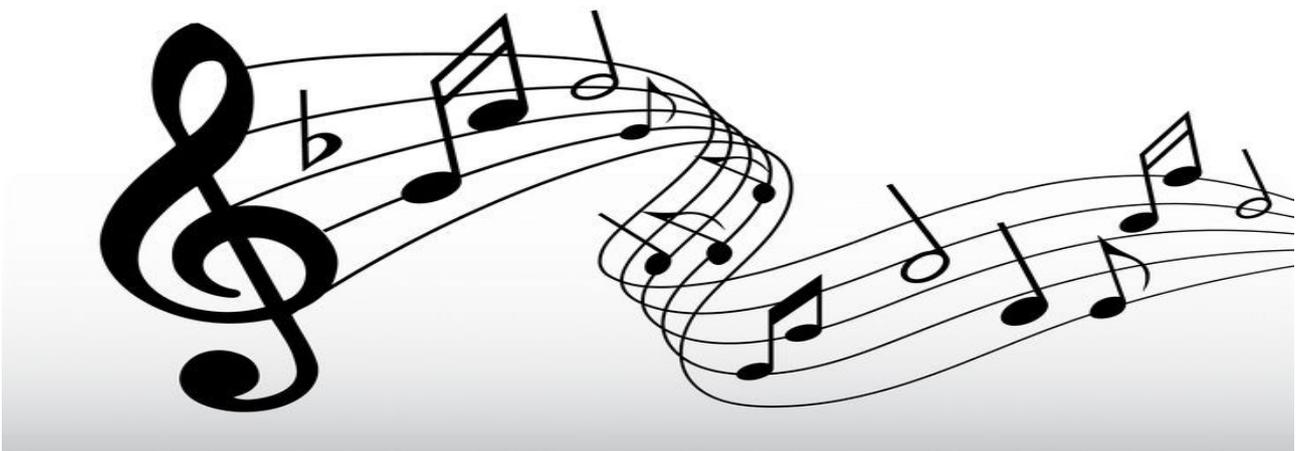


SPARTITI MUSICALI

A-Z



RACCOLTA DI SPARTITI MUSICALI
Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte "Giuseppe Grosso"

ABBADO, Michelangelo

Vedi:

SOMIS, Giovanni Battista

Sonate da camera opera II per violino e violoncello o cembalo.

Realizzazione del basso continuo e revisione di Michelangelo Abbado ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 207/1
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1976 [Tip. 1977]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ABBADO, Michelangelo

Vedi:

SOMIS, Giovanni Lorenzo

Sonate da camera opera II per violino e violoncello o cembalo.

Realizzazione del basso continuo e revisione di Michelangelo Abbado.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 207/2
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1976 [Tip. 1977]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ACCURSI, Michele

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale.

Dramma buffo in tre atti di M[ichele] A[ccursi] posto in musica da Gaetano Donizetti ...

Romanza "Bella siccome un angelo".

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 96
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1843]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	

ADAMI, G.

Vedi:

ZANDONAI Riccardo

La Cinquecento e Nove.

Inno popolare [per canto e pianoforte].

Musica di Riccardo Zandonai versi di G. Adami.

“A cura dell’Ufficio Stampa della Fiat- Maggio
1925 Supplemento alla Rivista Fiat- Maggio –
Giugno 1925”

Collocazione dell’opera	S.M. – a – 194
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1925
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ALBANO, Mario

Vedi:

PERRACHIO, Luigi

7 neuve canson per cant e piano.

[Parole di:] Alfredo Nicola – Pinin Pacòt –
Mario Albano ...

Collocazione dell’opera	S.M. –a–206/27-28
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1953
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ALBANO, Mario

Vedi:

NICOLA, Alfredo

Baticheur

Per cant e piano.

[Parole di:] Attilio Spaldo – Alex – Pinin Pacòt
– Mario Albano ...

Collocazione dell’opera	S.M. – a – 206/30
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1954
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ALBANO, Mario

Vedi:

CROCE, Carlo Emanuele

Canson Piemontese per cant e piano.

Paròle 'd Nino Costa – Mario Albano – Alfredo Nicola – Luigi Olivero.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 12”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/12
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ALDAY, (Fratelli)

Sei duetti facili per due violini ad uso degli allievi.

Composti dai F.li Alday

Lib. 11

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 165
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	G. Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Calcografia G. Magrini
Data	s.d. [18..]
Edizione	
Formato	In = 4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	27
Tavole	=
Inventario	43817

ALESSIO, Luigi pseud. Alex

Vedi:

NICOLA, Alfredo

Baticheur

Per cant e piano.

[Parole di:] Attilio Spaldo – Alex ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/30
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1954
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ALESSIO, Luigi pseud. Alex

Vedi:

NICOLA, Alfredo

La toa man

për cant e piano

[Parole di:] Pinin Pacòt – Giovanni Bono –
Alfredo Nicola – Nino Costa – Elisa Vanoni
Castagneri - Alex

Collocazione dell'opera	S.M.-a- 206/36
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1957
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ALEX

Vedi:

ALESSIO, Luigi pseud. Alex

Collocazione dell'opera	
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

[**ANDANTE**

---- per pianoforte]

[Musica manoscritta di autore ignoto.]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)- a – 145
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	in 4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	5
Tavole	=
Inventario	15666

ANDREA

----- Del Sarto.

Tre atti di Antonio Ghislanzoni.

Musica di Vittorio Baravalle . . .

Vedi:

BARAVALLE, Vittorio

Andrea Del Sarto.

Tre atti . . .

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 172
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1890]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ANGELINI, Attilio

Aurora divina

Bozzetto biblico in un atto per fanciulli

Testo di R. Uguccioni – Musica di A. Angelini

Unito:

[Il testo del bozzetto. Torino, Scuola Grafica Salesiana, 1955, In-16°, pp. 28]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 198
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Libreria Dottrina Cristiana
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Musicale Amprimo
Data	1955
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	26
Tavole	
Inventario	41073

ANTIPHONAE

----- et Responsoria pro processionibus candelarum, et palmarum et in exequiis defunctorum juxta directorium chori Cum Litanis Et Precibus in oratione 40. Horarum, more Romano.

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 10
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Mairesse
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Mairesse
Data	1736
Edizione	
Formato	In - 8°
Volumi – Tomi	/
Pagine	21
Tavole	==
Inventario	21346

ANTICHE

----- danze del Piemonte.

Dal secolo XVII al XVIII.

“Ricordi del Piemonte”

Raccolta per cura di G. Bianchi.

“Esposizione Italiana, Torino 1884”

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 6
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Blanchi
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Lit. F.lli Giani
Data	[1884]
Edizione	n° edit. 4949
Formato	In – 16° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	13
Tavole	=
Inventario	32727

[APPIANI, Luigi]

Gipsi.

Ballabili i più favoriti eseguiti nel detto ballo,
ridotti per Piano Forte.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)– a – 77
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	s.d. [18..]
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	11
Tavole	
Inventario	15665

ARONA, Colombino

La campana di San Giusto.

Parole di G. Drovetti.

Musica di Colombino Arona.

Piano e canto.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 190
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Fratelli Amprimo
Data	1915
Edizione	n° edit. C. 1915 A.
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	9561

ARZIGOLO, P

Vedi:

DEIRO, Piero

Il^o Fantasia Americana.

Valzer

Riduzione P. Arzigolo.

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) –a – 201/9
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

[ASIOLI, Bonifazio]

Brevi principj elementari di musica

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a– 151
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Mussi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Mussi
Data	1811
Edizione	
Formato	In = 8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	15666

ATTILA

Vedi:

VERDI, Giuseppe

Attila.

Dramma lirico in tre atti con Prologo ...

“ Oh ! nel fuggente nuvolo “ - Scena e Romanza

...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 21
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1846]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

AVVERTIMENTO (Un)

----- ai gelosi.

Vedi:

BALFE, Guglielmo

Un avvertimento ai gelosi.

Cavatina “Nel vagheggiar quel viso” nella Farsa

Un avvertimento ai gelosi del M.° Guglielmo

Balfe ...

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a– 121
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1843]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BACH, Johann Sebastian

Ave Maria.

[Dal “Clavicembalo ben temperato”, elaborato e strumentato da Gounod]

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) - a - 201/16
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ediz. Music. “Orfeo”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	53704

BACHMANN, Gualtiero

Collier de Rubis

Caprice

[per Pianoforte.]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 176
Luogo di pubblicazione	Bruxelles
Editore	Schott Frères
Luogo di stampa	Leipzig
Tipografia	C. G. Roder
Data	[1889]
Edizione	n. Edit. S.F.3771 III
Formato	In 4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	5
Tavole	=
Inventario	43817

BALBIS, Luigi

Italia '61

Canzone del Centenario.

Versi di Mirko Pacchioni .

Musica di Luigi Balbis.

a cura della Fanfara Bersaglieri - Aosta

[Dedicata autografa di M. Pacchioni]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 196
Luogo di pubblicazione	Aosta
Editore	Fanfara Bersaglieri
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1961
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	11105

BALFE, Guglielmo

Un avvertimento ai gelosi.

Cavatina “Nel vagheggiar quel viso” nella Farsa

Un avvertimento ai gelosi del M.° Guglielmo

Balfe ...

[Per canto e pianoforte] /

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a– 121
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Luigi Bertuzzi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Luigi Bertuzzi
Data	s.d. [1843]
Edizione	n° edit. 478
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	6
Tavole	
Inventario	15665

BARAVALLE, Vittorio

Andrea Del Sarto.

Tre atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di Vittorio Baravalle.

Nuova Edizione per Canto e Pianoforte.

Riduzione dell'Autore.

Canto e pianoforte – Opera completa

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 172
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	F.lli Amprino
Data	s.d. [1890]
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	176
Tavole	
Inventario	33019

BARONI, Fernando

Vedi:

MAZZUCATO, Alberto

Luigi V°.

Tragedia lirica in quattro parti di Felice Romani.
 Posta in Musica ... dal Maestro Cav.re Alberto
 Mazzucato.

Riduzione con accompagnamento di Piano-
 forte del Sig.r F. Baroni ...

Atto I°. "Ah! quando in regio talamo" Rec.vo e
 Cavatina ...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)– a –117
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1847]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BARONI, Fernando

Vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Inno popolare a Pio IX.

Musica di G. Rossini.

Riduzione per canto con accomp.o di
 pianoforte di F. Baroni.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 19
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1867]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BASSO, Alberto [30]

Vedi:

SOMIS, Giovanni Battista

Sonate da camera opera II per violino e
 violoncello o cembalo.

Realizzazione del basso continuo e revisione di
 Michelangelo Abbado.

Notizie biografiche sulle famiglie Somis e Somis
 di Chiavrie di Alberto Basso.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 207/1
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1976 [Tip. 1977]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BAUER, Edoardo

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Reggente.

- Contraddanza Inglese n° edit. 4033
- Walzer n° edit. 4034
- Galop n° edit. 4035
- Polka n° edit. 839

Ridotto per Piano-Forte solo dal M.° Bauer.

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a– 111
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1844]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BEATRICE

----- di Tenda.

Vedi:

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda.

Tragedia lirica di Felice Romani.

Posta in Musica dal Maestro V. Bellini.

“Ah! se un’urna” Aria finale eseguita dalla Sig.ra
G. Pasta.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 93
Luogo di pubblicazione	Chivasso
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1833]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BELISARIO

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Belisario.

Duetto “Se vederla a me non lice” nell’Opera
Belisario del Maestro Cavaliere Gaetano
Donizetti.

Ridotto per Piano-Forte da A. Neumane.

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 84 (11)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1837]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BELISARIO

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Belisario.

Aria finale "Da quel dì che l'innocente"
nell'OperaBelisario del M.° Cav.° Gaetano Donizetti.

Ridotta per Piano-Forte da Neumane.

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 84 (12)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1837]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda.

Tragedia lirica di Felice Romani.

Posta in Musica dal Maestro V. Bellini.

"Ah! se un'urna" Aria finale eseguita dalla Sig.ra
G. Pasta.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 93
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	L'Euterpe Ticinese
Luogo di stampa	Chiasso
Tipografia	L'Euterpe Ticinese
Data	s.d. [1833]
Edizione	n° edit. 457
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	
Inventario	15665

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi.

Melodramma tragico in 3 Atti posto in Musica
dal M.° V. Bellini.

"Si fuggire a noi non resta" Recitativo e Duetto.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 92
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	L'Euterpe Ticinese
Luogo di stampa	Chiasso
Tipografia	L'Euterpe Ticinese
Data	s.d. [1831]
Edizione	n° edit. 657
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	17
Tavole	
Inventario	15665

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi.

Melodramma tragico in tre Atti posto in Musica dal M.° Vincenzo Bellini.

“Stolto a un sol mio grido” Scena e Duetto.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 91
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	L'Euterpe Ticinese
Luogo di stampa	Chiasso
Tipografia	L'Euterpe Ticinese
Data	s.d. [1831]
Edizione	n° edit. 661
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	17
Tavole	
Inventario	15665

BELLINI, Vincenzo

I Puritani.

Opera seria in 3 atti posta in musica pel Teatro Reale Italiano in Parigi dal M.° V. Bellini.

Scena ed aria “Qui la voce sua soave”

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 94
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	L'Euterpe Ticinese
Luogo di stampa	Chiasso
Tipografia	L'Euterpe Ticinese
Data	s.d. [1835]
Edizione	n° edit. 423
Formato	In = 8° obl
Volumi – Tomi	1
Pagine	19
Tavole	=
Inventario	15665

BELLINI, Vincenzo

[La Sonnambula.

Libretto di Felice Romani.

Musica di Vincenzo Bellini.

Coro “D'un pensiero”.

Musica manoscritta per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 90
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1831]
Edizione	
Formato	In = 8° obl
Volumi – Tomi	1
Pagine	2
Tavole	=
Inventario	15665

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula.

[Romanza] “Vi raviso o luoghi ameni” nella
Sonnambula del M.tro Bellini.

[Musica manoscritta per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 89
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In = 8° obl
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15666

BELLINI, Vincenzo

Norma.

Tragedia lirica in due atti.

[Partitura per] pianoforte solo.

Esposizione Internazionale – Torino 1911.

“Edizione popolare delle opere di V. Bellini”

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 11
Luogo di pubblicazione	Milano-Roma- Napoli...
Editore	Ricordi & C.
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1911]
Edizione	n° editor. 41007
Formato	In - 24°
Volumi – Tomi	
Pagine	82
Tavole	1 ritr.
Inventario	32631

BELLINI, Vincenzo

NORMA

Cavatina “Casta Diva che inargenti”

[Per Canto e Pianoforte]

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)–a–84(3)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Racca e Balegno
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Racca e Balegno
Data	[1868]
Edizione	n° Edit. 263
Formato	In 8° Obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	5 (dal 20 al 24)
Tavole	=
Inventario	15665

BELLINI, Vincenzo

Vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Il Mattino il Mezzogiorno e la Sera.

Tre arie variate per Piano Forte da G. Corticelli.

...

N. 2 – Il Mezzogiorno, nei “Puritani di Scozia”
di Bellini ...

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)-a-85(4)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1836]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BELLINI, Vincenzo

Vedi:

THALBERG, Sigismond

Grande Fantaisie et Variations pour le piano-
forte sur des motifs del Opera Norma de
Bellini ...

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 95
Luogo di pubblicazione	Novara
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1843]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BERCANOVICH, Gualfardo

La Costituzione.

Inno di G. Rossetti.

Posto in musica e indirizzato ai Fratelli
Lombardi da Gualfardo Bercanovich.

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 55
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1848]
Edizione	n° edit. 1208
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	=
Inventario	15666

BÉRIOT (de), Charles – OSBORNE, George

Fantaisie.

[Dall'Opera "Guglielmo Tell" di Gioacchino Rossini]

[Parte staccata per violino]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 82
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	n° edit. 333
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	=
Inventario	15665

BERNARD, Paolo

Ho sognato un 13.

Scena comico-musicale per soli ragazzi in un atto. Musica e parole di Paolo Bernard.

[Partitura per canto e pianoforte]

"Edizione Chenna" – N. 1253

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) – a – 200/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Leandro Chenna
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	1951
Edizione	n° edit. L. 1253 C.
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4 + 4
Tavole	
Inventario	33690

BERTA, Enrico Augusto

Vedi:

BOLZONI, Giovanni

La Cantata della Patria del Lavoro e dell'Umanità.

Per la festa inaugurale dell'Esposizione Internazionale di Torino 1911.

Parole di E. Augusto Berta ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 189
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1911
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BERTHET, Aimé

Vedi:

CANZONIERE

----- Valdostano

Raccolta di canzoni ... della Valle d'Aosta, a cura di Amato Berthet ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 202
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1960
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BERTHET, Aimé

Vedi:

CHANSONNIER

----- Valdôtain

Mise en page et illustrations du Prof. Aimé Berthet

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1949
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BERTOLDI, Giuseppe

Vedi:

NOVARO, Michele

Coraggio, coraggio Siam oggi Soldati.

Inno Militare di G. Bertoldi.

Posto in musica da Michele Novaro.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 42
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1848]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BERTOLDI, Giuseppe

Vedi:

ROSSI, Luigi Felice

Canto dei soldati.

Coraggio, coraggio, siam oggi soldati.

Poesia di G. Bertoldi.

Musica del Maestro Luigi Felice Rossi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 47
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1848]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BERTOLDI, Giuseppe

Vedi:

ROSSI, Luigi Felice

La Coccarda

Inno Nazionale al Re cantato per la prima volta dal popolo torinese il 3 novembre 1847 in occasione che S.M. partiva per Genova.

Musica di Luigi Felice Rossi

Poesia di Giuseppe Bertoldi.

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 46
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1847
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BERTOLOTTO, Renato

Vedi:

MANFREDI, Umberto – BERTOLOTTO, Renato – TOMASELLI, Menotti

Canson piemontese per cant e piano ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1932
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BERTOLOTTO, Renato

Vedi:

NICOLA, Alfredo

A l'ombreta.

Canson piemontaise per cant e piano.

[Parole di:] Pinin Pacòt – Attilio Spaldo –
Renato Bertolotto ...

Collocazione dell'opera	S.M.–a– 206/23-24
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1948
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BERTOLOTTO, Renato

Vedi:

NICOLA, Alfredo

Canson paisan-e per cant e piano.

Paròle 'd Renzo Brero – Carlottina Rocco –
Renato Bertolotto – Alfredo Nicola.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 5”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/5
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1932
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BERWIN, Adolfo

Vedi:

LEBERT, Siegmund – STARK, Ludwig

Gran metodo teorico-pratico per lo studio del
pianoforte dal primo grado elementare sino
all'ultimo di perfezionamento composto dai
signori Dr. Sigismondo Lebert e Dr. Luigi Stark ...1^ Parte: Scuola elementare, 1° grado.

Traduzione italiana del cav. Adolfo Berwin ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 169
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1890
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BIDERA, Emilio

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Gemma di Vergy.

Cavatina "Qui un pugnale! chi il confisse"

Nell'Opera Gemma di Vergy del M. Donizetti.

[Libretto di Emilio Bidera]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 97
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1835]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BIVOLO, P.

Valzer

[Composizione manoscritta per pianoforte.]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a – 125
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In 8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	2
Tavole	=
Inventario	15665

BLANCHI, François

Fantaisie variée sur un motif de l'Opera "I due Foscari" de Verdi.

Composée et dédiée a son Elève Mad.Ile

Clémentine Biandra De Reaglie par François

Blanchi Professeur Musique au College R. des Provinces.

OEuv. 24

[Per pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 31
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Roma
Tipografia	Soc. Lit. Tiberina
Data	[1846]
Edizione	n° edit. 1002-4
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	11
Tavole	=
Inventario	15665

BLANCHI, Giuseppe

Vedi:

ANTICHE

----- danze del Piemonte.

Dal secolo XVII al XVIII.

“Ricordi del Piemonte”

Raccolta per cura di G. Bianchi.

“Esposizione Italiana, Torino 1884”

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 6
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1884]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BLANCHI, Giuseppe

Canzoni piemontesi di A. Brofferio raccolte e ridotte per pianoforte, canto o mandolino e chitarra da G. Bianchi.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 204
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	F. Bianchi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	in-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	22
Tavole	=
Inventario	42247

BOASSO, Marcello

Giandôja a tôrna (Carlevè 1926).

Parole 'd Nino Costa.

Mùsica 'd Marcello Boasso.

[Parte per mandolino e canto]

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 7
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	F.lli Amprimo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1926
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	6773

BODOJRA, Paolo

A Sua Maestà il Re Carlo Alberto.

Inno popolare.

Poesia di B. Muzzone.

Posto in musica da Paolo Bodojra.

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 51
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1848]
Edizione	n° edit. 1187
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3 + 1
Tavole	=
Inventario	15666

BOHLMAN SAUZEAU, Henri

Le Cotillon.

Figures de danse de Laborde.

Musique de Henri Bohlman Sauzeau.

[Per Pianoforte]

(Estratto da: “ Journal des Demoiselles” – 22°
Année – Janvier 1854 Paris.)

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 64
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	A. Grus
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Castille
Data	1854
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	=
Inventario	15665

BOIELDIEU, François Adrien

Pot-Pourri d'Airs des Mystères d'Isis Dom-juan
et du Mariage de Figaro pour Harpe, Piano et
Violoncelle.

Par Boieldieu.

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a –148 (12)
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Auguste Le Duc
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Auguste Le Duc
Data	[1814]
Edizione	N° edit. 339
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	16
Tavole	
Inventario	15665

BOIELDIEU, François Adrien

Pot-Pourri d’Airs des Mystères d’Isis Dom-juan et du Mariage de Figaro pour Harpe, Piano et Violoncelle.

Par Boieldieu.

[In Miscellanea]

Collocazione dell’opera	S.M.(Ans.)–a–148 (14)
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Auguste Le Duc
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Auguste Le Duc
Data	[1814]
Edizione	N° edit. 339
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Inventario	15665

BOIELDIEU, François Adrien

Pot-Pourri d’Airs des Mystères d’Isis Dom-juan et du Mariage de Figaro pour Harpe, Piano et Violoncelle.

Par Boieldieu.

[In Miscellanea]

Collocazione dell’opera	S.M.(Ans.)–a –148 (15)
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Auguste Le Duc
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Auguste Le Duc
Data	[1814]
Edizione	N° edit. 339
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	15
Tavole	
Inventario	15665

BOLZONI, Giovanni

La Cantata della Patria del Lavoro e dell’Umanità.

Per la festa inaugurale dell’Esposizione Internazionale di Torino 1911.

Parole di E. Augusto Berta. Musica di Giovanni Bolzoni

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell’opera	S.M. – a – 189
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gori
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Gori
Data	1911
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	26
Tavole	
Inventario	9564

BONIFORTI, Luigi

Amor di patria.

Cantata in chiave di Sol, con accompagnamento di pianoforte.

Sta in:

BONIFORTI, Luigi

Illustrazioni e ricordi del Lago Maggiore ...

Collocazione dell'opera	MV. – a – 1735
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1871
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BONIFORTI, Luigi

Delizie del Lago Maggiore.

Cantata ballata in chiave di Sol, con accompagnamento di pianoforte.

Sta in:

BONIFORTI, Luigi

Illustrazioni e ricordi del Lago Maggiore ...

Collocazione dell'opera	MV. – a – 1735
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1871
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BONIFORTI, Luigi

Inno popolare per l'inaugurazione della Prima Esposizione Agricola, Artistica Industriale del Lago Maggiore e suoi versanti in Pallanza.

15 Agosto 1870.

Sta in:

BONIFORTI, Luigi

Illustrazioni e ricordi del Lago Maggiore ...

Collocazione dell'opera	MV. – a – 1735
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1871
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BONIFORTI, Luigi

La gita sul Lago Maggiore.

Cantata barcaruola in chiave di Sol, con
accompagnamento di pianoforte.

Sta in:

BONIFORTI, Luigi

Illustrazioni e ricordi del Lago Maggiore ...

Collocazione dell'opera	MV. – a – 1735
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1871
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BONIFORTI, Luigi

Oh i miei primi anni!

Romanza in chiave di Sol, con
accompagnamento di pianoforte.

Sta in:

BONIFORTI, Luigi

Illustrazioni e ricordi del Lago Maggiore ...

Collocazione dell'opera	MV. – a – 1735
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1871
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BONO, Giovanni

Vedi:

CAMPASSI, Fermo

Canson piemontese per cant e piano.

[Parole di:] Giovanni Bono ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/15
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1945
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BONO, Giovanni

Vedi:

NICOLA, Alfredo

La toa man pèr cant e piano.

[Parole di:] Pinin Pacòt – Giovanni Bono ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/36
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1957
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BONOLA, Giuseppe

Giulia.

Polka per Pianoforte di Giuseppe Bonola.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 36
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1849]
Edizione	n° edit. K 20174 K
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	=
Inventario	15665

BOSIO, S

Vedi:

CAROSIO, Ermenegildo

Mio tesor.

Canzonetta italiana e piemontese di S. Bosio.

Musica di Erm. Carosio.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 185/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	1907
Data	
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BOSIO, Giacomo

Vedi:

VARESIO, Umberto

La voce del Dovere (La vous dël Dovêr).

Canzone-Marcia.

1° Premio Concorso Teatro "Scribe" – Ottobre 1907

Parole di Giacomo Bosio.

Musica di Umberto Varesio.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 185/4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1907
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BOUGLIA, J

Fleurs choisies de la Danse pour Piano par J. Bouglia ...

- La sensitive – polka
- L'hortensia – mazurka
- La tulipe – schottisch
- La narcisse – polka
- La Reine Marguerite – mazurka
- La clématide – schottisch

[Per pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 32
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Francesco Bianchi
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Francesco Bianchi
Data	[1853]
Edizione	N° edit. 156-162
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	13
Tavole	=
Inventario	15665

BOYLE, Francesco

Vedi:

MOSCHELES, Ignace

Introduction et rondeau sur l'Air favori des Bateliers Vénitiens du Carnaval de Venise [di Francesco Boyle]

Pour le Piano par Ignace Moscheles.

Op. 12

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)–a– 148 (6)
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1816]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BRAVO (II)

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo.

Del celebre M.° Mercadante.

R.° e Cavatina “Della vita nel sentier” con
accompagnamento di Forte Piano.

[Musica manoscritta]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a – 112
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BRERO, Renzo

Vedi:

NICOLA, Alfredo

Canson paisan-e per cant e piano.

Paròle 'd Renzo Brero – Carlottina Rocco –
Renato Bertolotto – Alfredo Nicola.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 5”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/5
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1932
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BREVI

----- principj elementari di musica.

Vedi:

[ASIOLI, Bonifazio]

Brevi principj elementari di musica

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a– 151
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Mussi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Mussi
Data	1811
Edizione	
Formato	In = 8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	15666

BROFFERIO, Angelo

Vedi:

BLANCHI, Giuseppe

Canzoni piemontesi di A. Brofferio raccolte e ridotte per pianoforte, canto o mandolino e chitarra da G. Bianchi.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 204
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	F. Bianchi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	in-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	22
Tavole	=
Inventario	42247

BROFFERIO, Angelo

Vedi:

NICOLA, Alfredo

Canson piemontese ëd Brofferio.

Soasie e rangià përcant e piano da Alfredo Nicola.

“Colan-a Musical dij Brandé n. 40”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/40
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1958
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BRUNETTI, Osvaldo

Inno a Pietro Micca di O. Brunetti.

Premiato a Porta Susa in Torino. (Eseguibile anche a solo piano)

“Il Canzoniere Italiano” Supplemento al periodico quindicinale “Il Pianoforte” – Anno 3, n. 64 – 1° gennaio 1907

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 185/1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gori
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Pandini
Data	1907
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	9561

BRUNETTI, Osvaldo

La Regiña dël Mercà

Canzone premiata a Porta Susa in Torino
(Eseguibile anche a solo Piano)

[Parole di Giacinto Ferrero]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 179
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gori
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Pandini
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In – 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	6
Tavole	
Inventario	38125

BRUNETTI, Osvaldo

La Verdùrera.

Parole di Giacinto Ferrero. Musica di Osvaldo Brunetti.

Canto e pianoforte, eseguibile per pianoforte solo.

Canzonetta piemontese premiata ed eseguita con gran successo ai Festeggiamenti Popolari di Porta Susa in Torino.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 186
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Lit. Verdoni
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	33013

BUNIVA, Giacinto [90]

Preghiera per la salute del Re.

Poesia dell'Avvocato Luigi Rocca. Musica del Dilettante Giacinto Buniva, membro onorario delle Accademie Filarmoniche di Torino e di Roma.

Omaggio gradito da S.M.

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 49
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1847]
Edizione	N° edit. 1022
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	=
Inventario	15665

BURBATTI, Angelo

Pagine di musica sacra.

A cura della Società Accademica di Storia ed Arte Canavesana.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 234
Luogo di pubblicazione	Ivrea
Editore	Soc. Acc. di Storia Arte Canavesana
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Biagiotti
Data	1975
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	75
Tavole	
Inventario	54667

BURBATTI, Angelo

Pagine di musica vocale.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 235
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Scomegna
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1980
Edizione	ES 234
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	27
Tavole	
Inventario	54666

BURGMEIN, J

Vedi:

RICORDI, Giulio pseud. J. Burgmein

Collocazione dell'opera	
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

BURGMÜLLER, Frédéric

La Corbeille de Roses.

4 morceaux brillans pour Piano.

1. Petite Scene Suisse.
2. Cantabile et Rondino.
3. Rondo alla Turca.
4. Rondino alla Polacca.

op. 68.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)– a – 83
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1846]
Edizione	n° Edit. 854/53/51/ 52
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	5, 6, 7, 7
Tavole	=
Inventario	15665

BURGMÜLLER, Frédéric

Les fleurs d'Italie.

Douze Mélodies pour le piano sur des motifs
des Opéras de Donizetti et divisées en 4
Livraisons par Frédéric Burgmüller.

1.re Livraison:

N. 1. "Rondo militaire", sur "Torquato Tasso"

N. 2. "Cavatine variée" id.

N. 3. "Cavatine variée" id.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)– a – 11
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1838]
Edizione	n° edit. 737
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	
Inventario	15665

BURGMÜLLER, Frédéric

Les fleurs d'Italie.

Douze Mélodies pour le piano sur des motifs
des Opéras de Donizetti et divisées en 4
Livraisons par Frédéric Burgmüller.

4.e Livraison:

N. 10. "Rondinetto", sur Olivo e Pasquale.

N. 11. "Aria" id.

N. 12. "Polacca" de Torquato Tasso.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)– a – 12
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1834]
Edizione	n° edit. 740
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	=
Inventario	15665

BUSTINI, Giovanni

Il Risorgimento d'Italia.

Marcia composta ed umilmente dedicata a
S.R.M. Vittorio Emanuele II Re di Sardegna, di
Cipro, di Gerusalemme, ecc., ecc., ecc ...

31348 per Pianoforte.

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	R. – a – 110 (3)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1859-60]
Edizione	n° edit. 31348 M
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	1 litografia
Inventario	51859

CAGNONI, Antonio

Francesca da Rimini.

Tragedia lirica in 4 atti di A. Ghislanzoni.

Musica del Maestro Antonio Cagnoni.

Scritta espressamente per le scene del Teatro
Regio di Torino e rappresentata la sera del 19
febbraio 1878.

Riduzione per canto e pianoforte dal M°
Domenico Cagnoni.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 173
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giudici e Strada
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	(1878)
Edizione	n° edit. 12760
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	242
Tavole	
Inventario	22784

CAGNONI, Antonio

Polka che Antonio Cagnoni donava a Madama
Delia Vaccari il 7 Agosto 1848.

[Composizione originale manoscritta per
Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a –140
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1848
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	15666

CAGNONI, Domenico

Vedi:

CAGNONI, Antonio

Francesca da Rimini.

Tragedia lirica in quattro atti di A. Ghislanzoni ...

Riduzione per canto e pianoforte dal M°

Domenico Cagnoni.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 173
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	(1878)
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CALCAGNI, Francesco [100]

Il Campanello. Canzonetta.

Parole di Carlo Ferrero. Musica di Francesco Calcagni.

(Premiata al Concorso Referendum Teatro Vittorio Emanuele II)

"Il Canzoniere Italiano". Supplemento al periodico quindicinale "Il Pianoforte" – Anno V, n. 113 – 15 dicembre 1908.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 185/5
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	G. Gori
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	G. Paris
Data	1908
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	9561

CALLERI, Celestino

La Cansson d'Gianduja, pèr le nosse d'Argent dii Sövrän.

Poesia e musica faite a la böna dal Prof. Celestino Calleri.

"Edizione Leandro Chenna" – 558

n. edit. L.558 C.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 200/4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Chenna
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1893]
Edizione	N° edit. L. 558 C.
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	33012

CAMASIO, Sandro

Vedi:

PIETRI, Giuseppe

Addio Giovinezza!

Scene goliardiche in tre atti di Sandro
Camasio ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 191
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[copyr.: 1915]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CAMMARANO, Salvatore

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Pia de' Tolomei.

Tragedia lirica di Salvatore Cammarano ...

Duettino "Fra queste braccia".

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a– 107
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1837]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CAMMARANO, Salvatore

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto.

Tragedia lirica in 3 atti di Salvatore Cammarano.
Musica di G. Donizetti.

Canto con Accomp.to di Piano Forte.

"Di quai soavi lagrime" Scena e Cavatina [Atto
1°]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a –108
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1826]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CAMMARANO, Salvatore

Vedi:

PACINI, Giovanni

Saffo.

Tragedia lirica di S. Cammarano posta in musica
del C. e G. Pacini.

“Teco dall’are pronube” – Scena ed aria
finale ...

Collocazione dell’opera	S.M.(Ans.)– a – 14
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1841]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CAMMARANO, Salvatore

Vedi:

VERDI Giuseppe

IL TROVATORE

Dramma in quattro parti di Salvatore
Cammarano. Posto in musica dal Maestro
Giuseppe Verdi.

Scena e Cavatina “Tacea la notte placida”
Riduzione per Canto con accompagnamento di
Pianoforte di Luigi Truzzi.

Collocazione dell’opera	S.M.(Ans.)– a – 24
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1853]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CAMPASSI, Fermo

Canson piemontese per cant e piano.

[Parole di:] Giovanni Bono – Pinot Casalegno –
Oreste Gallina.

“Colan-a musical dij Brandé”, n. 15.

Collocazione dell’opera	S.M. – a – 206/15
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandé
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1945
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	16
Tavole	
Inventario	19599

CANAVERI, Emilio

Memento puella!

Valzer per Pianoforte a 4 mani di Emilio Canaveri.

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a – 73
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	M. Cantone
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	M. Cantone
Data	[1832]
Edizione	N° edit. 1397
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	11
Tavole	=
Inventario	15665

CANFARI, C

Vedi:

PAOLETTI, Nicola

Le Donne Subalpine a S.M. il Re Carlo Alberto.
Inno popolare.

Poesia di C. Canfari.

Musica di N. Paoletti.

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a – 53
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1848]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CANTI (I)

----- della Patria

Serie 1^a – Serie 2^a – Serie 3^a

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 9
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gori
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Stratta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 8°
Volumi – Tomi	
Pagine	[68]
Tavole	==
Inventario	41063

CANTI

----- popolari noti nell'alto Canavese. Raccolta del Coro Bajolese.

A cura di Amerigo Vigliermo.

Introduzione di Roberto Leydi. Documentazione fotografica di Giovanni Torra.

"Società Accademica di Storia ed Arte Canavesana – Ivrea - 1971"

[Esemplare n. 859]

Collocazione dell'opera	P. – c – 821
Luogo di pubblicazione	Ivrea
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1971
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	46555

CANTI, Antonio

Foscari.

Walzer per pianoforte composti e dedicati all'Illustrissima Signora Contessa Enrichetta Larisch nata Contessa Haugwitz da Antonio Canti ...

Opera 15 del genere.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)– a – 30
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Canti e C.
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Canti
Data	[1831]
Edizione	n° edit. 1012
Formato	In – 8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	12
Tavole	=
Inventario	15665

CANTI, Antonio

GIOVANNA D'ARCO op. 14

Walzer per Piano-Forte composti e dedicati all'Esimia Dilettante Donna Cristina Frank nata Gerhardi da Antonio Canti.

Direttore della Banda dell'I.R. 10° Battaglione Cacciatori.

N° 5 Walzer per Pianoforte.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)– a – 29
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Canti e C.
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Canti e C.
Data	[1847]
Edizione	n° edit. 1011
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	11
Tavole	=
Inventario	15665

CANTI, Antonio

Julien.

Walzer per Piano-Forte di Antonio Canti
eseguito nel Ballo "Le Nozze di un
Guardacoste".

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)-a-84(4)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Canti e C.
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1849]
Edizione	n° edit. 1182
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	=
Inventario	15665

CANTI, Antonio

La California.

Andagena-Polka per Piano-Forte di Antonio
Canti.

N. 23 del genere.

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)-a-84(6)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Canti e C.
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Canti e C.
Data	[1856]
Edizione	n° edit. 1684
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	28 – 29 (2)
Tavole	=
Inventario	15665

CANTI, Antonio

Mascarade.

Polka – Walzer – Galoppe für Piano-Forte
componirt und seinem freunde und gönner,
dem Wohlgebornen Herrn Joseph Roth K.K.
Oberlieutenant achtungsvoll genvidmet von
Anton Canti.

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 28
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Canti
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Canti
Data	[1852]
Edizione	n° edit. 1248
Formato	In – 8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	11
Tavole	=
Inventario	15665

CANTI, Antonio

NINA E GAETANINA.

Polkas per Piano-Forte di Antonio Canti ...

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)-a-84(5)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Canti e C.
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Canti e C.
Data	[1851]
Edizione	n° edit. 1199
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	15665

CANTONE, Marziano

Vedi:

RACCOLTA

----- di Canzoni umoristiche piemontesi

Serie 1^a

N. 1 – L'ora d' Turin e l'ora d' Roma

N. 2 – Barba Giaco

N. 3 – I bagn d'acqua corent

N. 4 – El me mesté

N. 5 – La gita di piacere a Firensse

N. 7 – 'L gheub

N. 8 – La giustissia

N. 9 – Un bagn

N. 10 – I fieui d' Giandouja

N. 11 – Le neuve legi d' bol e d' registr

N. 12 – L'asta d' beneficenssa

Musica di M. Cantone

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 205
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CANTU', Carlo Adolfo

Canson piemontèise per cant e piano.

[Parole di] Nino Costa.

"Colan-a musical dij Brandé", n. 16

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/16
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandé
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1946
Edizione	
Formato	In 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	16
Tavole	
Inventario	19599

CANZONI

----- popolari di Porta Susa.

- 1) NICOLINI, L. - A Mia Bruna. Barcarola ...
- 2) ZUMAGLINO, L. - I feramiù. Canzone piemontese ...
- 3) D'AMATO, G. - La comessa. Canzone piemontese ...
- 4) CERATO, B. - La luna al Valentin. Canzonetta piemontese ...
- 5) CAROSIO, E. - Serenada.

[Le musiche facenti parte di questa collana sono schedate singolarmente con lo stesso numero di catena]

CANZONIERE (II)

----- Italiano.

Supplemento al periodico quindicinale "Il Pianoforte".

- 1) BRUNETTI, O. - Inno a Pietro Micca.
- 2) CAROSIO, E. - Mio tesor.
- 3) CUCONATO, R. - La Chauffeuse (Turin-Cavoret an aôtômobil).
- 4) VARESIU, U. - La voce del dovere (La Vous dël Dovêr).
- 5) CALCAGNO, F. - Il Campanello.

[Le musiche facenti parte di questa collana sono schedate singolarmente con lo stesso numero di catena]

CANZONIERE

----- Valdostano.

Raccolta di canzoni e di tipici motivi popolari della Valle d'Aosta, a cura di Amato Berthet.

Armonizzazione: Luigi Perrachio.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 184/1 ...
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gustavo Gori
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	varie
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	38177

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 185/1 ...
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gustavo Gori
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	date
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	9561-33014-38125

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 202
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Amprimo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Stamp. Art. Naz.
Data	1960
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	120
Tavole	III.
Inventario	12581

CAPITANI, Giuseppe

Amanti e sposi

Polka [per fisarmonica o pianoforte]

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) – a – 201/4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Improta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In 4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	33694

CAPITANI, Giuseppe

Confidenze.

Mazurka per Pianoforte di Giuseppe Capitani di Vincenzo.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 162
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	G. Ricordi & C.
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	G. Ricordi & C.
Data	[1887]
Edizione	n°edit.q 51161-64q
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	43817

CAPITANI, Giuseppe

Dolci catene.

[Mazurka per Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 161
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Francesco Bianchi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1874]
Edizione	N° edit. 2815
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	43817

CAPITANI, Giuseppe C.

Vita Torinese.

Polka brillante per pianoforte

n. edit. 11181 S

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 163
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giudici e Strada
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [18..]
Edizione	n° edit. 11181 S
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	
Inventario	33015

CAPULETI (I)

----- e i Montecchi.

Vedi:

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi.

Melodramma tragico in 3 Atti posto in Musica
dal M.° V. Bellini.

“Si fuggire a noi non resta” Recitativo e Duetto.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 92
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1831]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CAPULETI (I)

----- e i Montecchi.

Vedi:

BELLINI, Vincenzo

I Capuleti e i Montecchi.

Melodramma tragico in tre Atti posto in musica
dal M.° Vincenzo Bellini.

“Stolto a un sol mio grido” Scena e Duetto.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 91
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1831]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CARAFFA, Michele

Vedi:

PEZZI

- - - - scelti ridotti per Cembalo solo.

...

- Andante grazioso del Sig. M.° Caraffa.
[Dall'opera La Grande Duchessa].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 147
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1829
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CARDUCCI, Giosuè

Vedi:

PACHNER, Michele

Ave Maria.

Melodia ad una voce e coro con
accompagnamento di pianoforte dall'Ode "La
chiesa di Polenta" di Giosuè Carducci.

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) – a – 200/1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CAROSIO, Ermenegildo

Edera.

Valzer. [per fisarmonica o pianoforte]

"La Fisarmonica"

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) – a – 201/5
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ediz. Musicali "Orfeo"
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Inventario	33695

CAROSIO, Ermenegildo

Mio tesor.

Canzonetta italiana e piemontese di S. Bosio.
Musica di Erm. Carosio.

“Il Canzoniere Italiano” – Anno III – N. 69 –
15 Marzo 1907

Supplemento al periodico quindicinale “Il
Pianoforte”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 185/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gori
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Lit. Paris
Data	1907
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	33014

CAROSIO, Ermenegildo

Serenada

Premio speciale al concorso delle canzonette
piemontesi a Porta Susa in Torino

Parole di G. Giuliberti

Musica di Erm. Carosio

“Canzoni popolari di Porta Susa”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 184/5
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gori
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	[2]
Tavole	
Inventario	38177

CASALEGNO, Giuseppe

Vedi:

CAMPASSI, Fermo

Canson piemontese per cant e piano.

[Parole di:] Giovanni Bono – Pinot
Casalegno ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/15
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1945
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CASALEGNO, Giuseppe

Vedi:

NICOLA, Alfredo

Baticheur per cant e piano.

[Parole di:] Attilio Spaldo – Alex – Pinin Pacòt –
Mario Albano – Pinòt Casalegno.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/30
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1954
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CAVALLI, Francesco

Gazzetta del Popolo.

Mazurka per Piano-Forte composta da F.
Cavalli, Capo Musica nel Corpo de' Carabinieri
Reali.

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a – 38
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1852]
Edizione	N° edit. 1347
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	15665

CAVIGLIA

Vedi:

ROLANDO, - CAVIGLIA,

Torino mia!

Canzone Slow dalla rivista omonima ...

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 8
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1948]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CERATO, B

La luna al Valentin.
Canzonetta popolare.
Parole del Prof. Lorenzo Chiosso.
Musica di B. Cerato.

“Canzoni popolari di Porta Susa”

[Unito foglio volante stampato: Torino, Tip. M. Artale:]

La luna e 'l Valentin. Canzonetta popolare.
Cantata con Gran Successo, e non premiata al
Concorso di Piazza Statuto (14 settembre
1902) ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 184/4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gori
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1902]
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	38177

CERUTTI, C

Ricordo di Romans e Bourg-Peace.

- Partenza da Torino , Valzer
- Soggiorno a Romans, Mazurka
- Ritorno a Torino, Polka

n. edit. 13754/5/6 - 57

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 158
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giudici e Strada
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [18..]
Edizione	n. edit. 13754/5/6-57
Formato	In - 4°
Pagine	17
Inventario	33017

CHANSONNIER

----- Valdôtain.

“Ligue Valdôtain”. Comité italien pour la
protéction de la Langue française dans la Vallée
d’Aoste.

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 5
Luogo di pubblicazione	Aosta
Editore	Ligue Valdot.- Comité Prot.Langue Franç. V.A.
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 8°
Volumi – Tomi	
Pagine	59
Tavole	==
Inventario	1851

CHANSONNIER

----- Valdôtain.

Mise en page et illustrations du Prof. Aimé Berthet

Révision musicale d'Oger

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	"Augusta"
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1949
Edizione	
Formato	In - 8°
Volumi – Tomi	
Pagine	[4], 91
Tavole	III.
Inventario	7103

CHAULIEU, Charles

Fantaisie pour le piano, sur la Chanson du Conte Ory par Ch. Chaulieu.

Opéra 60

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 148 (2)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1819]
Edizione	N° edit. F 4214 F
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	
Inventario	15665

CHAULIEU, Charles

Fantaisie pour le piano sur la dernière pensée de Ch. M. De Weber dédiée à son ami Ferd. Hiller par Ch. Chaulieu.

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 148 (3)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1822]
Edizione	N° edit. 4803 B.G.
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	13
Inventario	15665

CHIARA

----- di Rosembergh.

Vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Il Mattino il Mezzogiorno e la Sera.

Tre arie variate per Piano Forte da G. Corticelli.

N.1 – Il Mattino, nella “Chiara di Rosembergh”
di Ricci.

...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 85 (3)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1836]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Inventario	

CHIESA, Antonietta

Valz.

[Musica manoscritta per pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) –a– 136
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In 8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	3
Inventario	15666

CHIOSSO, Lorenzo

Vedi:

CERATO, B

La luna al Valentin.

Canzonetta popolare.

Parole del Prof. Lorenzo Chiosso

Musica di B. Cerato . . .

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 184/4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1902]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CHOPIN, Frédéric

Mazurka di Fr. Chopin

(Op. 24 N° 1)

[Musica manoscritta per pianoforte]

Giugno 1901

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 152
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1901
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	43817

COCHET, C

Vedi:

TIOCHET, Carlin

Collocazione dell'opera	
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

COLANA

Vedi:

COLANA

----- musica di Ij Brandé

Collocazione dell'opera	
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

COLANA

----- musica di Ij Brandé

- 1)
- 2) NICOLA, A. – E cantoma. Canson piemontèise
- 3) MANFREDI, U. - BERTOLOTTI, R. - TOMASELLI, M. - Canson piemontèise
- 4) NICOLA, A. - L’amor dij giovo
- 5) NICOLA, A. - Canson paisan-e
- 6) TOMASELLI, M. - Canson piemontèise
- 7) NICOLA, A. - Tre canson pèr cant e piano
- 8) NICOLA, A. - Canson Veje
- 9) NACOLA, A. - Canson nueve
- 10) GALLO, C. - Gelosia. Comedia musicale
- 11) TOMASELLI, M. - Canson piemontèise
- 12) CROCE, C.E. - Canson piemontèise
- 13) PERRACHIO, L. - 7 canson pèr cant e piano
- 14) DESDERI, E. - Ariette turineise
- 15) CAMPASSI, F. - Canson piemontèise
- 16) CANTU’, A. - Canson piemontèise
- 17-18) LESSONA, M. - Canson piemontèise pèr cant e piano
- 19-20) NICOLA, A. - Stich Berlich
- 21) DESDERI, E. - Rondei e canson
- 22) DAVICO, V. - Steilin-e
- 23-24) NICOLA, A. - A l’ombreta
- 25-26) NICOLA, A. - Canson e l’antica
- 27-28) PERRACCHIO, L. - 7 neuve canson
- 29) GALLINO, L. - Doe canson
- 30) NICOLA, A. - Baticheur
- 31) TOMASELLI, M. - VERCELLETTI, E. - Arcancel
- 32) NICOLA, A. - Album dij seugn
- 33-34) PERRACHIO – DESDERI – NICOLA – Canson pèr coro
- 35) RAVASENGA, C. - Rissolin pèr cant e piano

Collocazione dell’opera	S.M. – a – 206/1...
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	“Ij Brandé”
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	varie
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

- 36) NICOLA, A. - La toa man
- 37) DESDERI, E. - Ciöchëtta
- 38) NICOLA, A. - Veie canson popolar piemontèise
- 39) PERRACHIO, L. - 3 canzoni popolari del Piemonte
- 40) NICOLA, A. - Canson piemontèise ëd Brofferio
- 41) NICOLA, A. - Canson piemontèise ëd padre Ignazio Isler

CONCONE, Giuseppe

50 lezioni di canto per il medium della voce con
 accompagnamento di Pianoforte di G. Concone.

Op. 9 – 7778 Libro 1°

7778 Libro 2°

“Scuola Melodica Vocale di G. Concone”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 170
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giudici e Strada
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giudici e Strada
Data	[1876]
Edizione	N° edit. 7778-80 g
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	2
Pagine	97 compl.
Tavole	
Inventario	43817

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“GIUSEPPE VERDI” Torino

Vedi:

MONUMENTI

----- di Musica Piemontese

pubblicati sotto l'egida del Fondo “Carlo Felice
 Bona” [per cura del] Conservatorio Statale di
 Musica “Giuseppe Verdi” di Torino.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 207/...
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1976 - ...
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CONTE (II)

----- Verde.

Dramma lirico in 4 atti di C. D'Ormeville.

Musica di Giuseppe Libani . . .

Vedi:

LIBANI, Giuseppe

Il Conte Verde.

Dramma lirico in 4 atti . . .

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 174
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1873
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

CORNACCHINI, Leonardo

Alla Città di Cuneo.

Visione di gloria.

Impressione lirica.

Musica di Leonardo Cornacchini.

Versi di Corrado Manneschi.

[Manoscritto stampato]

[Autografo di L. Cornacchini]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 193
Luogo di pubblicazione	Borgo S. Dalmazzo
Editore	
Luogo di stampa	Borgo S. Dalmazzo
Tipografia	Ist.Grafico Bertello
Data	[1916]
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Inventario	11505

CORNACCHINI, Leonardo

Inno ad Oberdan.

Manoscritto musicale autografo, firmato e datato 15 dicembre 1916, in foglio grande, 44 pp. + 3 fogli, in 4 obl., con parti per tromba e tamburo.

Unito foglio a stampa, impresso a Torino dalla tipografia dei fratelli Amprimo.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 205
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Tip. F. Ili Amprimo
Data	1916
Edizione	
Formato	In 4° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	44 pp. + e fogli
Tavole	
Inventario	87397

CORTICELLI, Gaetano

Il Mattino il Mezzogiorno e la Sera.

Tre arie variate per Piano Forte da G. Corticelli.

N. 1 – Il Mattino, nella “Chiara di Rosebergh” di Ricci.

N.2 – Il Mezzogiorno, nei “Puritani di Scozia” di bellini.

N. 3 – La Sera, nel “Marino Falliero” di Donizetti.

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 85 (3 – 4 – 5)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1836]
Edizione	N°edit. H 8885 H– C 8886 C– B 8887 B
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	3
Pagine	13, 11; 15
Tavole	=
Inventario	15665

[In Miscellanea]

COSTA, Nino

Vedi:

BOASSO, Marcello

Giandôja a tôrna (Carlevè 1926)

Parole 'd Nino Costa.

Mùsica 'd Marcello Boasso.

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 7
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1926
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

COSTA, Nino

Vedi:

CANTU', Carlo Adolfo

Canson piemontaise per cant e piano.

[Parole di] Nino Costa.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/16
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1946
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

COSTA, Nino

Vedi:

CROCE, Carlo Emanuele

Canson piemontaise per cant e piano.

Paròle 'd Nino Costa – Mario Albano – Alfredo
Nicola – Luigi Olivero.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 12”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/12
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

COSTA, Nino

Vedi:

DESDERI, Ettore

Ariëtte Turineise per cant e piano.

Paròle di Paggio Fernando – nino Costa –
Giuseppe Pacotto – Alfredo Nicola.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 14”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/14
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1945
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

COSTA, Nino

Vedi:

NICOLA, Alfredo

La toa man per cant e piano.

[Parole di:] Pinin Pacòt – Giovanni Bono –
Alfredo Nicola – Nino Costa . . .

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/36
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1957
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

COSTA, Nino

Vedi:

PERRACHIO, Luigi

7 Canson per cant e piano.

Paròle 'd Pinin Pacòt e Nino Costa.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 13”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/13
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1944
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

COSTA, Nino

Vedi:

TOMASELLI, Menotti

Canson piemontese per cant e piano.

Parole 'd Nino Costa . . .

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/11
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

COURTIN, Baptiste

Sonate pour Forte-Piano, composée par B. Courtin.

Opéra 1.^{er}

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a –148 (5)
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	J. Frey
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	J. Frey
Data	[1811]
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	15
Inventario	15665

CROCE, Carlo Emanuele

Canson piemontese per cant e piano.

Paròle 'd Nino Costa – Mario Albano – Alfredo Nicola – Luigi Olivero.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 12”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/12
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1943
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	13 + 3 nn.
Tavole	
Inventario	19599

CUCONATO, R.

La Chauffeuse (Turin – Cavoret an aôtômbil)
Canzonetta piemontese e italiana.

1° Premio Concorso “Teatro Eden” Torino

Parole di G. Gastaldi

Musica di R. Cuconato

“Il Canzoniere Italiano” – Supplemento al
periodico quindicinale “Il Pianoforte” Anno III –
N. 84 – 1° Novembre 1907

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 185/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gori
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Paris
Data	1907
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Inventario	38125

CZERNY, Karl

100 esercizi progressivi per Piano Forte colla
numerica delle dita.

Composti da C. Czerny.

[Op. 139]

Libri 1 – 2 – 3* - 4*

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 86
Luogo di pubblicazione	Torino / Chiasso*
Editore	Giuseppe Magrini Euterpe Ticinese*
Luogo di stampa	Torino / Chiasso*
Tipografia	Giuseppe Magrini Euterpe Ticinese*
Data	[1838]
Edizione	n. edit. 204-5-6*-7*
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	73
Tavole	=
Inventario	15666

CZERNY, Karl

Introduzione all'Op. 299 La Scuola della
Velocità

30 nuovi studi del meccanismo per pianoforte
composti espressamente per giovani allievi da
Carlo Czerny.

Op. 849

N. 2481. Fascicolo I°

N. 2482. Fascicolo II°

N. 2483. Fascicolo III°

N. 2484. Uniti

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 168
Luogo di pubblicazione	Firenze - Roma
Editore	G. Venturini
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	N° edit. 2481 - 84
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	19, 19, 19
Tavole	
Inventario	43817

CZERNY, Karl

Scuola preparatoria alla velocità.

Petites études de la velocità.

Opus 636

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 167
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Marcello Capra
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Marcello Capra
Data	[1899]
Edizione	N° edit. M 178 C
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	47
Tavole	
Inventario	43817

D'AMATO, Giuseppe

La Cômessa

Canzone piemontese

Parole di Giacinto Ferrero

Musica di G. D'Amato

“Canzoni popolari di Porta Susa”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 184/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gori
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 8°
Volumi – Tomi	
Pagine	[2]
Tavole	
Inventario	38177

DAVERIO, Aldo

Vedi:

NICOLA, Alfredo

Canson neuve per cant e piano.

Paròle 'd Luigi Olivero – Carlottina Rocco – Aldo

Daverio – Enrico Romano.

“Colan-a Musical dij Branté N° 9”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/9
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DAVICO, Vincenzo

Steilin-e.

Sinch liriche piemontèise per cant e piano.

[Prole di] Luigi Olivero.

“Colan-a Musical dij Branté N° 22”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/22
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandé
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1948
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Inventario	19599

DEIRO, Piero

Argento vivo.

One - Step

Riduz. Per fisarmonica: N. Pallini.

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) – a – 201/7
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ed. Musicali “Orfeo”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33707

DEIRO, PieroIl^a Fantasia Americana.

Valzer

Riduzione P. Arzigolo.

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) – a – 201/9
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ed. Musicali “Orfeo”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33701

DEIRO, Piero

Giorni belli!

Valzer per fisarmonica

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) – a – 201/8
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ed. Musicali “Orfeo”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33698

DE MACCHI, Luigi

Al Re che ritorna.

Inno di Felice Govean.

Musica del Maestro Luigi De Macchi.

[Per Canto e Pianoforte, con testo a fronte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Baricco e Arnaldi
Data	1847
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	[3]
Tavole	=
Inventario	15665

DE MACCHI, Luigi

Al Re che ritorna.

Inno di Felice Govean, posto in musica dal Maestro Luigi De Macchi.

Riduzione per Piano-Forte.

[Con una parte staccata di solo canto]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 5
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Proprietà dell'autore
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Fodratti
Data	1847
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	=
Inventario	15665

DE MACCHI, Luigi

Miss Ella.

Polka delle Campanelle.

Ridotta per pianoforte da L. D. De Macchi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 6
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Antonio Racca
Data	[1854]
Edizione	n. edit. 3178 a
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	15665

DEMARCHI, Camillo

Omaggio della prima e seconda Legione della Guardia Nazionale di Torino a S.A.R. Maria Elisabetta Duchessa di Genova, Principessa di Sassonia.

Polka-Mazurka composta da Camillo Demarchi.

[Per pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a – 119
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1850]
Edizione	N° edit. 1294
Formato	In - folio
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	=
Inventario	15665

DE QUARTERY, E.

Schottisk

Polka – Valzer

di E. De Quartery.

[Musica manoscritta per Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) - a - 137
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In 8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	2
Tavole	=
Inventario	15666

DESDERI, Ettore

Ariëtte turineise per cant e piano.

[Parole di:] Paggio Fernando – Nino Costa –
Giuseppe Pacotto – Alfredo Nicola.

“Colan-a Musical dij Brandé N° 14”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/14
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandé
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1945
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	14 + 1 nn.
Tavole	
Inventario	19599

DESDERI, Ettore

Ciochëtte

Veje canson popolar piemontaise adatà për
piano a le man dij cit.

“Colan-a Musical dij Brandé N° 37”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/37
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandé
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1956
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	9
Tavole	=
Inventario	19599

DESDERI, Ettore

Rondei e canson per cant e piano.

[Parole di:] Alfredo Nicola – Pinin Pacòt –
Mario Rissone – Luigi Olivero.

“Colan-a Musical dij Brandé N° 21”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/21
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandé
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1947
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	23
Tavole	
Inventario	19599

DESDERI, Ettore

Vedi:

PERRACHIO, Luigi – DESDERI, Ettore – NICOLA, Alfredo

Canson per còro

“Colan-a Musical dij Brandé N° 33 - 34”

Collocazione dell'opera	S.M.–a– 206/33-34
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandé
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1956
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DE STEFANI, Alessandro

Vedi:

PIETRI, Giuseppe

Addio Giovinezza!

Scene goliardiche in tre atti di Sandro Camasio e Nino Oxilia.

Versi di Alessandro De Stefani . . .

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 191
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[copyr.: 1915]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Inventario	

DE VECCHI, Giovanni

Climene.

Polka per Pianoforte di Giovanni De Vecchi.

Nelle auspicatissime nozze del Sig.or Giuseppe Mola colla Gentile Damigella Climene Mondo.

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 68
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	F. Ili Martini e Brunetti
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	F. Ili Martini e Brunetti
Data	s.d. [18..]
Edizione	N° edit. 43
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	15665

DI IANNI, Albino

T'amo ancora.

Melodia per voce di Soprano e Tenore.

Parole di Tito Giusteschi.

[Accompagnamento di Pianoforte di

A. Di Ianni]

Sta con:

FORMICHI, Pietro (?)

Torniamo all'antico.

Momento musicale per pianoforte – op. 115

[Manoscritto stampato]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 69
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	=

DON

--- Pasquale.

Dramma buffo in tre atti.

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale.

Dramma buffo in tre atti.

[Partitura per] pianoforte solo.

Esposizione internazionale di Torino 1911.

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 12
Luogo di pubblicazione	Milano – Roma - Napoli
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1911]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DON

--- Pasquale.

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale.

Dramma buffo in tre atti di M[ichele] A[ccorsi]
posto in musica da Gaetano Donizetti . . .

Romanza "Bella siccome un angelo".

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 96
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1843]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DONIZETTI, Gaetano

Anna Bolena

Aria Percy: – “Vivi tu te ne scongiuro” –
nell’Opera Anna Bolena.

[Partitura manoscritta per Orchestra copiata
dall’originale]

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) – a – 149
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	45
Tavole	=
Inventario	17901

DONIZETTI, Gaetano

Belisario.

Aria finale “Da quel dì che l’innocente”
nell’Opera Belisario del M° Cav.e Gaetano
Donizetti.

Ridotta per Piano-Forte da Neumane.

[In Miscellanea]

Collocazione dell’opera	S.M.(Ans.) – a – 84 (12)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1837]
Edizione	N° edit. V 9212 G
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	10
Tavole	=
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Belisario.

Duetto “Se vederla a me non lice” nell’Opera
Belisario del Maestro Cavaliere Gaetano
Donizetti.

Ridotta per Piano-Forte da A. Neumane.

[In Miscellanea]

Collocazione dell’opera	S.M.(Ans.) – a – 84 (11)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1837]
Edizione	N° edit. V 9209 G
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	=
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale.

Duetto buffo in tre atti.

[Partitura per] Pianoforte solo.

Esposizione Internazionale - Torino 1911

“Edizione popolare delle opere di G. Donizetti”

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 12
Luogo di pubblicazione	Milano – Roma – Napoli . . .
Editore	Ricordi & C.
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1911]
Edizione	N° editor. 47587
Formato	In - 24°
Volumi – Tomi	1
Pagine	105
Tavole	1
Inventario	32631

DONIZETTI, Gaetano

Don Pasquale.

Duetto buffo in tre atti di M[ichele] A[ccorsi]
posto in musica da Gaetano Donizetti ...

Riduzione per Canto con accompagnamento di
Pianoforte di T. Labarre.

Romanza “Bella siccome un angelo”

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 96
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	s.d. [1843]
Edizione	N° edit. 14483
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

L'Elisir d'amore.

Romanza “Una furtiva lacrima” nell'Opera
L'Elisir d'amore del Maestro Cavaliere Gaetano
Donizetti.

Edizione privil.a da Govern.a Risoluzione
N.36347=4789.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/36
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	s.d. [1832]
Edizione	N° edit. 6423
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Gemma di Vergy.

Cavatina “Qui un pugnale! Chi li confisse”
nell’Opera Gemma di Vergy del M. Donizetti.

[Libretto di Emilio Bidera]

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) – a – 97
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	L’Euterpe Ticinese
Luogo di stampa	Chiasso
Tipografia	L’Euterpe Ticinese
Data	s.d. [1835]
Edizione	N° edit. 109
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	11
Tavole	
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Gemma di Vergy.

Scena ed aria “Ecco il pegno ch’io le porsi”
nell’Opera Gemma di Vergy del m. Donizetti.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) – a – 98
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	L’Euterpe Ticinese
Luogo di stampa	Chiasso
Tipografia	L’Euterpe Ticinese
Data	s.d. [1835]
Edizione	N° edit. 117
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	12
Tavole	
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix.

Melodramma in tre atti di G. Rossi, posto in
musica ed umilmente dedicato a Sua Maestà
Maria Anna Carolina Imperatrice d’Austria,
Regina di Boemia &. &. da Gaetano Donizetti ...
Riduzione per Piano-forte solo dal M° P.
Tonassi.

[Brani:]

N° 4 – Coro e Ballata “Per sua madre andò una
figlia”.

N° 5 – Duetto “Da quel dì che t’incontrai”.

N° 6 – Duetto “Quella pietà si provvida”.

N° 11 – Duetto “Ah! Dimmi dimmi io t’amo”.

N° 12 – Finale 2°, Duetto “[...] e gran Scena del
delirio [...] consolarmi affrettati”

N° 14 – Duetto “Ciel che di te Linda è morta”

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) – a – 99
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1845]
Edizione	N° edit. 13967/68/69/ 74/75
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	5, 7, 7, 6, 9, 7
Tavole	=
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix.

Melodramma in tre atti di G. Rossi.
Posto in musica ed umilmente dedicato a Sua Maestà Maria Anna Carolina Imperatrice d'Austria, Regina di Boemia da Gaetano Donizetti

Scena e duetto "Da quel dì che l'incontrai".

Riduzione per canto con accomp.° di Pianoforte del M.° P. Tonassi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 101
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	s.d. [1842]
Edizione	N° edit. H 13937 H
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	14
Tavole	=
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix.

Romanza – "Se tanto in ira agli uomini"

[Musica di Gaetano Donizetti. Parole di Gaetano Rossi.]

[Musica manoscritta per canto e pianoforte.]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 100
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	7
Tavole	=
Inventario	15666

DONIZETTI, Gaetano

Lucia di Lammermoor.
Musique de Donizetti.

- Cavatina (Regnava nel silenzio)
- Duetto (Sulla tomba che rinserra)

"Souvenirs des opera modernes arrangés pour le Piano a l'usage des Jeunes Eleves – Cahier N° 113"

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 102
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	s.d. [1835]
Edizione	N° edit. M 10235 M
Formato	In – 16° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	15
Tavole	
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla.
Melodramma in tre parti.

Parole di G. Rossi.
Musica del Maestro Gaetano Donizetti . . .

Scena e duetto finale I° “Core innocente e giovane” (Riduzione del M.° L. Truzzi)

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 104
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	s.d. [1842]
Edizione	N° edit. N 13560 N
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	15
Tavole	
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla.

Musica del Maestro Gaetano Donizetti.
Parole di Giuseppe Rossi.

Scena e Cavatina “Eran già create in cielo”.

[Musica manoscritta per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 105
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	
Inventario	15666

DONIZETTI, Gaetano

La Mère et l'enfant.
Paroles de M.r Richome.
Musique de G. Donizetti.

Dédiée à Madame Coussy.

[Musica manoscritta per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 110
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	
Inventario	15666

DONIZETTI, Gaetano

Parisina.

Scena e Duetto “Dillo... io tel chieggo in merito”
Nell’Opera Parisina del Maestro Gaetano
Donizetti.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) – a – 106
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	s.d. [1833]
Edizione	N° edit. 7006
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	15
Tavole	
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Pia de’ Tolomei.

Tragedia lirica di Salvatore Cammarano.

Musica del Cav.e. G. Donizetti ...
Riduzione dell’Autore.

Duetto “Fra queste braccia”.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) – a – 107
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1837]
Edizione	N° edit. 10031
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto.

Tragedia lirica on 3 atti di Salvatore
Cammarano.
Musica di G. Donizetti.

Canto con accomp.to di Piano Forte.

“Di quai soavi lagrime” Scena e Cavatina [Atto
1°]

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) – a – 108
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	s.d. [1826]
Edizione	N° edit. 7203 A
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	19
Tavole	
Inventario	15665

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso.

Cavatina "Quel tuo sorriso altiero" nell'Opera Torquato Tasso del M° Donizetti.

[Musica manoscritta per solo Canto]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 109
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	15666

DONIZETTI, Gaetano

Vedi:

BURGMÜLLER, Frédéric

Les fleurs d'Italie.

Douze Mélodies pour le piano sur des motifs des Opéras de Donizetti et divisées en 4 Livraisons par Frédéric Burgmüller.

1.re Livraison:

N. 1. "Rondo militaire", sur "Torquato Tasso"

N. 2. "Cavatine variée" id.

N. 3. "Cavatine variée" id.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 11
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1838]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DONIZETTI, Gaetano

Vedi:

BURGMÜLLER, Frédéric

Les fleurs d'Italie.

Douze Mélodies pour le piano sur des motifs des Opéras de Donizetti et divisées en 4 Livraisons par Frédéric Burgmüller.

4.e Livraison:

N. 10. "Rondinetto", sur Olivo e Pasquale.

N. 11. "Aria" id.

N. 12. "Polacca" de Torquato Tasso.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 12
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1834]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DONIZETTI, Gaetano

Vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Il Mattino il Mezzogiorno e la Sera.

Tre arie variate per Piano Forte da G. Corticelli.

...

N. 3 – La Sera, nel “Marino Falliero” di Donizetti

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 85 (5)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1836]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DONIZETTI, Gaetano

Vedi:

ZOJA, Angeline

Variations sur un Theme favori de l'Opera Lucia de Lammermoor de Donizetti pour Piano-Forte ...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 85 (6)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1836]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

D'ORMEVILLE, Carlo

Vedi:

LIBANI, Giuseppe

Il Conte Verde.

Dramma lirico in 4 atti di C. D'Ormeville ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 174
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1873
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DROVETTI, Giovanni

Vedi:

ARONA, Colombino

La campana di San Giusto.

Parole di G. Drovetti.

Musica di Colombino Arona

Piano e canto.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 190
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1915
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DROVETTI, Giovanni

Vedi:

MESTURINO, Ada

Leggenda sorrentina.

Un atto di G. Drovetti.

Musica di A. Mesturino.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1941
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DRUON, Maurice

Vedi:

MARLY, Anna

Le Chant de la Libération.
(Le Cant des Partisans)

Paroles de: Maurice Druon et Joseph Kessel

Musique de: Anna Marly

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 195
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1945
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DUE (I)

----- Figaro.

Vedi:

SPERANZA, Antonio Giovanni

I due Figaro.

Melodramma giocoso del Cav.re Romani.

Posto in musica dal Maestro A. Gio. Speranza.

“L’alma mia se nol sapete”. Aria eseguita dalla Sig.a Brambilla.

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) – a – 59
Luogo di pubblicazione	Novara
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1839]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DUE (I)

----- Foscari.

Vedi:

BLANCHI, François

Fantaisie variée sur un motif de l’Opera “I due Foscari” dé Verdi ...

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) – a – 31
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1846]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

DUE (I)

----- Foscari.

Vedi:

VERDI, Giuseppe

I due Foscari.

Tragedia lirica di Francesco Maria Piave ...

Scena e Duetto “No, non morrai, chè i perfidi”
(Sop. E Ten.)

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) – a – 20
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1844]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

EDIZIONE

----- Marcello Capra.

[Collana edita dallo Stabilimento Grafico Musicale Marcello Capra]

1) MITTERER, I. - Messa in onore della S.S. Sindone di N.S.G.C. ...

2) HALLER, M. - Missa Duodevicesima in honorem S.ti Maximi primi episcopi taurinensis ...

[Le musiche facenti parte di questa collana sono schedate singolarmente con lo stesso numero di catena]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 197/1 ...
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Marcello Capra
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	Varie
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	29906; 29907

EDIZIONE

----- Chenna.

[Collana edita dalla Casa Editrice Musicale Leandro Chenna - Torino]

1) PACHNER, M. - Ave Maria. Melodia ad una voce e coro.

2) NOVENA del SS. Natale. Armonizzazione di E. Piglia.

3) BERNARD, P. - Ho sognato un 13.

4) CALLERI, C. - La Canson d'Gianduja ...

[Le musiche facenti parte di questa collana sono schedate singolarmente con lo stesso numero di catena]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 200/1 ...
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Leandro Chenna
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	Varie
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	33688; 33689; 33690; 33012

EDUARDO

----- e Cristina

Vedi:

PEZZI

---- scelti ridotti per Cembalo solo.

...

- Valtzer. Nell'Eduardo e Cristina [di G. Rossini]

...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 147
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1829
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ELISIR (L')

----- d'amore

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

L'Elisir d'amore.

Romanza "Una furtiva lagrima" nell'Opera

L'Elisir d'amore del M° Donizetti ...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 103
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Marcello Capra
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d [1832]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

EMMA

----- d'Antiochia.

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Emma d'Antiochia.

Scena ed Aria "Non sai tu che il mondo intero"

nell'opera Emma d'Antiochia del Maestro

Saverio Mercadante ...

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 113
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1835]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ERNANI

Vedi:
VERDI, Giuseppe

Ernani.
Valtz nell'Opera Ernani.

[Musica manoscritta per pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 18
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Inventario	

ERNESTINE

----- Polka.

2.^{me} Polka des clochettes.
Pour Piano Forte.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 141
Luogo di pubblicazione	Torino - Roma
Editore	Magrini – Soc. Lith. Tiberin
Luogo di stampa	Torino - Roma
Tipografia	Magrini – Soc. Lith. Tiberin
Data	[1852]
Edizione	N° edit. 1178.
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	=
Inventario	15665

FACIO, Ange Pierre

La nouvelle année 1851.

Collection des Polchas Valzer Mazurka
Composées et Dediées à Madama Josephine
Cimossa par l'Abbé Pierre A. Facio.

[Manoscritto per Pianoforte]

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 84 (14)
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1851]
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	10
Tavole	=
Inventario	15665

FACIO, Ange Pierre

Quatres Polchas pour Piano-Forte.
Composée par l'Abbé Pierre Ange Facio.

[Manoscritto per Pianoforte]

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 84 (15)
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	6
Tavole	=
Inventario	15665

FACIO, Ange Pierre

La Tarsilla.

Schottisch composta da A. Facio per la festa da Ballo del 22 gennaio in Pont.

[Manoscritto per Pianoforte]

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.) – a – 84 (16)
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1854
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	=
Inventario	15665

FAHRBACH, Filippo

Fantasie – Sternchen.

Primi Valzer premiati per Piano-Forte, composti da Filippo Fahrbach.

Op. 20

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 80
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1868]
Edizione	N° edit. 834
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	=
Inventario	15665

FELICIANI, Attilio

Lidia.

Mazurka per Pianoforte di Attilio Feliciani.
Alla Nobilissima Signora Contessa Lidia
Lanzavecchia di Buri.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 63
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giudici Strada
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giudici Strada
Data	[1856]
Edizione	N° edit. 10623 a
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	15665

FELIX (Père)

La voix du pays.
Chants Valdôtains.

Paroles et musique: Rèv. Père Félix ...
Harmonisation: Don Louis Gal.

[Per canto solo]

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 3
Luogo di pubblicazione	Aosta
Editore	
Luogo di stampa	Aosta
Tipografia	Imp. Valdôtaine
Data	1957
Edizione	
Formato	In – 16° (album)
Volumi – Tomi	
Pagine	29
Tavole	
Inventario	1590

FERRERO, Carlo

Vedi:
CALCAGNI, Francesco

Il Campanello. Canzonetta.

Parole di Carlo Ferrero.
Musica di Francesco Calcagni ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 185/5
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1908
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

FERRERO, Giacinto

Vedi:
BRUNETTI, Osvaldo

La Regiña dël Mercà.
Canzone premiata a Porta Susa in Torino
(Eseguibile anche a solo Piano)

[Parole di Giacinto Ferrero]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 179
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

FERRERO, Giacinto

Vedi:
BRUNETTI, Osvaldo

La Verdùrera.

Parole di Giacinto Ferrero.
Musica di Osvaldo Brunetti ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 186/
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

FERRERO, Giacinto

Vedi:
D'AMATO, Giuseppe

La Cômessa.
Canzone piemontese.

Parole di Giacinto Ferrero.
Musica di G. D'Amato.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 184/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

FERRERO, Giacinto

Vedi:
PESTALOZZA, Alberto

Gianduja a riva ...
Canzone-Marcia di Giacinto Ferrero.
Musica di A. Pestalozza.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 183
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

FERRERO, Giacinto

Vedi:
ZUMAGLINO, Luigi

I feramiù
Canzone piemontese.
Parole di Giacinto Ferrero.
Musica di L.gi Zumaglino.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 184/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

FISARMONICA (La)

----- . [Collana edita dalle Edizioni Musicali "Orfeo" - Torino]

- 1) NOVARO, M. - Inno di Mameli. OLIVIERI, A. - Inno di Garibaldi.
- 2) SIBELIUS, J. - Valse triste.
- 3) PLANQUETTE, R. - Le Campane di Corneville. Valzer.
- 4) CAPITANI, G. - Amanti e sposi. Polka.
- 5) CAROSIO, E. - Edera. Valzer.
- 6) PEZZOLO, C. - Cesarina. Mazurka.
- 7) DEIRO, P. - Argento vivo. One-Step.
- 8) DEIRO, P. - Giorni belli! Valzer per fisarmonica.
- 9) DEIRO, P. - Il Fantasma amena. Valzer.
- 10) SILVESTRI, G. - Serenade d'a [...]

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi)– a – 201/
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ediz. Musicali "Orfeo"
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	Dal 33691 al 33710

FORMICHI, Pietro (?)

Torniamo all'antico.
Momento musicale per Pianoforte Op. 115
[Unito:]

DI IANNI, Albino
T'amo ancora.
Melodia per voce di Soprano e Tenore.

Parole di Tito Giunteschi.
[Accompagnamento per Pianoforte di A. Di Ianni]

[Manoscritto stampato]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 69
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	15665

FOSCHINI, Gaetano F.

Vedi:
LIBANI, Giuseppe

Il Conte Verde.
Dramma lirico in 4 atti di C. D'Ormeville.
Musica di Giuseppe Libani ...

Riduzione per Canto e Pianoforte di G. Foschini.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 174
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1873
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

FRANCESCA

----- da Rimini.

Vedi:
CAGNONI, Antonio

Francesca da Rimini.
Tragedia lirica in quattro atti di A. Ghislanzoni ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 173
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ediz. Musicali "Orfeo"
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1878
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

FRANCESCA

----- Donato

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Francesca Donato.

Melodramma serio di Felice Romani ...

Duetto "Che veggio Loredan"

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 114
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1836]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

[FRANCESCHINI, Ernesto]

La Rosa.

Melodia a due voci.

Parole di ***

Composta da E[rnesto] F[ranceschini] ...

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 164
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	L. Salme
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	13
Tavole	
Inventario	43817

FRULLANI, E.

Vedi:

PALLONI, Gaetano

Amore e Musica.

Album vocale con accomp.to di pianoforte di G.
Palloni.

N. 5 – "L'addio del popolano". Canto popolare.

Parole di E. Frullani.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 123
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1859]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

FUSELLA, F.

Galleria subalpina.
Polka per pianoforte.

Al Dist.mo Sig.r Ingegnere Carrera Cav.re Pietro.

N. edit. 1 L. Z.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 155
Luogo di pubblicazione	Genova
Editore	
Luogo di stampa	Genova
Tipografia	Calcografia Gallo
Data	s.d. [1874 ?]
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	=
Inventario	35556

FUSELLA, F.

Gli Orfeonisti alla Fiera di Torino 1867.

Polka di F. Fusella, accordata di Corte.

N. Edit. 1737

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 156
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Bianchi
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Chiapella
Data	[1867]
Edizione	N° edit. 1737
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	29918

GABET, Gustave

Les Hyrondelles.

Deux Polkas Mazurkas pour Piano Forte
composées et dédiées à M.lle Fanny Gabet par
Gustave Gabet.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 60
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1853]
Edizione	N° edit. 1243
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	=
Inventario	15665

GABETTI, Giuseppe

Marcia Reale o d'ordinanza della Casa di Savoia,
composta da G. Gabetti.

Riduzione per pianoforte.

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	R. – a – 110 (2)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1859-60]
Edizione	N° edit. 31343 B
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	1 litografia a colori
Inventario	51859

GABUSSI, Vincenzo

Chi dal primo amor si scioglie.

Aria per Mezzo Soprano con accomp.to di Piano
Forte composta per la Signora Rita Gabussi dal
Cavaliere V. Gabussi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 70
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1835]
Edizione	N° edit. F 3604
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	=
Inventario	15665

GABUSSI, Vincenzo

La Fiorentina.

Arietta per voce di Mezzo Soprano con
accomp.to di Piano Forte.

Musica del Cavaliere V. Gabussi..
Parole di Pepoli.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 71
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1834]
Edizione	N° edit. 3602
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	=
Inventario	15665

GABUSSI, Vincenzo

I tristi pensieri.

Arietta per voce di Mezzo Soprano con
accomp.to di Piano Forte.

Parole del Sig.r. Maggioni.

Posta in musica dal M° V. Gabussi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 72
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1835]
Edizione	N° edit. F 3845
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	15665

GAL, Louis

Vedi:

FELIX, (Père)

La voix du paya

Chants Valdotains

Paroles et musique: Rév. Père Félix ...

Harmonisation: Don Lous Gal.

Collocazione dell'opera	S.M. – b – 3
Luogo di pubblicazione	Aosta
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1957
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GALLINA, Oreste

Vedi:

CAMPASSI, Fermo

Canson piemontaise per cant e piano.

[Parole di:] Giovanni Bono – Pinot Casalegno –
Oreste Gallina.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/15
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1945
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GALLINO, Luigi

Doe canson per cant e piano.

[Parole di:] Carlottina Rocco

“Colan-a Musical dij Brandè – N° 29”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/29
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1953
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	=
Inventario	19599

GALLO, Carlo

Gelosia.

Comedia musical per cant e piano.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 10”

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 206/10
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1943
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	16 + 4 nn.
Tavole	
Inventario	19599

GASTALDI, Giovanni Battista

Vedi:

CUCONATO, R.

La Chaffeuse.

(Turin-Cavoret an aôtômobil)

Canzonetta piemontese e italiana

1° Premio Concorso “Teatro Eden” Torino

Parole di G. Gastaldi

Musica di R. Cuconato

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 185/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1907
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GARELLI, Federico

Vedi:
LUZZI, Luigi

Canson 'd i 'ouvriè,
"Noui souma i fieui 'd Giandouja",
ch'ass canta al teras att dla Comedoa intitolà
"Da la povertà a la ricchezza".

Parole d' F. Garelli.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 177
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [18...]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GASTALDI, Giovanni

Vedi:
SISMONDO, C.

Polenta–polentà (Canson d' Giacometta).
Tempo di Monferrina.

Parole di Giovanni Gastaldi
Musica di C. Sismondo.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 178
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GATAYES, Guillaume Pierre Antoine

Pour la harpe Trois sonates avec accompagn.^{nt} de
Violon Adlibitum; calculées, et raisonnées, à la
portée des élèves qui commencent cet
Instrument.

Par Gatayes.
Oeuvre 11.me

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a –148 (11)
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Auguste Le Duc
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Auguste Le Duc
Data	[1813]
Edizione	N° edit. 240
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	12
Tavole	
Inventario	15665

GATAYES, Guillaume Pierre Antoine

Pour la harpe Trois sonates avec accompagn.^{nt} de Violon Adlibitum; calculées, et raisonnées, à la portée des élèves qui commencent cet Instrument.

Par Gatayes.
Oeuvre 11.me

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a –148 (13)
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Auguste Le Duc
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Auguste Le Duc
Data	[1813]
Edizione	N° edit. 240
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	
Inventario	15665

GATAYES, Guillaume Pierre Antoine

Quatrième Pot-Pourri pour Harpe
Dédié à M.lle Aimée Lachapelle par Gatayes.
Oeuvre 10.^e

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a – 148 (9)
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Auguste Le Duc
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Auguste Le Duc
Data	[1814]
Edizione	N° edit. 323
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	
Inventario	15665

GATAYES, Guillaume Pierre Antoine

Troisième pot pourri pour la Harpe
Dédié a son Amie Maria Gatayes par Gatayes.
Oeuvre 9.^e

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M.(Ans.)– a – 148 (8)
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Auguste Le Duc
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Auguste Le Duc
Data	[1814]
Edizione	N° edit. 322
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	
Inventario	15665

GAVUZZI, G.

Vedi:

RACCOLTA

----- di Canzoni umoristiche piemontesi.

Serie 1^a

N. 4 – El me mesté

Versi di G. Gavuzzi ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 205
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GEMMA

----- di Vergy.

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Gemma di Vergy.

Cavatina “Qui un pugnale! chi il confisse”

Nell’Opera Genna di Vergy del M. Donizetti ...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 97
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1835]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GEMMA

----- di Vergy.

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Gemma di Vergy.

Scena ed aria “Ecco il pegno ch’io le porsi”

Nell’Opera Genna di Vergy del M. Donizetti.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 98
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1835]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GEORGES, Catherine

Vedi:

MAZAS, Féréol Jacques

Grande méthode complète de Violon de F. Mazas.

Nouvelle Edition revue et augmentée par Georges Catherine de l'Opéra.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 65
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1849]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GERBALDI, Stefano

Il Vesuvio.

Galopp per Piano-Forte a 4 mani, composta ed umilmente dedicata a S. Maestà la Regina Maria Teresa da Stefano Gerbaldi ...

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 84 (2)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1846]
Edizione	N° edit. 1387
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	=
Inventario	15665

GHISI, Federico

Vedi:

VIEILLES

----- Chansons des Vallées Vaudoises du Piémont

recueillies et présentées par Federico Ghisi.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 203
Luogo di pubblicazione	Firenze
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1963
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GHISLANZONI, Antonio

Vedi:

BARAVALLE, Vittorio

Andrea del Sarto.

Tre atti di Vittorio Ghislanzoni.

Musica di Vittorio Baravalle ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 172
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1890]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GHISLANZONI, Antonio

Vedi:

CAGNONI, Antonio

Francesca da Rimini.

Tragedia lirica in 4 atti di A. Ghislanzoni ...

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 173
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	(1878)
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GIANELLA, Vincenzo

"CAROLINA"

Mazurka per Pianoforte di V. Gianella.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 10
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Racca e Balegno
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Racca e Balegno
Data	[1851]
Edizione	N° edit. O. 1867 G.
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	5
Tavole	=
Inventario	15665

GIANELLA, Vincenzo

Polka e Mazurka.

Composte e dedicate alla gentilissima Signora Dilettante Delia Vaccari da Vincenzo Gianella.

[Musica originale manoscritta per pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 7
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	
Inventario	15666

GIANELLA, Vincenzo

Polka e Mazurka per Pianoforte.

Composte e dedicate alla Sig.ra Marchesa Passalacqua di Villalvergna nata Solaro del Borgo da V. Gianella.

- La Tortonese N° 227 Polka
- L'Incognita N° 228 Mazurka

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 8/1 - 2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	G. Cattaneo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	G. Cattaneo
Data	[1850]
Edizione	N° edit. 227 - 228
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	2
Pagine	3; 4
Tavole	=
Inventario	15665

GIANELLA, Vincenzo

Polka e Mazurka per Pianoforte.

Composte e dedicate alla Distinta Dilettante la Gen.ma Sig.ra Delia Vaccari da V. Gianella.

- Blesilla – Polka N. edit. 244
- Marcella – Mazurka N. edit. 245

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 9/1 - 2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	G. Cattaneo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	G. Cattaneo
Data	[1850]
Edizione	N° edit. 244 - 245
Formato	In - folio
Volumi – Tomi	2
Pagine	3; 5
Tavole	=
Inventario	15665

GIANELLA, Vincenzo

Blesilla. Polka.

Vedi:

GIANELLA, Vincenzo

Polka e Mazurka per Pianoforte.
Composte e dedicate alla Distinta Dilettante la
Gen.ma Sig.ra Delia Vaccari da V. Gianella.

- Blesilla – Polka N. edit. 244 ...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 9/1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1850]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GIANELLA, Vincenzo

Marcella. Mazurka.

Vedi:

GIANELLA, Vincenzo

Polka e Mazurka per Pianoforte.
Composte e dedicate alla Distinta Dilettante la
Gen.ma Sig.ra Delia Vaccari da V. Gianella.

- Marcella – Mazurka N. edit. 245 ...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 9/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1850]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GIANELLA, Vincenzo

L'Incognita. Mazurka.

Vedi:

GIANELLA, Vincenzo

Polka e Mazurka per Pianoforte.
Composte e dedicate alla Sig.ra Marchesa
Passalacqua di Villalvergnà nata Solaro del
Borgo da V. Gianella ...

- L'Incognita N° 228 Mazurka

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 8/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1850]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GIANELLA, Vincenzo

La Tortonese. Polka.

Vedi:

GIANELLA, Vincenzo

Polka e Mazurka per Pianoforte.

Composte e dedicate alla Sig.ra Marchesa Passalacqua di Villalvergna nata Solaro del Borgo da V. Gianella.

- La Tortonese N° 227 Polka ...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 8/1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1850]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GIPSI

---. Ballabili i più favoriti eseguiti nel detto ballo, ridotti per Piano-Forte.

Vedi:

[APPIANI, Luigi]

Gipsi. Ballabili i più favoriti ...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 77
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	s.d. [18..]
Edizione	
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GIULIBERTI, G.

Vedi:

CAROSIO, Ermenegildo

Serenada.

Premio speciale al concorso delle canzonette piemontesi a Porta Susa a Torino.

Parole di G. Giuliberti

Musica di Erm. Carosio

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 184/5
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GIURAMENTO (II)

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento.

Melodramma in Tre Atti del Sig.r M.ro S.
Mercadante ...

Scena e Duetto finale "S'io l'amava!
Sciagurata".

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 115
Luogo di pubblicazione	Firenze
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1838]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GIURAMENTO (II)

Vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento.

Melodramma in Tre Atti ...

Aria "Fu celeste quel contento"

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 116
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1838]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GIURIA, Pietro

Vedi:

MARCHISIO, Antonino

A Sua Maestà il Re Carlo Albero. Inno popolare.

Poesia del Cavaliere Pietro Giuria.
Musica di Antonino Marchisio.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 52
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1847]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GIUSTESCHI, Tito

Vedi:

DI IANNI, Ambino

T'amo ancora.

Melodramma per voce di Soprano e Tenore.

Parole di Tito Giusteschi.

[Accompagnamento di Pianoforte di A. Di Ianni]

Sta con:

FORMICHI, Pietro (?) ...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 69
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GORDIGIANI, Luigi

Gran Waltzer Mazurka e Galop per Piano Forte.

Composti, e Dedicati al Nobil Giovane

Alessandro Martelli da L. Gordigiani ...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 79
Luogo di pubblicazione	Firenze
Editore	Vincenzo Batelli e Figli
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Vincenzo Batelli e Figli
Data	[1836]
Edizione	N° edit. 35
Formato	In – 8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	10
Tavole	=
Inventario	15665

GORDIGIANI, Luigi

I tre colori.

Stornello posto in musica dal Maestro Luigi

Gordigiani.

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	R. – a – 110 (4)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1859-60]
Edizione	N° edit. 31609 B
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	=
Inventario	51859

GORDIGIANI, Luigi

Il Vessillo benedetto.

Parole di Pietro Thouar.
Musica di Luigi Gordigiani.

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	R. – a – 110 (9)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1859-60]
Edizione	N° edit. 31695 N
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	1 litografia a colori
Inventario	51859

GOUNOD, Charles François

Vedi:
BACH, Johann Sebastian

Ave Maria.

[Dal “Clavicembalo ben temperato”, elaborato e strumentato da Gounod]

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) – a – 201/16
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GOVEAN, Felice

Vedi:

DE MACCHI, Luigi

Al Re che ritorna.

Inno di Felice Govean.
Musica del Maestro Luigi De-Macchi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1847
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GOVEAN, Felice

Vedi:

DE MACCHI, Luigi

Al Re che ritorna.

Inno di Felice Govean, posto in musica del
Maestro Luigi De-Macchi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 5
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1847
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GRANDE (La)

----- Duchessa.

Vedi:

PEZZI

- - - - scelti ridotti per Cembalo solo.

...

- Andante grandioso del Sig. M.° Caraffa.

[Dall'Opera La Grande Duchessa].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 147
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1829
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GRANELLINI, Giacomo

Souvenir di Ferrara in Lomellina.

Schottisch.

Per Piano-Forte. Op. 9^

Alla Nobile D.nna Beatrice Gobio Malzi d'Eri.

N° edit. 9098

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 154
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Lucca
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	N° edit. r 9098 r
Formato	In – 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	33018

GRAZIANI, Walter

Mignonnetterie
pour Piano très facile et soigneusement
doigtées par Ch. Graziani Walter.

Op. 206

7510 – 1 Petite Gavotte.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 159
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Francesco Bianchi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1885]
Edizione	N° edit. 7510
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	43817

GRAZIANI, Walter

Mignonnetterie
pour Piano très facile et soigneusement
doigtées par Ch. Graziani Walter.

Op. 206

7514 – 5 Petit Menuet.

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 160
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Francesco Bianchi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1885]
Edizione	N° edit. 7514
Formato	In - 4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	43817

GRISELDA

Vedi:
RICCI, Federico

Griselda.
Melodramma serio in quattro atti di F. M. Piave.
Posto in musica e dedicato a S. E. il Conte Dal
Farrobo dal M.° Federico Ricci.

Rec.vo e Cavatina "Sì, fra le pompe e il gaudio"

...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 17
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1848]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GUGLIELMO

----- Tell.

Vedi:

BERIOT (De), Charles – OSBORNE, George
Fantasie.[Dall'opera "Guglielmo Tell" di Gioacchino
Rossini]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 82
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GUIDI, Francesco

Vedi:

MAGAZZARI, Gaetano

All'Ottimo Re Carlo Alberto per le sagge riforme
da Lui statuite.Inno popolare all'unisono di Francesco Guidi,
poeta dè R. Teatri di Torino, posto in musica dal
Maestro Gaetano Magazzari ...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 56
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1847
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

GUIDI, Francesco

Vedi:

SPERANZA, Domenico

In morte di S. M. Carlo Alberto magnanimo ed
infortunato italico Re.

Coro funebre di Francesco Guidi ...

Posto in musica dal Maestro Domenico
Speranza.

...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) – a – 50
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1849
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

HALLER, Michael

Missa Duodevicesima in honorem S.ti Maximi
Primi Episcopi Taurinensis, ad chorum trium
vorum inaequalium (A.,T.,B.)

comitante organo.

[Partitura] Op. 69^a

Edizione Marcello Capra – N. 23

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 197/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Capra
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	STEN
Data	1932
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	20
Tavole	
Inventario	29906

HUMMEL, Johann Nepomuk

La Galante

Introduction and Brilliant Rondo for the Piano
Forte by J. N. Hummel

Op. 121.

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)- a 85 (1)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1828]
Edizione	n. edit. 24
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	11
Tavole	
Inventario	15665

HÜTEN, François

Les Brillantes

Variations faciles composées pour le Piano par
François Hüten

Musica Manoscritta per pianoforte

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -139
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	
Inventario	15666

INVITO

-----all'armi

Vedi:

[NOVARO, Michele (?)]

Invito all'armi.

Inno Nazionale.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 27
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1848]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ISLER, Ignazio

Vedi:

NICOLA, Alferdo

Canson piemontèise ed Padre Ignazio Isler soasie e rangià per cant e piano da Alfredo Nicola

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)- a- 206741
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1960
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

IVANOVICI

Onde del Danubio

Valzer

[per fisarmonica e pianoforte]

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) - a -201/15
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Improta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33703

KALKBRENNER, Frédéric

Effusio Musica, ou Grande Fantasie pour le Piano Fortte, Dediée à Mons.r Catel Professeur au Conservatoire de Paris par Ferd. Kalkbrenner

Op. 68

Année VI Classe Cahier de la Bibl.^e de musique Mod.^e Deposée à la Bibl.^e I.R.

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 148/1
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1816]
Edizione	n. edit. G. 1455 T
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	27
Tavole	
Inventario	15665

KALKBRENNER, Frédéric

Rondo villageois pour le Piano Forte dedié à Mademoiselle Amélie Hincliffe par Frédéric Kalkbrenner

Op. 67

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) a - 148 (4)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1816]
Edizione	n. edit. F. 1456 C
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	13
Tavole	
Inventario	15665

KESSEL, Joseph

Vedi:

MARLY, Anna

Le chant de la libération (Le chant des Partisans).

Paroles de: Maurice Druon et Joseph Kessel

Musique de: Anna Marly

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. - a -195
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1945
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

KRUMPHOLTZ, Jean Baptiste

La musette favorite avec Variations composée
pour la Harpepar par M.r Krumpholtz

Et un Air Irlandois varié

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)- a -148/10
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Auguste Le Duc
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Auguste Le Duc
Data	[1814]
Edizione	n. edit. 407
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	
Inventario	15665

LABITZKY, Joseph

Aurora.

Walzer fur das Pianoforte.

Ihrer Excellenz der Frau Aurora von Demidoff
hochachtungsvoll gewidme tvon Joseph
Labitzky

Musikdirektor in Carlsbad

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 25
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1834]
Edizione	n. edit. F. 1486
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	
Inventario	15665

LABITZKY, Joseph

LA CAMELIA

Galop pour Piano

Par J. Labitzky

[Per Pianoforte]

Op. 125

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 25
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1841]
Edizione	n. edit. 5268
Formato	In-8° obl
Volumi – Tomi	1
Pagine	5
Tavole	
Inventario	15665

LABITZKY, Joseph

Tre Polke

la Milanese la Veneziana la Fiorentina[sic] per
Piano Forte

Composte da Gius. Labitzky

Op. 111

“Un saluto all’Italia”

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 27
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	s.d. [1848]
Edizione	n. edit. 5254
Formato	In-8° obl
Volumi – Tomi	
Pagine	10
Tavole	
Inventario	15665

LABORDE

Vedi:

BOHLMAN SAUZEAU, Henri

Le Cotillon.

Figures de danse de Laborde.

Musique de de Henri Bohlman Sauzeau.

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 64
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1854
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

LANNER, Joseph

Almacks

Tänze von Jos. Lanner.

[Parte staccata per violino]

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 77
Luogo di pubblicazione	Vienna
Editore	Tobias Haslinger
Luogo di stampa	Vienna
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	n. edit. T.H. 9093
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	15665

LANNER, Joseph

Le stelle della sera (Abendsterne)

Valzer per Pianoforte composti e rispettosamente dedicati a Sua Altezza Reale Leopoldo Principe delle due Sicilie, Infante di Spagna Principe di Salerno &.&. da Giuseppe Lanner

Op. 180

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 78
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1836]
Edizione	n. edit. F. 1450 HH
Formato	In-8° obl
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	
Inventario	15665

LASAGNO

Mazurka

ridotta per pianoforte dal M° Lasagno

[Musica manoscritta]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 127
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In 4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	2
Tavole	
Inventario	15665

LEBERT, Sigmund-STARK, Ludwig

Gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte dal primo grado elementare sino all'ultimo di perfezionamento composto dai signori Dr. Sigismodo Lebert e Dr. Luigi Stark..

1ª parte: Scuola elementare, 1° grado

Traduzione italiana del cav. Adolfo Berwin...

[La p. XXV è inserita tra le pp. VIII E IX]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 169
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Ricordi
Data	1890
Edizione	5ª n. edit. 47058
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	XXV - 108
Tavole	1 n.t.
Inventario	43817

LEGGENDA

-----sorrentina.

Vedi:

MESTURINO ,Ada

Leggenda sorrentina.

Un atto di G. Drovetti.

Musica di A. Mesturino

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1941
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

LESSONA, Michele

Canson piemontèise per cant e piano.

Da la racòlta ëd Costantino Nigra.

“Colan-a Musical di j Brandè N° 17 - 18”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/17-18
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	di j Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1947
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	39
Tavole	
Inventario	19659

LESSONA, Michele

La ballerina

Poesia popolare piemontese.

[Dalla raccolta di Costantino Nigra. Testo in piemontese e in italiano. Partitura per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 180
Luogo di pubblicazione	S.I.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	
Inventario	31406

LESSONA, Michele

La pesca degli orecchini.

Poesia popolare piemontese.

[Dalla raccolta di Costantino Nigra. Testo in piemontese e in italiano. Partitura per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 181
Luogo di pubblicazione	S.I.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	
Inventario	31405

LINDA

-----di Chamounix.

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix

Melodramma in tre atti di G. Rossi, posto in musica...da Gaetano Donizetti

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 99
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1845]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

LIBANI, Giuseppe

Il conte verde

Dramma lirico in 4 atti di C. D'Ormeville.

Musica di Giuseppe Libani.

Rappresentato la 1ª volta al Teatro Apollo di Roma il 5 aprile 1873.

Riduzione per Canto e Pianoforte di G. Foschini
N° edit. 11674/11694

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 174
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giudici e Strada
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1873
Edizione	N° edit. 11674/11694
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	212
Tavole	
Inventario	33654

LINDA

-----di Chamounix.

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix

Romanza "Se tanto in ira agli uomini"...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 100
Luogo di pubblicazione	S.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

LINDA

-----di Chamounix.

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix

Melodramma in tre atti di G. Rossi... Scena
e duetto "Da quel di che l'incontrai"...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 101
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1842]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

LOMBARDI

La mia letisia infondere vorrei col suo bel core
[Composizione manoscritta per pianoforte.]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 129
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl
Volumi – Tomi	1
Pagine	1
Tavole	
Inventario	15666

LUCARINI , R

Vedi:

PETRELLA, Enrico

I promessi sposi

Melodramma in quattro atti posto in musica dal
M° Cav.° E. Petrella.

Riduzione per Pianoforte di R. Lucarini.

- Marcia finale III

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 150
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1868
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

LUCIA

-----di Lammermoor.

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Lucia di Lammermoor.

Musique di Donizetti

Cavatina (Regnava nel silenzio)

- Duetto (Sulla tomba che rinserra)...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 102
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1835]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

LUCIA

-----di Lammermoor.

Vedi:

ZOJA, Angeline

Variations sur un Thème favori de l'Opera Lucia de Lammermoor.de Donizetti pour Piano-Forte...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 85 (6)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1836]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

LUIGI

-----V°

Vedi:

MAZZUCCATO, Alberto

Luigi V°

Tragedia lirica in quattro parti di Felice Romani...

Atto I°. "Ah! Quando in regio telamo" Rec.vo e Vacatina.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 117
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1847]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

LUOTI, F.

Vedi:

VILLANIS, Luigi Alberto

Il dono d'un fiore.

Romanza

Poesia di F. Luoti

Musica di A. Villanis

[Musica manoscritta per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 138
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

LUZZI, Luigi

Cansson 'd i' ouvriè

“Noui souma i fieui 'd Giandouja”, ch'ass canta
al terss att dla Comedia intitolà “Da la povertà a
la ricchezza”.

Parole d'F. Garelli

n. edit. 1132

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 177
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	F.Blanchi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [18..]
Edizione	n. edit. 1132
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	29903

MAFFEI Andrea

Vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

Poesia del Cavaliere A. Maffei.

Musiche di Giuseppe Verdi.

Scena, Coro ed Aria “Tu del mio Carlo al seno”.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 22
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1847]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MAFFEI Andrea

Vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

Poesia del Cavaliere A. Maffei.

Musiche di Giuseppe Verdi.

Scena e duetto "Tabbraccio o Carlo".

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 23
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1847]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MAGAZZARI, Gaetano

All'ottimo Re Carlo per le sagge riforme da lui statuite

Inno popolare all'unisono di Francesco Guidi, poeta dè R. Teatri di Torino, posto in musica dal Maestro Gaetano Magazzari, eseguito per la prima volta in Torino al Teatro Carignano la sera del 3 novembre 1847

Ridotto dello stesso Maestro per pianoforte e canto

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 56
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	1847
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	15666

MAGAZZARI, Gaetano

Inno Popolare

Composto dal M° Gaetano Magazzari

Bolognese al Sommo Pontefice Pio IX

[Musica manoscritta per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 128
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	6
Tavole	
Inventario	15666

MALPASSUTO, Roberto

Elvire.

Polka, Mazurka composée par Robert Malpassuto, dédiée à Mons.r Edouard Levieux

[Per pianoforte]

[Dedica autografa:] “Offeta alla Sig.na Damigella Peracchio in occasione della sua festa il 21 giugno 1849 da Teresa Sasso”

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 122
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Malpassuto
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Litografia Vergnano
Data	s.d. [1849]
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	15665

MAGGIONI,

Vedi:

GABUSSI, Vincenzo

I tristi pensieri

Arietta per voce di Mezzo Soprano accomp.to di Piano Forte.

Parole del Sig. Maggioni

Posta in musica dal M.° V. Gabussi

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 72
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1835]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MAMELI, Goffredo

Vedi:

NOVARO, Michele

Il canto degli Italiani

Fratelli d'Italia – l'Italia s'è desta

Poesia del Conte Mammelli [sic]

Musica del Maestro M. Novaro

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 44
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1847]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MAMELI, Goffredo

Vedi:

NOVARO, Michele

Inno di Mameli

[Parole di Goffredo Mameli]

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) a -201/1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

**MANFREDI, Umberto – BERTOLOTTI, Renato
TOMASELLI, Menotti**

Canson piemontese per cant e piano

d' Umberto Manfredi, Renato Bertolotto,
Menotti TomaselliParole 'd Luigi Olivero – Armando Mottura –
Pinin Pacòt – Alfredo Nicola – Carlottina Rocco.

"Colana Musical di j Brandè" – volum tèrss

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giordana
Data	1932
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	[6], 16, [6]
Tavole	
Inventario	19599

MANNESCHI, Corrado

Vedi:

CORNACCHINI, Leonardo

Alla Città di Cuneo.

Visione di gloria.

Impressione lirica.

Musica di Leonardo Cornacchini

Versi di Corrado Manneschi.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 193
Luogo di pubblicazione	Borgo San Dalmazzo
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1916]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MARCHISIO, Antonino

A Sua Maestà il Re Carlo Alberto.

Inno popolare

Poesia del Cavaliere Pietro Giuria.

Musica di Antonino Marchisio.

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 52
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1847]
Edizione	N° edit. 1190
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15666

MARGARY, C

Vedi:

PER

----le feste anniversarie dello Statuto
Piemontese regnando Vittorio Emanuele II.

MDCCCLIV

...

- Il Piemonte e la stampa. [Parole di] C.

Margary ...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 175
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1854
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MARIA

-----Padilla

Vedi:

DONIZZETTI, Gaetano

Maria Padilla.

Melodramma in tre parti...

Scena e duetto filane I° “core innocente e giovane”...

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 104
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1842]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MARIA

-----Padilla

Vedi:

DONIZZETTI, Gaetano

Maria Padilla.

Musica del Maestro Gaetano Donizetti.

Parole di Giuseppe Rossi.

Scena e Cavatina “Eran già create in cielo”

[Musica manoscritta per canto e pianoforte]

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 105
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MARINI, Pietro

Elisabetta.

Waltz per pianoforte, composto e dedicato da P. Marini a S.A.R. Elisabetta, Principessa di Sassonia, Duchessa di Sassonia

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 118
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	[Giuseppe Magrini]
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1850]
Edizione	N° edit. 1416
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	
Inventario	15665

MARINI, Pietro

5. Valzer e Galoppo per il Piano-Forte
composti da Pietro Marini

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a 84 (9)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	s.d. [18..]
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	13
Tavole	
Inventario	15665

MARIOTTI, Corinno

Gli operai piemontesi a Londra.

Waltz per pianoforte, composto e dedicato a tutte le Società DI Operai dello Stato da Corinno Mariotti.

Op. 4ª del genere

n° edit. 1443

[Dedica autografa dell'Autorre]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 157
Luogo di pubblicazione	s.l
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d
Edizione	N° edit. 1443
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	10
Tavole	
Inventario	29905

MARINO

_____ Falliero

Vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Il Mattino il Mezzogiorno e La sera

Tre arie variate per Piano Forte di G. Corticelli.

....

N. 3 – La Sera nel “Marino Falliero” di Donizetti.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a 85 (5)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1836]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MARLY, Anna

Le Chant per la Libération

(Le Chant des Partisans)

Paroles de. Maurice Druon et Joseph Kessel

Musique de. Anna Marly

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 195
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Raoul Breton
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Dillard C.ie
Data	1945
Edizione	N° edit. R. 2406 B.
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	2
Tavole	
Inventario	41063

MASNADIERI (I)

Vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri.

Poesia del Cavaliere A. Maffei.

Musica di Giuseppe Verdi.

Scena, Coro e Aria “Tu del mio Carlo al seno”.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 22
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1847]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MASNADIERI (I)

Vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri.

Scena e Cavatina Amalia:

-Lo sguardo avea degli Angeli-

[Musica manoscritta per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 19
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MASNADIERI (I)

Vedi:

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri.

Poesia del Cavaliere A. Maffei.

Musica di Giuseppe Verdi.

Scena e Duetto "T'abbraccio o Carlo".

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 23
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1847]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MAZAS , Féréol Jacques

Grande méthode complète de Violon
de F. Mazas.

Nouvelle édition revue et augmentée par
Georges Catherine de l'Opéra.

[Metodo per Violino]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 65
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Alphonse Leduc
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Alphonse Leduc P. Bertrand et e C.
Data	[1849]
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	

MAZURKA

-----[per pianoforte,

di autore ignoto]

[musica manoscritta]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 144
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	2
Tavole	
Inventario	15666

MAZZA. Pietro

Vedi:

ROSSI, Luigi Felice

Inno a Carlo Alberto il dì 8 febbraio

Poesia di Pietro Mazza

Musica di Luigi Felice Rossi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 48
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1848]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MAZZUCCATO, Alberto

Luigi V°

Tragedia Lirica in quattro parti di Felice Romani.

Posta in Musica...DAL Maestro Cav.re Alberto
MazzucatoRiduzione con accompagnamento di Piano-
forte del Sig.r F. Baroni...Atto I°. " Ah! Quando in regio talamo" Rec.vo e
Cavatina.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 117
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1847]
Edizione	N° edit. A 8505 a
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	13
Tavole	
Inventario	15665

MAZZUCHELLI, E G.

In automobile

Marcia per pianoforte

Per la III^a Esposizione Automobili – Torino ai
sigg. Cav. Uff. Avv. L. Scarfiotti [e] G. Agnelli

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 187
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	G. Gori
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1906]
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	9561

MERCADANTE, Saverio

Emma D'Antiochia

Scena ed Aria "Non sei tu che il mondo intero"

Nell'opera Emma D'Antiochia del Maestro
Saverio Mercadante...

[Libretto di Gaetano Rossi]

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 113
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	s.d [1835]
Edizione	n. edit. 8529
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	12
Tavole	
Inventario	15665

MERCADANTE, Saverio

Francesca Donato.

Melodramma serio di Felice Romani

posto in musica per il Teattro Regio di Torino
da Saverio Mercadante.

Duetto = Che veggio Loredan =

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 114
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	s.d [1836]
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	21
Tavole	
Inventario	15665

MERCADANTE, Saverio

Il Bravo

Del celebre M° Mercadante.

R.° e Cavatina “Della vita nel sentier”

Con accompagnamento di Forte Piano.

[musica manoscritta]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 112
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	14
Tavole	
Inventario	15666

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

Melodramma in tre atti.

Parole di Gaetano Rossi.

Musica del M° S. Mercadante...

Aria “Fu celeste quel contento”.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 116
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	s.d [1838]
Edizione	n. edit. 9942
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	11
Tavole	
Inventario	15665

MERCADANTE, Saverio

Il giuramento

Melodramma in tre Atti del Sig. M.ro S. Mercadante...

[Libretto di Gaetano Rossi]

Scena e Duetto finale: “s'io “l'amava! Sciagurata”.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 115
Luogo di pubblicazione	Firenze
Editore	Giuseppe Lorenzi e Figlio
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	G Lorenzi e Figlio
Data	s.d [1838]
Edizione	n. edit. 2210
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	16
Tavole	
Inventario	15665

MERCADANTE, Saverio

Il Reggente

- Contraddanza Inglese n. edit. 4033

- Valzer n. edit. 4034

- Galop n. edit. 4035

- Polka n. edit. 839

Ridotto per Piano-forte dal M° Bauer

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 111
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1844]
Edizione	n. edit. 4033, 4034, 4035, 839
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	15
Tavole	
Inventario	15665

MERCANTINI, Luigi

Vedi:

OLIVIERI, Alessio

Inno di Garibaldi

[Parole di Luigi Mercantini]

sta con:

NOVARO, Michele

Inno di Mameli

[Paole di Goffredo Mameli]

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) a -201/1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MESTURINO, Ada

Leggenda sorrentina

Un atto di G. Drovetti.

Musica di A. Mesturino

[Per Canto e Painoforte, con annesso testo Letterario].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	F.Ili Amprimo
Data	1941
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	11, 27
Tavole	
Inventario	15665

MIGLIAVACCA, Augusto

Celebre Mazurka (La Migliavacca)

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M (Grandi) a 201/11
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Edizioni musicali Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33697

MIGLIAVACCA, Augusto

Mazurka celebre. [La Migliavacca]

Mazurka variata.

(Riduz. Perrini).

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) a 201/12
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Edizioni musicali Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33700

MIGLIAVACCA, Augusto

Migliavacca

Celebre MazurKa in do

Riduz. Di Perrini.

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) a 201/13
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Edizioni musicali Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33710

MIGLIAVACCA, Augusto

Riconoscenza

Polka-Marcia composta e dedicata al
Colonnello Bigotti... da Augusto Migliavacca,
detto il Cieco di Parma.

[Per pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 33
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1880]
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	15665

MITTERER, Ignazio Martino

Messa in onore della SS. Sindone di N.S.G.C.,
per coro a quattro voci virili con
accompagnamento d'organo .

[Partitura] Op. 76

"Edizione Marcello Capra" – N. 18

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 197/1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Capra
Luogo di stampa	Torino
	STEN
	1929
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	21
Tavole	
Inventario	29907

MOLA, Giuseppe

Vedi:

DE VECCHI, Giovanni

Climene

Polka per Pianoforte di Giovanni De-Vecchi

Nelle auspicatissime nozze del Sig.or Giuseppe
Mola colla gentile Damigella Climene Mondo.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 68
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d [18..]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MONUMENTI

-----di musica piemontese

pubblicati sotto l'egida del Fondo "Carlo Felice Bona" [per cura del] Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino

- 1) SOMIS, Giovanni Battista: Sonate da camera opera II per violino e violoncello o cembalo,
- 2) SOMIS, Giovanni Lorenzo: Sonate da camera opera II per violino e violoncello o cembalo,

Collocazione dell'opera	S.M.) - a - 207/...
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Suvini Zerboni
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	La Musicografia Lombarda
Data	1976-
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	47016 - 47017

MOSCHELES, Ignace

Introduction et rondeau sur l'Air favori des Bateliers Ventien du Carnaval de Venise [di Francesco Boyle]

Pour le Piano par Ignace Moscheles.

Op. 12

[In miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -148(6)
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Dufaut et Dubois
Luogo di stampa	Parigi
	Dufaut et Dubois
	[1816]
Edizione	n. edit. V.D. et D. 1290
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	13
Tavole	
Inventario	15665

MORLACCHI, Pietro

Aosta Cavalleria. Polka.

Composta da Pietro Morlacchi.

[Composizione manoscritta per pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 135
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	15666

MORELLI, A

Speranze perdute

Valzer

Pianoforte con annotazioni per fisarmonica

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) a 201/20
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Edizioni musicali Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33709

MORLACCHI, Francesco

Vedi:

PEZZI

-----scelti per Cembalo solo.

– Romanza “Caro suono lusinghiero” nell’Op.
Teobaldo e Isolina del sig. M° Morlacchi.
 Andantino.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -147
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
	1829
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MOTTURA, Armando

Vedi:

MANFREDI, Umberto – BERTOLOTTI, Renato
 TOMASELLI, Menotti

Canson piemontese per cant e piano...

Parole ‘d Luigi Olivero – Armando, Mottura...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1932
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MOTTURA, Armando

Vedi:

NICOLA, Alfredo

E cantoma

Canson piemontese per cant e piano.

[Parole di] Armando Mottura, Alfredo Nicola, Pinin Pacòt.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1958
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MOTTURA, Armando

Vedi:

TOMASELLI, Menotti

Canson piemontese per cant e piano.

Paròle 'd Nino Costa- Luigi Olivero – Elisa Vanoni Castagneri -Armando Mottura.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 11”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/11
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Data	
Edizione	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

MUSSO CROSA, Anna Maria

Variazioni di Mad.ma Crosa per uso della Gentilissima Damigella Delfina Benisson Dilettante di Pianoforte.

[Sulla prima pagina del testo:] Tema con variazioni per solo Pianoforte composte dalla Anna Maria Musso Crosa.

[Musica manoscritta]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 134
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	
Inventario	15666

MUZZONE, B

Vedi:

BODOJRA, Paolo

A Sua Maestà il Re Calo Alberto

Inno popolare.

Poesia di B,Muzzone

Posto in musica da Paolo Bodojra

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 134
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1848]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NATALUCCI, Tiberio

Due inni popolari ad onore dell'immortale Pio IX .

Umilmente dedicata S.E. Reverendissima M.r Bernardo dei Marchesi Zacchia, Preside della Provincia Umbra, dall'autore della musica Tiberio Natalucci.

[Per canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 39
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Data	Giovanni Ricordi
Edizione	[1848]
Edizione	n. edit. K 19216 k
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	10
Tavole	
Inventario	15665

NEUMANE, Antonio

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Belisario

Aria finale "Da quel dì che l'innocente nell'Opera Belisario del M° Cav.^e Gaetano Donizetti

Ridotta per Piano-Forte da Neumane

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 84(12)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1837]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NEUMANE, Antonio

Vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Belisario.

Duetto “Se vederla a me non lice “nell’Opera
Belisario del M° Cavaliere Gaetano Donizetti

Ridotto per Piano-Forte da Neumane

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 84(11)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1837]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NICOLA, Alfredo

Album dij seugn

per cant e piano.

[Versi di Luigi Olivero]

“Colan-a Musical dij Brandè N° 32”

Collocazione dell’opera	S.M. - a - 206/32
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Data	Amprimo
Edizione	1954
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	16
Tavole	
Inventario	19659

NICOLA, Alfredo

A l’ombreta

Canson piemonteise per cant e piano

[Parole di:] Pinin Pacòt – Attilio Spaldo – Renato
 Bertolotto – Carlottina Rocco – Elisa Vanoni
 Castagneri – Alfredo Nicola

“Colan-a Musical dij Brandè N° 23-24”

..

Collocazione dell’opera	S.M. - a - 206/23-24
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1948
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	26
Tavole	
Inventario	19599

NICOLA, Alfredo

Baticheur par cant e piano

[Parole di:] – Attilio Spaldo – Alex - Pinin Pacòt –
Mario Albano – Pinòt Casalegno

“Colan-a Musical dij Brandè N° 30”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/30
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1954
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	24
Tavole	
Inventario	19599

NICOLA, Alfredo

Canson a l'antica

Cuvertin-a original ëd Felice Vellan

“Colan-a Musical dij Brandè N° 25-26”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/25-26
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1949
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	41
Tavole	
Inventario	19599

NICOLA, Alfredo

Canson paisan-e
per cant e piano.

Paròle 'd Renzo Brero – Carlottina Rocco –
Renato Bertolotto – Alfredo Nicola.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 5”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/5
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1932
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	[2] 15-32(18) [9]
Tavole	
Inventario	19599

NICOLA, Alfredo

Canson neuve per cant e piano

Paròle d’Olivero – Carlottina Rocco – Aldo Daverio – Enrico Romano

“Colan-a Musical dij Brandè N° 9”

Collocazione dell’opera	S.M. - a - 206/9
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1943
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	20
Tavole	
Inventario	19599

NICOLA, Alfredo

Canson piemontèise
ed BROFFERIO

Soasie e rangià per cant e piano da Alfredo Nicola.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 40”

Collocazione dell’opera	S.M. - a - 206/40
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1958
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	81, [4]
Tavole	
Inventario	13444

NICOLA, Alfredo

Canson piemontèise ed Padre Ignazio Isler

Soasie e rangià per cant e piano da Alfredo Nicola.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 41”

Collocazione dell’opera	S.M.- a - 206/41
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1960
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	35, (5)
Tavole	
Inventario	19659

NICOLA, Alfredo

Canson veje per cant e piano su paròle 'd l'A.

Siator – Alpinista – Disperà – Alpinista'd bassa quòta - Rosin

“Colan-a Musical dij Brandè N° 8”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/8
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	F.Ili Amprimo
Data	1943
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	13, [3]
Tavole	
Inventario	19659

NICOLA, Alfredo

E cantoma.

Canson piemontèise per cant e piano

[Parole di] Armando Mottura, Alfredo Nicola, Pinin Pacòt

“Colan-a Musical dij Brandè N° 2”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1958
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	12
Tavole	
Inventario	19659

NICOLA, Alfredo

La toa man per cant e piano

[Parole di:] Pinin Pacòt – Giovanni Bono – Alfredo Nicola – Nino Costa – Elisa Vanoni Castagneri - Alex

“Colan-a Musical dij Brandè N° 36”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/36
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1957
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	27
Tavole	
Inventario	19599

NICOLA, Alfredo

L'amor dij giovo

Comedia 'd Armando Mottura

"Colan-a Musical dij Brandè N° 4"

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	F.Ili Amprimo
Data	1932
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	29, [4]
Tavole	
Inventario	19599

NICOLA, Alfredo

Stich Bërlich

Canson piemontèise per cant e piano.

[Parole di:] Pinin Pacòt – Carlottina Rocco – Alfredo Nicola.

"Colan-a Musical dij Brandè N° 19/20"

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/19-20
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1946
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	32
Tavole	
Inventario	19599

NICOLA, Alfredo

Tre canson

për cant e piano

Armanach Piemonteis 1936.

[Parole di Carlottina Rocco , Pinin Pacòt, Alfredo Nicola.]

"Colana Musical di Brandè N° 7"

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/7
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1936
Edizione	
Formato	In-8°
Volumi – Tomi	1
Pagine	c.n.n. 4
Tavole	
Inventario	7811

NICOLA, Alfredo

Veje canson popolar piemontaise
soasie e rangià përcant e piano da Alfredo
Nicola.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 38”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/38
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	F.Ili Amprimo
Data	1957
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	[4] 94 [3]
Tavole	
Inventario	10242

NICOLA, Alfredo

vedi:

CROCE, Carlo Emanuele

Canson piemontaise per cant e piano.

Paole 'd Nino Costa – Mario Albano - Alfredo
Nicola – Luigi Olivero

“Colan-a Musical dij Brandè N° 12”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/12
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NICOLA, Alfredo

vedi:

DESDERI,,Ettore

Ariëtte turineise per cant e piano.

Paròle di Paggio Fernando - Nino Costa –
Giuseppe Pacotto - Alfredo Nicola.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 14”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/14
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1945
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NICOLA, Alfredo

vedi:

DESDERI, Ettore

Rondei e canson per cant e piano.

[Parole di :] Alfredo Nicola

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/21
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1947
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NICOLA, Alfredo

vedi:

MANFREDI, Umberto – BERTOLOTTI, Renato

TOMASELLI, Menotti

Canson piemontese per cant e piano...

Parole 'd Luigi Olivero – Armando Mottura -
Pinin Pacòt - Alfredo Nicola...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1932
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NICOLA, Alfredo

vedi:

PERRACCHIO, Luigi

7 neuve canson per cant e piano.

[Parole di :] Alfredo Nicola - ...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/27-28
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1953
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NICOLA, Alfredo

vedi:

PERRACCHIO, Luigi – DESDERI,,Ettore -NICOLA, Alfredo

Canson

per coro

“Colan-a Musical dij Brandè N° 33 - 34”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/33-34
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1956
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NICOLA, Alfredo

vedi:

RAVASEGNA, Carlo

Rissolin

per cant e piano.

[Versi di Alfredo Nicola]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/35
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1956
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NICOLA, Alfredo

vedi:

TOMASELLI, Menotti

Canson piemontese per cant e piano

Su parole di: Alfredo Nicola - Luigi Olivero – Pinin Pacòt – Carlottina Rocco.

.

“Colana Musical di Brandè volum sest”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/6
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1934
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NICOLA, Alfredo

vedi:

TOMASELLI, Menotti – VERCELLETTI, Edoardo

Arc-an-cel

per cant e piano

[Parole di :] Alfredo Nicola – Edoardo

Vercelletti

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/31
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1954
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NICOLINI, Giuseppe

Il Tancredi.

Aria "Il braccio mio conquise" del Sig.r M°. Nicolini, cantata dalla Sig.ra Giuditta Pasta nell'Op.a " Il Tancredi", per voce di contralto con accomp.o di Forte-Piano [sic].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 2
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	L. Bertuzzi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	L. Bertuzzi
Data	[1818]
Edizione	n. edit. 211 e 298
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	
Inventario	15665

NICOLINI, Luigi

A mia bruña

Barcarola piemontese premiata al concorso di Porta Susa in Torino.

Musica e parole di L. Nicolini

"Canzoni popolari di Porta Susa"

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 184/1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gori
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[s.d.]
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	[2]
Tavole	
Inventario	38177

NIGRA, Costantino

vedi:

LESSONA, Michele

Canson piemontèise

per cant e piano

Da la racòlta ëd Costantino Nigra

“Colan-a Musical dij Brandè N°17 - 18”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/17-18
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1947
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NIGRA, Costantino

vedi:

LESSONA, Michele

La ballerina

Poesia popolare piemontese

[Dalla raccolta di Costantino Nigra...]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 180
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NIGRA, Costantino

vedi:

LESSONA, Michele

La pesca degli orecchini

Poesia popolare piemontese

[Dalla raccolta di Costantino Nigra...]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 181
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	38177

NIORMA

-----Tragedia lirica in due atti

vedi:

BELLINI, Vincenzo

Norma.

Tragedia lirica in due atti

[Partitura per] pianoforte solo

Esposizione Internazionale - - Torino 1911

Collocazione dell'opera	S.M. - b - 11
Luogo di pubblicazione	Milano-Roma-Napoli...
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1911]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NIORMA

vedi:

THALBERG, Sigismond

Grande Fantasie et Variations pour le piano-
forte sur des motifs delOpera Norma di Bellini...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 95
Luogo di pubblicazione	Novara
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1843]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NOTARIO, Carlo

vedi:

PONCHIA, Giuseppe

Inno dell'Istituto della Provvidenza Opera Pia
Peana di Ivrea per coro a due voci con
accompagnamento di pianoforte.

Versi di Mons. Can. Dott Carlo Notario...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 227
Luogo di pubblicazione	Ivrea
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1963
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

NOVARO, Michele

Coraggio, coraggio Siam Oggi Soldati

Inno Militare di G. Bertoldi.

Posto in musica da Michele Novaro.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 42
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Caricco e Arnaldi
Data	[1848]
Edizione	n. edit. 1200
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	15665

NOVARO, Michele

Fede e Concordia.

I Liguri ai Fratelli Piemontesi.

Inno di L. Ponthenier.

Musica del Maestro Novaro

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 43
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1847]
Edizione	n. edit. 1189
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	6
Tavole	
Inventario	15665

NOVARO, Michele

Il Canto degli Italiani.

Fratelli d'Italia – L'Italia s'è desta.

Poesia del Conte Mammelli [sic]

Musica del Maestro M. Novaro

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 44
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Baricco e Arnaldi
Data	[1847]
Edizione	n. edit. 1193
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	
Inventario	15665

NOVARO, Michele

Inno di Mameli

[Parole di Goffredo Mameli]

Unito:

OLIVERI, Alessio

Inno di Garibaldi

[Parole di Luigi Mercantini]

"La Fisarmonica".

Collocazione dell'opera	S.M (Grandi) a 201/1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Edizioni musicali Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	33691

[NOVARO, Michele (?)]

Invito all'armi.

Inno Nazionale

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 37
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1848]
Edizione	n. edit. 1213
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

NOVARO, Michele

La Guardia Civica Piemontese.

Inno Nazionale.

Poesia di A.Parato

Musica di M. Novaro.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 45
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Baricco e Arnaldi
Data	[1850]
Edizione	n. edit. 1212
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	4
Tavole	
Inventario	15665

NOVARO, Michele

Scottisch

per pianoforte composta da M. Novaro

Op. 124

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 41
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	s.d. [1857]
Edizione	n. edit. 1376
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

NOVENA

-----del SS. Natale

secondo l'edizione Vaticana in canto gregoriano.

Armonizzazione di Enrico Piglia.

[Partitura per Organo od Armonium e canto]

“ Edizioni Chenna” – N. 56

Collocazione dell'opera	S.M (Grandi) a 200/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Leonardo Chenna
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Improta
Data	s.d.
Edizione	n. edit. L. 56 C.
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	9
Tavole	
Inventario	33688

OCCHETTI, Carlo Alfredopseud. **Carlin Tiochet**

vedi:

PESTALOZZA, Alberto

Abrador.

Canzone - Valzer

[versi di Carlin Tiochet].

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 182
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OGER

vedi:

CHANSONNIER

-----Valdôtain

Mise en page et illustrations du Prof. Aimé Berthet

Révision musicale d'Oger

Collocazione dell'opera	S.M. - b - 4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1949
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OLIVO

-----e Pasquale

vedi:

BURGMULLER, Frédéric

Les fleurs d'Italie.

Douze Mélodies pour le piano sur des motifs des OpèRAS DE Donizetti et divisées en 4 Livraisons par Frédéric Burgmuller.

4. e Livraison:

N. 10 "Rondinetto", sur Olivo e Pasquale.

N. 11 "Aria", id

....

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 12
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1834]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OLIVERO, Luigi

vedi:

CROCE, Carlo Emanuele

Canson piemontaise per cant e piano.

Paole 'd Nino Costa – Mario Albano - Alfredo Nicola – Luigi Olivero

"Colan-a Musical dij Brandè N° 12"

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/12
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OLIVERO, Luigi

vedi:

DAVICO, Vincenzo

Steilin-e.

Sinch liriche piemontèise per cant e piano.

[Paole di] Luigi Olivero.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/22
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1948
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OLIVERO, Luigi

vedi:

DESIDERI, Ettore

Rondei e canson per cant e piano.

[Parole di:] Alfredo Nicola - Pinin Pacòt – Mario Rissone – Luigi Olivero.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/21
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1947
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OLIVERO, Luigi

vedi:

MANFREDI, Umberto - BERTOLOTTI, Renato
– TOMASELLI, Menotti

Canson piemontèise per cant e piano...

Paole 'd Luigi Olivero

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1932
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OLIVERO, Luigi

vedi:

NICOLA, Alfredo

Album dij seugn.

per cant e piano.

[Versi di Luigi Olivero]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/32
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1954
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OLIVERO, Luigi

vedi:

NICOLA, Alfredo

Canson neuve per cant e piano.

Paròle 'd Luigi Olivero- Carlottina Rocco – Aldo Daverio – Enrico Romano.

"Colan-a Musicale dij Brandè N° 9"

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/9
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OLIVERO, Luigi

vedi:

TOMASELLI, Menotti

Canson piemontaise per cant e piano.

Su paròle d'Alfredo, Nicola - Luigi Olivero- Pinin Pacòt - Carlottina Rocco.

"Colana Musical di Brandè volum sest."

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/6
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1934
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OLIVERO, Luigi

vedi:

TOMASELLI, Menotti

Canson piemontaise per cant e piano.

Paròle 'd' Nino Costa - Luigi Olivero – Elisa Vanoni Castagneri – Armando Mottura.

“Colan-a Musicale dij Brandè N° 11”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/11
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OLIVIERI, Alessio

Inno di Garibaldi

[Parole di Luigi Mercantini]

sta con:

NOVARO, Michele

[Parole di Goffredo Mameli]

Collocazione dell'opera	S.M (Grandi) a 201/1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Edizioni Musicali Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	33691

OPERTI, Giuseppe

Amour Fidelité et Constance.

Trois Waltzer pour piano forte composées et dédiées a M.lle Josephine Leris par l'amateur Joseph Operti.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 130
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	G. Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	G. Magrini
Data	s.d. [1842]
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	6
Tavole	
Inventario	15665

OPERTI, Giuseppe

Andante composto da Giuseppe Operti.
[Musica manoscritta per pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 131
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15666

OPERTI, Giuseppe

I tre spiriti folletti M.lle Bonissone, Bossi e Peracchio.

Polka Mazurka composta da G. Operti, 4° folletto.

[Musica manoscritta per pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 132
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	15666

OPERTI, Giuseppe

Le peuple a Charles Albert.

Polka pour Piano- Forte composés et dédiés a M.lle Delfina Benisson par Joseph Operti.

[Musica manoscritta].

Op. 27

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 133
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	15666

OSBORNE, George

vedi:

BÉRIOT (de) Charles - OSBORNE, George

Fantaisie

[Dall'Opera "Guglielmo Tell" di Gioacchino Rossini].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 82
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OTELLO

vedi:

ROSSINI, Gioacchino.

Otello.

Romanza e preghiera "Assisa à piè d'un salice"
nell'opera "Otello" del M° Rossini.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 87
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1817]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

OXILIA, Nino

vedi:

PIETRI, Giuseppe

Addio Giovinezza!

Scene goliardiche in tre atti di Sandro Camasio
e Nino Oxilia...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 191
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[copyr.: 1915]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACCHIONI, Mirko

vedi:

BALBIS, Luigi

Italia '61

Canzone del Centenario.

Versi di Mirko Pacchioni

Musica di Luigi Balbis.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 196
Luogo di pubblicazione	Aosta
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1961
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACHNER, Michele

Ave Maria.

Melodia d una voce e coro con
accompagnamento di pianoforte.

Dall'Ode "La chiesa di Polenta" di Giosuè
Carducci.

Nuova edizione riveduta e corretta

"Edizioni Chenna" – N. 6

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) a -200/1
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Leandro Chenna
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	n. edit. L.6 C.
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	
Inventario	33689

PACINI, Giovanni

Saffo.

Romanza] "Seco dal ave pronube" nell'Opera
Saffo.

Pianoforte e Canto

[Musica manoscritta].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 13
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	6
Tavole	
Inventario	15666

PACINI, Giovanni

Saffo.

Tragedia lirica di S. Cammarano posta in musica del C. e G. Pacini.

“Teco dall’ are pronube” – Scena ed aria finale...

[Per canto e pianoforte].

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 14
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1841]
Edizione	n. edit. 2899
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	16
Tavole	
Inventario	15665

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

vedi:

DESDERI, Ettore

Ariëtte Turineise per cant e piano.

Paròle di Paggio Fernando - Nino Costa-
Giuseppe Pacotto – Alfredo Nicola

“Colan-a Musical dij Brandè N° 14”

Collocazione dell’opera	S.M. - a - 206/14
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1945
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACOTTO, Giuseppe

vedi:

DESDERI, Ettore

Rondei e canson per cant e piano.

[Parole di :] Alfredo Nicola - Pinin Pacòt ...

Collocazione dell’opera	S.M. - a - 206/21
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1947
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

vedi:

MANFREDI, Umberto – BERTOLOTTI, Renato –
TOMASELLI Menotti

Canson piemontaise per cant e piano...

Parole 'd Luigi Olivero – Armando Mottura -
Pinin Pacòt ...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1932
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

vedi:

NICOLA, Alfredo

A l'ombreta.

Canson piemontaise per cant e piano.

[Paròle di:] Pinin Pacòt...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/23-24
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1948
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

vedi:

NICOLA, Alfredo

Baticheur

per cant e piano.

[Parole di :]Attilio Spano – Alex - - Pinin Pacòt ...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/30
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1954
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

vedi:

NICOLA, Alfredo

E cantoma

Canson piemontèise per cant e piano.

[Paròle di:] Armando Mottura, Alfredo Nicola, Pinin Pacòt.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1958
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

vedi:

NICOLA, Alfredo

La toa man

për cant e piano.

[Paròle di:] Pinin Pacòt...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/36
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1957
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

vedi:

NICOLA, Alfredo

Stich Berlich.

Canson piemontèise per cant e piano.

[Paròle di:] Pinin Pacòt...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/19 - 20
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1946
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

vedi:

NICOLA, Alfredo

Tre canson pèr cant e piano.

Armanach Piemonteis 1936.

[Parole di Carlottina Rocco, Pinin Pacòt, Alfredo Nicola].

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/7
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1936
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

vedi:

PERRACHIO, Luigi

7 Canson per cant e piano.

Paròle 'd Pinin Pacòt e Nino Costa

“Colan-a Musical dij Brandè N° 13”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/13
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1944
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

vedi:

PERRACHIO, Luigi

7 neuve canson per cant e piano.

[Paròle di:] Alfredo Nicola - Pinin Pacòt...

Collocazione dell'opera	S.M. - a -206/27 - 28
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1953
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

vedi:

TOMASELLI, Menotti

Canson piemontaise per cant e piano.

Su parole d' Alfredo Nicola – Luigi Olivero -
Pinin Pacòt - Carlottina Rocco.

“Colana Musical di Brandè volum sest”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/6
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1934
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PAGANO, Giovanni Battista

NATHALIE

Valse par J.B. Pagano.

[Per pianoforte a 4 Mani.]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 76
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	G. Ricordi & C.
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	G. Ricordi & C.
Data	[1884]
Edizione	n. edit. 60734
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	19
Tavole	
Inventario	15665

PALLINI, N.

vedi:

DEIRO, Piero

Argento vivo.

One - Step

Riduz. per fisarmonica N. Pallini

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) a 201/7
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PALLONI, Gaetano

Amore e Musica

Album vocale con accomp.to di pianoforte G. Palloni.

N. 5 – “L’addio del popolano”. Canto popolare.

Parole di E. Frullani

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 123
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Tito di G. Ricordi
Data	s.d. [1859]
Edizione	n. edit. 35530
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	
Inventario	15665

PAOLETTI, Nicola

Le

donne Subalpine a S.M. il Re Carlo Alberto. Inno popolare

Poesia di G. Canfari.

Musica di N. Paoletti

[Per Canto e Pianoforte.]

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 53
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1848]
Edizione	n. edit. 1191
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15666

PAOLETTI, Nicola

Per le sagge riforme di S.M. il Re Carlo Alberto.

Inno popolare.

Poesia di N.N.

Musica di N. Paoletti

[Per Canto e Pianoforte.]

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 54
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1847]
Edizione	n. edit. 1010
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15666

PARATO, A

vedi:

NOVARO, Michele

La Guardia Civica Piemontese.

Inno Marziale.

Poesia di A. Parato

Musica di M. Novaro

[Per Canto e Pianoforte.]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 45
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1850]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PARISINA

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Parisina.

Scena e Duetto "Dillo...io tel chieggio in merito"

Nell'Opera Parisina del Maestro Gaetano Donizetti.

[Per canto e pianoforte.]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 106
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1833]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PELLICO, Silvio

vedi:

TOMMASONI, Carlo

Ode al Sole

Poesia di Silvio Pellico

Musica di Carlo Tommasoni

[Musica manoscritta per canto e pianoforte.]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 151
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PEPOLI

vedi:

GABUSSI, Vincenzo

La Fiorentina.

Arietta per voce di Mezzo Soprano con
accomp.to di Piano Forte.

Musica del Cavaliere V. Gabussi

Parole di Pepoli.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 71
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1834]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PER

----- le feste anniversarie dello Statuto
Piemontese regnando Vittorio Emanuele II.
MDCCCLIV

- La libera stampa [parole di] G. Prati

- Il Piemonte e la stampa [parole di] C.
Margary

Musica del Maestro L. F. Rossi.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 175
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Degli Artisti A. Pons eC.
Data	1854
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	1
Tavole	
Inventario	22533

PERNY, Pietro

Inno Nazionale Sardo.

Composto e ridotto per Pianoforte da P. Perny.

[In miscellanea.]

Collocazione dell'opera	R - a – 110 (6)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1859-60]
Edizione	n. edit. 31408 v
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	1 litografia
Inventario	51859

PERNY, Pietro

Palestro.

Galop brillante per pianoforte.

OP. 93.

a Vittorio Emanuele Caporale nel 3° Zuavi.

[In miscellanea.]

Collocazione dell'opera	R. - a - 110 (6)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1859-60]
Edizione	n. edit. 31566 s
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	10
Tavole	1 litografia
Inventario	51859

PERRACHIO, Luigi

7 Canson per cant e piano.

Paròle 'd Pinin Pacòt e Nino Costa

“Colan-a Musical dij Brandè N° 13”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/13
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	“IJ Brandè”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1944
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	16
Tavole	
Inventario	19659

PERRACHIO, Luigi

3 canzoni popolari del Piemonte fiorite e variate da Luigi Perrachio:

La pastora fedele – il tamburino – la sposa morta, per pianoforte.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 39”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/39
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	“IJ Brandè”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1958
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	
Inventario	19599

PERRACHIO, Luigi

7 neuve canson per cant e piano.

[Parole di:] Alfredo Nicola - Pinin Pacòt – Mario Albano – Alessandro Talucchi

“Colan-a Musical dij Brandè N° 27-28”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/27-28
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	“IJ Brandè”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1953
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	22
Tavole	
Inventario	19599

PERRACHIO, Luigi

vedi:

CANZONIERE

-----Valdostano

Raccolta di canzoni... della Valle d'Aosta...

Armonizzazione Luigi Perrachio.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 202
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1960
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PERRACHIO, Luigi – DESIDERI Ettore - NICOLA, Alfredo

Canson

per coro.

“Colan-a Musical dij Brandè N° 33-34”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/33-34
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	“IJ Brandè”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1956
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	32
Tavole	
Inventario	19659

PERRINI,

vedi:

MIGLIAVACCA, Augusto

Mazurka celere [La Migliavacca]

Mazurka variata

Riduz. Perrini.

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) a 201/12
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PERRINI,

vedi:

MIGLIAVACCA, Augusto

Migliavacca.

Celebre Mazurka in do.

(Riduz. Di Perrini)

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) a 201/13
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PERRINI,

vedi:

ZORDAN, A

La Motocicletta.

Celebre Polka per fisarmonica.

Musica di A. Zordan

Rid. di Perrini

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) a 201/14
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PESTALOZZA, Alberto

Abrador.

Canzone - Valzer

[Versi di Carlin Tiocher]

[Per pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 182
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	G. Gori
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	9561

PESTALOZZA, Alberto

Gianduja a riva...

Canzone – Marcia di Giacinto Ferrero. Musica di A. Pestalozza

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 183
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	G. Gori
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Verdoni
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	9561

PETRELLA, Enrico

I Promessi Sposi.

Melodramma in quattro atti posto in musica dal M.° Cav.e E. Petrella.

Riduzione per pianoforte di R. Lucarini

- Marcia finale III.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 150
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1868]
Edizione	n. edit. 18470 N
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	15665

PEZZI

-----scelti ridotti per Cembalo solo.

- Romanza “Caro suono lusinghiero” nell’Op. Teobaldo e Isolina del Sig. M.° Morlacchi. Andantino

- Valzer. nell’Eduardo e Cristina [Di G. Rossini]

- Brillante Cavatina nella Regina d’Inghilterra [Di G. Rossini]

- Duetto “cara per te quest’anima” dell’immortale Rossini.

- Andante grazioso del Sig. M.° Caraffa dall’Opera La Grande Duchessa.]

[Manoscritto]

[PEZZI

----- variati Teatrali e Ballabili per Pianoforte]

[In Miscellanea]

PEZZOLO, Caesar

Cesarina.

Mazurka [per fisarmonica e pianoforte]

“La Fisarmonica”

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 147
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1829
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	14
Tavole	
Inventario	15666

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 84
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	16
Tavole	
Inventario	15665

Collocazione dell’opera	S.M. (Grandi) a 201/6
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ed. Musicali “Orfeo”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33696

PIA

-----de' Tolomei

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Pia de' Tolomei

Tragedia lirica di Salvatore Cammarano...

Duettino "Fra queste braccia".

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 107
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1837]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PIAVE, Francesco Maria

vedi:

RICCI, Federico

Griselda

Melodramma serio in quattro atti di F.M. Piave.

Posto in musica e dedicato a S.E. il Conte Dal Farrobo dal M.° Federico Ricci.

Rec.vo e Cavatina "Sì, fra le pompe e il gaudio"

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 17
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1848]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PIAVE, Francesco Maria

vedi:

VERDI, Giuseppe

I due Foscari

Tragedia lirica di Francesco Maria Piave...

Scena e duetto "No, non morrai chè i perfidi"

(Sop. E Ten.)

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 20
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1844]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PIAVE, Francesco Maria

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto

Melodramma di F.M. Piave.

Musica del Maestro G.Verdi...

Atto III. Preludio e Canzone "La donna è mobile".

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 84 (1)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1852]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PIAZZANO, Geremia

Invito all'Esposizione di Torino nel 1911.

Valzer

"Il Pianista dilettante" – Anno VI – N. 23 – 15 dicembre 1910.

Giornale quindicinale di Scelta Musica per Pianoforte.

n. edit. 6-23

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 17
Luogo di pubblicazione	Torino
	Damaso
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1910
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	33016

[PIECES-----diverses pour Piano seul par Hummel,
Unia, Corticelli, Zoja]

[In miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 85
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1844]
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	6
Tavole	
Inventario	15665

PIETRI, Giuseppe

Addio Giovinezza!

Scene goliardiche in tre atti di Sandro Camasio
e Nino Oxilia – Versi di Alessandro De Stefani.

Riduzione per Canto e Pianoforte.

n. edit. 2176

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 191
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Sonzogno
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[copyr.: 1915]
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	143
Tavole	
Inventario	29904

PIGLIA, Enrico

vedi:

NOVENA

-----del ss. Natale.

Secondo l'edizione Vaticana in canto
gregoriano..

Armonizzazione di Enrico Piglia.

[Partitura per Organo od Armonium o Canto.]

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) a 200/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PININ PACOT

vedi:

PACOTTO, Giuseppe pseud. Pinin Pacòt

Collocazione dell'opera	
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PLANQUETTE, Robert

Le Campane di Corneville.

Valzer fantasia.

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) a 201/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ed. Musicali “Orfeo”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33693

POLKA

-----[per pianoforte]

[di autore ignoto.]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 143
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In 8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	5
Tavole	
Inventario	15665

POLKA

-----Maz.ka

per Piano Forte.

[Musica manoscritta di di autore ignoto.]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 142
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1867]
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	15666

POLIUTO

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Poliuto

Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano.

Musica di G. Donizetti.

Canto con accomp.to di Piano Forte.

"Di quai soavi lagrime" Scena e Cavatina

[Atto 1°]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 108
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [[1826]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PONCHIA, Giuseppe

Adoro Te, o Panis

Per due voci pari (S. C. opp. T. B.) con Organo od Armonio.

(Op. 11).

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 216
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1944
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	54646

PONCHIA, Giuseppe

Ave Maria

Per Soprano o Tenore con Organo.

Op. 9.

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 214
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	F.lli Amprimo
Data	1950
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	cc. [2]
Tavole	
Inventario	54644

PONCHIA, Giuseppe

Bone Pastor

Per Solo e Coro a due voci uguali (S. C. opp. T. B.) con Organo od Armonio.

(Op. 15).

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 218
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1944
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	54648

PONCHIA, Giuseppe

Cantici

Per due voci pari (S. C. opp. T. B.) con Organo od Armonio.

(Op. 11).

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 216
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1944
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	54646

PONCHIA, Giuseppe

Ave Maria

Per Soprano o Tenore con Organo.

Op. 9.

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 214
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	F.lli Amprimo
Data	1950
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	cc. [2]
Tavole	
Inventario	54644

PONCHIA, Giuseppe

Bone Pastor

Per Solo e Coro a due voci uguali (S. C. opp. T. B.) con Organo od Armonio.

(Op. 15).

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 216
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1944
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	54648

PONCHIA, Giuseppe

Cantici eucaristici per due voci pari con Organo .

Quid retribuam Domino – Op. 43

O salutaris Hostia – Op. 12

Ave verum Corpus – Op. 14

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 231
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1959
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	
Inventario	54662

PONCHIA, Giuseppe

Ecce ancilla Domini

per due voci pari con Organo .

Op. 34.

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 228
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Biagiotti
Data	1957
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	54659

PONCHIA, Giuseppe

Ecce Sacerdos Magnus

Per Soli e Coro a due voci uguali (Tenore e Baritono) con Organo od Armonio.

Op. 5.

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 211
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1939
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	54641

PONCHIA, Giuseppe

Gloria Libani.

Mottetto in onore della Madonna a quattro voci dispari (S. C. T. B.) con accompagnamento d'Organo.

(Op. 10).

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 215
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1951
Edizione	
Formato	In-8°
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	
Inventario	54645

PONCHIA, Giuseppe

In nomine Jesus

Sette melodie su testi sacri in onore di Gesù per soli, coro e organo per il Concerto Spirituale.

(Op. 16-17-19-20-22-23-24).

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 220
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Biagiotti
Data	1967
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	16
Tavole	
Inventario	54651

PONCHIA, Giuseppe

In nomine Mariae

Brani polifonici con organo in onore della
Madonna per il Concerto Spirituale.

(Op. 44-48-49-51-52)

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 232
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Biagiotti
Data	1966
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	12
Tavole	
Inventario	54663

PONCHIA, Giuseppe

Inno alla Madonna d'Isola venerata nel suo
Santuario in Montanaro Canavese.

Versi e musica di Don Giuseppe Ponchia.

Op. 1^a

[Per Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. - b – 16
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1978
Edizione	
Formato	In-8°
Volumi – Tomi	
Pagine	cc. [2]
Tavole	
Inventario	54637

PONCHIA, Giuseppe

Inno augurale per Coro a due voci con
accompagnamento di Pianoforte.

Versi e musica di Don Giuseppe Ponchia.

Op. 6^a.

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 212
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1939
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	cc. [2]
Tavole	
Inventario	54642

PONCHIA, Giuseppe

Inno del Piccolo Seminario Vescovile d'Ivrea.

Versi e musica di Don Giuseppe Ponchia.

[Per Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. - b – 14
Luogo di pubblicazione	Firenze
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1941
Edizione	
Formato	In-16°
Volumi – Tomi	
Pagine	cc. [2]
Tavole	
Inventario	54650

PONCHIA, Giuseppe

Inno del Seminario.

Versi e musica di Don Giuseppe Ponchia.

[Op. 18, per coro a due voci con
accompagnamento di Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 219
Luogo di pubblicazione	Montemilone (Potenza)
Editore	Ediz. "Canto e Gioia"
Luogo di stampa	Napoli
Tipografia	F.lli de Marino
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	cc. [2]
Tavole	
Inventario	54649

PONCHIA, Giuseppe

Inno dell'Istituto Albert di Lanzo Torinese per
coro a due voci con accompagnamento di
Pianoforte.

Versi e musica di Don Giuseppe Ponchia.

Op. 31

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 225
Luogo di pubblicazione	Lanzo Torinese
Editore	Istituto Albert
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1955
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	cc. [2]
Tavole	
Inventario	54656

PONCHIA, Giuseppe

Inno dell'Istituto della Provvidenza Opera Pia Peana di Ivrea per coro a due voci con accompagnamento di Pianoforte.

Versi di Mons. Can. Dott. Carlo Notario

Musica di Don Giuseppe Ponchia.

Op. 33

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 227
Luogo di pubblicazione	Ivrea
Editore	Opera Pia Peana
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Biagiotti
Data	1963
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	54658

PONCHIA, Giuseppe

La Notte Santa di Guido Gozzano messa in musica in forma di Oratorio o di Scena Lirica per soli, coro, pianoforte (o organo) e campane.

Op. 32

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 226
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Biagiotti
Data	1974
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	39
Tavole	
Inventario	54657

PONCHIA, Giuseppe

O Jesu mi dulcissime per due voci pari.

Panis Angelicus. per due voci pari.

Organo od Armonium

Collocazione dell'opera	S.M. - b – 15
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8°
Volumi – Tomi	
Pagine	cc. [2]
Tavole	
Inventario	54636

PONCHIA, Giuseppe

Panis Angelicus.
 Mottetto a quattro voci dispari (S. C. T. B.).
 Con organo.
 (Op. 8. n.2)

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 213
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1940
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	
Inventario	54643

PONCHIA, Giuseppe

Quattro melodie per il Concerto Spirituale (su testi di Santa Teresa del Bambin Gesù e di S. Bernardo)
 Per Soprano o Tenore con Organo.
 (Op. 22-27-28-36)

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 223
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Biagiotti
Data	1964
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	15
Tavole	
Inventario	54654

PONCHIA, Giuseppe

Quattro Tantum Ergo.
 A due voci pari con organo.
 Op. 40

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 230
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Biagiotti
Data	1963
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	
Inventario	54661

PONCHIA, Giuseppe

Sacerdos et Pontifex.
per due voci pari con Organo od Armonio.

Op. 21

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 221
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Biagiotti
Data	1957
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	54652

PONCHIA, Giuseppe

Salve Regina
per due voci pari (S. C. opp. T. B.) con Organo
od Armonio.

Op. 4.

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 210
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Stam.Musicale Mignani
Data	1938
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	6
Tavole	
Inventario	54640

PONCHIA, Giuseppe

Serenata canavesana
Per Soprano o Tenore con Pianoforte.
Versi e musica di Giuseppe Ponchia.

Op. 25

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 222
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1964
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	
Inventario	54653

PONCHIA, Giuseppe

Surge! Jam terris.
Piccola Cantata per soli, coro ed organo.

(Op. 54)

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 233
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Biagiotti
Data	1965
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	54664

PONCHIA, Giuseppe

Tantum ergo
per due voci pari (S. C. opp. T. B.) con Organo
od Armonio.

Op. 13.

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 217
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	F.lli Amprimo
Data	1950
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	54647

PONCHIA, Giuseppe

Tre mottetti Eucaristici per voce di baritono
con accompagnamento d'organo od
harmonium.

Op. 11^a

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 208
Luogo di pubblicazione	Piverone (Aosta)
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1936
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	
Inventario	54638

PONCHIA, Giuseppe

Veni de Libano.

Mottetto a quattro voci miste (S. C. T. B.) con
accompagnamento d'organo.

(Op. 3.)

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 209
Luogo di pubblicazione	Piverone (Aosta)
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Stam.MusicaleMignani
Data	1937
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	6
Tavole	
Inventario	54639

PONCHIA, Giuseppe

Veni sponsa Christi

per due voci pari con organo.

Op. 35

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 229
Luogo di pubblicazione	Montanaro Canavese
Editore	
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Biagiotti
Data	1957
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	54660

PONCHIA, Giuseppe

Volge un secol.

Inno per Coro a due voci con
accompagnamento di Pianoforte

Versi e Musica di Don Giuseppe Ponchia.

Op. 30

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 224
Luogo di pubblicazione	Lanzo T.se
Editore	Istituto Albert
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Mignani
Data	1955
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	cc. [2]
Tavole	
Inventario	54655

PONTHENIER, L.

Vedi:

NOVARO, Michele

Fede e Concordia.

I Liguri ai Fratelli Piemontesi.

Inno di L. Ponthenier

Musica del Maestro Novaro

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 43
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1847]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PRATI, Giovanni

Vedi:

PER

-----le feste anniversarie delo Statuto
Piemontese regnando Vittorio Emanuele II

MDCCCLIV

- La libera stampa. [Parole di] G. Prati...

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 175
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1854
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PRIGIONE (La)

-----di Edimburgo

Vedi:

RICCI, Federico

La prigione di Edimburgo.

Melodramma semiserio.

Poesia del Si.r G. Rossi

Musica del Si.r Maestro Federico Ricci.

Canzone di Giovanna “Dormi dormi bel
bambino”...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 16
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1838]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PRIGIONE (La)

-----di Edimburgo

Vedi:

RICCI, Federico

La prigione di Edimburgo.

Melodramma semiserio.

Poesia del Si.r G. Rossi

Musica del Si.r Maestro Federico Ricci.

Cavatina "De' felici miei prim'anni"...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 15
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1838]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PRIGIONE (La)

-----d'Edimburgo

Vedi:

[RICCI, Federico]

La prigione d' Edimburgo.

Valzer ridotti per Piano-Forte

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 84(10)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1841]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PROMESSI (I)

-----Sposi

Vedi:

PETRELLA, Enrico

I Promessi Sposi.

Melodramma in quattro Atti posto in musica dal M.° Cav.° E. Petrella.

Riduzione per Pianoforte di R.Lucarini

- Marcia finale III.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 150
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1868]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PUGNI, César

Redowa.

Polka dansée par M.lle Cerito et M.r S.t. Leon
au Théâtre de S.M. à Londres.

Composée et arrangée pour Piano par César
Pugni.

[Polka per Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 62
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1839]
Edizione	N° edit. C 4755 c
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	
Inventario	15665

PURITANI (I)

Vedi:

BELLINI, Vincenzo

I Puritani.

Opera seria in tre atti posta
in musica pel Teatro Reale Italiano dal M.° V.
Bellini.

Scena ed aria “Qui la voce sua soave”

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 94
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1835]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

PURITANI (I)

Vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Il Mattino il Mezzogiorno e la Sera

Tre arie variate per Piano Forte da G. Corticelli

...

N. 2 - Il Mezzogiorno, nei “Puritani di Scozia”
di Bellini.

...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a – 85 (4)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1836]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

RACCOLTA

-----di Canzoni umoristiche piemontesi

Serie 1^a

RACCOLTA

-----di Canzoni umoristiche piemontesi

Serie 1^a

N. 1 L'ora d'Turin e l'ora d'Roma - N.2 Barba Giaco - N. 3 i bagn d'acqua corent - 4 N.5 La gita di piacere a Firensse -N. 6 T' ses pi nen coula d'un di - N.7 'L gheub - N.8 La giustissia - N.9 Un bagn - N.10 I fieui d'Giandouja - N.11 Le neuve legi d'bol e d'registr - N.12 L'asta d' beneficensa

Versi di Cesare Scotta

Musica di M. Cantone

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 205
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	M Cantone e C.
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	M Cantone e C.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	12 fasc.
Pagine	
Tavole	
Inventario	29277

RACCOLTA

-----di dieci Marcie Militari Sabaude sontuosamente rilegate in pelle, dedicate:

A sua Maestà Vittorio Emanuele II - Omaggio di Tito Ricordi Editore di Musica in Milano.

1 GOLINELLI, Stefano: Vittoria! Vittoria! Marcia
22 GABETTI, Giuseppe: Marcia Reale o d'ordinanza della Casa Savoia.

3 BUSTINI, Giovanni: Il Risorgimento d'Italia. Marcia

4 GORDIGIANI, Luigi: I tre colori. Stornello.

5 RICORDI, Giulio: La battaglia di San Martino. Gran Galop.

6 PERNY, Pietro: Inno Nazionale Sardo

7PERNY, Pietro: Palestro. Galop brillante per pianoforte

8 ROSSARI, Gustano: I I bivacco franco-sardo. Marcia

9 GORDIGIANI, Luigi: Il vessillo benedetto.

Collocazione dell'opera	R. - a - 110
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1859-60]
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	varie
Tavole	9 litografie + 1 tav. dipinta a mano
Inventario	51859

10 MONGINI, Pietro: Inno Popolare a Vittorio Emanuele II

[ved. Singole schede]

R. CANTI E INNI – Marcie militari

RAVASEGNA, Carlo

Rissolin

per cant e piano

[Versi di Alfredo Nicola]

“Colan-a Musical dij Brandè N° 35”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/35
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ij Brandè
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1956
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	6
Tavole	
Inventario	19659

REGGENTE (II)

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Reggente.

- Contraddanza inglese	n. edit. 4033
- Valzer	n. edit. 4034
- Galop	n. edit. 4035
- Polka	n. edit. 839

Ridotto per Piano-Forte solo dal M°. Bauer.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)- a 111
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1844]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

REGINA (La)

-----d'Inghilterra

vedi:

PEZZI

-----scelti ridotti per Cembalosolo.

...

- Brillante Cavatina nella Regina d'Inghilterra
[di G. Rossini]

...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -147
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1829
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

REY, Jean Baptiste

Pout- pourri pour le forte-piano dédié à
Madame Grace Dupont née Bergon par J. B.
Rey...

[In miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)- a - 148 (7)
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	Augusto Le Duc
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Augusto Le Duc
Data	[1812]
Edizione	n. edit. 178
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	17
Tavole	
Inventario	15665

RIBEAU, A

vedi:

RACCOLTA

----- di Canzoni umoristiche piemontesi

Serie 1^a

n. 6 -T' ses pi nen coula d'un di

Versi di Cesare Scotta

Musica di A. Ribeau

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 205
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

RICCI, Federico

Griselda

Melodramma serio in quattro atti di F. M .
Piave. Posto
in musica e dedicato a S.E. il conte Dal Farrobo
dal M.° Federico Ricci. Rec.vo e
Cavatina "Sì, fra le pompe e il gaudio" ...

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -17
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1848]
Edizione	n. edit. 6456
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	15
Tavole	
Inventario	15665

RICCI, Federico

La prigione di Edimburgo
Melodramma semiserio.

Poesia del Sig.r G. Rossi.
Musica del Sig.r Maestro Federico Ricci.
Canzone di Giovanna "Dormi dormi bel
bambino"...

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -16
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1838]
Edizione	n. edit. V 10865 V
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	10
Tavole	
Inventario	15665

RICCI, Federico

La prigione di Edimburgo
Melodramma semiserio.

Poesia del Sig.r Gaetano Rossi.
Musica del Sig.r Maestro Federico Ricci.
Cavatina "De' felici miei prim'anni"...

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -15
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1838]
Edizione	n. edit. C 10846 C
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	13
Tavole	
Inventario	15665

[RICCI, Federico]

La prigione di Edimburgo
Valzer ridotti per Piano-Forte.

[In miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -84(10)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1841]
Edizione	n. edit. 667
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	
Inventario	15665

RICCI, Luigi

Valzer

Estratti dall'Opera "Chi dura la vince"
del M.ro Ricci, ridotti per Piano Forte.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1834]
Edizione	n. edit. 6800
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	
Inventario	15665

RICCI, Luigi

vedi:

CORTICELLI, Gaetano

Il Mattino il Mezzogiorno e La Sera. Tre arie
Variate per Piano Forte di G. Corticelli.

N. 1 -Il Mattino nella "Chiara di Rosembergh"
di Ricci...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -85 (3)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1836]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

RICHOME

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

La Mère et l'enfant.

Paroles de M.r Richome

Musique de G. Donizetti

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -110
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

RICORDI, Giulio

La battaglia di San Martino
 Gran Galop per pianoforte.
 Op. 65
 [In miscellanea]

Collocazione dell'opera	R - a - 110 (5)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1859-60]
Edizione	n. edit. 31801 K
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	12
Tavole	1 litografia
Inventario	51859

RICORDI, Giulio pseud. j. Burgmein

Valzer dell'Esposizione di Torino (1911)
 per pianoforte
 di J. Burgmein

Collocazione dell'opera	S.M. - a -192
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	G. Ricordi & C.
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	G. Ricordi & C.
Data	1911
Edizione	n. edit p 113607 p
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	
Inventario	9564

RIGHINI DI S. ALBINO, Costantino

Adele.
 Mazurka per Piano-Forte composta dal
 dilettante Costantino Righini di S, Albino.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 61
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1854]
Edizione	n. edit. 1367
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

RIGOLETTO

vedi:

VERDI, Giuseppe

Rigoletto.

Melodramma di F. M. Piave

Musica del Maestro G. Verdi...

Atto III. Preludio e Canzone "La Donna è mobile"

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 84 (1)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1852]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

RISSONE, Mario

vedi:

DESDERI, Ettore

Rondei e canson per cant e piano

[Parole di:] Alfredo Nicola – Pinin Pacòt – Mario Rissone...

Collocazione dell'opera	S.M. - a -206/21
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1947
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROASIO, Antonio

1 2 3

Angela Rosa e Marianna.

Tre Polke per Piano Forte composte e dedicate all'III.mo Sig.r Conte Carlo Cordero di S. Quintino da Antonio Roasio.

[In miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 84 (7)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1849]
Edizione	n. edit. 1247
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	
Inventario	15665

ROCCA, Luigi

vedi:

BUNIVA, Giacinto

Preghiera per la salute del Re.

Poesia dell'Avvocato Luigi Rocca...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 49
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1847
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROCCO, Carlottina

vedi:

GALLINO, Luigi

Doe canson per cant e piano

[Parole di:] Carlottina Rocco.

Collocazione dell'opera	S.M. - a -206/21
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1953
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROCCO, Carlottina

vedi:

MANFREDI, Umberto – BERTOLOTTI, Renato -
TOMASELLI, Menotti

Canson piemontese per cant e piano...

Parole 'd Luigi Olivero – Armando Mottura -

Pinin Pacòt –Alfredo Nicola – Carlottina Rocco.

Collocazione dell'opera	S.M. - a -206/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1932
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROCCO, Carlottina

vedi:

NICOLA, Alfredo

A l'ombreta

Canson piemontaise per cant e piano

[Parole di:] Pinin Pacòt – Attilio Spaldo – Renato Bertolotto – Carlottina Rocco...

Collocazione dell'opera	S.M. - a 206/23-24
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1948
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROCCO, Carlottina

vedi:

NICOLA, Alfredo

Canson neuve per cant e piano

Paròle 'd Luigi Olivero – Carlottina Rocco – Aldo Daverio – Enrico Romano

"Colan-a Musical dij Brandè N° 9"

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/9
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROCCO, Carlottina

vedi:

NICOLA, Alfredo

Canson paisan-e

per cant e piano.

Paròle 'd Renzo Brero – Carlottina Rocco – Renato Bertolotto – Alfredo Nicola.

"Colan-a Musical dij Brandè N° 5"

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/5
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1932
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROCCO, Carlottina

vedi:

NICOLA, Alfredo

Stich Bërlich

Canson piemontèise per cant e piano.

[Parole di:] Pinin Pacòt – Carlottina Rocco ...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/19-20
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1946
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROCCO, Carlottina

vedi:

NICOLA, Alfredo

Tre canson pèr cant e piano

Armanach Piemonteis 1936.

[Parole di Carlottina Rocco , Pinin Pacòt, Alfredo Nicola.]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/7
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1936
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ù

ROCCO, Carlottina

vedi:

TOMASELLI, Menotti

Canson piemontèise per cant e piano

Su parole di: Alfredo Nicola - Luigi Olivero – Pinin Pacòt – Carlottina Rocco.

“Colana Musical di Brandè volum sest”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/6
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1934
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROGNONI, Luigi

vedi:

SINIGAGLIA, Leone

24 Vecchie canzoni popolari del Piemonte.

Raccolte etrascritte per canto e pianoforte da
Leone Sinigaglia.

2ª serie (postuma)

Revisione di Luigi Rognoni

Collocazione dell'opera	S.M. - b - 2
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1956
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROLANDO, - CAVIGLIA

Torino mia!

Canzone Slow della rivista omonima

Un successo della radio orchestra Gallino

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. - b - 8
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Alma
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	
Data	s.d. [1948]
Edizione	
Formato	In-8°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	9561

ROMANI, Felice

vedi:

BELLINI, Vincenzo Beatrice di Tenda

Tragedia lirica di Felice Romani.

Posta in musica dal Maestro V. Bellini.

“Ah! Se un'urna” Aria finale seguita dalla Sig.ra
G.Pasta.

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 93
Luogo di pubblicazione	Chiasso
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1833]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROMANI, Felice

vedi:

BELLINI, Vincenzo

[La sonnambula.

Libretto di Felice Romani.

Musica di Vincenzo Bellini.

Coro " D'un pensiero".

[Musica manoscritta per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 90
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1831]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROMANI, Felice

vedi:

MAZZUCATO, Alberto

Luigi V°

Tragedia lirica in quattro parti di Felice Romani...

Atto I° . "Ah! Quando in regio thalamo" Rec.vo e Cavatina...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 117
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1847]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROMANI, Felice

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Francesca Donato..

Melodramma serio di Felice Romani...

Duetto "Che veggio Loredan"

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 114
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1836]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROMANI, Felice

vedi:

SPERANZA, Antoni Giovanni

I due Figaro

Melodramma giocoso del Cav.re Romani...

“L'alma mia se nol sapete”. Aria...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 59
Luogo di pubblicazione	Novara
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1839]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROMANINO, O

Valtz del Sig.r O. Romanino per cembalo

[Musica manoscritta]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 124
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl
Volumi – Tomi	
Pagine	4
Tavole	
Inventario	15666

ROMANO, Enrico

vedi:

NICOLA Alfredo

Canson neuve per cant e piano

Paròle d'Olivero – Carlottina Rocco – Aldo
Daverio – Enrico Romano

“Colan-a Musical dij Brandè N° 9

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/9
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSAS, Juventino

Sopra le Onde

Valzer

[Per fisarmonica o pianoforte]

"La Fisarmonica"

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi) a-201/18
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	
Inventario	33706

ROSSARI, Gustavo

Il bivacco franco-sardo

Marcia per pianoforte composta e ridotta da
Gustavo Rossari...

[In miscellanea]

Collocazione dell'opera	R – a 110 (8)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1859-60]
Edizione	n. edit. 31378 A
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	1 litografia
Inventario	51859

ROSSETTI, G

vedi:

BERCANOVICH, Gualfardo

La Costituzione.

Inno di G. Rossetti

Posto in musica e indirizzato ai Fratelli Lomardi
da Gualfardo Bercanovich.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 55
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1848]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Gaetano

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix.

Inno di G. Rossetti

Melodramma in tre atti di G. Rossi, posto in
musica...da Gaetano Donizetti...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 99
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1845]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Gaetano

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamonix.

Romanza – “Se tanto in ira agli uomini”.

[Musica di Gaetano Donizetti.

Parole di Gaetano Rossi.]

[Musica manoscritta per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 93
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Gaetano

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamonix.

Melodramma in tre atti di G. Rossi...

Scena e duetto “Da quel di che l'incontrai”...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 101
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1842]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Gaetano

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Emma D'Antiochia

Scena ed Aria "Non sei tu che il mondo intero"
 nell'opera Emma D'Antiochia del
 Maestro Saverio Mercadante...

[Libretto di Gaetano Rossi]

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 113
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d [1835]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Gaetano

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

Melodramma in tre atti.

Parole di Gaetano Rossi.

Musica del M° S. Mercadante...

Aria "Fu celeste quel contento".

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 116
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1838]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Gaetano

vedi:

MERCADANTE, Saverio

Il Giuramento

Melodramma in Tre Atti del Sig. M.ro S.
 Mercadante.

[Libretto di Gaetano Rossi]

Scena e Duetto finale: "s'io "l'amava!
 Sciagurata".

[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 115
Luogo di pubblicazione	Firenze
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1838]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Gaetano

vedi:

RICCI , Federico

La prigione di Edimburgo

Melodramma semiserio.

Poesia del Sig.r G. Rossi.

Musica del Sig.r Maestro Federico Ricci.

Canzone di Giovanna "Dormi dormi bel bambino"...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -16
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1838]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Gaetano

vedi:

RICCI , Federico

La prigione di Edimburgo

Melodramma semiserio.

Poesia del Sig.r Gaetano Rossi.

Musica del Sig.r Maestro Federico Ricci.

Cavatina "De' felici miei prim'anni"...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -15
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1838]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Giuseppe

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla

Melodramma in tre parti

di G. Rossi...

duetto finale I° "Core innocente e giovane" ...

Parole

Scena e

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 104
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1842]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Luigi Felice

Inno a Carlo Alberto il dì 8 febbraio.

Poesia di Pietro Mazza

Musica di Luigi Felice Rossi

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 48
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1848]
Edizione	n. edit. 1209
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

ROSSI, Luigi Felice

La Coccarda

Inno nazionale al Re cantato per la prima volta dal popolo torinese il 3 novembre 1847 in occasione che S.M. partiva per Genova.

Musica di Luigi Felice Rossi

Poesia di Giuseppe Bertoldi

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 46
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	1847
Edizione	n. edit. 1185
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

ROSSI, Luigi Felice

vedi:

PER

----- le feste anniversarie dello Statuto Piemontese regnando Vittorio Emanuele II. MDCCCLIV

- Il Piemonte e la stampa [parole di] C.

Margary

Musica del Maestro L. F. Rossi.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 175
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1854
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Giuseppe

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla

Musica del Maestro Gaetano Donizetti Parole di G. Rossi...

Scena e Cavatina "Eran già create in cielo".

[Musica manoscritta per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -105
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSI, Lauro

La Villana Contessa.

Aria "Ma che feci io sventurata"

Nell'Op.a La Villana Contessa. Del M.° Lauro Rossi, rid.a per Piano Forte

N.° 10 delle Raccolta period.a de pezzi sentiment.li.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -84 (13)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Luigi Bertuzzi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Luigi Bertuzzi
Data	[1830]
Edizione	n. edit. 863
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

ROSSI, Luigi Felice

Canto dei soldati

Coraggio, coraggio siam oggi soldati.

Poesia di G. Bertoldi

Musica del Maestro Luigi Felice Rossi

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 47
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Baricco e Arnaldi
Data	[1848]
Edizione	n. edit. 1210
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

ROSSI, Luigi Felice

Inno a Carlo Alberto il dì 8 febbraio.

Poesia di Pietro Mazza

Musica di Luigi Felice Rossi

[Per Canto e Pianoforte]]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 48
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1848]
Edizione	n. edit. 1209
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

ROSSI, Luigi Felice

La Coccarda

Inno nazionale al Re cantato per la prima volta dal popolo torinese il 3 novembre 1847 in occasione che S.M. partiva per Genova.

Musica di Luigi Felice Rossi

Poesia di Giuseppe Bertoldi

[Per Canto e Pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 46
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	1847
Edizione	n. edit. 1185
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

ROSSI, Luigi Felice

vedi:

PER

----- le feste anniversarie dello Statuto Piemontese regnando Vittorio Emanuele II. MDCCCLIV

.
- Il Piemonte e la stampa [parole di] C. Margary

Musica del Maestro L. F. Rossi.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 175
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1854
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSINI, Gioacchino

Inno popolare a Pio IX
Musica di G. Rossini

Riduzione per canto con accomp.o di
pianoforte di F. Baroni.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 88
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1867]
Edizione	n. edit. K 19469 K
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	11
Tavole	
Inventario	15665

ROSSINI, Gioacchino

Otello.

Romanza e preghiera "Assisa à piè d'un salice"

nell'Opera "Otello" del M.° Rossini

[Per pianoforte e canto]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 87
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Luigi Bertuzzi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Luigi Bertuzzi
Data	[1817]
Edizione	n. edit. 1191
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	
Inventario	15665

ROSSINI, Gioacchino

Semiramide.

Sinfonia nell'Opera "Semiramide" del M.°
Rossini ridotta per piano-forte

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 84 (8)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1836]
Edizione	n. edit. 806
Formato	In-8° obl
Volumi – Tomi	
Pagine	11
Tavole	
Inventario	15665

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

BÉRIOT (de) Charles - OSBORNE, George

Fantaisie

[Dall'Opera "Guglielmo Tell" di Gioacchino Rossini].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 82
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

PEZZI

-----scelti ridotti per Cembalo solo.

...

- Valtzer. nell'Eduardo e Cristina [Di G. Rossini]

...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 147
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1829
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ROSSINI, Gioacchino

vedi:

PEZZI

-----scelti ridotti per Cembalo solo.

...

- Brillante Cavatina nella Regina d'Inghilterra [Di G. Rossini]

...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 147
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1829
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

SAFFO

vedi:

PACINI, Giovanni

Saffo.

Romanza] “Seco dal ave pronube” nell’Opera
Saffo.

Pianoforte e Canto

[Musica manoscritta].

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 13
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

SAFFO

vedi:

PACINI, Giovanni

Saffo.

Tragedia lirica di S. Cammarano posta in musica
del C. e G. Pacini.“Teco dall’ are pronube” – Scena ed aria
finale...

[Per canto e pianoforte].

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a - 14
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1841]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

SCHUBERT, Franz

La Serenata

[Per fisarmonica e pianoforte].

“La Fisarmonica”

Collocazione dell’opera	S.M.(Grandi) a -201/17
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	
Inventario	33705

SCOTTA, Cesare

vedi:

RACCOLTA

-----di Canzoni umoristiche piemontesi

Serie 1^a

N. 1 L'ora d'Turin e l'ora d'Roma - N.2 Barba
 Giaco - N. 3 i bagn d'acqua corent - N.5 La
 gita di piacere a Firensse -N. 6 T' ses pi nen
 coula d'un di - N.7 'L gheub – N.8 La giustissia -
 N.9 Un bagn – N.10 I fieui d'Giandouja - N.11
 Le neuve legi d'bol e d'registr - N.12 L'asta d'
 beneficenssa

Versi di Cesare Scotta....

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 205
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

SEMIRAMIDE

vedi:

ROSSINI, Gioacchino

Sinfonia nell'Opera "Semiramide" del M°
 Rossini ridotta per Piano-Forte

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a – 84 (8)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1836]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

SETTI, Giulio**MINUETTO**

[Per Pianoforte].

[Musica di] Giulio Setti.

(Estratto dal: Periodico quindicinale "Natura ed
 Arte")

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a – 58
Luogo di pubblicazione	Roma - Milano
Editore	Francesco Vallardi
Luogo di stampa	Roma - Milano
Tipografia	Francesco Vallardi
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

SIBELIUS, Jean

Valse Triste

(Aus del Musik zu Arvid Jarnefelt's
Drama "Kuolema")

Aus Op. 44

[Per fisarmonica e pianoforte].

"La Fisarmonica"

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) a -201/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Improta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	4
Tavole	
Inventario	33692

SILVESTRI, Giuseppe

Serenade d'autrefois

[Per fisarmonica e pianoforte].

"La Fisarmonica"

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) a -201/10
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	33699

SINIGAGLIA, Leone

Piemonte.

Suite per orchestra (sopra temi popolari)

Op. 36

Riduzione per pianoforte a 2 mani – V. A. 3827

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 171
Luogo di pubblicazione	Lipsia
Editore	Breitkopf & Hartel
Luogo di stampa	Lipsia
Tipografia	Breitkopf & Hartel
Data	1912
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	35
Tavole	
Inventario	20721

SINIGAGLIA , Leone

Vecchie canzoni popolari del Piemonte, raccolte e trascritte con accompagnamento di pianoforte da Leone Sinigaglia.

Op. 40

Versione francese di Marguerite Turin

Collocazione dell'opera	S.M. - b - 1
Luogo di pubblicazione	Lipsia
Editore	Breitkopf & Hartel
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1914
Edizione	
Formato	In-8°
Volumi – Tomi	6 (in 1)
Pagine	37, 37, 47, 39,45,53
Tavole	
Inventario	4903 - 29908

SINIGAGLIA , Leone

24 vecchie canzoni popolari del Piemonte, raccolte e trascritte per canto e pianoforte da Leone Sinigaglia.

2ª serie (postuma)

Revisione di Luigi Rognoni.

N° editoriale: 129037

Collocazione dell'opera	S.M. - b - 2
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Ricordi
Data	1956
Edizione	
Formato	In-8°
Volumi – Tomi	1
Pagine	[2]. 114
Tavole	
Inventario	42263

SISMONDO, C

Polenta - polentà (Canson d' Giacometta)
Tempo di Monferrina

Parole di Giovanni Gastaldi. Musica di C. Sismondo

[Per canto e pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 178
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	9561

SOLERA , Temistocle

vedi:

VERDI, Giuseppe

Attila.

Dramma lirico in tre atti con Prologo.

Poesia di T. Solera

Musica di Gius. Verdi

“Oh! Nel fuggente nuvolo” – Scena e

Romanza...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a – 21
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1846]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Inventario	

SOMIS, Giovanni Battista

Sonate da camera opera II per violino e violoncello e cembalo .

Realizzazione del basso continuo e revisione di Michelangelo Abbado.

Notizie biografiche sulle famiglie Somis e Somis di Chiavrie di Alberto Basso.

“Monumenti Musicali Italiani “– Vol. II

“Monumenti di Musica Piemontese “

pubblicati sotto l'egida del Fondo “Carlo Felice Bona” [per cura del] Conservatorio Statale di Musica”G. Verdi”. - Vol. I

P. SOMIS (famiglia) - P. SOMIS DI CHIAVRIE

(famiglia) - P. SOMIS Giovanni Battista - P.

SOMIS Giovanni Lorenzo

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 207/1
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Suvini Zerboni
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	La Musicografia Lombarda
Data	1976 [Tip 1977]
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1 + 2 aallegati
Pagine	XXXVI, [2], 87 + 25 + 34
Tavole	1 + 1 ritratto
Inventario	47016

SOMIS, Giovanni Lorenzo

Sonate da camera opera II per violino e violoncello e cembalo .

Realizzazione del basso continuo e revisione di Michelangelo Abbado.

Notizie biografiche sulle famiglie Somis e Somis di Chiavrie di Alberto Basso.

“Monumenti Musicali Italiani “– Vol. III

“Monumenti di Musica Piemontese “

pubblicati sotto l'egida del Fondo “Carlo Felice Bona” [per cura del] Conservatorio Statale di Musica”G. Verdi”di Torino. - Vol. II

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 207/2
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Suvini Zerboni
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	La Musicografia Lombarda
Data	1976 [Tip 1977]
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1 + 2 Allegati
Pagine	VIII, [2], 84 + 22 + 33
Tavole	1 ritratto
Inventario	47017

[SONATE**-----diverse]**

[Per Pianoforte, Arpa, Viola e Violoncello].

[In Miscellanea].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 148
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1846]
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	15 fascicoli
Pagine	
Tavole	
Inventario	15665

SONNANBULA (La)

vedi:

BELLINI, Vincenzo

[La sonnambula.

Libretto di Felice Romani.

Musica di Vincenzo Bellini.

Coro "D'un pensiero".

Musica manoscritta per canto e pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 90
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1831]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

SONNANBULA (La)

vedi:

BELLINI, Vincenzo

La Sonnambula.

[Romanza] "Vi raviso o luoghi ameni" nella Sonambola del M.tro Bellini.

[Musica manoscritta per canto e pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 89
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

SOUSA, Giovanni Filippo

Stelle e Strisce.

Marcia

[Per fisarmonica o pianoforte].

[In Miscellanea].

“La Fisarmonica”

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi) a -201/19
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Orfeo
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	1
Pagine	3
Tavole	
Inventario	33708

SPALDO, Attilio

vedi:

NICOLA, Alfredo

A L'ombreta

Canson piemontaise per cant e piano

[Parole di:] Pinin Pacòt – Attilio Spaldo ...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/23-24
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1948
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

SPALDO, Attilio

vedi:

NICOLA, Alfredo

Baticheur par cant e piano

[Parole di:] – Attilio Spaldo...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/30
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1954
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

SPERANZA, Antonio Giovanni

I due Figaro.

Melodramma giocoso del Cav.re Romani. Posto in musica dal Maestro A. Gio. Speranza. "L'alma mia se nol sapete". Aria eseguita dalla Sig.a I. Brambilla

[Per canto e pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 59
Luogo di pubblicazione	Novara
Editore	Francesco Artaria e C.
Luogo di stampa	Novara
Tipografia	Francesco Artaria e C.
Data	[1839]
Edizione	N° edit. M.523
Formato	In-8° album
Volumi - Tomi	
Pagine	13
Tavole	
Inventario	15665

SPERANZA, Domenico

In morte di S.M. Carlo Alberto magnanimo ed infornuto itatico Re.

Coro funebre di Francesco Guidi...

Posto in musica dal Maestro Domenico Speranza.

Destinato a cantarsi dal popolo che colla solennità del dolore far vuole manifesto quanto in lui possa il sentimento della riconoscenza verso il Grande che gli era più padre che monarca.

[per canto a due voci].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 50
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Speirani e Ferrero
Data	1849
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi - Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	15666

STARK, Ludwig

vedi:

LEBERT, Siegmund - STARK, Ludwig

Gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte dal primo grado elementare sino all'ultimo di perfezionamento composto dai signori Dr. Sigismodo Lebert e Dr. Luigi Stark..

1^a parte: Scuola elementare, 1° grado. ...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 169
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1890
Edizione	
Formato	
Volumi - Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

STRAUSS, Johan

Rose senza spine (Rosen ohne Dornen)
Valzer per pianoforte di Giovanni Strauss...

Op. 166

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 66
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	s.d. [1849]
Edizione	n. edit 16874
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	
Inventario	15665

STRAUSS, Johan

Künstler.
Ball-Tänze von Joh. Strauss.

[Parte staccata per Violino]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 67
Luogo di pubblicazione	Vienna
Editore	Tobias Haslinger
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	n. edit T.H. 9303
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

TABUCCHI, Alessandro

vedi:

PERRACHIO, Luigi

7 neuve canson per cant e piano.

[Parole di:] Alfredo Nicola - Pinin Pacòt – Mario
Albano – Alessandro Talucchi

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/27-28
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1953
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	22
Tavole	
Inventario	19599

TANCREDI (II)

vedi:

NICOLINI, Giuseppe

Il Tancredi.

Aria "Il braccio mio conquise" del Sig.r M°.

Nicolini...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 2
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1818]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

TEOBALDO

----- e Isolina

vedi:

PEZZI

-----scelti ridotti per Cembalo solo.

- Romanza "Caro suono lusinghiero" nell'Op.
Teobaldo e Isolina del Sig. M.° Morlacchi.

Andantino.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 147
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1829
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

THALBERG, Sigismond

Grande Fantaisie et Variations pour le piano-
fortesur des motifs del Opera Norma de Bellini.

Composées par Sigism. Thalberg, et par les
editeurs dédiées à Monsieur Annibal Casanova
Professeur de Musique.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 95
Luogo di pubblicazione	Novara
Editore	Soc. Calcografica Musicale
Luogo di stampa	Novara
Tipografia	Soc. Calcografica Musicale
Data	s.d. [1843]
Edizione	n. edit 190
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	19
Tavole	
Inventario	15665

THOUAR, Pietro

vedi:

GORDIGIANI, Luigi

Il vessillo benedetto.

Parole di Pietro Thouar

Collocazione dell'opera	R- a – 110 (10)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1859-60]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

TINNEY, F G

The Brunoy – The Nobility.

Due Polke favorite per piano-forte.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 34
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Mgrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Mgrini
Data	1853
Edizione	n. edit 1151-1153
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	6
Tavole	
Inventario	15665

TITL, E

La véritable Polka

[Per pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 120
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1838]
Edizione	n. edit m4446 m
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	15665

TOMASELLI, Menotti

Canson piemontese per cant e piano.

Paròle 'd Nino Costa – Luigi Olivero – Elisa Vanoni Castagneri – Armando Mottura.

“Colan-a Musicale dij Brandè” n. 11.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/11
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	“IJ Brandè”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1943
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	15 + 5 nn.
Tavole	
Inventario	19599

TOMASELLI, Menotti

Canson piemontese per cant e piano.

Su paròle d'Alfredo Nicola, Luigi Olivero, Pinin Pacòt, Carlottina Rocco.

“Colana Musical di Brandè volum sest.”

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/6
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	“IJ Brandè”
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Morone
Data	1934
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	17
Tavole	
Inventario	19599

TOMASELLI, Menotti

vedi:

MANFREDI, Umberto – BERTOLOTTO, Renato
TOMASELLI, Menotti

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/3
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1932
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

TOMASELLI, Menotti

TOMASELLI, Menotti - VERCELLETTI, Edoardo
 Arc-an-cel per cant e piano
 [Parole di:] Alfredo Nicola - Edoardo Vercelletti
 "Colan-a Musicale dij Brandè N° 31"

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/31
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	"IJ Brandè"
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Amprimo
Data	1954
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	nn. 5
Tavole	
Inventario	19659

TOMASI, Achille

Un'addio a' miei colli Fornovesi
 Valzer elegante per Pianoforte di Achille
 Tomasi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 35
Luogo di pubblicazione	Bologna
Editore	Luigi Trebbi
Luogo di stampa	Bologna
Tipografia	Luigi Trebbi
Data	[1872]
Edizione	n. edit M 554 M
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	8
Tavole	
Inventario	15665

TOMMASONI, Carlo

Ode al sole.
 Poesia di Silvio Pellico.
 musica di Carlo Tommasoni.

[Musica manoscritta per canto e pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 151
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	14
Tavole	
Inventario	41079

TONASSI, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix

Melodramma in tre atti di G. Rossi, posto in musica.... da Gaetano Donizetti...

Riduzione per Piano-forte solo del M° Tonassi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 99
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1845]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

TONASSI, Pietro

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Linda di Chamounix.

Melodramma in tre atti di G. Rossi...

Scena e duetto "Da quel di che l'incontrai"...

Riduzione per Canto con accomp.° di Piano-forte del M° P. Tonassi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 101
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

TORQUATO

-----Tasso

vedi:

BURGMULLER, Frédéric

Les fleurs d'Italie. Douze Mèlodies pour le piano sur des motifs des Opèras de Donizetti et divisèes en 4 Livraisons par Frédéric Burgmuller

1.re Livraison:

N. 1 "Rondo militaire", sur "Torquato Tasso"

N. 2 "Cavatine varièe", id.

N. 3 "Cavatine varièe", id.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 11
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1838]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

TORQUATO

-----Tasso

vedi:

BURGMULLER, Frédéric

Les fleurs d'Italie.

Douze Mèlodies pour le piano sur des motifs
des Opèras de Donizetti et divisées en 4
Livraisons par Frédéric Burgmuller

4.e Livraison:

N. 4 "Polacca" de "Torquato Tasso"

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 12
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1834]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

TORQUATO

-----Tasso

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Torquato Tasso

Cavatina "Quel tuo sorriso altiero" nell'Opera
Torquato Tasso del M° Donizetti.

[Musica manoscritta per solo canto].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 109
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

TRAVIATA (La)

----- Opera in tre atti

vedi:

VERDI, Giuseppe

La Traviata

Opera in tre atti

[Partitura per] pianoforte solo.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - b - 13
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

TROVATORE (II)

----- Opera in tre atti

vedi:

VERDI, Giuseppe

Il Trovatore

Dramma in quattro parti di Salvatore

Cammarano...

Scena e Cavatina "Tacea la notte placida"...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 24
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1853]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

TRUZZI, Luigi

vedi:

DONIZETTI, Gaetano

Maria Padilla

Melodramma in tre parti...

Scena e duetto finale I° "Core innocente e giovane"

(Riduzione del M° L. Truzzi)

[Per canto e pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 104
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d. [1842]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

TRUZZI, Luigi

vedi:

VERDI, Giuseppe

I due Foscari.

Tragedia lirica di Francesco Maria Piave Posto in musica dal Maestro Giuseppe Verdi Scena e duetto "No, non morrai, chè i perfidi" (Sop. e Ten.)

Riduzione per canto con accompagnamento di Piano-Forte del maestro L. Truzzi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 20
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1844]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

UGUCCIONI, Ruffilo

vedi:

ANGELINI, Attilio

Aurora divina.

Bozzetto biblico in un atto per fanciulli.

Testo di R. Uguccione – Musica di S. Angelini.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 198
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1955
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

UNIA, Giuseppe

Gabriellen.

Waltzer von Strauss varié pour Piano-Forte et dédié à M.r Hyacinthe Buniva, Amateur, par Joseph Unia, élève d'Hummel

Ouvre 7.e

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a – 85 (2)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1848]
Edizione	n. edit. F.F.
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	14
Tavole	
Inventario	15665

UNIA, Giuseppe

Il Po.

Valzer par Piano-Forte di Giuseppe Unia

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a – 57
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Canti
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Canti
Data	[1837]
Edizione	n. edit. 1391
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	11
Tavole	
Inventario	15666

UNIA, Giuseppe

La scuola degli arpeggi per pianoforte di Giuseppe Unia.

Op. 100

Nuova edizione riveduta ed ampliata dall'autore.

Fascicolo 2°. Arpeggi dritti e rovesci in tutti i toni maggiori e minori di 1à, 3°, 5°, 8° in tutta l'estensione del pianoforte senza il passaggio del pollice.

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 166
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	s.d.
Edizione	n. edit. 63671
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	20
Tavole	
Inventario	43817

[[VALZER

-----per pianoforte

6 valzer manoscritti di autore ignoto.]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a – 146
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	5 fascicoli
Pagine	
Tavole	
Inventario	15665 - 15666

VANONI CASTAGNERI, Elisa

vedi:

NICOLA, Alfredo

A l'ombreta

Canson piemontaise per cant e piano

[Parole di:] Pinin Pacòt – Attilio Spaldo – Renato Bertolotto – Carlottina Rocco – Elisa Vanoni Castagneri ...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/23-24
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1948
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

VANONI CASTAGNERI, Elisa

vedi:

NICOLA, Alfredo

La toa man per cant e piano

[Parole di:] Pinin Pacòt – Giovanni Bono –
Alfredo Nicola – Nino Costa – Elisa Vanoni
Castagneri ...

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/36
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1957
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

VANONI CASTAGNERI, Elisa

vedi:

TOMASELLI, Menotti

Canson piemontaise per cant e piano.

Paròle 'd Nino Costa , Luigi Olivero, Elisa Vanoni
Castagneri – Armando Mottura.

"Colan-a Musicale dij Brandè N° 11"

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/11
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1943
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

VARESIO Umberto

La voce del Dovere (La vous dël Dovêr).
Canzone – Marcia. 1°
premio Concorso Teatro "Scribe" – Ottobre
1907

Parole di Giacomo Bosio Musica
di Umberto Varesio.

"Il Canzoniere Italiano" – Supplemento al
Periodico quindicinale "Il pianoforte", Anno III,
n. 87 – 15 dicembre 1907)

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 185/4
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	G. Gori
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	G. Paris
Data	1907
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	3
Tavole	
Inventario	9561

VERCELLETTI, Edoardo

vedi:

TOMASELLI, Menotti - VERCELLETTI, Edoardo

Arc-an-cel per cant e piano

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/31
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1954
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

VERDI, Giuseppe

Attila

Dramma Lirico in tre atti con Prologo

Poesia di T. Solera

Musica di Giuseppe Verdi.

“Oh! Nel fuggente nuvolo” – Scena e Romanza...

[Per canto con accompagnamento di pianoforte].

Dall'Editore F. Lucca dedicato al Sig.r B. Lumley, Direttore del teatro di S.M. A Londra.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 21
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1846]
Edizione	n. edit N 5906 N
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	6
Tavole	
Inventario	15665

VERDI, Giuseppe

Ernani

Valzer dell'Opera Ernani.

[Musica manoscritta per pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 18
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	15666

VERDI, Giuseppe

I due Foscari

Tragedia lirica di Francesco Maria Piave. Posta in musica dal Maestro Giuseppe Verdi. Scena e Duetto "No, non morrai ch'è perfidi". (Sop. E Ten.)

Riduzione per canto con accompagnamento di Pianoforte del maestro L. Truzzi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 20
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1844]
Edizione	n. edit H 16804 H
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	15
Tavole	
Inventario	15665

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

Poesia del Cavaliere A, Maffei.

Musica di Giuseppe Verdi.

Scena Coro ed Aria "Tu del mio Carlo al seno",
[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 22
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1847]
Edizione	n. edit 6537
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	20
Tavole	
Inventario	15665

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

Poesia del Cavaliere A, Maffei.

Musica di Giuseppe Verdi.

Scena e Duetto "T'abbraccio o Carlo",
[Per canto e pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 23
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Francesco Lucca
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Francesco Lucca
Data	[1847]
Edizione	n. edit 6542
Formato	In-8° album
Volumi – Tomi	
Pagine	21
Tavole	
Inventario	15665

VERDI, Giuseppe

I Masnadieri

Scena e Cavatina. Amalia:

- Lo sguardo avea degli Angeli -

[Musica manoscritta per Canto e Pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 19
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	11
Tavole	
Inventario	15666

VERDI, Giuseppe

IL TROVATORE

Dramma in quattro parti di Salvatore
Cammarano.Posto in musica dal Maestro Giuseppe Verdi
=Cavaliere della Legion d'Onore=
Scena e Cavatina "Tacea la notte placida"Riduzione per Canto con accompagnamento di
Pianoforte del maestro Luigi Truzzi.

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 24
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Tito di Gio. Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Tito di Gio. Ricordi
Data	[1853]
Edizione	n. edit 24844
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	13
Tavole	
Inventario	15665

VERDI, Giuseppe

vedi:

BLANCHI, François

Fantasie variée sur un motif de l'Opera "I due
Foscari" de Verdi...

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a - 31
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1846]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

VERDI, Giuseppe

La Traviata

Opera in tre atti

- Lo sguardo avea degli Angeli -

[Partitura per] pianoforte solo.

Edizione miniatura

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - b - 13
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	G. Ricordi & C.
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	G. Ricordi & C.
Data	s.d.
Edizione	n. edit b 42222 b
Formato	In-24°
Volumi – Tomi	1
Pagine	96
Tavole	
Inventario	15665

VERDI, Giuseppe

Rigoletto.

Melodramma di F. M. Piave.

Musica dal Maestro G. Verdi...

Atto III. Preludio e Canzone "La donna è mobile".

Riduzioni per canto con accomp. di Pifte, per Pianoforte a 2 mani, Pianoforte a 4 mani di Luigi Truzzi.

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a – 84 (1)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Giovanni Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Giovanni Ricordi
Data	[1852]
Edizione	n. edit 23283 R R
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	5
Tavole	
Inventario	15665

VIALE, Ferdinando pseud. Paggio Fernando

vedi:

DESIDERI, Ettore

Ariëtte Turineise per cant e piano.

Paròle di Paggio Fernando – Nino Costa – Giuseppe Pacotto – Alfredo Nicola

"Colan-a Musical dij Brandè N° 14"

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 206/14
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	1945
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

VIEILLES

-----chansons des Vallées Vaudoises du
Piemont.

Recueillies et présentées par Federico Ghisi.

“ Publications de l’Institut Française
Folorence”. III sèrie – Textes musicaux, n. 3

Collocazione dell’opera	S.M. - a - 203
Luogo di pubblicazione	Firenze
Editore	Sansoni Antiquariato
Luogo di stampa	Firenze
Tipografia	Giuntina
Data	1963
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	38
Tavole	
Inventario	22362

VILLANA (La)

-----Contessa

vedi:

ROSSI, Lauro

La Villana Contessa.

Aria “Ma che feci io sventurata”

Nell’Op.a La villana Contessa del M° Lauro
Rossi, rid.a per Piano Forte...

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a – 84 (13)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1830]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

VILLANIS, Luigi Alberto

Il dono d’un fiore.

Romanza

Poesia di F. Luoti.

Musica di A. Villanis

[Musica manoscritta per canto e pianoforte].

Collocazione dell’opera	S.M. (Ans.) - a –138
Luogo di pubblicazione	
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	15666

WAGNER, Franz

Les Americaines

Suite de Valses.

Composées par F. Wagner

[Per Pianoforte a 4 mani]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -74
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Tito Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Tito Ricordi
Data	[1893]
Edizione	n. edit Z 41806 Z
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	19
Tavole	
Inventario	15665

WAGNER, Franz

Les virtuoses

Suite de Valses.

Composées par F. Wagner

[Per Pianoforte a 4 mani]

Collocazione dell'opera	S.M. - a - 75
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	Ricordi
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Ricordi
Data	[1877]
Edizione	n. edit N 41808 N
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	17
Tavole	
Inventario	15665

WALDTEUFEL, Emile

Dolorès

Suite de Valses.

A Madame Ferdinand Bischoffsheim

[Per pianoforte]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -81
Luogo di pubblicazione	Parigi
Editore	A. Durand & fils
Luogo di stampa	Parigi
Tipografia	Delanchy & C.ie
Data	s.d.[1877]
Edizione	n. edit 2736
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	
Pagine	9
Tavole	
Inventario	15665

WEBER, Karl Maria

vedi:

CHAULIEU, Charles

Fantaisie pour le piano sur le dernière pensée
de Ch. m. De Weber dédiée a son ami Ferd.
Hiller par Ch.Chaulieu

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.)- a –148 (3)
Luogo di pubblicazione	Milano
Editore	
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	[1822]
Edizione	
Formato	
Volumi – Tomi	
Pagine	
Tavole	
Inventario	

ZANDONAI, Riccardo

La Cinquecento e Nove.

Inno popolare [per canto e pianoforte].

Musica di Riccardo Zandonai.

Versi di G. Adami.

“A cura dell’Ufficio stampa della Fiat – Maggio
1925 – Supplemento alla Rivista Fiat Maggio-
Giugno 1925”

Collocazione dell'opera	S.M. - a – 194
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Fiat
Luogo di stampa	Milano
Tipografia	Ricordi
Data	[1830]
Edizione	1925
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	7
Tavole	
Inventario	9561

ZANINETTI, G.

Tantum Ergo

A tre voci virili

di G. Zaninetti

2 parti staccate per Tenore 1° e 2°

Collocazione dell'opera	S.M. (Grandi)- a –199
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	La Chenna
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	n. edit. L. 281 C.
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33688

ZENGER, Max

Foscari

Allegro moderato, Polka e Valzer.

[Musica manoscritta per pianoforte].

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -126
Luogo di pubblicazione	s.l.
Editore	s.e.
Luogo di stampa	s.l.
Tipografia	s.t.
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-8° obl.
Volumi – Tomi	1
Pagine	6
Tavole	
Inventario	15666

ZOJA, Angeline

Variations sur un Thème favori de l'Opera Lucia de Lammermoor de Donizetti pour Piano-Forte.

Composées et respectueusement dediées à Madame la Contesse Lydie Brondelli de Brondello née Porta Bava par sa très humble Angeline Zoja.

[In Miscellanea]

Collocazione dell'opera	S.M. (Ans.) - a -85 (6)
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Giuseppe Magrini
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Giuseppe Magrini
Data	[1836]
Edizione	n. edit 660
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	11
Tavole	
Inventario	15665

ZORDAN, A.

La motocicletta

Celebre Polka per fisarmonica.

Musica di A. Zordan

Rid. di Perrini

"La Fisarmonica".

Collocazione dell'opera	S.M.(Grandi)- a-201/14
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Ediz. Musicali "Orfeo"
Luogo di stampa	Torino
Tipografia	Impronta
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	2
Tavole	
Inventario	33702

ZUMAGLINO, Luigi

I Feramiù

Canzone piemontese

Parole di Giacinto Ferrero

Musica di L.gi Zumaglino

“Canzoni popolari di Porta Susa

Collocazione dell'opera	S.M. – a – 184/2
Luogo di pubblicazione	Torino
Editore	Gori
Luogo di stampa	
Tipografia	
Data	s.d.
Edizione	
Formato	In-4°
Volumi – Tomi	
Pagine	[2]
Tavole	
Inventario	38177