, 159; VIII, 423; XII, 374.
107. BULFERETTI, Domenico.  
Ugo Foscolo (1776-1827) – Estetica e politica - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche di Domenico Bulferetti - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1924, In 16°, vol. 1, p. 114.
108. BULFERETTI, Domenico.  
Vincenzo Cuoco (1770-1823) – Storia, politica e pedagogia - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche di Domenico Bulferetti - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1924, In 16°, vol. 1, p. 106.
109. BULFERETTI, Luigi.  
Agricoltura, industria a commercio in Piemonte nel secolo XVIII - "Pubblicazioni del Comitato Torinese dell'Istituto per la Storia del Risorgimento - Nuova serie, I" - Torino, Ist.St.Ris. 1963, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 449.
110. BULFERETTI, Luigi.  
Socialismo risorgimentale – "Biblioteca di cultura storica, 37" - Torino, Einaudi, 1949, In 8°, vol. 1, p. 396, t. 5.
111. BUZZI, Paolo.  
Selecta (1898-1954) - Poesie e prose edite e inedite - Premessa di Francesco Flora - A cura di estimatori milanesi - Torino Ed. "L'Impronta", 1955, In 4°, vol. 1, p. 166, t. 1.
112. CABUTTI, Lucio.  
Le arti figurative a Torino (Estratto dalla Rivista: Politica e Società - Dicembre 1956), Torino, Tip. Impronta, 1956, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 79-96, (18).
113. CANTICI spirituali.  
Novi Ligure, "Il Dispensatore", 1950, In 16°, vol. 1, p. 144.
114. CANTICI spirituali.  
Nuova edizione emendata ed accresciuta - Novi ligure, "Il Dispensatore", Tip. Foà, 1932, Ed. 2a, In 24°, vol. 1, p. 130.
115. CARBONARO, Antonio.  
Annotazioni bibliografiche sul progresso tecnologico - (Estratto dal volume: L'automazione e le sue conseguenze sociali - Politica e Società - Giugno 1957) - Torino, Tip.Impronta, 1957, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 129-141 (13).

116. CARESSA, Ferruccio.  
Forze e debolezze di un partito - Torino, Tip. Impronta, s.d., Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 16.
117. CARITA', Roberto.  
Pietro Francesco Guala - "Atti della Società Piemontese di Archeologia e di Belle Arti - Nuova Serie - Vol. I" - Torino, Soc.Piem.Belle Arti... 1949, Ed. 1a, In 4°, vol.1, p. 133, t.129.
118. CARMIGNANI, Renato.  
Storia del giornalismo mazziniano - Vol. I (1827-1830) - "Domus Mazziniana - Collana Scientifica, 5" - Pisa, Domus Mazziniana, 1959, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 316.
119. CARPANETTO, Giovanni.  
Mostra di Giovanni Carpanetto pittore (1863-1928) - Circolo degli Artisti - aprile maggio 1955 - Torino - [Testo di Angelo Dragone] - Torino, Tip.Impronta, 1955, In 8°, p. 20, t. 5.
120. CARRARA, Enrico.  
Benvenuto Cellini (1500-1571) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, In 16°, vol. 1, p. 116.
121. CARRARA, Enrico.  
Jacopo Sannazzaro (1456-1530). - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932, In 16°, vol.1, p. 113.
122. CARRUTHERS, Alexander.  
Poems - Londra, S. Carruthers, 1931, In 8°, vol.1, p. 65.
123. CARTELLA GELARDI, Giuseppe.  
Achille Alberti - "Per la luce degli oscuri" - Esemplare N.888 - Torino, Ed. L' Impronta", 1932, In 8°, vol. 1, p. 303, Ill. 2.
124. CARTELLA GELARDI, Giuseppe pseud. Pippo.  
A Giulia - Giulia - Nel cinquantenario della sua nascita – Torino, Tip. Impronta, 1953, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. [3].
125. CARTELLA GELARDI, Giuseppe.  
"Ambrosios" - Disegno di Gloriano Rossi nel testo e di Albano Rossi sulla copertina - Torino, Ed. "L'Impronta", 1952, In 8°, vol. 1, p. 151, [4], Ill.
126. CARTELLA GELARDI, Giuseppe.  
Sui laghi del sogno – Poesie e poemetti - Torino, "L'Impronta", Tip. Foà, 1935, In 8°, vol. 1, p. 621, 1 ritratto.
127. CARTELLA GELARDI, Giuseppe.  
Vincenzo Gerace - "Per la luce degli oscuri - Torino, "L'Impronta", Tip. Foà, 1930, In 16°, vol. 1, p. 251, [1], t.10 fuori testo - [Dedica autografa dell' A. a T. Grandi].
128. CASALINI, Giulio.  
La barca - Versi - Edizione fuori commercio - Torino, [Tip.Impronta, 1950], Ed.1a, In 8°, vol. 1, p. [9].

129. CASTELLINO, Onorato.  
Carlo Goldoni (1707-1793) – "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932, Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 107.
130. CATALANO, Pierangelo.  
Appunti sopra il concetto politico di nazione - (Estratto dalla Rivista; Politica e Società - Dicembre 1956) - Torino, Tip. Impronta, 1956, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p.27-48 (22).
131. CATALANO, Pierangelo.  
Aspetti e significati del contrasto tra Chiesa e Impero Romano - (Estratto dalla Rivista: Politica e Società - Settembre-Dicembre 1955) - Torino, Tip. Impronta, 1955, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 73-97 (25).
132. CENTRO STUDI "LUIGI STURZO" – TORINO.  
Corso di studi sociali 1957-1958 - [Miscellanea] - Torino, Centro St. "L.Sturzo", 1958, vol. 1, ed. 1a, In 8°, p. [numerazione varia], t.1.
133. CERINI, Matteo.  
Michelangelo Buonarroti (1475-1564) – e i lirici minori del Cinquecento - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, In 16°, vol. 1, p. 128.
134. CERONETTI, Guido.  
Nuovi salmi - Con un disegno di Felice Andreasi - Edizione fuori commercio - Torino, Tip. Impronta, 1957, In 8°, vol.1, p. 79, t.1.
135. CESTARO, Benvenuto.  
Carlo Gozzi (1720 - 1806) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932, Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p.112, [2 copie].
136. CHERCHI, Sandro.  
Scultura e disegni di Sandro Cherchi. - Dal 9 al 22 maggio 1957 – Galleria d'Arte "Il Prisma" - 9-22 maggio - Torino 1957 - [Presentazione di Luciano Pistoì]- Torino, [Tip. Impronta, 1957], In 8° (Depliant).
137. CHIAPPINO, Luigi.  
La Litografia in Torino durante il Regno Sardo - [Esemplare n. 51] - Torino, Sindacati prov. Fascisti Lav.Carta e Stampa, 1949, In 4°, vol.1, p. 110, t. 21.
138. CHRISTILLIN, Augusta.  
Panorama des poètes du Val d'Aoste - Suivi, d'un choix de poésies - Aosta, Brivio, 1953, In 16°, vol.1, p. 158.
139. CIMA, Leandro.  
Gran Paradiso - Poemetto narrativo con prefazione di Nino Salvaneschi – Torino, "Cenacolo", 1963, In 16°, vol. 1, p. 161, [1].

140. CIMA, Leandro.  
Ricordi del "paese che non dico" - ( Fioretti Gozziniani) - [Prefazione di Giacomo Ferri -  
Disegno in copertina di Flavio Barbano] - Torino, "Cenacolo" , s.d . [ma 1956], In 16°,  
vol.1, p. 115, [3].
141. CIPOLLA, Arnaldo.  
I racconti d' Oltreoceano – Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1928, In 16°, vol.1, p. 357.
142. CITTADINI DELL'ORDINE.  
Torino - [Opuscolo propagandistico, mutilo] - Torino, Tip.Impronta, 1945. In 8°.
143. CLAPS, Domenico.  
Angelo Poliziano (1454-1494) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche -  
Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, In 16°, vol.1, p.122, [1].
144. CODICE (IL) dell' Urbanistica.  
Testo redatto dai Professori Giuseppe Samonà e Giovanni Astengo, in collaborazione con la  
Commissione Nazionale di Studi dell'I.N.U., aggiornato al 25 luglio 1960 - Torino, "Urbanistica", [1960], In 8°, p. 31.
145. COERENZA liberale: Guglielmo Salvadori.  
(Estratto dalla Rivista: Occidente - Anno IX - N.2 - marzo-aprile 1953) – Torino, Tip.  
Impronta, 1953, In 8°, vol.1, p. 151-160 (10).
146. COLI', L.P. - ROSSI, G.  
Favella italiana – Grammatica italiana per le scuole medie inferiori... - Torino, S.E.I. 1935,-  
In 8°, vol. 1, p. 244.
147. COLLANA “ERICA” DELL'A.M.I.  
"Piccola biblioteca dell'A.M.I.” - Genova, Associazione Mazziniana Ital., date varie, In 16°,  
vol. 21
148. COLOMBO, Arturo.  
Il piano Vanoni nei commenti della stampa italiana - (Estratto dalla Rivista: Politica e  
Società - Dicembre 1956) - Torino, "Tip. Impronta , 1956, Ed . 1a, In 8°, vol.1 , p. 49-61  
(13).
149. COLOMBO, Arturo.  
Il triangolo della morte nella testimonianza di D. Dolci - (Estratto dalla Rivista: Politica e  
Società - Dicembre 1956) - Torino, Tip.Impronta, 1956, Ed. 1a, In 8°, vol.. 1, p. 62-67 (6).
150. COMBA, A.- GIAMPICCOLI, F.  
Complesso d' inferiorità dei laici? - Organizzazioni diverse nella chiesa primitiva - Ad  
ognuno il suo ministero - A cura del Centro di preparazione per laici - Torino, "Claudiana"  
1962, In 16°, p. 24.
151. COMITATO ASSOCIAZIONI FEMMINILI TORINESI.  
[Invito e programma per il I ciclo di Conferente sul tema: "Aspetti dell'attività femminile in  
Piemonte negli ultimi cento anni]. Torino, Tip.Impronta, 1963, In 8°, p. [7].

152. CONGRESSO (VIII) DELL'UNIONE NAZIONALE ASSISTENTI UNIVERSITARI.  
Messina 1951 - Atti dell' VIII Congresso della Unione Nazionale Assistenti Universitari - U.N.A.U., - Messina (22- 26 settembre 1951) - Torino, Tip. Impronta, [1951], In 8°, p. 47.
153. CONGRESSO (XL) DI STORIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO.  
Torino, 1961 - Atti del XL Congresso di Storia del Risorgimento Italiano - Torino, 26-30 ottobre 1961 - "Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Biblioteca Scientifica - Atti dei Congressi. - Vol. VIII" - Roma, Ist.St.Ris.It., 1963, Ed.1a, In 8°, vol. 1, p. 409.
154. CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE.  
Gruppo Emulsioni Nucleari – Un gerbe nucléaire de haute énergie – (Contribution présentée au Palais de la Science de l'Exposition Universelle de Bruxelles). UNITO: [Lo stesso opuscolo in lingua inglese] – Roma, Cons. Naz. Ricerche, 1958, In 8°, p. 6, III.
155. COSTA, Nino.  
Poesie piemontesi - Mamina-Sal e peiver - Brassabòsch – Fruta madura – Ròba nòstra – Tempesta – Con otto illustrazioni fuori testo – Torino, “Cenacolo”, 1955, In 8°, vol. 1, p. 904, [1], t. 8.
156. COSTAMAGNA, Giuseppe.  
Per una politica nuova cristiana popolare - “Edizioni Centro Sturzo – Torino – Collana di attualità – N. 12” - Torino, Tip. Impronta, 1960, In 8°, p. 33, III.
157. COTTINO, G.  
Riflessioni su un caso [Montesi] - (Estratto dalla Rivista: Occidente -Anno X – N. 5 - settembre-ottobre 1954) - Torino, Tip. Impronta, 1954, Ed.1a, In 8°, vol. 1, p. 504-507 (8).
158. CRISTOFORI, Giovanni.  
Giuseppe Giusti (1809-1850) - "Scrittori italiani." con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia. 1932, Ed. 1a., In 16°, vol.1, p. 114.
159. CROCE, Giovanni.  
La vita di Mario Gioda narrata da Giovanni Croce - Torino, Gr.Rion.Fasc. “M. Gioda”, 1938, Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 202, t. 1.
160. CULCASI, Carlo.  
G.B. Marino (1569-1625) – "Scrittori italiani" con. notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932, Ed. 1a, In 16°, vol.1, p. 96.
161. CULCASI, Carlo.  
Pietro Metastasio {1698-1782) - "Scrittori italiani” con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1935, Ed.1a, In 16°, vol.1, p.107.
162. CURTO, Carlo.  
Luigi Pulci (1432-1484) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932, Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 108.
163. DE BERNARDI FERRERO, Daria.  
Le cripte di Jouarre – Prefazione di Jean Hubert – Torino-Bottega d'Erasmus, 1959, Ed. 1a, In 4°, vol. 1, p. 39, t. 16.

164. DECALAGE (Gruppo d'Arte).  
12 opere del Gruppo d'Arte Decalage - "La piccola Galleria" di Courmayeur dal 21 luglio all'8 agosto 1962 – Courmayeur, Tip. Impronta, 1962, In 8°, p. [4], Ill.
165. DECALAGE (Gruppo d'Arte).  
Gruppo d'Arte Decalage: Aloisi-de'Cavero-Girardi – dall'11 al 22 marzo 1960 – Galleria d'Arte R. Rotta – 11-22 marzo – Genova 1960 – [Presentazione di Angelo Dragone] – Genova, Tip. Impronta, 1960, In 8°, p. [4], Ill.
166. DECALAGE (Gruppo d'Arte).  
Gruppo d'Arte Decalage: Aloisi-de'Cavero-Girardi – dal 12 al 24 novembre 1960 – Galleria d'Arte "Cassiopea" - 12-24 novembre – Torino 1960 – Torino, Tip. Impronta, 1960, In 8°, p. [4], Ill.
167. DECALAGE (Gruppo d'Arte).  
Gruppo d'Arte Decalage: Aloisi-de'Cavero-Girardi – 18-27 februari 1961 – Zaal Wijnen – Gebr. Campo Frères – Anversa – Anversa, Tip. Impronta, 1961, In 8°, p. [4].
168. DECALAGE (Gruppo d'Arte).  
Gruppo d'Arte Decalage: Attilio Aloisi-Felix de'Cavero-Nardo Girardi – Dal 10 al 25 dicembre 1962 – Galleria d'Arte "Stampatori" - Torino [Testo di Albino Galvano] – Torino, Tip Impronta, 1962, In 8°, p. 9, Ill.
169. DECALAGE (Gruppo d'Arte).  
Gruppo d'Arte Decalage – 26 aprile – 16 maggio 1962 – Galleria d'onore della Cassa di Risparmio di Torino – [Testo di Angelo Dragone] - Torino, Tip. Impronta, 1962, In 8°, p. 23, Ill.
170. DECALAGE (Gruppo d'Arte).  
Gruppo d'Arte Decalage: Attilio Aloisi-Felix de'Cavero-Nardo Girardi – 23 febbraio – 4 marzo 1963 - Zaal Wijnen – Gebr. Campo Frères – Anversa – Anversa, Tip. Impronta, 1963, In 8°, p. [12], Ill
171. DECALAGE (Gruppo d'Arte).  
Gruppo d'Arte Decalage: Attilio Aloisi-Felix de'Cavero-Nardo Girardi - 15 maggio-15 giugno 1963 - Grand Hôtel Palace - Juan-les-Pins - Juan-les-Pins, [Tip. Impronta, 1963] – In 8°, p. [12], Ill.
172. DECALAGE (Gruppo d'Arte).  
Gruppo d'Arte Decalage - Attilio Aloisi-Felix de'Cavero-Nardo Girardi – 21-31 luglio 1963 – Galleria d'Arte "S. Luca" - Verona – Verona, Tip. Impronta, 1963, In 8°, p. [12], Ill.
173. DE COL, Gigi.  
La "Canavsan-a" 's na va . . . - Illustrazioni di Felice Vallan - Torino, "Cenacolo", 1958, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 22, Ill.
174. DE FORNARIS, Ettore.  
Ettore De Fornaris – Acqueforti – Dodici riproduzinui di acqueforti originali - Introduzione di Terenzio Grandi - "Incisori contemporanei" – Torino, Buratti. 1932, In 8° (album), p. [4], t. 12.



175. DEL BOCA, Roberto.  
Curriculum vitae - Elenco e riassunto delle pubblicazioni scientifiche – [Torino, Tip. Im-  
pronta, [1958], In 8°, p.18.
176. DEROSI, Agostino Daniele.  
Previsioni sulle conseguenze sociali dell'automazione - (Estratto dal volume: L'automazione  
e le sue conseguenze sociali - Politica e Società - Giugno 1957) - Torino, Tip. Impronta,  
1957, In 8°, Ed. 1a, vol.1, p. 159-171 (13).
177. DE SIMONE, Stefano.  
Cesare Balbo (1789-1853) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche -  
Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932, Ed. 1a, In 16°, vol.1, p.122.
178. DE VECCHIS, Mario M.  
Maripiera - [Esemplare N. 202] - Torino, Ed. Primo Vere, 1946, In 8°, vol.1, p. 210, [3].
179. "DIALOGO" (UN) della Giovane Italia: Insegnamento popolare - Istruzione del popolo  
italiano (Marsiglia 1831) - Stampato, ma non pubblicato - Torino 1957 – [Tip. Impronta,  
1957], In 8°; p. 15.
180. DIPLOMAZIA (LA) del Regno di Sardegna durante la prima guerra d' indipendenza -  
I - Relazioni con il Granducato di Toscana (marzo 1848-aprile 1849) - A cura di Carlo  
Pischedda.  
II – Relazioni con lo Stato Pontificio (marzo 1848-luglio 1849) - A cura di Carlo Baudi di  
Vesme.  
III. - Relazioni con il Regno delle due Sicilie (gennaio 1848-dicembre 1849) - A cura di  
Guido Quarza -"Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato di Torino" -  
Torino, Ist.St.Ris.It. 1949-51-52, In 8°, vol. 3, p. C, 589; CXLIX, 534; XC, 415.
181. DONNA D'OLDENIGO, Giovanni.  
Gli Ictimuli e la Bessa - Storia della dominazione ligure-celtica e romana nel Biellese  
occidentale con notizie sui documenti archeologici di Salussola, . . - Prefazione del Comm,  
Prof. G. Mancini... - [Dedica autografa dell'Autore a Terenzio Grandi] – Ed. "L'Impronta",  
1936, In 8°, vol.1, p. 107, t. 18.
182. DONNA D'OLDENIGO, Giovanni.  
Lo sviluppo storico delle bonifiche e dell'irrigazione in Piemonte - (dalle origini ai nostri  
giorni) - Torino Ed."L'Impronta, 1939, In 8°, vol.1, p. 245.
183. DRAGONE, Angelo.  
L'opera incisa di Dino Bozzetti - "L'opera dei contemporanei" - Centro Piemontese di Studi  
d'Arte Moderna e Contemporanea - Torino, Centro St. Arte Mod. Cont, 1950, Ed.1 a , In 8°,  
vol.1, p. XIII, IOI, t. 35, Ill. 11.
184. DRAGONE, Angelo.  
Maestri Piemontesi del secondo Ottocento - In occasione della Mostra alla XXVI Biennale  
di Venezia - "Centro Piemontese di Studi d'Arte Moderna e Contemporanea" - Torino, Centro  
St.Arte Mod.Cont. 1952, Ed. 1a , In 4°, vol.1, p. 8, t. 20.

185. DRAGONE, Angelo.  
Matteo Olivero pittore – Comitato "Pro Saluzzo e le sue valli." - Saluzzo, Tip.Impronta, 1959, Ed. 1a, In 4°, vol.1, p. 63, t. 127.
186. DRIN, F.  
[Recensione dell'opera di:] Philip Williams: Politis in Post - War France. Parties and the Constitution in the Fourth Republic... - (Estratto dalla Rivista: Occidente - Anno X – N. 5 - settembre-ottobre 1954) - Torino, Tip. Impronta, 1954, Ed. 1a, In 8°, vol. I, p. 489-493 (5).
187. DUCCO, Fausto.  
Gli oli insaturi alimentari nella biologia e nella terapia – UNITO: Gersol – Olio insaturo alimentare - Torino, Foscam, [1959], In 8°, p. 21; 8.
188. DURANDO, Elio - GIUGIARO, Alfredo - GRASSI, E.  
Reperto accidentale, in una bambina, di due corpi estranei endoaddominali – Torino, Minerva Medica, s.d., In 8°, p. 8, Ill.
189. EANDI, Fernando.  
[Mostra personale del pittore Fernando Eandi] - "La Cornice" - Torino - 31 marzo-11 aprile 1960, In 8°, p. [3], Ill.
190. ENTE AUTONOMO TEATRO REGIO.  
Stagione lirica autunnale 1958, - Torino, Tip. Impronta, 1958, In 8°, p. [10], Ill.
191. EUROPA (L') delle Patrie.  
Il presente studio è stato curato da Giuliano Martignetti - I quaderni di "Popolo Europeo" - N. 2 - Torino, "Popolo Europeo", s.d. [1961], In 16°, p. 16.
192. EXPOSITION d' artistes italiens contemporains – Musée Rath – Genève - février 1927 - Torino, Tip. Foà, 1927, In 8°, vol.1, n.n., t. 19.
193. FASCIANO, Mario.  
Considerazioni su alcuni aspetti economico-sociali dell'automazione - (Estratto dal volume: L' automazione e le sue conseguenze sociali - Politica e Società - Giugno 1957) - Torino, Tip. Impronta, 1957, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 152-158 (7).
194. FATINI, Giuseppe.  
Agnolo Firenzuola (1493-1543). - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932, Ed. 1a, In 16°, vol.1, p. 112.
195. FATINI, Giuseppe.  
Ludovico Ariosto (1474-1533) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1938, In 16°, p. 132, vol.1.
196. FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONE PARTIGIANE.  
Giunta esecutiva nazionale - 2° Congresso Nazionale - Torino, 19 ottobre 1952 - Palazzo Carignano e Teatro Carignano - Torino, F. I.A.P. 1952, In 8°, p. 32, t. 1.

197. FERRARIS, Emilio.  
Disegni a penna di Emilio Ferraris - [Cartella contenente 9 riproduzioni di disegni] - Torino, Tip, Impronta, s.d. [194...], Ed. fuori commercio, In 4°, vol. 1, t. 9.
198. FERRAROTTI, Franco.  
Osservazioni sui problemi dell'automazione - (Estratto dal volume: L'automazione e le sue conseguenze sociali – Politica e Società – Giugno 1957) - Torino, Tip. Impronta, 1957, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 94-98 (5).
199. FERRERO, Maria.  
Lòn ch'a resta... - Raccolta di poesie piemontesi – Introduzione di Giovacchino Forzano - Illustrazione di D. Riccardo Peretti-Griva - Torino, "Cenacolo", 1957, In 8°, vol. 1, p. 170, [4].
200. FIDELI, Ennio.  
Mostra personale del pittore torinese Ennio Fideli, del Gruppo Neoromantici - Galleria d'Arte "Parodi" - San Remo - dal.10 di 24 marzo 1947 – San Remo, [Tip.Impronta, 1947], In 8°, p. [5].
201. FOA, Raffaele Vita.  
L'arte e la vita di Giuseppe Mazzini - Studi letterari e filosofici - Con prefazione di Terenzio Grandi - Milano-Genova-Torino, Ass. Mazziniana Italiana, 1956, In 8°, vol. 1, p. XXV, 270 [1].
202. FOA, Vittorio.  
L'automazione e il mondo del lavoro - (Estratto dal volume: L'automazione e le sue conseguenze sociali - Politica e Società - Giugno 1957) - Torino, Tip. Impronta, 1957, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 84-93 (9).
203. FONTANA, Lelio.  
I canti della Patria – Edizione "In memoriam" a cura degli Amici - Torino, "Il Risveglio", 1920, In 8°, p. 40, [3], t. 2.
204. FONTANA, Lelio.  
La guerra - Canti dell'ora presente - Torino, Tip."Il Risveglio", 1914, In. 16°, p. 22.
205. FONTANA, Lucio.  
Dipinti e ceramiche di Lucio Fontana - Dal 15 al 27 giugno 1957 – Galleria d'arte "Il Prisma" - Torino – [Presentazione di Filippo Scroppo]. - Torino, [Tip .Impronta, 1957], In 8°, (dépliant).
206. FOTI, Valentino.  
Introduzione alla sociologia elettorale - (Estratto dalla Rivista: 'Politica e Società - Settembre-Dicembre, 1955) - Torino, Tip. Impronta, 1955, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 98-108 (12).
207. FOTI, Valentino.  
Sicilia d'oggi - La terra e i problemi dell' agrumicoltura - (Estratto dalla Rivista: Politica e Società - Settembre-Dicembre 1955), - Torino, Tip. Impronta, 1955, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 135-146 (12).

208. FOSCOLO, Ugo.  
Le Grazie - Carme - Torino, Collezione del Bibliofilo, 1946, Ed. Ia, In 4° , vol.. 1,  
p. 66, t. 3.
209. FRACASSI DI TORRE ROSSANO, Maria.  
La leggenda della stella alpina e dello sci - Musiche di Celso Simonetti - 1° .Premio  
Filodrammatica Grand Hôtel Royal - Viareggio - Torino, Ed."L'Impronta", 1934, In 16°,  
vol.1, p. 69.
210. FRACASSI DI TORRE ROSSANO, Maria.  
Sogni di bimbo - Fiaba in un prologo e tre atti - Illustrazioni di P. Bologna - [Musica di Don  
Lorenzo Perosi e del barone Adolf Kanzler] - Torino, Druetto, 1930, In 8°, p. 79, t. 4.
211. FRACASSI DI TORRE ROSSANO, Maria.  
Triticum - Il grano - Leggenda-fantasia-mistero -[Dedica autografa dell'A.al Sig. T. Grandi]  
- Torino, Tip. Foà, 1930, In 8°, vol,1, p. 95.
212. FRANCE, Anatole.  
La rosticceria della regina Pedoca - "Collana romanzi "Mosaico 2" - Torino, Eclettica, 1945,  
In 16°, vol.1, p. 315.
213. (FRANCO, I.).  
Il Sacerdote Don Ferdinando Franco (1780-1861) -'Un dimenticato patriota [di i.f.], -  
Caulonia, Tip. Impronta, 1949, In 8°, p. 11, 1 ritratto.
214. FURLANI, Vittorio.  
Il problema delle autonomie regionali con particolare riflesso a quello del Friuli-Venezia  
Giulia - ""Piccola Biblioteca dell'A.M.I.""- Genova, Ass. Mazziniana Italiana, [1956], in 16°,  
p. 19.
215. GALDOS PEREZ, Benito.  
Misericordia - Romanzo - Traduzione di Camillo Berra. - "Essenze d' Europa" - Scelta di  
grandi narratori. - n.1 - Torino, Ed. Palatine, 1945, In 16°, p.369.
216. GALANTE GARRONE, Alessandro.  
Celebrazione della Resistenza - Nell'annuale del 25 aprile 1945 - Discorso tenuto in piazza  
S. Carlo a Torino il 25 aprile 1958...- (Estratto da "Resistenza" - Notiziario Gielle - Maggio  
1958) - Torino, "Resistenza", 1958, In 8°, p. 10.
217. GALIMBERTI, Tancredi.  
Mazzini politico - Con introduzione di Oliviero Zuccarini - Progetto di riforme agraria -  
Nota biografica a cura di Vittorio Parmentola - "Erica – La Collana dell'A.M.I." N. 20 -  
Genova-Milano-Torino, Ass. Mazziniana Italiana, 1963, In 16°, vol. 1, p. 109, t. 1.
218. GALLERIA D'ARTE "ARTI FIGURATIVE" - TORINO.  
Tre nuovi pittori aformali - Mario Merz-Piero Ruggeri-Sergio Saroni - "Notizie" gennaio  
1957 – Torino, Tip. Impronta, 1957, In 16°(album), p. [29], Ill.

219. GALLERIA D'ARTE "CASTORE" – TORINO.  
Catalogo degli oggetti d'arte, mobili, dipinti, tappeti persiani, servizi di proprietà d' una nobile famiglia triestina., - 2-12 marzo 1952 - Vendita all'asta – N. 59 – Torino, Tip. Impronta , 1952, In 8°, p. 16, Ill.
220. GALLERIA D'ARTE "CASTORE" – TORINO.  
Catalogo degli oggetti d'arte, mobili, dipinti, tappeti persiani, servizi, e di quant'altro costituiva l' arredamento di una ricca dimora torinese... - Novembre-dicembre 1951 - Vendite all'asta - n.56 - Torino, Tip. Impronta, 1951, In 16°, p. 16.
221. GALLERIA D'ARTE "CASTORE" – TORINO.  
Mostra della figura di grandi pittori stranieri dell' 800 - (Scuola di Monaco e di Vienna; esponenti della pittura russa, francese, polacca) – Maggio 1952 - Torino, Tip. Impronta , 1952, In 8°, p. 15, Ill.
222. GALLERIA D'ARTE "FOGLIATO" – TORINO.  
Mostra di pittura moderna - 11-21 dicembre 1954 – Torino, Tip. Impronta, 1954, In 16°, p. [6].
223. GALLERIA D'ARTE "IL GRIFO" – TORINO.  
1a mostra: 9 pittori attuali: Benrath-Capogrossi-Duque- Duvillier-Montheillet-Parisot- Scialoja-Van Hardt -Vedova - dal 13 al 27 novembre 1958 - Torino, Tip. Impronta, 1958, In 8°, p. [6], Ill.
224. GALLERIA D'ARTE “STAMPATORI” - TORINO.  
Uomini e ambiente - dal 24 novembre al 9 dicembre 1962 - [Presentazione di Albino Galvano]. - Torino, Tip. Impronta, 1962, In 8°, p. [5], Ill.
225. GALLINO, Luciano.  
L'automazione processo globale - (Estratto dal volume: L'automazione e le sue conseguenze sociali - Politica e Società - Giugno 1957) - Torino, Tip. Impronta , 1957, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 67-83 (17).
226. GAMBARIN, Giovanni.  
Niccolò Tommaseo ( 1802-1874) – "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932. - Ed. 1a, In 16°, vol.1, p. 132.
227. GARELLI, Franco.  
Dipingere oggi - Conversazione tenuta il 23-5-1949 alla Galleria "La Bussola"- Torino - Torino, Tip. Impronta, 1949, In 16°, p. 16.
228. GARELLI, Franco.  
Mostra personale - dal 20 aprile al 3 maggio 1959 - Galleria Blu - Milano, - Milano, Tip. Impronta, 1959, In 8°, p. [11], Ill.
229. GARELLI, Franco.  
[Mostra personale di Garelli]. - Tokio-Kyoto-Osaka, Settembre 1959 – Tokio-Kyoto-Osaka, [Tip. Impronta, 1959], In 8°, (dépliant).

230. GARELLI, Franco.  
Sculpture di Garelli – Galleria Blu – Milano - 17 febbraio-2 marzo 1958 – Milano - [Tip.Impronta, 1958], in 8°, p. [12], Ill.
231. GARRONE, Giovanni.  
Curriculum vitae - Attività didattica e scientifica - Torino, Tip. Impronta, 1953, In 8°, p. 32.
232. GAUDENZIO, Luigi.  
Leon Battista Alberti (1404-1472) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, 1932, Paravia, Ed. 1a, In 16°, vol. 1., p. 99.
233. GEMELLI, Agostino.  
L'automazione e le sue conseguenze sociali - (Estratto dalla Rivista: Politica e Società - Dicembre 1956) - Torino, Tip. Impronta, 1956, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 15.
234. GHIO, Domenico.  
Le "public relations" nella scuola americana - (Estratto dalla Rivista: "I Diritti della Scuola" - Anno LIX - N.20) - In appendice: La preparazione degli insegnanti negli Stati Uniti - (Estratto dalla Rivista: "I Diritti della Scuola" - Anno LVIII - N.19) - Torino, Tip. Impronta, 1959, In 8°, p. 15.
235. GHISLERI, Arcangelo.  
Il concetto etico di nazione e l'autodecisione delle zone contestate - Torino, Ed. Vega, 1945, In 16°, p. 45
236. GHISLERI, Pier Luigi.  
Le coltivazioni e la tecnica agricola in Piemonte dal 1831 al 1861 - "Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato di Torino" - "Pubblicazioni predisposte... per il centenario 1861" - Torino, Ist.St.Ris.It. - 1961, In 8°, vol.. 1, p. 206.
237. GIANERI, Enrico, pseud. Gec.  
Il Cesare di cartapesta - Mussolini nella caricatura - Con 600 illustrazioni in nero e a colori - Torino, Ed. Vega, 1945, In 8°, vol. 1, p. [2], 320, Ill. 3.
238. GIANERI, Enrico, pseud. Gec.  
Tocchi e Toghe - Gli avvocati nella caricatura - Con 200 illustrazioni - Torino, Ed. Vega, 1944, Ed. 1a, In 4°, vol. 1, p. 159, Ill.
- I
239. GIANETTI, Fiorentino.  
Mostra dello scultore Fiorentino Gianetti - Gennaio 1946 - Sala d'Arte "Martina"- Torino- [Presentazione di Arrigo Frusta] - Torino, Tip. Impronta, 1946, In 16°, p. 7, Ill.
240. GILLY, Alfonsina.  
En s'amusant - Giochi grammaticali per imparare teoricamente con facilità e rapidità la lingua francese. - Torino, Tip. Foà, s.d. [ma prima del 1930], In 8°, vol. 1, p. 179.
241. GIOJA, Melchiorre.  
Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità dell' Italia - Con introduzione e note di Carlo Pischedda. - Torino, Vega, 1946, In 16°, vol. 1, p. 190.

242. GIORNALE (IL) d'oggi - Rivista vagabonda in 3 atti e 8 quadri di Manca e Ripp. - Adattamento musicale e versi di Ripp - Scenari originalissimi di Manca – Rappresentata per la prima volta a Torino - [al teatro "Trianon"] il 7 settembre 1920 - Torino, Tip. Foà, 1920, In 16°, p. 35
243. GIUA, Michele.  
Cinquantanni di fedeltà alla chimica - L'opera scientifica di Stanislao Cannizzaro - Torino, Tip. Impronta, 1961, In 8°, p. 24.
244. GOLFIERI, Enrico.  
Il problema sociale nella mente di Giuseppe Mazzini - Passato e avvenire - Prove di stampa di studio non pubblicato - Torino, 1943, In 8°, vol. 1, p. 51
245. GRANATA, Enrico.  
Poesie - Con prefazione e note di Goffredo Iusi. - Torino, Ed. "L'Impronta ", 1962, In 8°, vol.1, p. 118, 1 ritratto.
246. GRANDI, Felice.  
Versi di guerra - Torino, Tip. "Il Risveglio", 1918, In 16°, p. n.n.
247. GRANDI, Felice.  
Versi di un combattente – Pubblicati a beneficio degli Orfani di guerra - Torino, Tip. Foà., 1921, In 8°, p. [45].
248. GRANDI, Terenzio.  
Appunti di bibliografia mazziniana - La fortuna dei "Doveri" e Mazzini fuori d'Italia - Appendice: La letteratura mazziniana, oggi - "Erica - La Collana dell'A.M.I." - N 16 – Milano-Torino-Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1961, In 16°, vol.1, p. 167.
249. GRANDI, Violantina.  
L'educazione e la cultura della donna nel '500 - Torino, Tip. "Il Risveglio" - s.d. [1918], In 8°, p. 31.
250. GRIFFITH, Gwilym O.  
Mazzini yesterday and tomorrow - "Piccola Biblioteca dell'A.M.I." - Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1954, In 16°, p. 31, [3].
251. GRILL, Luigi.  
Anthologie française avec des notices biographiques et des notes - (fuori commercio) - "Comando della R. Accademia e della Scuola di Applicazione di Artiglieria e Genio" - (R. Accademia di Artiglieria e Genio) - Torino, Tip. Foà, 1935, In 8°, vol. 1, p. VII, 372.
252. GRILLO, Carlo.  
Poesie dell'avv. Conte Carlo Grillo - Con prefazione e note di Cosimo Bertacchi- Edizione privata postuma a cura della Famiglia - Torino, Tip. Foà, 1935 - In 8°, p. 38, III.
253. GROSSI, Teresio.  
Cecco Angiolieri e i burleschi del '200 e del '300 - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1936, Ed.1a, In 16°, vol.1, p. 100.

254. GROULOT, Arsène.  
Un écrivain inconnu du XVI siècle - Arsène Groulot - Notes autobiographiques et poésies recueillies et présentées par Gaston R. Leroué - Torino, Ed. "L' Impronta" 1952, In 8°, vol. 2, p. XI, 255; 416, t. 5.
255. GUDERZO, Giulio.  
Vie e mezzi di comunicazione in Piemonte dal 1831 al 1861 - I servizi di posta - "Istituto per la storia del Risorgimento Italiano - Comitato di Torino" - "Pubblicazioni predisposte...per il centenario del 1861. II" – Ist.St.RisIt. Torino, 1961, In 8°, vol.1, p. 456.
256. GUERRI, Domenico.  
Dino Compagni (1260-1324) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e. analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, 1932, In 16°, vol.1, p. 95.
257. INDUSTRIE CHIMICHE E FORESTALI – TORINO.  
44° Esercizio sociale chiuso al 31 marzo 1962 - Torino, Tip. Smeraldi, 1962, In 8°, p. 13.
258. IN memoria di. Ergisto Bezzi.  
Torino, Tip. Foà, 1920, In 8°, p. 91, t..3.
259. IN memoria di Oreste Tortrino.  
Nel primo anniversario della morte - A cura di Paolo De Michelis - [Dedica autografa di Paolo De Michelis alla Signora Grandi] - Valenza Po, Tip. Impronta, 1939, In 16°, p. 45, [2], t. 2.
260. INVERNIZZI, Carlo.  
Massimo d'Azeglio - (1798-1866) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1935, Ed. 1a, In 16°, vol.1, p. 128.
261. IRE e spropositi di Pietro Ghisleni - (Estratto di articoli pubblicati sul Giornale di Medicina Veterinaria nell'anno 1919... - Con prefazione e dedica di G. Mazzini) - Torino, Tip. Foà, 1919, In 8°, p. 58.
262. ISOARDI, Manlio.  
Mostra personale del. pittore Manlio Isoardi aperta dall' 8 dicembre al 18 dicembre 1962 - Galleria "Fogliato" - Torino - [Presentazione di Luigi Carluccio] - Torino, Tip. Impronta, 1962, In 8°, p. [8], Ill.
263. ISTITUTO (L') Lavori femminili Magda de' Lazzari e la sua Fondatrice - 1900-4 novembre 1950 - Torino, Tip. Impronta, 1950, In 8°, p. 11, t. 1.
264. ISTITUTO NAZIONALE DI URBANISTICA.  
Proposta di legge generale per la pianificazione urbanistica - VIII Congresso - Roma-Dicembre 1960 - [Torino, Tip. Impronta, 1960], In 8°, p. 56.
265. ISTITUTO (L') Professionale Statale di Oreficeria di Valenza ed i suoi programmi didattici - A cura del Prof. Ing. Dr. Aurelio Sorrentino – Anno 1953 - Torino, Tip. Impronta, [1953], In 8°, p. 64.



266. ITALIA '61 - Torino.  
La Mostra Moda Stile Costume presenta "Storie vere della Moda d' Autunno" a cura de  
"L'Ente Italiano della Moda"- 23 settembre 1961 - Palazzo delle Mostre – Torino – Torino,  
Tip. Impronta, 1961, In 8°, p. [21].
267. JOLL, James.  
Bebel and Jaurés – some aspects of second International – (Estratto dalla Rivista: Occidente  
– Anno X – N. 4 – luglio-agosto 1954). Torino, Tip. Impronta, 1954, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p.  
369-388 (20).
268. JORN, Asger.  
Dipinti e disegni di Asger Jorn. - dal 25 maggio all'11 giugno 1957 – Galleria d'Arte “Il  
Prisma” - Torino – [Presentazione di Renzo Guasco]. - Torino, [Tip. Impronta, 1957], In 8°  
(dépliant).
269. JOSZ, Aurelia.  
Matteo Maria Boiardo (1434-1494) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi esteti-  
che - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1936, Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 127.
270. KELLER, Erich.  
Inchiostri di Erich Keller - 8-20 febbraio 1958 - Galleria d'Arte “Il Prisma” - Torino –  
[Presentazione di Albino Galvano] – Torino, [Tip. Impronta, 1958], In 8°, (dépliant).
271. KELSEN, Hans.  
La dottrina pura del diritto – Traduzione di Renato Treves - „Bibliotca di Cultura politica e  
giuridica, 5” - Torino, Einandi, 1953, Ed. 2a, In 8°, vol 1, p. 204.
272. KOHN, Hans.  
Dostojevski and Danilevski: nationalist messianism - (Estratto dalla Rivista Occidente –  
Anno X – N. 4 - luglio-agosto 1954) - Torino, Tip. Impronta, 1954, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p.  
349-368 (20).
273. LANGE, Augusta.  
Le udienze dei Conti e Duchi di Savoia – nella Valle d'Aosta – 1337-1351 – Testo,  
introduzione e note a cura di Augusta Lange -Parigi-Torino, Picard-Giappichelli, 1956, In  
8°, vol. 1, p. LXXII, 333, [2], t. 7.
274. LANGE, Guglielmo.  
Chiese nella Valle d'Aosta – Architettura e storia – I Arnaz - Chiesa parrocchiale di San  
Martino – II Derby – Chiesa parrocchiale - Verrayes - Chiesa parrocchiale - Campanile -  
Pubblicato sotto gli auspici della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti – Torino,  
Tip. Impronta, s.d., Ed. 1a, In 4°, fasc. 2, p. 19 e 2, t. I-XIc. - 11 Ill. e I-XII
275. LEO Serazzi.  
5 settembre 1909-2 ottobre 1929 – Torino, Tip. Foà, 1929, In 4°, vol..1, p. 64, t. 5.
276. LICEO SCIENTIFICO STATALE “GALILEO FERRARIS” - Torino.  
A trent'anni dalla fondazione - 1954-1955 – Torino, Tip. Impronta, 1954, In 8°, vol. 1, p.  
208, t. 32.

277. LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO FERRARIS" - Torino.  
Attività del Liceo nel 1956-1957 - Annuario VI - Torino, Tip. Impronta, 1958, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 129, Ill. 23.
278. LIPPARINI, Giuseppe.  
Alfredo Oriani (1852-1909).  
"Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1935, Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 102.
279. LOBATO, Monteiro.  
Nasino – Traduzione di Anna Bovero - Illustrazioni di Vincenzo Nicoletti - "Collana Cucciolo" - Torino, Elettica, 1945, Ed. 1a, In 4°, vol. 1, p. 89, [4], t. 5, Ill.
280. LOMBARDI, Giorgio M,  
Dottrina e prassi democratica negli scritti de "Il Ponte" - (Estratto dalla Rivista: Politica e Società - Dicembre 1956) - Torino, Tip. Impronta, 1956, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 68-78 (11).
281. LOMBARDINI, Jacopo.  
Lazzaro - Romanzo - Torino, Ed. "L'Impronta ", 1934, In 16°, vol. 1°, p. 143.
282. LUPO, Carlo.  
Le basi delle libertà civili – Conferenza pubblica tenuta al Teatro Vittorio Alfieri di Asti il 12-2-1947... [Bozza di Stampa] - Torino, Unione Evangelica, 1947, In 16°, p. 22.
283. LURAGHI, Raimondo.  
Pensiero e azione economica del Conte di Cavour - "Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato di Torino" - "Pubblicazioni predisposte...per il centenario del 1861, VIII" - Torino, Ist.St.Ris.It. 1961, In 8°, vol. 1, p. 172.
284. MAC CALLUM, Douglas.  
Political pluralism - Old and new - (Estratto della Rivista: Occidente – Anno X – N. 5 – settembre-ottobre 1954) - Torino, Tip. Impronta, 1954, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 425-428 (8).
285. MAESTRI DELL' OTTOCENTO ('800).  
Raccolta privata - Galleria d'Arte "Fogliato", 1947-1962 - Torino, Tip. Impronta, 1947-62 - In 8° - vol. 12
286. MAGGI, Cesare.  
Opere di Cesare Maggi (provenienti da collezioni private) - dal 29 novembre al 9 dicembre 1960 - Galleria d'Arte - "Fogliato" - Torino, Tip. Impronta, 1960, In 8°, p. [5], Ill.
287. MALAN, Frida.  
La doma nella Resistenza – (Estratto dal volume: Aspetti dell'attività femminile in Piemonte negli ultimi cento anni) - Torino, C.A.F.T. [1963], In 8°, p. 13.
288. MALOT, Ettore.  
Senza famiglia - Traduzione integrale e disegni di Gec. - Torino, Grandi Ed.Vega, 1945, In 8°, vol. 1, p. 382, t. 11.

289. (MANIS SOLDATI, Anna).  
In memoriam - Fanny Manis - Edizione privata stampata a Torino il 22 luglio 1944 - Torino, Tip. Impronta, 1944, In 8°, p. 14, 1 ritratto.
290. MANLIO Marinelli nella vita, nell'Arte, nel Sacrificio - Pubblicazione a cura della Famiglia - Ancona, 1918 – Ancona, Tip . "Il Risveglio", 1918. In 8°, p. VI, [2], 110, t. 4.
291. MANNUCCI, Francesco Luigi.  
Giovanni Prati (1814-1884) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Toriro-Milano-Firenze, Paravia, 1934, Ed. 1a, In 16°, vol.1, p. 108.
292. MARCO (pseud.).  
La via della pace - 1918-1948 - Torino, Tip. Impronta, [1948], In 16°, p. 45, Ill.
293. MARCONCINI, Federico.  
I massimi problemi economico-sociali d'oggi nel pensiero di Giovanni XXIII - "Mater et Magistra" - 15 maggio 1961 - Edizioni Centro Sturzo - Torino - Collana di attualità - Settembre 1962 - Torino, Centro Sturzo, 1962, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 111.
294. MARINELLI, Guido.  
Les biennales de Paris 1959-1961 - Les festivals d'avant-garde jusqu'au salon - Comparaisons 1962 - Préface de Jean Cocteau - "Galerie Moderne, 2" - Parigi- Londra-Torino, M.A.O. 1962, Ed. 1a, In 4°, vol. 1, p. 128, t. 50, Ill.
295. MARINELLI, Guido.  
Viano. - La figurazione espressionistica - Presentazione di Massimo Mila - "Galleria Moderna – Monografie sull'arte d'oggi, 1". - Londra-Parigi-Torino, M.A.O, 1962, Ed. 1a, In 4°, vol.1, p. 6, t. 12.
296. MARINELLI, Manlio.  
Astrattismo - Frammenti per una conversazione - Galleria Puccini - Ancona - 3 novembre 1960, In 8°, p. 13.
297. MARINELLI, Manlio.  
L'architettura romanica in Ancona - Con gli aggiornamenti dei professori Giovarmi Anni baldi...Aristide Boni... - Ancona, Camera di C.I.A...1961, Ed. 2a, In 8°, vol. 1 , p. 342, Ill.
298. Marx, Karl.  
Storia delle teorie economiche - I: La teoria del plusvalore da William Petty a Adam Smith. - Introduzione di Maurice Dobb - Traduzione di Elio Conti - "Classici dell'economia, 1" - Torino, Einaudi, 1954, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. XXVIII, 399.
299. MASTELLONE, Salvo.  
Mazzini e la "Giovine Italia" (1831- 1834) - "Domus Mazziniana - Collana Scientifica, 6-7" - Pisa, Domus Mazziniana, 1960, In 8°, vol. 2, p. 338, [3], 313.
300. MATTALIA, Daniele.  
Giosuè Carducci (1835-1907) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Padova, Paravia, 1938, In 16°, vol. 1, p. 119.

301. MATTEODA, Silvio.  
Mostra personale del pittore Silvio Matteoda, aperta dal 19 gennaio al 29 gennaio 1963 - Galleria d'arte "Fogliato" - Torino - Torino, Tip. Impronta, 1963, In 8°, p. [3].
302. MAUGINI, Armando.  
Considerazioni sui problemi dell'assistenza tecnica nei Paesi d'Oltremare - Conferenza tenuta al Rotary Club di Torino Est - Torino - Villa Sassi - 21 settembre 1960 – [Torino, Tip. Impronta, 1960], In 8°, p. 11.
303. MAUPASSANT (de), Guy.  
La Maison Tellier - avec dessins de Henry Fressonard - (Esemplare n. 501) - [Annotazione autografa di T. Grandi: "Edizione clandestina IMPRONTA T.G.]. - Parigi , Editions de l'Eventail, 1944, In 16°, p. 75, Ill. 7.
304. MAZZINI, Giuseppe.  
Dal Papa al Concilio - Dal Concilio a Dio – Con l' introduzione di Giuseppe Tramarollo – "Erica - La Collana dell'A.M.I." - Torino-Milano-Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1962, In 16°, vol.1, p. 99.
305. MAZZINI, Giuseppe.  
Della guerra d'insurrezione conveniente all'Italia. - Con Introduzione di Giuseppe Tramarollo. - "Piccola Biblioteca dell'A.M.I." - Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1955, In 16°, p. 56.
306. MAZZINI, Giuseppe.  
Des intérêts et des principes – Précédé d'une Notice par Giuseppe Tramarollo. "Piccola Biblioteca dell'A.M.I." - Genova, Ass. Mazziniana, 1954, In 16°, p. 36.
307. MAZZINI, Giuseppe.  
I doveri dell'uomo. - Torino, Ed. "L' Impronta" [e Vega], 1944, In 16°, vol. 1, p. 100.
308. MAZZINI, Giuseppe.  
I doveri dell'uomo. - Milano, Ass. Mazziniana Italiana, [1946], In 8°, vol. 1, p. 119, t. 4.
309. MAZZINI, Giuseppe.  
I doveri dell'uomo. - Edizione del 150° anniversario della nascita di Giuseppe Mazzini - "Piccola Biblioteca dell'A.M.I." - Genova, Ass. Mazziniana, 1955, In 16°, p. 95.
310. MAZZINI, Giuseppe.  
Lettere consolatorie – A cura di Renato Carmignani - "Collana divulgativa della Domus Mazziniana, n. 1" - [Dedica autografa di Terenzio Grandi alla signora Fanny Magliano] – Pisa, "Domus Mazziniana", 1956, In 8°, vol. 1, p. 223.
311. MAZZOCCHI, Guido.  
L'insurrezione albanese del 1911 – Diario di viaggio del pittore Guido Mazzocchi – Discorso alla Camera dei deputati – 7 giugno 1911 di Eugenio Chiesa – Introduzione di Mary Tibaldi Chiesa - "Erica" - La Collana dell'A.M.I. – Torino-Milano-Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1961, In 16°, p. 404, t. 5.

312. MEILLE, Ada Giovanni.  
I Barba - Scene valdesi del secolo XV - Atto unico. Milano, Circolo Evangelico Valdese, 1923, In 16°, p. 35.
313. MELANO, Giuseppe.  
La popolazione di Torino e del Piemonte nel secolo XIX - Con un'introduzione alle pubblicazioni del Centenario - "Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano – Comitato di Torino – Pubblicazioni predisposte...per il Centenario del 1861, I" - Torino, Ist.St.Ris.It. 1961, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. XI, 214, t. 5.
314. MESOINOSITE e i suoi derivati.  
Torino, Foscoma, [1949], In 8°, p. 22, Ill.
315. MEYNIER, Emilio.  
Eugenetica e puericoltura. Conferenza tenuta il 15 gennaio 1925 nel Salone Regina Margherita in Torino iri occasione del 5° anno della Scuola di Puericoltura - Torino, Tip. Foà, [1925], In 8°, p. 26.
316. MICHEL, Ersilio.  
Esuli italiani in Egitto (1815-1861).  
"Domus Mazziniana – Collana scientifica, N°4" - Pisa, Domus Mazziniana, 1958, In 8°, vol. 1, p. VII, 340.
317. MIGLIORINI, Bruno – FOLENA, Gianfranco.  
Piccola guida di ortografia. - Ivrea, Soc. Olivetti, 1957, Ed. 3a, In 16°, vol. 1. p. [4], 58, [15].
318. MODENA, Gustavo.  
Il falò e le frittelle. - Ristampa a cura di Terenzio Grandi. - Torino - "Il Pensiero Mazziniano", 1950, In 16°, p. 55.
319. MOMIGLIANO, Franco.  
Ideologie dell'automazione - (Estratto dal volume: L'automazione e le sue conseguenze sociali - Politica e Società - Giugno 1957) - Torino, Tip. Impronta, 1957, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 99-107 (9).
320. MOMIGLIANO, Riccardo.  
Una donna socialista. - In memoria di Tilde Momigliano – (n. Alessandria, 23 febbraio 1881 - m. Como, 28 novembre 1950). - Prefazione di G. Saragat - Torino, Tip. Impronta, 1951, In 8°, p. 32, t. 4.
321. MONGUIDI BOLDI, Mario.  
L'Amleto. - Saggio d' interpretazione - Torino, Tip. Impronta, 1963, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 33.
322. MONTAGNA (LA) c'invita a cantare così – Canti degli Alpinisti torinesi raccolti da Vincenzo Grassa - Torino, Tip. Foà, 1927, In 16°, p. XIV, 240, vol. 1.
323. MONTAGNA (LA) c'invita a cantare così – Canti degli Alpinisti torinesi raccolti da Vincenzo Grassa - Torino, Tip. Foà, 1930, Ed. 2a, In 16°, vol. 1, p. 466, [1].

324. MONTALE, Bianca.  
La Confederazione Operaia Genovese e il movimento mazziniano in Genova dal 1864 al 1892 - "Domus Mazziniana" - Collana Scientifica, 8" - Pisa, "Domus Mazziniana, 1960, Ed. 1a, vol. 1, p. 215, [2].
325. MORETTO, G. - FILIPPI, B.  
Saggi farmacodinamici sul turbinato inferiore isolato - (Estratto dagli Atti del 46° Congresso della Società Italiana di L.O.R. - Catania - Settembre 1958) - [Torino, Tip. Impronta, 1958], In 8°, p. [2].
326. MORIONDO, Maria.  
[Mostra personale delle pittrici] Maria Moriondo – Société des amis des Arts - Musée des Beaux Arts - Neuchâtel - 12-27 gennaio 1963 - Neuchâtel, Tip.Impronta, 1963, In 8°, p. [4].
327. MOSCHETTI, Andrea  
Giorgio Vasari ( 1511 - 1574 ) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1935 – Ed. 1a, In 16°, vol.1, p. 119.
328. MOSTRA DEI PITTORI DOMENICO VALINOTTI E GREGORIO CALVI DI BERGOLO. - Torino 1930.  
Domenico Valinotti - Gregorio Calvi di Bergolo - [Catalogo a cura di Michele Guerrisi ed Emilio Zanzi] - Alla Sala d'Arte Guglielmi - Torino - 24 marzo-6 aprile 1930 - Torino, Tip. Foà, 1930, In 8°, p.[16], t. 6.
329. MOSTRA DELLO SCULTORE FELICE TOSALLI. - Torino 1959.  
Felice Tosalli - Scultore - In occasione, della nostra Retrospettiva. [Presentazione di Sandro Mantovani e Angelo Dragone]. - Torino, Circolo degli artisti, 1959, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 33, t. 25.
330. MOSTRA DEL PITTORE GIUSEPPE GHEDUZZI. - Biella 1959.  
Giuseppe Gheduzzi - Galleria d'Arte Garabello – Biella - [Presentazione di Giovanni Cenzato] - Biella, Tip. Impronta, 1959, In 8°, (album), p. [2], t. 60.
331. MOSTRA DEL PITTORE VITTORIO RISSO – Torino.  
Vittorio Riso pittore (1901-1949) - Nel X anniversario della sua morte - A cura del Centro Piemontese di studi d'arte moderna e contemporanea - 9-27 gennaio 1960 - Associazione "Piemonte Artistico e Culturale" - Torino, Tip. Impronta, 1960, In 8°, p. 57, t. 47.
332. MOSTRA PERSONALE DEL PITTORE GIUSEPPE BOZZALLA. - Torino 1942.  
Pastelli di Giuseppe Bozzalla - Mostra personale - Marzo 1942 - Galleria di Arte Martina - Torino - [Presentazione di Terenzio Grandi] - Torino, Tip. Impronta, 1942, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 3, t. 12.
333. MOVIMENTO EUROPEO - Segretariato Internazionale per la Gioventù.  
3 opuscoli:  
I) Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio. - II) Comunità Europea di difesa. - III) Comunità politica europea - "Quaderni del militante europeo"- Parigi, Movimento Europeo - Segretariato Internaz.per la Gioventù, s.d., In 16°, p. 16.

334. MOVIMENTO ITALIANO PROTEZIONE NATURA. - Sezione Torino.  
Le alluvioni viste da un "parchigiano" [Renzo Videsotti] - (Estratto dal Bollettino N. 949 del Rotary Club di Torino - Riunione del 10 gennaio 1952) - Torino, Parco Nazionale Gran Paradiso, 1952, In 8°, p. 8.
335. NADA, Narciso.  
[Recensione dell'opera di:] Nello Rosselli: "Inghilterra e Regno di Sardegna dal 1815 al 1847"... - (Estratto della Rivista Occidente - Anno X – N. 5 - settembre-ottobre 1954) - Torino, Tip.Impronta, 1954, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 494-503 (10).
336. NEL centenario della nascita di Edmondo De Amicis.  
Pubblicazione a cura del Comitato promosso dall'Ordine degli Autori e Scrittori del Piemonte - Torino, Com.Aut.Scr.Piem. 1947, In 4°, p. 52, Ill.
337. NENNI, Pietro.  
Il Partito Socialista e la Costituente. Discorso tenuto... a Torino, nel cinema Lux, il 17 marzo 1946 - Torino, Fed.Soc.Piemontese, [1946], In 16°, p. 30.
338. NICHOLAS, H.G.  
Tendenza dell' opinione pubblica americana - (Estratto dalla Rivista: Occidente - Anno IX – N. 2 - marzo-aprile 1953) - Torino, Tip. Impronta, 1953. Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 140-150. (11).
339. NISIO, Saverio.  
Giuseppe Pisanelli - (Estratto dal volume: Atti del XXXVII Congresso di Storia del Risorgimento Italiano - 26-30 ottobre 1958) - Roma, Ist.St.Ris.It. 1961, In 8°, vol. 1 , p. 190-199 (10).
340. NORSA, Paolo – DA POZZO, Mario.  
Imposte e tasse in Piemonte durante il periodo cavouriano - "Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato di Torino" -"Pubblicazioni predisposte...per il Centenario del 1861, III" - Torino, Ist.St.Ris.It. 1961, Ed.1a, In 8°, vol. 1, p. 157, [2].
341. NOTIZIE Arti Figurative - 2° numero - marzo 1957 -  
[Contiene articoli sull'opera dello scultore Franco Garelli, di Luciano Pistoì e Renzo Guasco], Torino, Tip. Impronta, 1957, In 8°, p. [10], Ill.
342. NULLI, Siro Attilio.  
Francesco Guicciardini (1483- 1540).  
"Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932, In 16°, vol. 1, p. 110, [1].
343. NUOVI documenti su Giuditta Sidoli.  
A cura di Gabriella Marini - "Domus Mazziniana – Collana Scientifica – N. 3" - Pisa, Domus Mazziniana, 1957, In 8°, vol. 1, p. 178.
344. OLIVETTI, Adriano.  
L'idea di una comunità concreta – A cura del Comitato Centrale delle Comunità - Ivrea - "Movimento Comunità" - Torino, Tip. Impronta, 1950, In 8°, p. 31.

345. OLIVETTI, Adriano.  
Per una civiltà cristiana – Fine e fini della politica - A cura del Comitato Centrale delle Comunità - Ivrea - “Movimento Comunità”, Torino Tip. Impronta, 1949, In 8°, p. 55.
346. OMAGGIO a Paolo Buzzi. - Milano 1958.  
Edizione curata da alcuni amici milanesi di Paolo Buzzi - [Dedica autografa della Sig.ra M. Buzzi a Terenzio Grandi] – Milano, Tip. Impronta, 1958, In 8°, vol. 1, p. 179, 1 ritratto.
347. ONETTI, Luigi.  
Pensieri personali – Preceduti da un prologo e seguiti da un epilogo in versi. - Edizione fuori commercio – Tip. Impronta, 1960, Ed. 1a, In 16°, p. 25.
348. ONETTI, Luigi.  
Pèr passé un po' d' temp... - Poesie piemontesi dedicate... a se stesso, dall'autore.  
[Dedica autografa dell'autore a Terenzio Grandi] - Edizione fuori commercio - Torino, Tip. Impronta, 1959, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 101.
349. “ONORANDO Ergisto Bezzi” nel suo 80° compleanno - 16 gennaio 1915 – Pubblicazione a cura del Comitato per le onoranze - Edizione fuori commercio - Torino, Tip. “Il Risveglio”, 1915, In 8°, p. 40, t. 2.
350. OSPEDALE INFANTILE REGINA MARGHERITA DI TORINO - Divisione chirurgica – Statistica operatoria Prof. Dott. Alfredo Giugiario – dall'1-4 1957 al 30-8-1962 – [Torino, Tip. Impronta, 1962], In 8°, p. 86.
351. OSSERVATORIO DI GENETICA ANIMALE.  
Discorsi del Presidente Domenico Appendino e del Direttore Pietro Dassat – Torino, Tip. Impronta, 1953, In 8°, p. 9.
352. PALAZZO, Vittoria.  
Ballate delle scarpe ubriache – Con illustrazioni di Recalcati – Edizione privata fuori commercio stampata in 100 esemplari – Milano, Tip. Impronta, 1959, In 4°.
353. PALAZZO, Vittoria.  
Poesie di un anno – Edizione privata – Torino, Tip. Impronta, 1949, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 54.
354. PALLADINO, Giuseppe.  
Rapporti fra politica ed economia - “Centro Studi Luigi Sturzo di Torino” - Torino, Tip. Impronta, s.d. [1958], In 8°, p. 21, [2].
355. PALMAROCCHI, Roberto.  
I Villani – (Giovanni, Matteo e Filippo Villani) – Secolo XIV - “Scrittori italiani” con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Padova, Paravia, 1937, In 16°, vol. 1, p.112.
356. PARMENTOLA, Vittorio.  
Associazione e Cooperazione - “VIII Congresso Nazionale dell'A.M.I. - Pisa – 6-7 ottobre 1956” - “Piccola Biblioteca dell'A.M.I.” - Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1956, In 16°, p. 23.



357. PARTITO SOCIALISTA ITALIANO.  
Federazione Provinciale - Torino - I Socialisti al Comune – Commissione per il programma elettorale 1956 - Torino, "Il Grido del Popolo", 1956, In 8°, p. 54. [1].
358. PASINI, Ferdinando.  
Idioma e parola - "Madrelingua - Collezione di studi linguistici diretta da Ferdinando Pasini - 1" - Torino, Edizioni Palatine, 1948, In 8°, vol.1, p. 146, [1].
359. PASSERIN D'ENTREVES, Alessandro.  
Guicciardini vecchio e nuovo - (Estratto dalla Rivista: Occidente - Anno IX – N. 2 – marzo-aprile 1953) - Torino, Tip. Impronta, 1953, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 88-98 (11).
360. PASTORELLO, Domenico.  
Revelacio (el itala esperantigis Filippo Franceschi) Torino, Tip. Impronta, s.d., [1962], Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 15
361. PAUTASSI, Vincenzo.  
Gli istituti di credito e assicurativi e la borsa in Piemonte dal 1831 al 1861 - "Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato di Torino" - "Pubblicazioni predisposte...per il Centenario del 1861, VII" - Torino, Ist.St.Ris.It. 1961, Ed.1a, In 8°, vol. 1, p. 405.
362. PEANO, Giuseppe.  
Interlingua - [Allegato: Revista Universale - Dicembre 1913 - Anno III - N. 36] - Torino, Ass. Pro Interlingua, 1923, In 8°, p. 16.
363. PELCZYNSKI, Z. A.  
Can democracy be totalitarian? - (Estratto dalla Rivista: Occidente - Anno X - N. 5 - settembre-ottobre 1954) - Torino, Tip. Impronta, 1954, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 429-436 (8).
364. PELIZZARO, Eugenio.  
La dannazione di Caino - Poema tragico in cinque tempi - Torino, "L' Impronta", 1955, In 8°, vol. 1, p. 170.
365. PELLEGRINI, Maria Luisa - PASTORELLO, Domenico.  
Nozze d'autunno - [Annotazione ms. di T. Grandi: "1963- Ultimo libretto stampato] - Torino, Impronta, [1963], Ed. fuori commercio, In 16°, vol. 1, p. 157.
366. PER il XXX Congresso della "Dante Alighieri" - Torino-Savona - 20-21-22-23-24 settembre 1925 - Edito dal Comitato Torinese della "Dante Alighieri" - Torino-Savona, Com.Tor."Dante Alighieri" 1925, In 8°, p. 24, Ill.
367. PERUCCA, Giovanni Antonio.  
Grammatica francese ad uso delle Scuole medie inferiori imparata senza sforzo e senza noia... - Primo volume - Torino, Druetto, 1931, In 16°, vol. 1, p. 226.
368. PETROSELLI, Filippo.  
Il sentimento della natura in Giovanni Meli - Saggio - Viterbo, Tip. Impronta, 1960, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 18, t. 1.

369. PHILIP, André.  
Perché l'Europa? - Conferenza pronunciata...22 gennaio 1953 - "Movimento Europeo - Segretariato Internazionale per la Gioventù...Parigi " - Torino, Tip. Impronta 1953, In 8°, p. 29.
370. PICCIONI, Luigi.  
Giuseppe Baretta (1719-1789) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, In 16°, vol.1, p. 104.
371. PICCOLI, Valentino.  
Giacomo Leopardi (1798-1837) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1937, In 16°, vol. 1, p. 115.
372. PICOT, Albert.  
Genève et ses voies de communication - La route, le rail, l'eau et l'air - [Torino, Tip. Impronta, 1946], In 8°, p. 14.
373. PIGGIOLI, Ferruccio.  
Antonio Fogazzaro (1842-1911) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1933, Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 103.
374. PIGGIOLI, Ferruccio.  
Gerolamo Savonarola (1452-1498) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, 1934, Ed. 1a, In 16°, vol. 1, p. 116.
375. PITIGLIANI, Riccardo.  
L'età del Codice De Advocatis della "Imitazione di Cristo" - "Quaderni gerseniani - serie prima - N. 1" - Torino, N.A.V.E. 1944, In 8°, p. 51, [1], [8], t. 14.
376. PITTORI dell' 800.  
Raccolta privata 15-16-18 - [La presentazione del n.18 è di P. Giorgio Martellini] - Torino, Galleria d'arte "Fogliato" - Torino, Tip. Impronta, 1960-62, In 8°, 3 opuscoli, p.31-29-21, t. 34-37-40.
377. PIVANO, Livio.  
Lamennais e Mazzini - Tre studi - "Piccola Biblioteca dell'A.M.I." - Genova, Ass. Mazziniana Italiana, In 16°, p. 84.
378. PIZZORNO, Alessandro.  
(Mitologia dell'automazione - (Estratto dal volume: L' automazione e le sue conseguenze sociali - Politica e Società - Giugno 1957) - Torino, Tip. Impronta, 1957, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 108-116 (9).
379. POET, Lydia .  
Conferenza...tenuta in Torino il 4- aprile 1914 - Pubblicata a cura di Amiche e Ammiratori - Torino, Tip. "Il Risveglio", 1914, In 8°, p. 15.
380. POMPEATI, Arturo.  
Niccolò Macchiavelli (1469-1527) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Padova, Paravia, 1938, In 16°, vol. 1, p. 127.

381. PONTI, Giovanni.  
Paolo Sarpi (1552-1623) – "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Padova, Paravia, 1938, In 16°, vol.. 1, p. 123.
382. PRAMPOLINI, Enrico.  
Eugeniusz Markowski - Testo di Enrico Prampolini - "Documenti d'arte contemporanea", [Dedica autografa di E. Markowski a T.Grandi] - Torino, Grandi Ed. Vega, 1947, In 8°, p. [6], Ill., t. 24.
383. PRENTISS, Elisabeth.  
Passo passo verso il cielo - (Stepping Heavenward) - Tradotto dall'inglese da A. B-G. - Torino, "Il Risveglio", 1931, In 16°, vol. 1, p. 277.
384. PRO memoria per la costituzione di un Centro Sperimentale Lavorazione Metalli - [Torino, Tip. Impronta, 1961], In 8°, p. 8.
385. QUADERNI di storia dell'arte dalle lezioni del Prof. Giovanni Vacchetta.  
Stile gotico (Tavole 92 con 635 figure) - A cura di Giacomo. Negri - Torino, Scuole Tecniche Operaie, [1955], In 8°, vol. 1, p. 181, t. XCII, n.t.
386. 45° (Quarantacinquesimo) Parallelo.  
N° 6 - Settembre - Torino - A questo numero hanno collaborato: F. CASORATI - A. CELLERINO – E. COLOMBOTTO ROSSO – I. CREMONA – M. DE ANGELIS – E. FOLLIS - C. FRUTTERO – A. GALVANO – F. GARELLI – R. GIACHERI – R. GOITRE – I. SERVATO – G. TESTA - Torino, Tip. Impronta, 1948, In 4°, p. n.n, Ill.
387. QUAZZA, Guido.  
L'industria laniera e cotoniera in Piemonte dal 1831 al 1861 - "Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato di Torino - Pubblicazioni predisposte... per il Centenario del 1861, V" - Torino, Ist.St.Ris.It. 1961, Ed. 1a, In 8°, vol.. 1, p. 332.
388. QUINTAVALLE, Ferruccio.  
Giuseppe Mazzini (1805-1872) - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche - Torino-Milano-Firenze, 1931, In 16°, vol. 1, p. 126.
389. RAMPERTI, Marco.  
Gli usignuoli vendicati e altri racconti. - Torino, Ed. Palatine (Pezzani), 1946, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 235.
390. RAMPERTI, Marco.  
Il giardino segreto e altre immagini. - Torino, Ed. Palatine, 1946, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 175, [6].
391. RAVIZZA, Gaetano.  
Armonie italiche – (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1953, In 16°, p. 16.
392. RAVIZZA, Gaetano.  
Dove mi porta amore – (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1953, In 16°, p. 16.

393. RAVIZZA, Gaetano.  
Esperire la realtà – (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1962/1963, In 16°, p. 15, [1].
394. RAVIZZA, Gaetano.  
Fiamme sul quadrante della vita – (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1952, In 16°, p. 14.
395. RAVIZZA, Gaetano.  
Gl'itinerari della sofferenza – (I canti della mia solitudine) (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1954, In 16°, p. 16.
396. RAVIZZA, Gaetano.  
I canti ad Annamaria (Le liriche della lontananza) – Torino, Tip. Impronta, 1951, In 16°, p. 20.
397. RAVIZZA, Gaetano.  
Il roseto ardente – (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1953, In 16°, p. 15, [1].
398. RAVIZZA, Gaetano.  
I segreti di una voce silente (Liriche) – Profilo biografico di Valeria Vampa – Torino, Tip. Impronta, 1950, In 8°, p. 20.
399. RAVIZZA, Gaetano.  
Il sentiero poetico (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1952, In 16°, p. 20.
400. RAVIZZA, Gaetano.  
La grande prova (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1952, In 16°, p. 15, [1].
401. RAVIZZA, Gaetano.  
Le malie – (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1952, In 16°, p. 16.
402. RAVIZZA, Gaetano.  
Le monachine (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1958, In 16°, p. 14, [1].
403. RAVIZZA, Gaetano.  
L'orma sulla strada (Liriche). - Torino, Tip. Impronta, 1954, In 16°, p. 16.
404. RAVIZZA, Gaetano.  
Parabola d'amore (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1954, In 16°, p. 15, [1].
405. RAVIZZA, Gaetano.  
Ritornare alla riva (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1963, In 16°, p. 14, [1].
406. RAVIZZA, Gaetano.  
Sperare nella gioventù (Liriche) – Torino, Tip. Impronta, 1960, In 8°, p. 14, [1].
407. RAVIZZA, Gaetano.  
Un po' di sapienza... (Prose). - Introduzione di RO-GA – Torino, Tip. Impronta, 1949, In 8°, p. 20.

408. RAVIZZA, Luigi.- BERGAMINI, Vico.  
About an exceptional and electromyographic observation: “mechanic and active” myotonia, muscular hypotrophis and fasciculations – Comunicazione presentata, svolta e discussa alla IX Riunione della Società Italiana di Elettroencefalografia e Neurofisiologia – Messina – 9-10 maggio 1959 – [Torino, Tip. Impronta, 1959], In 8°, p. [3].
409. REGIS, Aurelio.  
Dina Bizzarri. - Commemorazione letta... nel R. Istituto tecnico “G. Sommeiller” di Torino il 23 dicembre 1935 – Torino, Tip. Foà, 1935, In 8°, p. 16, t. 2.
410. REICHENBACH, Giulio.  
Alessandro Tassoni (1565-1635) - “Scrittori italiani con notizie storiche e analisi estetiche” – Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, In 16°, vol. 1, p. 102, [1].
411. RENDA, Umberto.  
Teofilo Folengo (Merlin Cocai) - (? 1946-1544) - “Scrittori italiani con notizie storiche e analisi estetiche” - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1936, In 16°, vol. 1, p. 108.
412. REPACI, Antonino.  
Il problema giuridico - Metodologia – Dialettica – Struttura – Torino, Bottega d’Erasmus, 1956, In 8°, vol. 1, p. 263, [2].
413. REPACI, Francesco.  
Terrorismo fascista – La strage di Torino del 1922 – Con presentazione di Pietro Nenni – “Collana documenti, N. 3” - Torino, Elettica, 1945, In 16°, p. 61, [1].
414. RESISTENZA e rinascita in Piemonte 1943-1948.  
Rassegna della gloria e del lavoro piemontese – Torino, Tip. Impronta, 1948, In 8°, p. n.n., Ill.
415. RICHELMI, Carlo.  
Svizzera, la buona vicina – Berna 1943-1945 – Torino, Ed. Palatine, 1947, In 8°, vol. 1, p. 245.
416. RICORDO di Ercole Dogliani nel trentennale della morte 1929 – 18 ottobre – 1959 – (Estratto dalla Rivista “Cenacolo” – Torino, dicembre 1959) – Torino, “Cenacolo”, 1959, In 8°, p. 22, Ill.
417. RIGONI STERN, Mario.  
Il sergente nella neve – Ricordi della ritirata di Russia – “I gettoni, 16” – Torino, Einaudi, 1954, Ed. 5a, In 16°, vol. 1, p. 160.
418. RIGOTTI, Giorgio.  
La Chiesa dell’Immacolata Concezione ora Cappella Arcivescovile in Torino – (Architetto Guarino Guarini, 1673) – Con rilievi e schizzi – Torino, Tip. Foà, 1931, In 8°, p. 14, [1], Ill.
419. RITUCCI, Pasquale.  
Con la fede di Mazzini. Torino, “Il Pensiero Mazziniano”, 1955, In 8°, vol. 1, p. 237.

420. RITUCCI, Pasquale.  
Dall'incontro di Marsiglia all'Unità d'Italia – Genova-Milano-Torino, A.M.I., 1962, In 8°, vol. 1, p. 170.
421. RITUCCI, Pasquale.  
Educazione e repubblica. - Genova-Milano-Torino, Ass. Mazziniana Italiana, 1963, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 212, t. 1.
422. RIZZI, Fortunato.  
Annibal Caro (1507-1566). - "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche. - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, In 16°, vol. 1, p. 110, [1].
423. RHO, Edmondo.  
Lorenzo De' Medici (1449-1492). "Scrittori italiani" con notizie storiche e analisi estetiche. - Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1932, In 16°, p. 80.
424. ROCCATI, Luigi.  
Mostra di Luigi Roccati - 30 gennaio-16 febbraio 1960 - Galleria d'arte "Piemonte artistico e culturale" - Torino - Torino, Tip. Impronta, 1960, In 8°, p. [3].
425. ROCCI, Silvia.  
Mostra personale di Silvia Rocci – Dal 3 al 15 gennaio 1962 - Galleria Bolzani – Milano - Milano, Tip. Impronta, 1962, In 8° (dépliant), Ill.
426. RODELLI, Luigi.  
La Repubblica Romana del 1849 – Con appendice di documenti – "Domus Mazziniana , - Collana Scientifica, 2"- Pisa, Domus Mazziniana, 1955, In 8°, vol. 1, p. 325, [2].
427. RODDI, Giuseppe.  
In memoria di Giuseppe Ferraro-Gola - Volontario con Garibaldi - Soldato - Medico - Patriota - Con lettere inedite di Mazzini, Garibaldi, Quadrio... - Torino, Tip, "Il Risveglio", 1914, In 8°, p. XXXIV, 75, t.. 2
428. RONZINI, Ada.  
Ansia di silenzio – [Dedica autografa dell'A. a T. Grandi] - [Esemplare n. 2] – Torino, Tip. Impronta, 1950, Ed. privata non venale, In 8°, vol.1, p. 117.
429. ROSA, Gabriele.  
Autobiografie – A cura di Giuseppe Tramorollo - "Collana divulgativa della "Domus Mazziniana" - n.4" - Pisa, Domus Mazziniana, 1963, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 145, t. 1.
430. ROSSELLI, Carlo.  
Scritti autobiografici - Parte prima e seconda - "Quaderni dall'Italia Libera", 36-37 - Torino, Partito d'Azione, s.d., In 16°, 2 fasc., p. 35, 32.
431. ROSSI, Carlo  
Alcuni aspetti dell'automazione in Italia - (Estratto dal volume: L'automazione e le sue conseguenze sociali - Politica e Società - Giugno 1957) - Torino, Tip. Impronta , 1957, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. 172-178 (7).

432. ROSSI, Pier Filippo. - GUASCO, Gianfranco.  
Azione dell'Allil e della Propilammina sull'1,3 – Dicloro – 4,6 – Dinitrobenzene – Torino, Tip. Impronta, 1959, In 8°, p. 6.
433. ROSSOLILLO, Francesco.  
Sguardo alla più recente letteratura sugli effetti economici e sociali dell'automazione – Estratto dal volume: L' automazione e le sue conseguenze sociali – Politica e Società – Giugno 1957 – Torino, Tip. Impronta, 1957, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 142-151 (10).
434. ROTSCCHILD, Joseph.  
Europa unita o Europa democratica – (Estratto dalla Rivista: Occidente – Anno X – N. 3 – maggio-giugno 1954) – Torino, Tip. Impronta, 1954, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 301-302 (3).
435. ROVERE, Teresio.  
Per i caduti – Carme – Torino, Tip. Impronta, 1953, Ed. 1a, In 8°, vol.1, p. [4].
436. ROVERE, Teresio.  
Per l'alba nuziale di Rita Giughello e Giuseppe Sassoè... - [Versi] – Torino, [Tip. Impronta, 1963], Ed. 1a, In 8°, p. [5].
437. ROVERE, Teresio.  
Quand ël cheur a parla. Poesie piemontesi – Torino, Tip. Impronta, 1961, Ed. 1a, In 8°, p. 14, [1].
438. ROVERE, Teresio.  
Rubâiyat occidentali, fiori colti nei giardini della poesia e offerti a Nicoletta Panizzi e Giorgio Gnudi nel loro di nuziale... il 27 luglio 1957 in Bologna dal giardiniere Teresio Rovere – Torino, Tip. Impronta, [1957], In 8°, p. 14.
439. ROVERE, Teresio.  
Visioni del viandante – (1909-1929) – Con 43 xilografie di Ercole Dogliani – [Edizione numerata di 600 esemplare – Copia n. 559]. Torino, “L'Impronta”, 1951, In 8°, vol. 1, p. 237, Ill.
440. ROVERE, Teresio.  
Visioni del viandante - .Per le nozze di Giannina Morej-Corrado Filippa – Torino, 3 settembre 1925 – Torino, Tip. Foà, 1925, In 8°, p. [14], Ill.
441. RUFFINI, Mario.  
I poeti del “Doce stil novo” - “Scrittori italiani” con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Padova, Paravia, 1937, In 16°, vol. 1, p.118, [1].
442. RUINI, Meuccio - INGUSCI, Pasquale (ma Pantaleo)  
Mazzini e la Costituzione – “IX Congresso Nazionale dell'A.M.I.” - Ravenna – 28-29 settembre 1958” - “Piccola Biblioteca dell'A.M.I.” - Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1958, In 16°, p. 40.
443. RUINI, Meuccio - INGUSCI, Pasquale.  
Mazzini e la Costituzione italiana – Relazione presentata al IX Congresso Nazionale

443. dell'A.M.I. - (Ravenna – 28-29 settembre 1958) e mozioni approvate - “Piccola Biblioteca dell'A.M.I.”, Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1958, In 16°, p. 44.
444. SACCO, Tommaso.  
Dall'opera dei Benedettini in Piemonte dall'XI al XVII secolo – [Frammento di “lavoro” non compiuto e non pubblicato] – Torino, Tip. Impronta, 1953, In 8°, p. 17-44. (28).
445. SACCO, Tommaso.  
Il mentolo italiano e le sue applicazioni in terapia – Comunicazione presentata al I Convegno Nazionale di Aromaterapia – Milano – Ottobre 1954 – (Estratto da: Rivista Italiana Essenze, Profumi, Piante Officinali – Febbraio 1957) – [Torino, Tip. Impronta, 1960], In 8°, p. 13, Ill.
446. SACCO, Tommaso.  
La menta nella storia e nella terapeutica – Milano, Rivista Essenze ... 1960, In 8°, p. 42, Ill.
447. SACCO, Tommaso.  
Musa in kimono – Viaggio in Giappone – Conferenza tenuta al Rotary Club di Torino Est – Villa Sassi – 19 dicembre 1962 – Torino, Tip. Impronta, 1962, Ed. 1a, In 8°, p. 34, Ill.
448. SACCO, Tommaso.  
Nel paese degli aromi – Viaggio in Somalia – Conferenza tenuta al Rotary Club di Torino Est – Villa Sassi – 25 ottobre 1961 – Torino, Tip. Impronta, 1961, Ed. 1a, In 8°, p. 33, Ill.
449. SACCO, Tommaso.  
Notizie sull'attività scientifica e didattica – Torino, Tip. Impronta, 1962, In 8°, p. 20.
450. SACCO, Tommaso.  
Poeti dell'inferno verde. Viaggio nell'Alto Orinoco. - Conferenza tenuta al Rotary Club di Torino Est (Chieri) - Villa Sassi - 8 giugno 1960 - Torino, Tip. Impronta, 1960, Ed. 1a, In 8°, n.26, Ill.
451. SACCO, Tommaso.  
Pubblicazioni - “Istituto Botanico dell'Università – Torino” - [Torino, Tip. Impronta, 1962], In 8°, p. [7].
452. SACCO, Tommaso.  
Ricerche biochimiche sulle essenze di *Mentha piperita* Huds, var. *officinalis* Sole, f. *rubescens* Camus (Italo-Mitcham), coltivate in Piemonte -  
I - Influenza delle natura del terreno sulle rese e costanti fisico-chimiche delle essenze.  
II - Ricerche sulle essenze dei fiori e delle foglie.  
III - Sulle rese e costanti dell'essenza in rapporto al ciclo vegetativo.  
(Estratti da: Rivista Italiana Essenze, Profumi, Piante Officinalis – maggio 1951 – Milano) [Torino, Tip. Impronta, 1960], In 8°, 10-11-16, III.
453. SALVADORI, Max.  
Europei ed Americani nell'alleanza atlantica - (Estratto dalla Rivista: Occidente - Anno X – N. 4 - luglio-agosto 1954) - Torino, Tip. Impronta, 1954, Ed. 1a, In 8°, vol,1, p. 333-348 (16).



454. SALVADORI, Max.  
Realtà democratica - (Estratto dalla rivista : Occidente – Anno IX – N. 2 - marzo-aprile 1953) - Torino, Tip. Impronta, 1953), Ed.1a, In 8°, vol.1, p. 124-139 (16).
455. SALVATORELLI, Luigi.  
Il pensiero politico italiano dal 1700 al 1870 - "Biblioteca di cultura storica, 1" - Torino, Einaudi, 1949, In 8°, vol.1, p. 407.
456. SANNAZZARO, Jacopo (musicista sec.XII).  
Barberina - Commedia musicale in tre atti – Soggetto di Alfredo De Musset - Libretto e musica di Jacopo Sannazzaro - Torino, Tip. Impronta, 1950, Ed.1a, In 8°, vol.1, p. 79.
457. SANNAZZARO, Jacopo (musicista sec.XII).  
Prefazione per “Barberina” - Commedia musicale in tre atti - Soggetto di Alfredo De Musset - Libretto e musica di Jacopo Sannazzaro - Torino, Tip.Impronta, 1950, Ed. 1a, In 8°, p. 22.
458. SANNAZZARO, Jacopo (musicista sec.XII).  
S. Benedetto da Norcia - Oratorio per soli coro e orchestra - Poema e musica di Jacopo Sannazzaro - Torino, Ed. S.P.E.M. 1952, Ed.1a, In 8°, p. 23.
459. SANNAZZARO, Jacopo (musicista sec.XII).  
Sannazzariana - 9 liriche per canto e pianoforte su testi poetici di Jacopo Sannazzaro napoletano – (Actius Syncerus 1458-1530) - Torino, Ed. S.P.E.M. 1951, Ed. 1a, In 4°, p. 54.
460. SAN SEBASTIANO (di), A.  
Memorie storiche e famigliari sul Castello di S. Sebastiano Po – [Annotazione ms. di T. Grandi: “St. Foà, 1926] – Torino, Mulatero e Ferrero, [1926], In 16°, p. 39, III.
461. SANZI, Alfredo.  
Per la verità (Settembre 1943) – Presentazione a cura di Vittorio Parmentola - “Erica – La Collana dell'A.M.I.” - Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1960, In 16°, p. 92.
462. SARZANO, Luigi.  
Farsi uomo – Ciclo di poesia privata e pubblica – I , Estate – Torino, Fuorimura, [1957], Ed. 1a, In 8°, p. 40.
463. SAXE, J.W.  
Intellectual classes and ruling classes in France: a second look – (Estratto dalla Rivista: Occidente – Anno X – N° 3 – maggio-giugno 1954) – Torino, Tip. Impronta, 1954, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 265-271 (7).
464. SCARPELLI, Uberto.  
Diritto naturale vigente? - (Estratto dalla Rivista: Occidente – Anno IX – N. 2 – marzo-aprile, 1953) – Torino, Tip. Impronta, 1953, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 99-123 (25).
465. SCARPELLI, Uberto-A.R.  
Responsabilità del Magistrato – (Estratto dalla Rivista: Occidente – Anno X -N. 3 – maggio-giugno 1954) – Torino, Tip. Impronta, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 317-329 (13).

466. SCHULZE-BATTMANN, Alfred, pseud. Wols.  
Dipinti, tempere e incisioni di Wols – Dal 10 al 19 dicembre 1957 – Nello studio di Franco Garelli – Torino – Torino, Tip. Impronta, 1957, In 8°, p. [4], Ill.
467. SCUOLA (R.) D'INGEGNERIA DI TORINO.  
Solenni onoranze a Camillo Guidi – Torino, Tip. Foà, 1928, In 8°, p. 49, [2], t. 1.
468. SCURTI, Francesco.  
Sull'analisi fisiologica dei terreni. - Il metodo fisiologico-matematico di Mitschrlich e la sua portata pratica – (Estratto dagli “Annali della Sperimentazione Agraria” - Roma 1951 – nuova serie – vol. V) – Torino, Tip. Impronta, 1951, In 8°, p. 10.
469. SERAFINI, P.  
Modificazioni della permeabilità capillare nelle pleuriti parapneumotoraciche trattate con mesoinosite – (Estratto da “La Riforma Medica” - N. 28 – 1952) – Ristampa autorizzata – Torino, Tip. Impronta, 1952, In 8°, p. 11.
470. SERAFINO, Gabriele.  
Giusto giudizio e altri versi narrativi – Torino – Ed. “Il Risveglio”, 1924, In 8°, p. 82, [1], t. 1.
471. SERAFINO, Gabriele.  
Vincenzo Monti – Epistola con commento e note – Copia n. 1 – [Dedica autografa dell'A.a T. Grandi] – Torino, Ed. “L'Impronta”, 1928, In 8°, p. 88.
472. SIMONETTI, Mario.  
Kiamaniere distingui la fungojn? - Torino, Tip. Impronta, 1961, In 8°, p. 39.
473. SINDACALISTA (UN) mazziniano: Alceste De Ambris.  
A cura di un Comitato parmense e con prefazione di Giuseppe Chiostergi - “Piccola Biblioteca dell'A.M.I.” - Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1959, In 16°, p. 38.
474. SOCIETA' FRA MASTRI LEGNAIUOLI, EBANISTI E CARROZZAI DI TORINO.  
Vita della Società dal 1955 al 1962 – Torino, [Tip. Impronta, 1962], In 8°, p. 18.
475. SOCIETA' PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI.  
Torino – Esposizione Nazionale di Belle Arti – 115a Esposizione – 1958, 15 maggio-29 giugno, Palazzo Chiabrese – Torino, Tip. Impronta, 1958, In 16°, p. 69, Ill.
476. SOCIETA' PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI.  
Torino – Esposizione Nazionale 1961 – 10 giugno-10 luglio – [Catalogo] – Torino, Tip. Impronta, 1961, Ed. 1a, In 16°, p. 71, t. 29, Ill.
477. SOTTOCHIESA, Cino.  
Canto antibolscevico – [Seconda edizione di lusso per gli abbonati ed amici de “L'Illustrazione Romana”] - Roma, “Illustrazione Romana”, 1941, In 4°, p. [12], Ill.
478. SPALLICCI, Aldo.  
L'accapigliatura Ghisleri-Carducci e le origini del 2Cuore” Deamicisiano – Con lettere indite

478. di Giosuè Carducci e appendice bibliografica – Roma-Milano-Torino, Tip. Impronta, 1956, In 16°, vol. 1, p. 125, t.5.
479. SPALLICCI, Anna.  
Pietro Giannone e il suo poema “L'esule” (Giannone e Mazzini) - “Piccola Biblioteca dell'A.M.I.” - Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1958, In 16°, p. 61.
480. SPINELLI, Oscar.  
Mazzini e la cooperazione - Con giudizi di operatori stranieri - "Collana divulgativa della Domus Mazziniana, N. 2" - Pisa, Domus Mazziniana, 1956, In 8°, p. 83.
481. SPINELLI, Oscar.  
Mutualità: base dell'etica mazziniana - "VIII Congresso Nazionale dell'A.M.I." - Pisa - 6-7 ottobre 1956" - "Piccola Biblioteca dell'A.M.I." - Genova, Ass. Mazziniana Italiana, 1956, In 16°, p. 19.
482. STATISTICAL (THE).  
Behaviour of discharge-intervals of the motor unit in atrophica muscularis myelopathica [di] Bergamini, V. ; Broglia, S. ; Ravizza, L.; Riccio, A. - Comunicazione presentata, svolta e discussa alla IX Riunione della Società Italiana di Elettroencefalografia e Neurofisiologia – Messina – 9-10 maggio 1959 – [Torino, Tip. Impronta, 1959], In 8°, p. [3].
483. STEINER, Rudolf.  
Reincarnazione e Karma - Come conclusioni necessarie dal punto di vista della moderna scienza naturale - Traduzione di Angelo Cantoni - Torino, "Le Orme", 1929, In 16°, p. 40.
484. STRAZZA, Guido.  
Dipinti di Guido Strazza - dal 4 al 18 dicembre - Galleria d'Arte "Il Prisma" - Torino – [Presentazione di Giuseppe Marchiori] - Torino, [Tip.Impronta], s.d., In 8°, p. [3], Ill.
485. STROBBIA, Renato.  
Ricerche cliniche e sperimentali sull'esantromesoinosite nella ipertensione arteriosa e negli spasmi vasali - (Estratto da "La Riforma Medica" - N. 35 - 1950) - Ristampa autorizzata - Torino, Tip.Impronta, 1950, In 8°, p. 16.
486. TAVERNA, Donatella.  
Gemme - Poesie - Torino, Tip.Impronta, 1957, Ed. 1a, In 8°, p. 29, [2].
487. THOVEZ, Enrico.  
Il pastore, il gregge e la zampogna - Dall'inno a Satana alla Laus Vitae - Prefazione di Arrigo Cajumi - "Maestri e Compagni (Biblioteca di studi critici e morali), 11 - Torino, De Silva, 1948, In 8°, vol. 1, p. XXVII , 438.
488. THOVEZ, Enrico.  
Poemi - Il poema dell'adolescenza - Poemi d'amore e di morte - Prefazione di Ferdinando Neri - Torino, Ed. Palatine, 1947, In 8°, vol.1, p. XVIII, 281.
489. TRAVAINI, Gino - pseud. ROS DI VILES.  
...Sì che non gli eroi! - Per una stele che Balangero in Val di Lanzo (Torino) vuole eretta a

489. memoria dei figli immolati da scellerata barbarie – Torino, L'Impronta", 1945, In 8°, p. 47, [2], t. 1.
490. TRON, Ernesto.  
Tom candidato automobilista - Con 100 disegni originali di Augusto Camerini - [Annotazione autografa di T. Grandi "Con i brani censurati"] - Torino, Lattes, 1934, In 16°, vol. 1, p. VIII, 367, Ill.
491. UGO POZZO.  
Pittore futurista - Presentazione di Gino Simonetti - Profilo scritto da F.T. Marinetti - Bibliografia - Alcune illustrazioni - Torino, "Amatore d' Arte", 1963, In 16°, p. n.n., t. 31, Ill.
492. UNIQUE (L') front dans l'unique bataille -Alpes Maritimes – Piemont – 1943-1945 – Torino, Tip. Impronta, 1946. In 8°, p. [14], Ill.
493. UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO.  
Istituto di clinica chirurgica generale e terapia chirurgica – Statistica operatoria del Dr. Alfredo Giugiario dal 19-9-1951 al 13-7-1955 - [Torino, Tip. Impronta, 1962], In 8°, p. 19.
494. UNIVERSITA' INTERNAZIONALE.  
Istituto Universitario di Studi Europei di Torino - Relazione di sei mesi di attività - 16 ottobre 1952-15 aprile 1953 con il programma dei corsi... - Torino, Tip. Impronta, 1953, In 8°, p. 20
495. VACANZE, (LE) del GREST.  
Album estivo 1945 – Roma, Ave, 1945, In 16° (f.to album), p. 32, Ill.
496. VALIANI, Leo, pseud. Federico.  
Il movimento operaio nella seconda guerra mondiale – "Quaderni dell' Italia libera", N. 33 - Torino, Partito d'Azione, s.d., In 16°, p. 36.
497. VERDE, Alfredo.  
Le donne giudici popolari – (Estratto dalle rivista: Politica e Società - Settembre-Dicembre 1955) - Torino, Tip. Impronta, 1955, Ed. 1a, In 8°, p. 69-72 (4).
498. VIANO, Gino.  
Venti dipinti di Gino Viano - 10-25 luglio 1962 - Galleria d'Arte "L'Argentario" - 10-25 luglio - Trento – Trento, [Tip. Impronta, 1962], In 8°, p. [2 ].
499. VICINELLI, Augusto.  
Baldezar Castiglione (1478-1529) - Il cortigiano, il letterato e il politico- "Scrittori italiani." con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1931, In 16°, vol.1, p. 119.
500. VITALE, Luigi.  
Progetto di riforma degli uffici dei registri immobiliari. - UNITO: VITALE Luigi – Automazione e struttura degli uffici del Registro - Premesse per la riforma dell'Amministrazione delle tasse e delle imposte indirette sugli affari - Torino – Tip. Impronta, 1961, In 8°, p. 27.

501. VULPIS, Giovanni.  
Areia – Dramma mitologico in tre atti – [Dedica autografa dell'Autore a T. Grandi]. - Torino, Fiorini, 1947, In 8°, p. 81.
502. WARD, James.  
Principi di ornamentazione – Traduzione libera con aggiunta e note [di] Giorgio Rigotti – Torino, Lattes, 1930, In 8°, vol. 1, p. XV, 204, Ill.
503. WATAGHIN, G. - COLOMBINO, P. - BONAZZOLA, G.  
Gerbes pénétrantes de rayon cosmiques – (Contribution présentée au Palais de la Science de l'Exposition Universelle de Bruxelles) - “Consiglio Nazionale delle Ricerche” - UNITO: [Lo stesso opuscolo in lingua inglese] – Roma, Cons.Naz.Ricerche, 1958, In 8°, p. 7, Ill.
504. WILDE, Oscar  
L'anima dell'uomo soto il socialismo - “Polemiche”, 1 – Torino, Eclettica, 1945, In 16°, p. 79.
505. ZAMBONI, Armando.  
Giovanni Pascoli (1855-1912) - “Scrittori italiani” con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Padova, Paravia, 1937, In 16°, vol. 1, p. 122.
506. ZICCARDI, Giovanni.  
Torquato Tasso (1544-1595) - “Scrittori italiani” con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Padova, Paravia, 1937, In 16°, vol.1, p. 135.
507. ZIGNOLI, Vittorio.  
Automatismo e automazione – (Estratto dal volume: L'automazione e le sue conseguenze sociali – Politica e Società – Giugno 1957) – Torino, Tip. Impronta, 1957, Ed. 1a, In 8°, vol. 1, p. 179-186 (8).
508. ZINI, Zino.  
Vincenzo Gioberti (1801-1852) - “Scrittori italiani” con notizie storiche e analisi estetiche – Torino-Milano-Firenze, Paravia, 1936, Ed. 1a, vol. 1, In 16°, p. 112.

PERIODICI STAMPATI DA TERENCE GRANDI.

(Segnatura – Per. Grandi - ...)

1. BOCHÈT (L). Quaderni del “Cenacolo” di Torino – 1952-1962 – Torino, date, In 16°, vol. 10.
2. CENACOLO. Mensile di arte e letteratura a cura del “Cenacolo”... - 1949 (A.I. , n. 1) – 1963 (A. XV, n. 4-6) – Torino, date, In 8°.
3. GIUSTIZIA E LIBERTA'. La nuova democrazia – Settimanale del Partito d'Azione – 1946 (A.I; N.S. - n. 1) – 1947 (A. II, n. 25) – Torino, date, In folio, vol. 2.
4. ILLUSTRAZIONE (L') Romana. Rivista mensile [poi] Grande rivista cattolica mensile illustrata [e] Grande rivista bimestrale illustrata – 1940 (A. II, n. 4) – 1942 (A. IV, n. 1-6) – Torino, Tip. Impronta, date, In 4°, vol. 3, Ill.
5. LICEO Ginnasio Statale “V.ALFIERI”. Torino – Annuario – 1950-51 -1951-52 (A. XI) – 1954-55 (A. XIV) – Torino, date, In 8°, vol. 4, Ill.
6. LICEO Scientifico Statale “G. FERRARIS”. Torino – Annuario – 1928-1953 (A. I.) - 1958-1959 (A. VIII) – Torino, date, In 8°, vol. 7, Ill.
7. LICEO Scientifico Statale “G. SEGRE”. Torino – Annuario – 1960-1961 (A. I.) - 1961-1963 (A.II) – Torino, date, In 8°, vol. 2, Ill.
8. PENSIERO (IL) Mazziniano. Periodico mensile dell'Ass. Mazziniana Italiana – 1946 (A. I, n. 1) – 1963 (A. XVIII, n. 12) – Torino, date, In 4°, vol. 10, Ill.
9. REPUBBLICANO (IL). Periodico settimanale della Federazione Piemontese del Partito Repubblicano Italiano – 1945 (n.1) – 1946 (n. 22) – Torino, date, In folio, vol. 2.
10. TURIN. Rivista dell'Associazione “Pro Torino” - Rivista trimestrale – 1953 (n. 1 – aprile) – [Primo ed unico numero] – Torino, date, In 4°, vol. 1, Ill.
11. UNITA' (L) Europea. Voce del Movimento Federalista Europeo – Edizione Piemontese – Foglio quindicinale – 1945 (A. I, n. 1) – 1946 (A. II, n. 10) – Torino, date, In 4°, vol. 1.

SPARTITI MUSICALI STAMPATI DA TERENCE GRANDI.

(Segnatura – Tp – (SM)...)



1. BACH, Johann Sebastian - GOUNOD, Charles François - Ave Maria - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music. "Orfeo", Tip.Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
2. BERNARD, Paolo - Ho sognato un 13 - Scena comico-musicale per soli ragazzi in un atto - "Edizioni Chenna", L.1253 C. - Torino, Tip.Impronta, s.d., In 4°, p. [4], 4.
3. CAPITANI, Giuseppe - Amanti e sposi - Polka - "La Fisarmonica" – Torino, Ed. Music. "Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
4. CAROSIO, E. - Edera - Valzer - "La Fisarmonica" – Torino, Ed. Music."Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. [3].
5. DEIRO, Piero - Argento vivo - One-step – Riduz.per fisarm.: N.Pallini - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music. "Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. [3].
6. DEIRO, Piero - Giorni belli! - Valzer per fisarmonica – "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music."Orfeo",Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. [3].
7. DEIRO, Piero - La Fantasia Americana - Valzer – Riduzione P. Arzigolo - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music."Orfeo", Tip.Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
8. JVANOVICI - Le onde del Danubio - Valzer - "La Fisarmonica"- Torino, Ed. Music. "Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. [3].
9. MIGLIAVACCA, A. - Celebre Mazurka - (La Migliavacca) – "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music."Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
10. MIGLIAVACCA, A. - Celebre Mazurka in do - Mazurka variata – Riduz. Perrini - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music."Orfeo", Tip.Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
11. MIGLIAVACCA, A. - Mazurka Celebre - Mazurka variata - Riduzione Perrini - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music."Orfeo", Tip.Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
12. MORELLI, Alessandro - Speranze perdute - Valzer - Pianoforte con annotazioni per fisarmonica - "La Fisarmonica"- Torino, Ed. Music."Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. [3].
13. NOVARO, Michele - Inno di Mameli - OLIVIERI, Alessio: Inno di Garibaldi - "La fisarmonica" - Torino, Ed. Music."Orfeo",Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. [1].
14. NOVENA del S. Natale secondo l'Edizione Vaticana in canto gregoriano - Armonizzazione di Enrico Piglia - "Edizioni Chenna", L. 56 C. - Torino, Tip. Impronta, s.d., 4a ristampa, In 4°, p. 9.
15. PACHNER, Michele - Ave Maria - Melodia ad una voce e coro con accompagnamento di pianoforte dall'Ode "La Chiesa di Polenta" di Giosuè Carducci - Nuova edizione riveduta e corretta - "Edizioni Chenna", L. 6 C. - Torino, [Tip. Impronta], s.d., Ed. 2a, In 4°, p. 7.

16. PEZZOLO, Caesar - Cesarina - Mazurka - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music."Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
17. PLANQUETTE, Robert - Le campane di Corneville - Valzer fantasia - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music."Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
18. ROSAS, Juventino - Sopra le onde - Valzer - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music."Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
19. SCHUBERT, Franz Peter - La serenata - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music."Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
20. SIBELIUS, Jean - Valse triste - (Aus der Musik zu Arvid Järnefelt's Drama "Kuolema") - Aus Op. 44 - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music."Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. 4.
21. SILVESTRI, Giuseppe - Serenade d'autrefois - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music. "Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
22. SOUSA, Joh, Philip - Stelle e strisce - Marcia - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music. "Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. 3.
23. ZANINETTI, G. - Tantum ergo a tre voci virili - "Edizioni Chenna", L. 281 C. - Torino, Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. 2.
24. ZORDAN, A. - La motocicletta - Celebre Polka - Rid. di Perrini - "La Fisarmonica" - Torino, Ed. Music "Orfeo", Tip. Impronta, s.d., In 4°, p. 3.