



**ARCHIVIO CAMPINI**

## **Introduzione.**

Il materiale raccolto in questo archivio proviene dalla biblioteca di Hélène d'Orléans Duchessa di Aosta e del generale Otto Campini, sposato in seconde nozze.

Si tratta di lettere, appunti, sonetti e poesie che si mescolano a ritagli di giornale, schede bibliografiche, preghiere, biglietti augurali, cartoline, ma anche fatture, ritrovati all'interno dei volumi stessi che rimandano a gesti quotidiani, ormai obsoleti, quando una lettura era inframezzata dall'arrivo della corrispondenza., che veniva poi abbandonata all'interno del volume stesso.

Il corpus dell'archivio   composto da un insieme di carte scritte e ricevute dai gi  citati Hélène ed Otto, ma anche da carte riguardanti parenti pi  o meno prossimi ed amici che gravitavano intorno alla famiglia, nonch  da appunti, riflessioni e fotografie. Tale documentazione, disorganizzata per cos  dire, ha in s  il pregio di fornire una testimonianza di storia quotidiana e familiare, condensando in un'immagine di normalit  un pezzo di tempo.

L'archivio   composto da due soli faldoni, in cui il materiale   descritto per tipologia e quando possibile per provenienza.

## **Faldone 1**

### **1.1 Materiale sciolto:**

#### **Busta 1**

- Foglio dattiloscritto dal titolo: Notiziario Stefani del 1510-1926;

- Quattro articoli di giornale, ritagliati da quotidiani dell'epoca:

Riproduzione stilizzata di Gerusalemme (divisione del 1948), con indicazione dei Luoghi Santi, datata 30 giugno 1967;

Recensione di Angelo Dragone sul volume "Invito al Monferrato" di Remo Griglié;

Recensione su "Totum", edito dalla Libreria Editrice Vaticana, sulla riunione in un unico volume dei 4 tomi del Breviario Romano, tratta da L'Osservatore Romano, A XCVI- num. 228;

L'entrata in vigore della legge sul controllo tributario sulle Borse firmata v.s.;

- Biglietto dei Missionari della Consolata, senza data;

- Biglietto da visita di Gabriele Tumino, Capitano di Fanteria;

- Fotografia in b/n che ritrae un giovine, senza alcuna dedica e data;

- Cartolina a soggetto religioso, non scritta;

- Santino raffigurante Regina Montis Oropae;

- Santino raffigurante N. S. del Carmine;

- Ritaglio di: "Commune Confessoris Pontificis";

- Listino periodico, mensile, di prodotti calabresi, (n. 5 del 10 febbraio 1962) indirizzato al sig. Tumino Gabriele, Brusasco (TO);

- Recensione del "Vôcabôlari dla Mala", editrice Piemonte in Bancarella, Torino, a cura di Gec, tavole di Camillo. - Estratto da "Piemonte Vivo" – n. 4/1972 edito dalla Cassa di Risparmio di Torino;

- Schizzo a penna di ex-libris di Gabriele Tumino;

- Fascetta libraria con su scritto: "Il medico, lo psicologo, il sacerdote alle adolescenti e agli adolescenti nella scuola";

- Cartolina illustrata in b/n raffigurante il "Busto di Niccolò da Uzzano", opera di Donatello, Firenze, Museo Nazionale;

- Preghiera manoscritta: “Al Crocifisso, di Santa Teresa di Gesù”;
- Scheda bibliografica manoscritta: “Lelong, M.H. (O.P.), Le Sahara aux cent visages, Paris, éd. “Alsatia”, s.a., 4, ill.;

## **Busta 2**

- 1 scansione di fotografia in b/n raffigurante Hélène d’Orleans (?) il marito Otto Campini e altri due personaggi e alcuni articoli, in fotocopia a colori, tratti dal bollettino interno di Vivant, Associazione per la Valorizzazione delle Tradizioni Storico Nobiliari, più alcune fotocopie informative tratte da Wikipedia sulla Famiglia Tumino;

## **1.2 Hélène d'Orleans, duchessa d'Aosta.**

### **1.2.1 Corrispondenza.**

- 1.2.1.2 Biglietto da visita di S. Friedland & Co. , 7, Adderley St. Cape Town. Cartwrights's Buildings., con busta e una fattura. - Cape Town, 12 marzo 1920.
- 1.2.1.3 Foglio con intestazione a stampa "Reggia di Capodimonte Napoli", con una poesia dattiloscritta di Diego Angeli. - Roma, febbraio 1923.
- 1.2.1.4 Lettera dattiloscritta, senza busta, indirizzata a "Son Altesse Royale La Princesse Hélène de France, Duchesse d'Aoste" firmata Pierre Michelin. - Paris, le 25 mars 1936.
- 1.2.1.5 Lettera, senza busta, con intestazione a stampa "Reggia di Capodimonte Napoli" manoscritta indirizzata alla nipote Marie Jos e, firmata "tante Hélène. - [Napoli], 20 gennaio 1939.
- 1.2.1.6 Fattura di Justus Perthes in Gotha indirizzata a "S.A.R. la Duchesse Hélène d'Aoste, Reggia di Capodimonte Naples, Italie per l'acquisto di 1 Almanach de Gotha 1940. - Gotha, 6 mrz 1940.
- 1.2.1.7 1 telegramma controfirmato "Duchessa Aosta Madre Capodimonte, proveniente da. Addis Abeba. - Napoli, 5 marzo 1940.
- 1.2.1.8 Busta stracciata a met  indirizzata a "S.A.R. Princesse Elena di Francia (...) Reggia di Capodimonte. - Roma, 24 aprile 1941.
- 1.2.1.9 Lettera, senza busta, con intestazione a stampa "Reale Accademia d'Italia- Il Presidente", indirizzata a S.A.R. la Duchessa d'Aosta. - Roma, 9 luglio 1942.
- 1.2.1.10 Lettera, senza busta, dattiloscritta, con intestazione a stampa "Associazione Cav. Italiani Sov. Milit. Ordine di Malta", indirizzata alla "Duchessa Maria Caffarelli, Dama di Corte di S.A.R. la Duchessa d'Aosta Madre Napoli", firmata da Francesco Nomis di Cossilla. - Roma, l  1 ottobre 1942.
- 1.2.1.11 Lettera, senza busta, con intestazione a stampa "Istituto Superiore di Guerra", indirizzata a Hélène firmata Michele (...) - [Roma], 29 aprile 1943.
- 1.2.1.12 Cartoncino, senza busta, con intestazione a stampa sbarrata "Ispettrice Generale delle Infermiere della Croce Rossa Italiana", indirizzata a Sua Altezza Reale, firmata da Isa Caracevolo di Torelle. - [Roma], 2 ottobre 1943.
- 1.2.1.13 Copia dattiloscritta di tre pagine, indirizzata al "Gentiluomo di Corte al Servizio di S.A.R. la Duchessa d'aosta Madre Napoli", dal "Primo Aiutante di Campo Generale di Sua Altezza Reale, il Luogotenente Generale del Regno, Generale di Corpo d'Armata E. Gamerra". - Roma, 15 luglio 1944.
- 1.2.1.14 Lettera manoscritta, con busta, entrambe con intestazione a stampa "Albergo Reale & Quisisana, Castellamare di Stabia, indirizzata a S.A.R. da Ottaviano Vimercate Sanseverino. - Castellamare di Stabia, 15 ottobre 1948.

### **1.2.2 Scritti.**

- 1.2.2.1 Foglio manoscritto: "Propriet  Famiglia Savoia Aosta".
- 1.2.2.2 Cartoncino recante gli stemmi nobiliari delle casate reali dipinto a mano.
- 1.2.2.3 Cartoncino stampato con un istrice nero in rilievo sul recto e la spiegazione relativa al coraggio difensivo e offensivo dell'animale.

- 1.2.2.4 Carte postale d'Italie, datata a matita 4 Août 1907, raffigurante "La Vergine col Bambino e santi" (Giov. Spagna), - Pinacoteca Comunale – Spoleto.
- 1.2.2.5 Quattro biglietti da visita senza busta:
- Le Père Bitot de la Compagnie de Jésus con alcune parole incomprensibili scritte a matita;
  - GYP, 131 Bulevard Bineau, Parc de Neuilly con scritto a mano "de la part de qui s'excuse de ne pas pouvoir envoyer lui même ce livre";
  - Comm. Andrea Piccoli, Segretario Generale dell'Opera Nazionale di Assistenza all'Italia Redenta" – Palazzo Viminale, Roma con scritto a mano "La 1° copia per S.A.R. l'Augusta Presidente con devoto ossequio";
  - Colonello Antonio Sorice, Capo di Gabinetto di S. E. il Ministro della Guerra.
- 1.2.2.6 Articolo dal titolo "Elena d'Aosta regina di Pietà", firmato F. Perez, pubblicato su "Il Goliardo Italiano", s.d.;
- 1.2.2.7 Cartoncino illustrato con stampa de "La Navigazione Libera Triestina ai suoi passeggeri" annotato da Hélène di Savoia-Aosta. - Trieste, luglio 1930.

### 1.2.3 **Appunti.**

- 1.2.3.1 - Cartoncino bianco manoscritto a matita. "de Martino – Stivaloni di gomma;
- Foglio di carta da lettere azzurro manoscritto a penna: "non ragioniam di loro ma guarda e passa";
  - Cartoncino manoscritto a penna: "de Martino Castellamare, scarpe alte di gomma, vestito stoffa caldo intero fatto sopra, vestito intero vecchio grosso", con stemma reale dorato in rilievo;
  - Foglietto con un pensiero di Marco Aurelio a matita, in francese, e citazione versetti;
  - Foglietto manoscritto a matita (citazioni? passi di poesie? Riflessioni?);
  - Foglio manoscritto in francese a matita;
  - Poesia di Carducci: "Salva la nave mia", manoscritta a matita.
  - Appunto manoscritto sul figlio Amedeo del 18 dicembre 1943, (con trascrizione dattiloscritta).

- Due cartoline illustrate in b/n raffiguranti il Castello di Miramare, con una frase manoscritta da Hélène di Savoia, duchessa di Aosta: “O Miramare... contro i tuoi graniti grige..battono l’onde...una sfinge...l’attrae con vista mobile su l’onde: vi cede e lascia aperto a mezzo il libro del romanziere. 12 juin 1919”. (Nella seconda la data non c’è);

- Una cartolina illustrata in b/n raffigurante un paesaggio marittimo, con una frase manoscritta di Hélène di Savoia, duchessa di Aosta: “Passa la nave mia sola tra il pianto degli alcioni per l’acqua procellosa e la involge e la batte e mai no posa de l’onde il tuon dei folgori lo schianto. - Taranto, 30 juillet 1915”;

- Una cartolina raffigurante Les Pyramides et Sphinx de Guizeh, Egypte, con una frase manoscritta di Hélène di Savoia, duchessa d’Aosta (All’ombra della Sfinge custode del tacito ignoto).

- Una cartolina raffigurante Il giardino di “Palacio de Villamanrique, (Provincia de Sevilla), con data manoscritta (23-IV-1919);

**1.2.3.2** Appunto manoscritto di Hélène sul figlio Amedeo – 18 dicembre 1943.

### **1.3 Otto Campini**

#### **1.3.1 Comunicazioni, ricevute, brevi lettere.**

1.3.1.1 Una cartolina postale con intestazione a stampa “Felice Bisleri & C.” indirizzata a Campini Leone, Brusasco, Torino.- Milano, 30 maggio 1914;

1.3.1.2 Quattro fatture intestate al Sig. Maggiore Campini Cav. Otto III° Sahariano Tripolitania inviate dal S.I.A.G (Sindacato Italiano Arti Grafiche) per monografie, abbonamenti a riviste, Roma 6 luglio 1929;

1.3.1.3 Santino in b/n manoscritto (da Hélène?) indirizzato all’ Ill.mo Colonnello Campini, in data 25 febbraio 1949;

1.3.1.4 Lettera manoscritta a penna, senza busta, indirizzata a “Mon cher Colonel” da Hélène François Saint Remy., La Boissière-du-Doré, 12 mars 1952;

1.3.1.5 - Ricevuta di versamento eseguito da Otto Campini alla Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano in data 19 novembre 1956;

- Indirizzo di Otto Campini dattiloscritto su ritaglio di carta;

- Foglio con un appunto manoscritto riguardante la richiesta di un fascicolo (gennaio ‘57 in data 21 febbraio);

1.3.1.6 Telegramma indirizzato a “Colonel Campini”, Brusasco, da tal Isabelle, da Lerache in data 20 aprile 1958;

1.3.1.7 Pieghevole stampato: Listino prezzi autunno 1957 primavera 1958 di Vivai Pianta Maina Carlo, Verrua Savoia – Siberia – (Torino);

1.3.1.8 Fattura, n. 01147, indirizzata a Otto Campini, Via Marconi, 61, Brusasco (Torino) dell’Editrice Studium. - Roma, 23 aprile 1963 comprovante il pagamento di un vocabolario;

- 1.3.1.9 Fattura, n. 166, delle Edizioni Morcelliana – Brescia, 10 gennaio 1964;
- 1.3.1.10 Lettera, senza busta, con intestazione stampata “Amministrazione Patrimoniale dei Principi di Savoia – Aosta, Via Carlo Alberto, 27 Torino, indirizzata al Generale Otto Campini, Via Marconi, 2 10020 Brusasco. - Torino, 2 ottobre 1973;
- 1.3.1.11 Fattura, n. 75, di S.E.I., Società Editrice Internazionale indirizzata, indirizzata a Otto Campini, Via Marconi 61, 10020 Brusasco (TO) – Torino, 5 febbraio 1973;
- 1.3.1.12 Ritaglio di carta da pacchi con sopra l’indirizzo del Sig. Otto Campini ed un altro in carta bianca sottile indirizzato al Colonnello Otto Campini, senza altri riferimenti;
- 1.3.1.13 Biglietto da visita stampato a nome Carlo Campini, Maggiore dei Lancieri di Vercelli, con stemma in b/n;
- 1.3.1.14 Lettera, con busta, indirizzata all “Illustre Colonnello Otto Campini, Clinica Quisisana” (con stemma Fiori, Gr. Uff. Alfredo Bardurgni, Roma), manoscritta, di 4 pagine, s.d.
- 1.3.1.15 Cartolina illustrata raffigurante il “Collegio S. Maria - Pallanza, (Novara), indirizzata al colonnello Otto Campini, Brusasco (TO).

### **1.3.2 Fotografie.**

(montate su cartoncini formato A4)

- 1.3.2.1 Fotografia in b/n di Luigi Amedeo Duca degli Abruzzi, (ritratto di profilo);
- 1.3.2.2 Tre fotografie in b/n di Emanuele Filiberto Duca di Aosta in tenuta militare con alcuni dei suoi uomini;
- 1.3.2.3 Fotografia in b/n di Emanuele Filiberto e Amedeo in tenuta militare;
- 1.3.2.4 Fotografia in b/n di Amedeo Duca di Aosta, (ritratto in primo piano);
- 1.3.2.5 Tre cartoline in b/n rappresentanti S.A.R Amedeo di Savoia Duca d’Aosta, con trafiletto esplicativo. - A.O.I 19 Giugno 1940 – 18 Maggio 1941
- 1.3.2.6 Fotografia in b/n di Aimone Duca di Aosta e della moglie Irene;
- 1.3.2.7 Fotografia in b/n di Amedeo d’Aosta con la madre Irene di Grecia;
- 1.3.2.8 Fotografia in b/n raffigurante un gruppo di militari probabilmente capeggiato da Emanuele Filiberto Duca d’Aosta;
- 1.3.2.9 Fotografia in b/n (i soggetti sono troppo in ombra per essere identificati);
- 1.3.2.10 Fotografia in b/n di una scultura di testa femminile (non identificabile);
- 1.3.2.11 Fotografia in b/n della famiglia Savoia -Aosta;
- 1.3.2.12 Due fotografie in b/n con scatti di Amedeo di Savoia (?) bambino in un prato.

### **1.3.3 Carte Livia Lang**

- 1.3.3.1 - Due certificati medici, intestazione stampata “Dott. Ettore Pizzuti – Medico Chirurgo” per Livia Lang in data 7 agosto 1956.
- Copia manoscritta indirizzata al sig. Dott. Luigi Bottino, Corso Duca degli Abruzzi, 40, Torino, s.d. e senza firma.
- Bigliettino manoscritto firmato L.Lang.

### **1.3.4 Carte Paolo Leotardi**

- 1.3.4.1 Cartolina postale indirizzata al Sig. Cav. Paolo Leotardi – Brusasco con firma stampata “Rosa & Compagni”. - Genova, 6 agosto 1883.

### **1.3.5 Carte Gabriele Tumino**

- 1.3.5.1 Busta vuota, con su scritto STAMPE, indirizzata al Sig. Gabriele Tumino, TOF, Via Marconi, 61 – Brusasco (Torino), dalla Lega di Preghiere “Pro Unione”, Via S. Maria dell’Anima, Città del Vaticano, 12 marzo 1964.

- 1.3.5.2 Due tessere di:

- Azione Cattolica Italiana Unione Uomini anno 1966, n. 114998,

- Ad Honorem, rilasciata da C.L.N. Corpo Volontari della Libertà – Divisione Monferrato, Tesserino di Riconoscimento n. 2372 al partigiano Gabriele Tumino.

- 1.3.5.3 Tre cartoline ill. una in b/n 1, 1 a colori, 1 cartolina di auguri natalizi, indirizzate a Gabriele Tumino.

- 1.3.5.4 Tre lettere manoscritte, senza busta, indirizzate a Gabriele Tumino:

- Roma 10 dicembre, 1950, firmata “Angelina”;

- Roma, 25 novembre 1956, firmata “tua sorella Emanuela”;

- Roma, 21 marzo 1961, firmata “tua sorella Emanuela”.

- 1.3.5.5 - Cedolino stipendiale a nome di Tumino Gabriele per il mese di Novembre 1946 di CISITALIA.

- Tagliando di pagamento pensione a favore di Gabriele Tumino.

### **1.3.6 Carte Camilla e Raffaella Tumino.**

- 1.3.6.1 - Cinque biglietti da visita, senza buste, mittenti vari;

- Lettera stampata con busta indirizzata a Camilla Tumino, Brusasco, dalla Redazione di Grazia, La Rivista della Donna Italiana, Milano, 28 luglio 1965;

- Avviso dattiloscritto, con busta, sull’Interdizione Obbligatoria dal Lavoro.

- 1.3.6.2 Sette lettere indirizzate a Camilla Tumino:
- Lettera senza busta, firmata “Nuccia” - Palermo, 6 dicembre 1958;
  - Lettera senza busta, firmata “Rosita” – Torino, 29 gennaio 1962;
  - Lettera di otto facciate, con busta, firmata “Nuccia Ballarini” – La Spezia, 26 febbraio 1962;
  - Lettera di quattro facciate, senza busta, con firma non comprensibile – Palermo, 10 settembre 1964;
  - Lettera di due facciate, con intestazione stampata Castello di Robella Monferrato (Asti), del 3 novembre (anno mancante, firma non comprensibile);
  - Lettera di due facciate, senza busta, firmata “Luigino” del 15 maggio (senza anno);
  - Lettera di quattro facciate, senza busta, firmata “Nuccia” del 24 giugno (senza anno);
- 1.3.6.3 -Biglietto, senza busta, firmato Ines, Torino, 22 gennaio 1962;
- Busta vuota indirizzata a Camilla Tumino da Raffaella Sabatini, Via Domenico Di Marco, 9, Palermo.
- 1.3.6.4 Tre cartoline illustrate.
- 1.3.6.5 - Comunicazione a stampa, con busta, proveniente dall’asilo e dalla Parrocchia di Brusasco per la Festa di San Bernardo;
- Lettera di due facciate, con busta, indirizzata al Parroco di Brusasco, firmata “Nuccia Ballarini” – La Spezia, Hotel Firenze & Continentale, 30 gennaio 1962.
- 1.3.6.6 - Comunicazione a stampa, senza busta, a nome STET, Società Torinese Esercizi Telefonici – Torino, 12 luglio 1956;
- Programma STET;
  - Brutta copia manoscritta indirizzata alla “Piccola Casa della Divina Provvidenza – Cottolengo” – Torino, del 21 marzo 1958;
  - Lettera dell’avvocato Rinaldo Vaudano, indirizzata a Camilla e Raffaella Tumino, Vittorio Lang, Luigi e Marco Bottino – Torino, 3 novembre 1958;
  - Comunicazione di vendita da parte del Dott. De Maria Sebastiano, Agente di Cambio e cedolino firmato dallo stesso, relativo alla vendita, in data 15 dicembre 1958;
  - Appunto manoscritto, datato Brusasco 30 gennaio 1959;
  - Cedolino di acquisto firmato De Maria Sebastiano, in data 10 aprile 1962;
  - “Per il percettore della segnalazione allo schedario generale dei titoli azionari”, nove copie intestate a Camilla Tumino (anno 1964);

- 1.3.6.7 - Venticinque ritagli di giornale dal titolo “Le quotazioni a Torino”;  
 - Ventinove ritagli di giornale dal titolo “Prezzi di chiusura alla borsa di Milano”;  
 - Quattro ritagli di giornale dal titolo “Assemblee e dividendi “ e  
 Due dal titolo “Oro e valute estere”;

Tre ritagli di giornale:

- la legge sul nubilato;
- le marche mensili assicurative Inps;
- gli stipendi statali;

Due ritagli di giornale:

- obbligazioni IRI
- prestito obbligazionario Enel - Europa;

Tre stampati.

## Faldone 2

### 1.3.7 Immagini devozionali – Scritti.

- 1.3.7.1 - Cartolina illustrata in b/n del “Cuore immacolato di Maria”;  
 - Cartolina illustrata in b/n di “Maria S.S. delle Grazie”;
- 1.3.7.2 Cinque cartoncini illustrati a colori raffiguranti Maria, Gesù e angeli;
- 1.3.7.3 - Quattro cartoncini raffiguranti Don Allamano , Don Orione e Papa Pio XI con preghiera;  
 - Mini calendario raffigurante Don Bosco, anno 1971;  
 - Riproduzione su carta in b/n di San Giuseppe Benedetto Cottolengo;
- 1.3.7.4 Otto cartoncini illustrati.  
 - tre a colori e cinque in b/n raffiguranti la Vergine Maria e Il Sacro Cuore di Gesù con preghiera sul retro;  
 - Libretto contenente la “Supplica alla Regina del SS. Rosario di Pompei”;  
 - Cartoncino contenente la “Consécration à la très Sainte Vierge”;
- 1.3.7.5 - “Tessera del Paradiso”, a colori;  
 - Opuscolo della “Lega di preghiere Pro Unione”;  
 - Cartoncino augurale di Buona Pasqua di O.A.R.I. ( Opera per l’assistenza Religiosa agli Infermi”;  
 - Tre ricordini della Prima Comunione;  
 - Biglietto di ringraziamento, senza destinatario, de “I Missionari della Consolata”.
- 1.3.7.6 Quattordici ricordini funerari di cui 5 in memoria di componenti di Casa Savoia;
- 1.3.7.7 Cartoncino manoscritto datato Natale 1951.
- 1.3.7.8 Supplica manoscritta a nostro Signore, in francese;

### 1.3.8 **Bibliografie, Cataloghi, Libri, Giornali.**

#### 1.3.8.1 Frammenti di libri:

- Frontespizio (spezzato) di “Ugo Foscolo: Liriche scelte. I Sepolcri e le Grazie. Frammenti di tragedie, col commento di Severino Ferrari. - Firenze, G.C. Sansoni, 1917.

- Bruno Lavagnini “Agliaia. Nuova antologia della lirica greca da Callino a Bacchilide”. - G.B. Paravia. - Il volume presenta la prima di copertina staccata, rilegatura sfilacciata e la quarta di copertina mancante. - Dedicata manoscritta sulla prima di copertina: “All. Enrico Leone Tumino Campini. Virtus illucescit in campo”.

#### 1.3.8.2 Tre schede librarie:

- Hassanein, Ahmed : “The lost oases” by A.M. Hassanein (...), London, Thornton Butterworth, 1925;

- SaintSimon, Mémoires complets et authentiques... sur le siècle de Louis XIV et la Régence... - Paris, L. Hachette et C.ie, 1856-1858, vol. 20 In-8°;

- Saint-Simon, Mémoires complets et authentiques... Tom. I-XX, Paris, In-8°;

#### 1.3.8.3

- Stralcio de “Catalogo delle edizioni proprie stampate in Italia”, Desclée e C. Editori Pontifici, (Gennaio 1943);

- Stralcio di “Antologia biblica tratta dal vecchio e dal nuovo Testamento sul testo della Vulgata” – Collezione Scolastica per i Licei Moderni, Milano, Vallardi, 1913;

- Quarta di copertina di un volume edito dai Fratelli Treves;

- Quarta di copertina di un catalogo non specificato;

- Extrait du catalogue général de Albert Messein, Libraire Editeur, Paris, 1914;

- Due schede bibliografiche Mondadori;

- Due schede bibliografiche Vallecchi;

- Scheda bibliografica su “Poesie” di Giovanni Droetti, Editrice Rattero;

- Scheda sull’uscita del Dizionario Bompiani, Opere e Personaggi;

- Sei schede bibliografiche su opere editate dalla Civiltà Cattolica

- Scheda bibliografica sull’opera di Marc Blancpain;

- Cedola di commissione libraria “Istituto per gli Studi di Politica Internazionale”;

- Due cartoncini: 1 sulle opere storiche di Mondadori e 1 sulla collana “Le voci del Mondo” di Sansoni;

- Due fascette librarie:

Opere di Eschilo, Sofocle, Euripide;

L’epopea africana;

- Tre ritagli di giornale su titoli di libri.

#### 1.3.8.4

a) Alcune pagine de “Il Bosco – Organo del Comitato Nazionale Forestale e Montano”, Milano, 16-31 gennaio 1940. Copia incompleta, inviata in omaggio a S.A.R. La Duchessa Hélène d’Aosta, Reggia di Capodimonte, Napoli. - In evidenza l’articolo su “Trilussa e gli alberi, illustrato;

- b) “Trilussa e l’amore”, articolo tratto dal Supplemento n. 286 del “Meridiano”, s.d. e undici stralci di articoli con poesie e favole di Trilussa (alcune ill.);
- c) Articolo di Sandro Carrera “Italiani in Russia nel 1812”, tratto da “La Dante a Milano”, s.d.;
- d) Due articoli sul libro del Duca di Spoleto “Sul tetto del mondo. Da Srinagar al vertice del Karakorum”, s.d.;
- e) Articolo dal titolo “Sul quadrante della storia”, s.d.;
- f) Articolo su Cavour, tratto da Stampa Sera, 22-23 febbraio 1961;
- g) Sette stralci su Pascoli, Carducci, Noventa, la poesia, la storia;
- h) Cinque articoli sulla Sindone;
- i) Quattro articoli in inglese tratti da “The Field, The contry newspaper”, 1928-1929 e Due tratti da “The Illustrate London News”, 1929;
- l) Due articoli, uno sulle erbe parassite, l’altro sulla pesca;
- m) Otto articoli a sfondo religioso devozionale;
- n) Articolo, in francese “Les moeurs du temps”, s.n.t. , s.d.;
- o) Quattro articoli di argomento storico;
- p) Sei articoli di cronaca sociale;
- q) Stralcio con fotografia sulle nozze della principessa Torlonia, La stampa 21 giugno 1958 ed Stralcio con fotografia dell’ex-re Umberto e Paola di Liegi;
- r) Articolo tratto da “Il piccolo – Trieste” del 3 marzo 1970 sull’inaugurazione della statua dedicata al Duca d’Aosta a Miramare;
- s) Articolo di Carlo Bo dal titolo “La Monaca di Monza”, s.n.t., s.d..

### **1.3.9**

#### **Varie.**

#### **1.3.9.1**

Otto cartoline postali illustrate, di cui due scritte da mittenti sconosciuti, Due biglietto di felicitazioni, cinque biglietti da visita di persone diverse, un biglietto di auguri Natalizi, un segnalibro con le indicazioni per raggiungere e visitare Font-Romeu;

- 1.3.9.2 - Poesia di Trilussa dattiloscritta  
- Biglietto manoscritto firmato Isabelle C.sse de Paris, Mai 1917;
- 1.3.9.3 Testamento Spirituale di Giosuè Borsi, Firenze, Tipografia Centrale, 1915 e “La professione di fede del popolo di Dio”, Milano Editrice Ancora, s.d. e 3 pagine sciolte (da Martirologio e Lezionario);
- 1.3.9.4 Il terz’ordine Franciscano, Ancona, Tipografia Pucci, s.d.;
- 1.3.9.5 - Fattura di Automobil Club di Torino in data 15 settembre 1959  
- Cartolina postale del R.A.C.I per il perfezionamento della “Carta automobilistica della Libia”;
- 1.3.9.6 Appunti scolastici di latino, algebra e inglese;
- 1.3.9.7 Conti a appunti;
- 1.3.9.8 - Libretto di “Preghiere eucaristiche e nuovi prefazi, nella versione ufficiale delle Conferenza Episcopale Italiana, Marietti 1969;  
- Tabula Orationum;  
- Scheda su “Liber Psalmorum”;  
- Foglietto di Litanie;  
- Foglietto di preghiere;  
- Due pagine manoscritte in latino.
- 1.3.9.9 - Schizzo a matita su cartoncino;  
- Riproduzione a colori di Blieriot, tratta da un volume della Biblioteca S.A.R. Duchessa Hélène d’Aosta Capodimonte;
- 1.3.9.10 Foglio dattiloscritto dal titolo “Ordine delle Decorazioni”;
- 1.3.9.11 Comunicazione dattiloscritta per “Maria d’Ungheria”, da parte del commendatore Chierici;
- 1.3.9.12 Tessera del Partito Nazionale del Lavoro;
- 1.3.9.13 Lettera manoscritta, senza busta, senza indicazioni e con firma non leggibile ed un pieghevole di preghiere in francese trovati all’interno del volume “De la douleur” di Bogaud.
- 1.3.9.14 - Pieghevole in francese su “Circuits automobiles – De chemins de fer de l’est – Circuits de Lorraine – De la Lorraine aux Vosges – Circuits des Vosges”;  
  
- Due fogli (staccati) de “Supplément au Jornal Le Temps”, raffigurante le Chemin de fer métropolitain de Paris, a colori, du 14 Avril 1886;  
  
- Copertina manufatta in cartone ritagliato con all’interno una bozza topografica a colori, scritta a mano e con su scritto sul dorso “E. Donadoni – Letteratura Italiana;

- Cartina muta della Francia, incompleta, tratteggiata a matita .

1.3.9.15

- Pieghevole ed 1 cartoncino di ricette culinarie;

- Ritaglio a stampa su come pulire l'argenteria;

- Foglio manoscritto sul procedimento necessario per lavare la biancheria nel mastello;

- Ritaglio a stampa sul trattamento delle gambe stanche;

- Stralcio di bugiardino sulle compresse "Antisclerol" prodotte da Tullio Locatelli, Padova;

- Bustina trasparente in carta contenente le istruzioni per ricavare una figurina – La fattoria di Papà Santagostino - Supercalzini Santagostino;

- Foglietto di calendario del 13 febbraio 1881;

- Pieghevole contenente il calendario del 1951.

## Indice

### Faldone 1

1.1	Materiale sciolto	p.	3/4
1.2	Hélène d'Orleans, duchessa d'Aosta.		
1.2.1	Corrispondenza.		5
1.2.2	Scritti.		5
1.2.3	Appunti.		6
1.3	Otto Campini.		7
1.3.2	Fotografie.		8
1.3.3	Carte Livia Lang		
1.3.4	Carte Paolo Leotardi		
1.3.6	Carte Camilla e Raffaella Tumino.		9/10

### Faldone 2

1.3.7	Immagini devozionali – Scritti.		11
1.3.8	Bibliografie, Cataloghi, Libri, Giornali.		12
1.3.9	Varie.		13/15