

## STAMPE

### *Avanzi dell'acquedotto romano di Acqui*

Incisione

mm. 198 x 291; 298 x 418

*Corografia dell'Italia, Stati Sardi Italiani di Terraferma / Monumenti antichi / N. 1 / Tavola V.*

(sec. XIX, prima metà)

Inventario: 12566

Collocazione: Stampe - 1

### *Veduta del Convento di Belmonte*

Incisione

mm. 195 x 293 ; 312 x 420

*L. Giarré inc. / [Corografia dell'Italia. Stati Sardi Italiani di Terraferma] / N. 2*

(sec. XIX, prima metà)

Timbro a secco ovale (tagliato a metà)

Inventario: 12170

Collocazione: Stampe - 2

### *Castello dei Gonzaga in Casale Monferrato*

Incisione

mm. 293 x 200 ; 427 x 308

*Corografia dell'Italia. Stati Sardi Italiani di terraferma. Edifici del [Medio-Evo e Moderni] / N. 1*

(sec. XIX, prima metà)

Timbro a secco ovale

Inventario: 12566

Collocazione: Stampe - 3

### *Veduta del Castello d'Ivrea*

Incisione

mm. 195 x 295 ; 295 x 424

*Corografia dell'Italia. Stati Sardi Italiani di terraferma / Vedute pittoriche / N. 1 / Tavola X.*

(sec. XIX, prima metà)

Inventario: 12170

Collocazione: Stampe - 4

### *Castello Reale di Moncalieri*

Incisione

mm. 294 x 201 ; 297 x 415

*Corografia dell'Italia. Stati Sardi Italiani di terraferma / Vedute pittoriche / N. 1 / Tavola XII.*

(sec. XIX, prima metà)

Inventario: 12170

Collocazione: Stampe - 5

### *Castello dei Signori del Carretto alla Pieve del Cairo*

Incisione

mm. 197 x 265 ; 423 x 294

*N. Cellai inc. / Corografia dell'Italia. Stati Sardi Italiani di terraferma / [Edifici del Medio-Evo e Moderni] / N. 2 / Tavola 5*

(sec. XIX, prima metà)

Timbro a secco ovale (tagliato a metà)

Inventario: 12566

Collocazione: Stampe - 6

*Castello di Pollenza*

Incisione

mm. 286 x 218 ; 344 x 420

*Corografia dell'Italia. Stati Sardi Italiani di Terraferma / Monumenti del Medio-Evo / N. 1 / Tavola 3*

(sec. XIX, prima metà)

Inventario: 12566

Collocazione: Stampe - 7

*R. Castello di Racconigi*

Incisione

mm. 200 x 292 ; 300 x 417

*N. Cellai inc. / N. 2*

(sec. XIX, prima metà)

Timbro a secco ovale

Inventario: 12170

Collocazione: Stampe - 8

*Quattro castelli piemontesi / Dal Calendario 1961 della Cassa di Risparmio di Torino*

*Castello di Avise*

*Castello di Bagnolo*

*Castello di Reano*

*Castello di Revello*

Fotoincisione

mm. 240 x 310 ; 300 x 364

*E. Gonin, dis.*

(riedizione 1961)

Inventario: 12941

Collocazione: Stampe - 9, 10, 11,12

*Veduta del Monte S. Bernardo*

Incisione

mm. 197 x 295 ; 293 x 421

*Corografia dell'Italia / Stati Sardi Italiani di terraferma / Vedute pittoriche / N. 1 / Tavola 1*

(sec. XIX, prima metà)

Inventario: 16315

Collocazione: Stampe - 13

*Veduta del Monte Cenisio*

Incisione

mm. 199 x 295 ; 317 x 420

*Devegna inc.*

*N. 2*

(sec. XIX, prima metà)

Timbro a secco ovale

Inventario: 16315

Collocazione: Stampe - 14

*Veduta della Piazza di S. Carlo di Torino*

Incisione

mm. 189 x 277 ; 298 x 421

*Corografia dell'Italia / Stati Sardi Italiani di terraferma / Vedute pittoriche / N. 1 / Tavola II*

(sec. XIX, prima metà)

Inventario: 12170

Collocazione: Stampe - 15

*Veduta della nuova Piazza Vittorio Emanuele di Torino*

Incisione

mm. 189 x 280 ; 304 x 422

*F. Corsi inc. / N. 2*

(sec. XIX, prima metà)

Timbro a secco ovale

Inventario: 12170

Collocazione: Stampe - 16

*Castello di Verzuolo*

Incisione

mm. 188 x 267 ; 257 x 420

*L. Giarrè e figlio inc. / N. 2*

(sec. XIX, prima metà)

Timbro a secco ovale

Inventario: 12566

Collocazione: Stampe - 17

*Cattedrale di Chieri*

Incisione

mm. 200 x 292 ; 317 x 452

*Corografia dell'Italia. Stati Sardi Italiani di terraferma / Edifici del Medio-Evo / N. 1 / Tav. 1*

(sec. XIX, prima metà)

Inventario: 13125

Collocazione: Stampe - 18

*Santuario della Madonna di Vico presso Mondovì*

Incisione

mm. 195 x 288 ; 316 x 450

*Corografia dell'Italia / Stati Sardi Italiani di terraferma / Edifici e Monumenti Moderni / N. 1 / Tavola III*

(sec. XIX, prima metà)

Inventario: 13125

Collocazione: Stampe - 19

*Chiesa dei PP. Domenicani in Saluzzo*

Incisione

mm. 291 x 195 ; 453 x 305

*Corografia dell'Italia / Stati Sardi Italiani di Terraferma / N. 1 / Monumenti [...]*

(sec. XIX, prima metà)

Timbro a secco ovale (tagliato a metà)

Inventario: 13125

Collocazione: Stampe - 20

*Cattedrale di Biella*

Incisione

mm. 195 x 292 ; 303 x 422  
*P. Giarrè inc. / N. 2*  
(sec. XIX, prima metà)  
Timbro a secco ovale  
Inventario: 13125  
Collocazione: Stampe - 21

*Nuovo ponte sulla Dora a Torino*  
Incisione  
mm. 196 x 292 ; 306 x 453  
*V. Stanghi inc. / N. 2*  
(sec. XIX, prima metà)  
Inventario: 13125  
Collocazione: Stampe - 22

*Nuova Chiesa della Gran Madre di Dio, eretta nel suburbio di Torino*  
Incisione  
mm. 193 x 293 ; 307 x 454  
*G. Carocci e T. Buonajuti / N. 2*  
(sec. XIX, prima metà)  
Inventario: 13125  
Collocazione: Stampe - 23

*Panorama preso dalla cupola di Superga, presso Torino / Panorama ou vue perspective de l'horizon de la coupole de Superga / élevé de 723, 4 m. au -dessus du niveau de la mer.*  
Incisione in rame  
mm. 198 x 987 ; 256 x 999  
*Benedetto Bordiga Prof. re incise / (s.n.t. ma Milano, Impr. Impér. et Royale)*  
(1825-27 ca)  
Copertina cartonata  
Inventario 46852  
Collocazione: Stampe - 24

*Isola Bella*  
Litografia  
mm. 193 x 288; 295 x 460  
*Villeneuve del. / Lith. de Engelmann, rue du faub. Montmartre N. 6 (Paris) / Pl. 8*  
(sec. XIX)  
Inventario: 13635  
Collocazione: Stampe - 25

*Les Charmettes*  
Acquaforte  
mm. 88 x 119 ; 115 x 153  
*Ch. de Veze del.*  
(sec. XIX, prima metà)  
Montata su cartoncino  
Inventario: 16193  
Collocazione: Stampe - 26

*La S.te Chapelle et l'ancien Chateau de Chambéry. Savoie-Piemont*  
Acquaforte

mm. 122 x 189 ; 183 x 262  
*Ch. de Veze del. / Italie pitt.*  
(sec. XIX, prima metà)  
Montata su cartoncino  
Inventario: 16193  
Collocazione: Stampe - 27

*La Città di Novara capitale del Novarese nel ducato di Milano*

Incisione a bulino

mm. 150 x 220 ; 183 x 244

[Thomas Salmon] *Tom. XIX*  
(1751)

Pubblicata in T. Salmon, *Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico e morale [...]*, tomo XIX.

Inventario: 13552

Collocazione: Stampe - 28

*Grandiosa scena finale dello spettacolo pirotecnico offerto dal Municipio di Torino la sera del 26 aprile 1868, in occasione delle auguste nozze di S.A.R. il Principe Umberto con S. A. R. la Principessa Margherita [...]*

Litografia

mm. 141 x 305

*Disegno d'invenzione ed esecuzione del Cav. A. Moja Pittore / Veduta 1a / Veduta 2a*

*Lit. Paravia e comp.*

1868

Inventario: 18476

Collocazione: Stampe - 29

[Raccolta di armi gentilizie di famiglie piemontesi]

1. *Dal Pozzo della Cisterna di Voghera.* Inventario: 928

2. *Dal Pozzo di Voghera.* Inventario: 26884

3. *Piossasco di Piemonte.* Inventario: 19663

4. *Gattinara di Vercelli.* Inventario: 19663

5. *Caroli di Saluzzo.* Inventario: 19663

6. *Vacca di Saluzzo.* Inventario: 19663

7. *Gibellini di Novara.* Inventario: 19063

8. *Turchi di Asti.* Inventario: 19063

9. *Morozzo di Mondovì.* Inventario: 19063

10. *Brusati di Novara.* Inventario: 26884

11. *Bussoni di Carmagnola.* Inventario: 26884

12. *Da Castello di Novara e Milano.* Inventario: 26884

13. *Dalla Porta di Novara.* Inventario: 26884

14. *Falletti di Alba.* Inventario: 26884

15. *Laugier di Torino.* Inventario: 26884

16. *Nibbia di Novara.* Inventario: 26884

Cromolitografia

Misure varie

(Sec. XIX, seconda metà)

Inventario: 928 ; 19063 ; 19663 ; 26884

Collocazione: Stampe - 30

*Le Acque d'Anfione presso Eviano in Savoia*

Acquaforte

mm. 117 x 193 ; 141 x 220

(1830)

Pubblicata nel vol. II dei *Viaggi in Italia* di Francesco Gandini, Cremona, 1831

Inventario: 19264

Collocazione: Stampe - 31

*Souvenir de Chambéry et de ses environs*

Litografia

mm. 930 x 135 ; 215 x 147

*Chambéry, Lit. A. Perrin*

(1840 ca)

Album di 12 stampe di J. Champod

Inventario: 19847

Collocazione: Stampe - 32

*Panorama della Strada ferrata delle Alpi Cozie. Moncenisio*

Cromolitografia

mm. 420 x 170 ; 2110 x 250

*Firenze, Pineider e Smorti Litografi-Editori*

(Sec. XIX, post 1871)

Inventario: 7049

Collocazione: Stampe - 33

*Novi*

Acquatinta

mm. 94 x 142 ; 135 x 220

*Drawn by W. Brockedon from a sketch by W. Linton, Esq./ Engraved by W. Finden*

(sec. XIX, prima metà)

Inventario: 19869

Collocazione: Stampe - 34

*The Fort of Fenestrelle (Val Clusone)*

Acquaforte

mm. 110 x 179 ; 197 x 277

*V. H. Bartlett / R. Wallis / London, James S. Virtue*

(1836)

Pubblicato in *The Waldenses, or Protestant Valley's of Piedmont [...]*, di W. Beattie, London 1836

Inventario: 21307

Collocazione: Stampe - 35

*Susa / Augustan arch. - Roman Remains*

Acquaforte

mm. 111 x 168 ; 196 x 277

*W.H. Bartlett dis. / G. Richardson inc.*

(1836)

Pubblicato in *The Waldenses, or Protestant Valley's of Piedmont [...]*, di W. Beattie, London 1836

Inventario: 21308

Collocazione: Stampe - 36

*Turin. Bridge of Bonaparte, from Palazzo Valentino*

Incisione in acciaio acquerellata a mano

mm. 118 x 211 ; 191 x 275

*Drawn by E. F. Batty. / Engraved by Cha.s Heat & James Lewis / London, Published March 26, 1818, by Rodwell & Martin, New Bond Street*

1818

Publicato in E. F. Batty, *Italian scenary*, London 1818

Inventario: 21305

Collocazione: Stampe - 37

*Principali costumi della Valsesia*

mm. 940 x 550

Novara, F.lli Miglio

14 riproduzioni a colori di costumi della Valsesia

Inventario: 23025

Collocazione: Stampe - 38

*Nuovo ponte sul Po in Torino*

Acquaforte

mm. 116 x 190 ; 180 x 243

(Sec. XIX, prima metà)

Rifacimento anonimo dell'incisione di Stanislao Stucchi su disegno di Mario Nicolosino, con varianti

Inventario: 20916

Collocazione: Stampe - 39

*Trasporto del Campanile di N.a S.a del Palazzo vicino a Crescentino*

Incisione

mm. 910 x 146 ; 138 x 205

Sul margine superiore, in centro: *Italia*; a destra, n. 83

(sec. XIX, prima metà)

Inventario 7009

Collocazione: Stampe - 40

*Recueil general des modes d'habillements des femmes des etats de Sa Majesté le Roi de Sardaigne dessiné et gravé par Ant. M. Stagnon graveur des sceaux du Roi à Turin. / Madamin de Turin en philosophe. Laura revendeuse de Turin. Sposa paysanne des environs de Turin. Magdelon bergère des environs de Turin.*

Fotoincisioni

mm. 194 x 135; 313 x 200

1967

4 stampe a colori, dal volume *La letteratura in piemontese dalle origini al Risorgimento*, Torino, Casanova 1967

Inventario: 31111

Collocazione: Stampe - 41,42, 43, 44

*Veduta della Vigna della Regina presso Torino*

Stampa anastatica

mm. 199 x 282 ; 351 x 498

*Correction du dessin et / imprimé par l'Editrice P.V.*

Sec. XX, seconda metà

Riproduzione anastatica di stampa del sec. XIX dipinta a mano ad acquerello

Inventario: 46851

Collocazione: Stampe - 45

*Duomo di S. Giovanni in Torino*

Stampa anastatica

mm. 175 x 251 ; 343 x 498

*Correction du dessin et / imprimé par l'Editrice P.V.*

Sec. XX, seconda metà

Riproduzione anastatica di stampa del sec. XIX dipinta a mano ad acquerello

Inventario: 46851

Collocazione: Stampe - 46

*Santuario della Consolata in Torino*

Stampa anastatica

mm. 174 x 250 ; 338 x 499

*Correction du dessin et / imprimé par l'Editrice P.V.*

Riproduzione anastatica di stampa del sec. XIX dipinta a mano ad acquerello

Sec. XX, seconda metà

Inventario: 46851

Collocazione: Stampe - 47

*Veduta della Piazza di S. Carlo di Torino*

Stampa anastatica

mm. 187 x 275 ; 348 x 498

*Correction du dessin et / imprimé par l'Editrice P.V.*

Riproduzione anastatica di stampa del sec. XIX dipinta a mano ad acquerello

Sec. XX, seconda metà

Inventario: 46851

Collocazione: Stampe - 48

*Veduta del Valentino presso Torino*

Stampa anastatica

mm. 195 x 288 ; 347 x 499

*Correction du dessin et / imprimé par l'Editrice P.V.*

Riproduzione anastatica di stampa del sec. XIX dipinta a mano ad acquerello

Inventario: 46851

Collocazione: Stampe - 49

*Castello Reale di Moncalieri*

Stampa anastatica

mm. 195 x 288 ; 350 x 499

*Correction du dessin et / imprimé par l'Editrice P.V.*

Riproduzione anastatica di stampa del sec. XIX dipinta a mano ad acquerello

Inventario: 46851

Collocazione: Stampe - 50

*S.t Andrea di Vercelli*

Litografia

mm. 266 x 389 ; 538 x 361

*Aliusetti del. / G. Moore Lith.*

1843

da: G. Moore, *Architecture of Italy*, 1843

Inventario: 13824

Collocazione: Stampe - 51

*Fort Bard / Val d'Aosta.*

Acquaforse colorata a mano

mm. 153 x 228 ; 258 x 370

*Drawn by W. Brockedon / Engraved by J. B. Allen. / Printed by H. Adlard. / Proof. / London  
Duncan & Malcom, Glasgow, Blackie & son*

1847

Da: Camillo Mapei, *Italy. Classical, Historial and Pictoresque*, 1847

Inventario: 19870

Collocazione: Stampe - 52

*Valence, ville forte d'Italie, des Estats de Milan, située sur la / Rivière du Po à 44 degrez 30 /  
minutes de Latitude, et 29. degrez / 35. minutes de Longitude: elle a esté / prise plusieurs fois par  
les françois / qui l'ont remise aux Espagnols en 1650 / qui la possèdent encore aujourdhy.*

Incisione a bulino

mm. 194 x 269 ; 233 x 297

*A Paris chez le Sr. de Fer dans l'Isle du Palais / à la Sphere Royale, avec privil. du Roy 1692*

1692

Inventario: 21309

Collocazione: Stampe - 53

*Strumenti, attrezzi / e macchine / d'arti e mestieri*

Litografia

mm. 350 x 505 (misure medie)

Album in-4° composto da 34 tavole

*Stabilimento Litografico del R° Arsenale di Torino / Gardet Pietro dis. / Oytana Federico inc.*

1847 (ma 1840-1847)

Le tavv. I-X, XII-XIII sono firmate *G. Briano Dis. ed Inc.*

Inventario: 30135

Collocazione: Stampe - 54

*A View of Casal, a very strong City and Castle in Italy, taken by Duke of Savoy in Decem.r 1706. /  
For. M.r Tindal's Continuation of C. r Rapin's History of England.*

Incisione su rame

mm. 350 x 480 ; 390 x 538

*J. Basire Sculp.*

1740

Dal volume di Tindal & Rapin, *History of England*, 1740

Inventario: 18495

Collocazione: Stampe - 55

*Veduta interna della Basilica di Superga / Vue interieure de la Basilique de Superga*

Incisione su rame acquarellata

mm. 444 x 330 ; 790 x 438

*A Fumagalli dis. dal vero / A. Angeli acqu. / C. Eckerlin inc.*

1824

Da: *Chiese principali d'Europa*, Milano, Artaria, 1824

Inventario: 18941

Collocazione: Stampe - 56

*Veduta esterna della Basilica di Superga*

Incisione su rame acquarellata

mm. 444 x 333 ; 789 x 442  
*A. Fumagalli dis. dal vero / A. Angeli acqu. / L. Rupp inc.*  
1824  
Da: *Chiese principali d'Europa*, Milano, Artaria, 1824  
Inventario: 18940  
Collocazione: Stampe - 57

*Arc d'August à Suse*  
litografia  
mm. 465 x 220 ; 515 x 382  
1826  
Da: Le Baron de Mazlen, *Monumens d'antiquité Romaine dans les états de Sardaigne en Terre-ferme*. Turin, 1826  
Inventario: 18104  
Collocazione: Stampe - 58

*Acqueduc d'Aimaville*  
Litografia  
mm. 465 x 220 ; 517 x 373  
1826  
Da: Le Baron de Mazlen, *Monumens d'antiquité Romaine dans les états de Sardaigne en Terre-ferme*. Turin, 1826  
Inventario: 18104  
Collocazione: Stampe - 59

*Pont de St. Vincent*  
Litografia  
mm. 465 x 220 ; 517 x 379  
1826  
Da: Le Baron de Mazlen, *Monumens d'antiquité Romaine dans les états de Sardaigne en Terre-ferme*. Turin, 1826  
Inventario: 18104  
Collocazione: Stampe - 60

*Pont de St. Martin*  
Litografia  
mm. 465 x 220 ; 516 x 380  
1826  
Da: Le Baron de Mazlen, *Monumens d'antiquité Romaine dans les états de Sardaigne en Terre-ferme*. Turin, 1826  
Inventario: 18104  
Collocazione: Stampe - 61

*Edifice romain à Aoste*  
Litografia  
mm. 465 x 220 ; 513 x 378  
1826  
Da: Le Baron de Mazlen, *Monumens d'antiquité Romaine dans les états de Sardaigne en Terre-ferme*. Turin, 1826  
Inventario: 18104  
Collocazione: Stampe - 62

*Arch de triomphe d'Auguste à Aoste*

Litografia

mm. 465 x 220 ; 517 x 385

1826

Da: Le Baron de Mazlen, *Monumens d'antiquité Romaine dans les états de Sardaigne en Terre-ferme*. Turin, 1826

Inventario: 18104

Collocazione: Stampe - 63

*Tavole / anatomiche / annesse / agli Elementi di anatomia fisiologica / applicata alle belle arti / di Francesco Bertinatti / dedicati / a S.S.R.M. il Re Carlo Alberto*

Litografie

mm. 562 x 404 (ca)

Torino, Marietti

1838

Volume contenente 37 tavole, di cui 3 esplicative. Disegni di Eusebio Malnate, Paolo Emilio Morgari, Leone Mecco e Guille)

Inventario: 18959

Collocazione: Stampe - 64

*Revellum*

Incisione a bulino e acquaforte

mm. 420 x 700

*Ioannes Paulus Morosinus a Racconixio delineavit*

1726

mm. 425 x 651 ; 564 x 672

Tavola dalla ristampa 1726 del *Theatrum [...] Sabaudiae [...]*.

Inventario: 19228

Collocazione: Stampe - 65

*Tortona / Ville du Duché de Milan, en Lombardie. Exactly dessinée sur le lieu / Mis au jour par le Soins de Pierre Mortier libraire à Amsterdam / avec Privilege*

Incisione a bulino e acquaforte

mm. 375 x 515 ; 529 x 637

(1724)

Da: *Nouveau Theatre de l'Italie* di Pierre Mortier, Amsterdam, 1724.

Inventario: 13555

Collocazione: Stampe - 66

*Celebrazioni del centenario della nascita / di Giovanni Dalmasso / Tornata sul moscato / dell'Accademia italiana della vite e del vino. / Asti, 10-11 luglio 1986 - Palazzo della Provincia, ore 9,00 / Il presidente del Comitato organizzatore / Prof. Raffaele Carlone*

Xilografia a colori

mm. 500 x 348

*Stampa t.s.g. arti grafiche - Via Mazzini 8 - Asti*

tiratura: 46/ 300

1986

firmata a matita

Inventario: 64419

Collocazione: Stampe - 67

*Piemonte guerriero / dodici disegni di Mario Goutier / 1986*

Stampa fotomeccanica acquerellata a mano  
mm. 349 x 419  
1986  
tiratura: Cartella I /XXX  
ArtiGrafiche G. Alzani Pinerolo  
Inventario: 64394  
Collocazione: Stampe - 68

*Grande quadro statistico geometrico ed indicatore generale pel commercio, per le scienze ed industria / delle principali Città dell'Europa e Piazze Commerciali indicante le distanze in Chilometri fra le più cospicue Città dell'Europa, / Stato cui appartengono, Popolazione e Monete più usitate in Commercio. Tavola Poliometrica delle distanze delle Città degli Stati di S.M. in terraferma. / Prospetto comparativo dei Pesi e Misure di ciascuna Piazza, Popolazione del Globo, Fiumi, Religioni, Altezza delle Montagne, e Bilancia politica del Globo.*

Litografia

mm. 482 x 645 ; 574 x 784

*Pubblicato da Giovanni Reinerone, coloritore di stampe in Torino / Litografia F.lli Doyen e C.ia*  
1856

Inventario: 50445

Collocazione: Stampe - 69

*Genéalogie de la Royale Maison de Savoye / A' Madame Royale / Marie Ieanne Baptiste de Savoye, / Duchesse / de Savoye, Princesse de Piemont, Reyne de Chipre, Mere et Tutrice de S.A.R. Victor Amedée II, et Regente des ses etats MDCLXXX / Par son Tres Humble, tres obeissant, et tres fidelle Ser.r et Suiet Iean Thomas Borghonio*

Incisione a bulino

misure varie

*I. Fayneau sculp. Taurini*

1680

23 tavole su 24 (manca la prima)

Inventario: 50443

Collocazione: Stampe - 70

*1. Plante l'Eglise et Bâtiment de Superga / 2. Plan de l'Eglise de Superga avec distribution des pavés / 3. Façade de l'Eglise de Superga / 5. Coupe en travers de l'Eglise de Superga / 6. Coupe en long de l'Eglise de Superga*

Incisione a bulino su acciaio

mm. 305 x 430 ; 364 x 471

*Philip. Juvara Inv. / J. B. Stagnon Sculp.*

(1808)

Da: *Description Historique de la Basilique de Superga*, di Modesto Paroletti, Torino, Pane, 1808

Inventario: 50440

Collocazione: Stampe - 71

*Sotterranei del Palazzo del Governo di Demonte*

Disegno a penna e acquerello

mm. 359 x 505

(sec. XVIII)

Scala di m. 11

Inventario: 50441

Collocazione: Stampe - 72

[1] *Facciata esteriore della porta principale del forte di Demonte* / [2] *Pianta del piano superiore della porta principale del forte di Demonte* / [3] *Taglio di traverso della porta di sortita dell'opera a corna del fronte principale al forte di Demonte* / [4] *Pianta della porta di sortita dell'opera a corna del fronte principale al forte di Demonte* / [5] *Facciata della porta di sortita dell'opera a corna del fronte principale al Forte di Demonte* / [6] *Opera a corna ala sinistra e bastione Sant'Ignazio.*

6 disegni a penna e acquerello

mm. 460 x 629 ; 465 x 611 ; 458 x 445 ; 535 x 471 ; 458 x 564 ; 481 x 678

(sec. XVIII)

scala in trabucchi.

Controfondato

Inventario: 50442

Collocazione: Stampe - 73

[1] *Pianta di edificio* [2] *Pianta e sezione di edificio*

Penna e acquerello rosa e giallo

mm. 369 x 229 e mm. 490 x 355

(Sec. XVII-XVIII)

con scala metrica

Inventario: 50446

Collocazione: Stampe - 74

*Borgonio / nell'anno 1683 / Corretta ed accresciuta nell'anno 1772*

Incisione a bulino

mm. 482 x 614

Foglio contenente la parte inf. del cartiglio col titolo: *Carta Corografica degli Stati di S. M. il Re di Sardegna data in luce dall'ingegnere Borgonio nell'anno 1683. Corretta e Riveduta nell'anno 1772,* posto nell'angolo inf. sin. della carta stessa.

1772

Inventario: 50447

Collocazione: Stampe - 75

21 riproduzioni foto-eliografiche di disegni riguardanti Torino

misure varie

*Aldo Rondelli*

1958-1960

Con lettera di accompagnamento dell'autore indirizzata al prof. Giuseppe Grosso, 5 marzo 1957

Inventario: 8414 - 8874 - 11955

Collocazione: Stampe - 76

[Una dama e un cavaliere in costume settecentesco a colloquio su una panchina in un boschetto a ridosso di una costruzione]

Incisione a colori

mm. 284 x 207 ; 551 x 357

firmata [Janet] Lange

Sec. XIX, seconda metà

Filigrana: C H WITTMANN

Inventario: 50517

Collocazione: Stampe - 77

*6 piazze di Torino*

Serigrafie (?)

mm. 461 x 660

*Adalberto Campagnoli, Romano Campagnoli*

1960

Piazza Carlina (tiratura 139 / 200)

Piazza Castello (tiratura 57 / 200)

Piazza Savoia (tiratura 62 / 200)

Piazza IV Marzo (tiratura 154 x 200)

Piazza S. Carlo (tiratura 155 / 200)

Piazza Vittorio Veneto (tiratura 154 / 200)

Inventario: 11122

Collocazione: Stampe - 78

*L'Automobile Club di Torino offre ai suoi soci in ricordo della 4a Esposizione Internazionale di automobili. 1907*

Cromolitografia

mm. 484 x 668

1907

*Lit. Doyen di L. Simondetti - Torino / C. Tirone*

Inventario: 50518

Collocazione: Stampe - 79

*Vue de Domo d'Ossola*

Acquaforte

mm. 117 x 196

*Durau fils sculp.*

1835

Da: A. Martin, *La Suisse pittoresque et ses environs* [...], Paris 1835

Inventario: 19662

Collocazione: Stampe - 80

*La città di Tortona Capitale del Tortonese nel Ducato di Milano*

Incisione a bulino

mm. 141 x 267 ; 188 x 268

1757

Veduta della città tratta da: Thomas Salmon, *Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo*, vol. XIX, Venezia 1757

Inventario: 19386

Collocazione: Stampe - 81

*Certosa di Pesio nella Provincia di Cuneo / come da disegno fatto per LL. Altezze i Principi di Piemonte nell'anno 1672.*

Litografia

mm. 117 x 199 ; 237 x 327 (al bordo del cartoncino di supporto)

*Torino, Lit. Perrin*

(fine sec. XIX)

Riproduzione parziale dell'incisione originale di Giovenale Boetto. Sul retro: *Il maestro L. Andrea Bonino offre al Superiore della Consolata Monsignor Barlassina Chiusa Pesio 27 Agosto 1934.*

Inventario: 35248

Collocazione: Stampe - 82

*Portici intorno al chiostro della Certosa di Pesio. Portiques autour du Cloître de la Chartreuse de Pesio*

Litografia

mm. 178 x 252 ; 256 x 330

*E. Gonin dis. e lit. / Con perm. 1845 / Torino, Lit. Doyen e C.*

1845

Inventario: 35248

Collocazione: Stampe - 83

*Ricordo della Certosa di Pesio*

litografia

mm. 274 x 347

Torino, Camilla e Bertolero

(1900)

Album che riproduce 14 delle 16 tavole contenute nel 1 volume dell'opera di Biagio Caranti *La Certosa di Pesio. Storia illustrata e documentata*, Torino 1900.

Inventario: 35248

Collocazione: Stampe - 84

*Archi di costruzione romana esistenti in Susa / indicati dal Cav. Prof. Ab. Costanzo Gazzera / e ritrovati nel giugno 1834 per cura di A. Zuccagni - Orlandini.*

Incisione

mm. 127 x 185 ; 221 x 205

1845

Dal 1° vol. di *Atlante illustrativo ossia raccolta di principali monumenti italiani antichi*

[...]. *Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia* di Attilio Zuccagni-Orlandini, Firenze 1845

Inventario: 21445

Collocazione: Stampe - 85

*Torino. Il Duomo in piazza S. Giovanni*

Stampa fotomeccanica

mm. 238 x 188

1956

Nell'angolo inferiore destro: *Teonesto Deabate, 956*

Inventario: 38788

Collocazione: Stampe - 86

*I facchini di Novara*

Litografia

mm. 328 x 255

*Viaggio di Monsieur La Blague - 5 ; [siglata: Mj]*

1860 ca

Inventario: 12372

Collocazione: Stampe - 87

*I Susini non vogliono capire che l'arco romano era stato / innalzato da Trajano alla memoria di Napoleone I°.*

Litografia

mm. 330 x 255

*Viaggio di Monsieur La Blague - 3 ; [siglata: Mj]*

1860 ca

Inventario: 12372

Collocazione: Stampe - 88

*Alfonso Della Marmora / Capo dello Stato Maggiore dell'Armata Piemontese*

Litografia

mm. 368 x 261

sd.

Inventario: 11990

Collocazione: Stampe - 89

*Amedeo I Re di Spagna*

Litografia

mm. 161 x 134

(1870-1873ca)

Inventario: 16936

Collocazione: Stampe - 90

*Carlo Botta*

Incisione

mm. 173 x 113 ; 310 x 229

*Per Belloni / F. Zuliani in. / Carlo Botta*

sec. XVIII, seconda metà

Inventario: 16936

Collocazione: Stampe - 91

*S.A.R. Eugenio di Savoia-Carignano*

Litografia

mm. 224 x 153 ; 313 x 210

sec. XIX, seconda metà

*Lit. Perrin, Torino ; [siglato: Pit. lit.]*

Inventario: 16936

Collocazione: Stampe - 92

*Giambattista Beccaria*

Litografia

mm. 200 x 167 ; 309 x 229

*Gastaldi / Con permissione 1845 / Torino, lit. Doyen e Cia.*

1845

Inventario: 16936

Collocazione: Stampe - 93

*Gaudenzio Ferrari*

Litografia

mm. 317 x 243

*Torino, lit. Doyen e Cia 1846*

1846

Inventario: 12736

Collocazione: Stampe - 94

*Il conte Prospero Balbo*

Litografia

mm. 317 x 241

*Giuliano lit. / Con permissione 1846 / Torino lit. Doyen e Cia*

1846

Inventario: 12736  
Collocazione: Stampe - 95

*Beatrice Tenda / Il presente ritratto è tolto dal Prontuario delle medaglie.*

Litografia  
mm. 265 x 169  
*M.S.U. dis. / Lit. di P. Bertotti*  
Inventario: 21455  
Collocazione: Stampe - 96

*Edmondo De Amicis*  
Stampa fotomeccanica  
mm. 188 x 117 ; 225 x 150  
*Disegno di Arnaldo Ferraguti*  
Sul retro: Anno III, 67 [numero di pagina]  
Inventario: 20915  
Collocazione: Stampe - 97

*Gioachino Murat*  
Litografia  
mm. 238 x 155  
*Terzaghi dis. e lit. / Torin. Lit. F.lli Doyen e C., 1851 / parecchi italiani.....pensarono unica salvezza / sarebbe l'unione d'Italia, unico principe capace di effettuarla / Gioacchino Murat*  
1851  
[In calce:] *Vol. 1°. Pag. 56*  
Inventario: 20915  
Collocazione: Stampe - 98

*Mazzini*  
Litografia  
mm. 238 x 155  
*Terzaghi dis. e lit. / Torino Lit. F.lli Doyen e C., 1851*  
1851  
Inventario: 20915  
Collocazione: Stampe - 99

*Ciro Menotti*  
Litografia  
mm. 231 x 149  
*Terzaghi dis. e lit. / Torino, Lit. F.lli Doyen e C., 1851*  
1851  
Inventario: 20915  
Collocazione: Stampe - 100

*Carlo Alberto*  
Litografia  
mm. 238 x 153  
*Terzaghi dis. e lit. / Torino. Lit. F.lli Doyen e C., 1851*  
1851  
Inventario: 20915  
Collocazione: Stampe - 101

*Santorre di Santa Rosa*

Litografia

mm. 238 x 152

*Terzaghi dis. e lit. / Torino Lit. F.lli Doyen e C., 1851*

1851

Inventario: 20915

Collocazione: Stampe - 102

*Garibaldi*

Litografia

mm. 237 x 157

*Terzaghi dis. e lit. / Torino. Lit. F.lli Doyen e C., 1851*

1851

Inventario: 20915

Collocazione: Stampe - 103

*Rosa Govona / Dal quadro a olio che si conserva nell'istituto / delle Rosine a Torino.*

Litografia

mm. 265 x 167

(sec. XIX)

Inventario: 21454

Collocazione: Stampe - 104

*Principessa Maria Clotilde / nata il 2 marzo 1843 / sposata al principe Napoleone, il 30 gennaio 1859*

Litografia

mm. 355 x 251

*Watts*

1866

Dal giornale "Il Diavolo", dicembre 1866

Inventario: 37317

Collocazione: Stampe - 105

*Maria Pia / Regina di Portogallo / nata il 16 ottobre 1847*

Litografia

mm. 353 x 256

*Watts*

1866

Dal giornale "Il Diavolo", dicembre 1866

Inventario: 37317

Collocazione: Stampe - 106

*Faa di Bruno conte Emilio / comandante la nave corazzata Il Re d'Italia / alla battaglia di Lissa*

Litografia

mm. 353 x 252

*Watts*

1866

Dal giornale "Il Diavolo", settembre 1866

Inventario: 37317

Collocazione: Stampe - 107

*Felice Romani*

Litografia  
mm. 354 x 256  
*Watts*  
1867  
Dal giornale "Il Diavolo", gennaio 1867  
Inventario: 37317  
Collocazione: Stampe - 108

*Ingegnere Severino Grattoni*  
Litografia  
mm. 354 x 255  
*Watts*  
1867  
Dal giornale "Il Diavolo", gennaio 1867  
Inventario: 37317  
Collocazione: Stampe - 109

*S.A.R. Umberto Ranieri di Savoia / nato il 14 marzo 1844*  
Litografia  
mm. 354 x 252  
*F. Perrin*  
1866  
Dal giornale "Il Diavolo", settembre 1866  
Inventario: 37317  
Collocazione: Stampe - 110

*Ritratto del conte Camillo Benso di Cavour*  
Litografia  
mm. 173 x 134 ; 402 x 280  
*Pin lith. / Torino. Lit. F.lli Doyen*  
(sec. XIX, seconda metà)  
*C. Cavour* [probabile firma autografa]  
Inventario: 39396  
Collocazione: Stampe - 111

*C.te Camillo Cavour / Presidente dei Ministri ed incaricato del Portafoglio degli affari esteri, / interni e guerra.*  
Litografia  
mm. 311 x 263 ; 640 x 438  
*Daniele litografò / Torino, Lit. Giordana e Salussolia, via Zecca n. 12 / Proprietà Artistica - Letteraria / Domenico Perino editore, S. Giorgio Canavese*  
(sec. XIX, seconda metà)  
*C. Cavour* [probabile firma autografa]  
Inventario: 44398  
Collocazione: Stampe - 112

*Ferdinando M.a Alberto / Duca di Genova / Carlo Alberto I° / Gran Capitano dell'Armata Italiana / Vittorio Emanuele / duca di Savoia / A Sua Eccellenza / Il Sig. Avvocato Giuseppe Galletti / Ministro di Polizia presso la S. Sede / Pio Bosi D.D.D.*  
Litografia  
mm 640 x 480  
V. Rascioni

(1848 ca)  
Inventario: 69404  
Collocazione: Stampe - 113

*Giovannina Rosa / nella Pia / I Torinesi /*

Litografia

mm. 550 x 360

*Gandolfi / Torino, a di 23 Novembre 1840. Con permiss. / Lit. Doyen e C.ia*  
1840

Inventario: 69403

Collocazione: Stampe - 114

*A / Giovannina Rosa / Nella Serata a suo Beneficio al Teatro d'Angennes*

Litografia

mm. 550 x 364

*Gandolfi - Torino, A D 23 Novembre 1840. Con permiss.e - Lit. Doyen e C.ia*  
1840

Inventario: 69402

Collocazione: Stampe - 115

*Plan of Turin as Besieged in 1706 / For Tindal's Continuation of M.r Rapin's History of England.*

Incisione in rame, con legenda

mm. 363 x 470 ; 392 x 513

*J. Basire sculp.*

Sec. XVIII

Inventario: 72735

Collocazione: Stampe - 116

*Plan de Turin*

Incisione in rame, con legenda

mm. 248 x 378; 307 x 444

scala in tese di Parigi

1769

Da J.-J. de Lalande, *Voyage en Italie*, Paris, 1769

Inventario: 72734

Collocazione: Stampe - 117

*Turino*

Incisione in rame

mm. 183 x 383 ; 328 x 384

1640

da: M. Zeiller, *Itinerarium Italiae*, Frankfurt, 1640

Inventario: 72732

Collocazione: Stampe - 118

*Orta*

Incisione

mm 149 x 228 ; 215 x 288

*Birket Foster pinxit / J.J. Crew sculp.t / Cassel & Company. Limited*

sec. XIX

Inventario: 72736

Collocazione: Stampe - 119

*Belagerung der Statt Cazal und wie sie von R.M. in Franckreich entzebt worden 1630.*

Incisione in rame, legenda in 10 punti

mm. 302 x 382 ; 304 x 382

sec. XVII, 1650 ca

(Matthäus Merian sr.)

Inventario: 72733

Collocazione: Stampe - 120

*Domenica delle palme / Società Promotrice delle Belle Arti in Torino 1880*

Acquaforte

mm. 485 x 390 ; 845 x 625

(1880)

*F. P. Michetti dip. / Alt. M. 0. 86. Largh. M. 0. 71 / C. Turletti inc. / C. Lovera imp.*

Inventario: 78626

Collocazione: Stampe - 121

*Veduta della Metropolitana di Torino*

Incisione su rame

mm. 222 x 352

*Ignazio Sclopis del Borgo*

1775

Siglato a destra: C: S: f: / n.° 7

Dalla raccolta *Vedute della Città di Torino disegnate ed incise dal Conte Sclopis del Borgo*

Inventario: 84449

Collocazione: Stampe - 122

*Regina Angelorum / Effigie della SS. Vergine degli Angeli / Venerata in Torino nella Chiesa Parr.le*

*dai RR. PP. Minori / Osservanti Riformati / Dedicata a S. E. il Cav.re Franc.co Ant.io D'Olry*

*Consig.re di Legaz.ne*

Incisione in rame

mm. 193 x 142 ; 308 x 228

*G. S. Chianale dis. e inc.*

(1830 ca)

Inventario: 84442

Collocazione: Stampe - 123

*Facies interna S. Laurentii Taurini*

Incisione in rame

mm. 270 x 164 ; 407 x 270

*6 / Scala di Tr: 7*

Dall'opera di G. Guarini *Disegni d'Architettura Civile*, 1686

Inventario: 84443

Collocazione: Stampe - 124

*Facies esterna S. Laurentii Taurini*

Incisione in rame

mm. 273 x 156 ; 301 x 186

Dall'opera di G. Guarini *Disegni d'Architettura Civile*, 1686

Inventario: 84444

Collocazione: Stampe - 125

*Palais Sambuy. / Turin*

Litografia

mm. 252 x 313 ; 315 x 394 (al passe-partout)

*Villeneuve del. / Lith. de Engelmann*

(1829)

*I.re P. / Pl. 12*

Dalla raccolta *Souvenir du Piemont*, Parigi, 1829

Inventario: 84448

Collocazione: Stampe - 126

*La bataille de Turin, d'Azeglio Maxime associé d'art de cette I.R. Académie, de commission de S. M. / le Roi de Sardaigne Charles Albert.*

Acquatinta

mm. 191 x 263

*Cherbuin dis. e inc.*

(1840 ca)

Inventario: 84447

Collocazione: Stampe - 127

*Pianta geometrica / della / Città di Torino / alla scala di 1.10.000. / con tutti gli ingrandimenti / eseguiti od approvati. / Torino Luglio 1860 / L'Ingegnere Capo della Città / E. Pecco*

Litografia

mm. 398 x 575

*Torino. Lit. F.lli Doyen*

(1860)

con scala metrica

Publicata in M. Paroletti, *Turin à la portée de l'étranger*, 1860

Inventario: 84446

Collocazione: Stampe - 128

*Progetto di compimento e di abbellimento della facciata del santuario di N.S. della Consolata in Torino*

Litografia

mm. 352 x 469 (al bordo interno del passe-partout)

*Boffa Antonio Misuratore studiò e propose, colla direzione di G. Marone Architetto della R.a Università. - Torino, Litografia F.lli Doyen e C.ia - 1854*

1854

Inventario: 84445

Collocazione: Stampe - 129

*La Città di Torino presenta a S.E. l'Arcivescovo / l'ordinamento del Voto alla B. V. della Consolazione nell'occasione del Cholera-Morbus / Al Reverend.mo Sig.r Teologo Giuseppe Antonio Avvaro Rettor Maggiore della Congregazione degli Oblati di M. V. - G.B. Battaglia D.D.D.*

Litografia

mm. 660 x 514 ; 761 x 565

*Augero dip. - Con permis. Torino. 1837. Lit. Doyen e C.ia - G. B. Battaglia litografo*

1837

Inventario 84441

Collocazione: Stampe - 130

*A S. a. R. Vittorio Amedeo Duca di Savoia / Quest'Imagine del Gedeone Cristiano il gloriosiss.o S. Francesco di Paola / in atto di agguerrire il Conte di Arena e i suoi soldati con quelle sacre*

*candele, / per cui ad Otranto vinta fù, e dispersa l'armata di Maomette 2° / in attestato di suo riconoscentiss.°, e umiliss.° osequio D. D. D. Gio. Antonio Vittone*

Incisione a bulino su rame  
mm. 431 x 320 ; 513 x 376  
Sd., ante 1714  
*Belmondus Sc. Taur.*  
Inventario: 84500  
Collocazione: Stampe - 131

*Franciscus Lucerna-Rorengus de Rorà / Archiepiscopus Taurinensis*

Incisione a bulino  
mm. 287 x 1182 ; 360 x 238  
*Peiroleri inc. Taur.*  
(Sec. XVIII)  
Inventario: 84501  
Collocazione: Stampe - 132

*Estampe du Mausolée / de Barbe Princesse Beloselsky née a Moscou le 27 Mars 1764 / morte, et remontée à son origine le 25 Nov. 1792 a Turin / Fait en marbre par Inn. Spinacci sculpteur de S.A.R. le Grand Duc de Toscane, erigée à Turin*

Incisione a bulino  
mm. 460 x 295 ; 527 x 369  
1795c.

*fait le paysage, architect. re, Fig. re, et L'Ecri. re par Valperga / Fait en Marbre par In. zo Spinacci sculpteur / de S.A.R. le Grand Duc de Toscane, erigé à Turin l'Anné 1795 - Gravé a Turin par Valperga G.r du Roi*

Inventario: 84499  
Collocazione: Stampe - 133

*Antonius Choregius / F.Dedicata a S.A.R. Madama Maia Adelaide / Clotilde di Francia Principessa di Piemonte / dal suo Umilissimo ed osseq.mo / Servitore Valperga*

Incisione a bulino  
mm. 394 x 210 ; 338 x 245  
(sec. XVIII)

*Dal Gabinetto del Re di Sardegna - L. Valperga dis. ed incise in Torino*

Inventario: 84498  
Collocazione: Stampe - 134

*Fondata nel 1862 - Società dei Mastri Falegnami ed Industriali in legno / Diploma*

Litografia

mm. 454 x 630

*Lit. Giordana e Salussolia nel R. Albergo di Virtù, 2, Torino.*

1864

Diploma di socio effettivo, a favore di Giuseppe Ferrara, in data 20 dicembre 1864

Inventario: 82469

Collocazione: Stampe - 135

*Pianta della Città di Torino*

Incisione in rame

mm. 700 x 400

A. M. Stagnon

Torino e Milano, Fratelli Reycend. s.d.

Attualmente esposta nel corridoio antistante il Fondo Parenti  
Inventario: 85360  
Collocazione: Stampe – 136

*Pianta / della Città e Borghi / di / Torino / 1852*

Litografia

mm. 577 x 822

*Torino presso l'Editore G. Batta. Maggi / Provveditore di Stampe di S.M. Cont. di Po  
1852*

Con indici descrittivi letterari e numerici

Inventario: 84483

Collocazione: Stampe - 137

*Torino in pianta Dimostrativa / Con numeri indicanti tutti i proprietarj delle case / Distinzione  
delle Chiese con lettere alfabetiche / e descrizione delle contrade piazze e luoghi / principali nel  
1796*

Incisione acquerellata in rosso intelata

mm. 836 x 833

*Grossi Archit. Del. - Arghinenti sc. / Si vendono in Torino dalli fratelli Scotto Libraj vicino alla  
chiesa di S. Rocco presso la Torre*

1796

Pianta topografica colorata su tela retta al bordo superiore e al bordo inferiore da due aste nere, con  
indice descrittivo numerico

Inventario: 84705

Collocazione: Stampe - 138

*Castello di Ozegna. Provincia di Ivrea / appartenente a S.A.R. il Duca di Genova*

Ristampa anastatica

mm. 399 x 500

*E. Gonin dis. 1854 / 116 / Torino, Lit. F. lli Doyen e C.ia  
1854 (ma 1977)*

Con timbro a secco: *Stampa 77 Savigliano*

Inventario: 98608

Collocazione: Stampe - 139

[Facciata di chiesa con fregi e rosone]

Disegno a matita ripassata a inchiostro (china diluita)

mm 545 x 359

(sec. XIX)

Dal Fondo Carlo Ignazio Giulio

Inventario: 130641

Collocazione: Stampe – 140

[Sezione di porticato]

Disegno a matita ripassata a inchiostro (china diluita)

mm 244 x 306

(1856?)

*X.e 56*

Dal Fondo Carlo Ignazio Giulio

Inventario: 130642

Collocazione: Stampe – 141

[Ingresso ad archi ogivali con statue]  
Disegno a matita ripassata a inchiostro (china diluita)  
mm 308 x 443  
(sec. XIX)  
Dal Fondo Carlo Ignazio Giulio  
Inventario: 130643  
Collocazione: Stampe – 142

[Fregio]  
Disegno a matita ripassata a inchiostro (china diluita)  
mm 397 x 284  
(sec. XIX)  
Dal Fondo Carlo Ignazio Giulio  
Inventario: 130644  
Collocazione: Stampe – 143

[Facciata di edificio]  
Disegno a matita ripassata a inchiostro (china diluita)  
mm 245 x 325  
(sec. XIX)  
Dal Fondo Carlo Ignazio Giulio  
Inventario: 130645  
Collocazione: Stampe – 144

[Facciata di edificio]  
Disegno a matita ripassata a inchiostro (china diluita)  
mm 336 x 275  
(sec. XIX)  
Dal Fondo Carlo Ignazio Giulio  
Inventario: 130646  
Collocazione: Stampe – 145

[Progetto di stipo in stile barocco]  
Disegno a penna e acquerello  
mm 677 x 487  
1934  
Scala di m. 1 / 5  
*Lisa / 19 – 10 – 1934 XII*  
Inventario: 130647  
Collocazione: Stampe – 146

*Castello di Avigliana, Prov. di Susa. / Appartenente alla M.<sup>a</sup> di S. Tommaso.*  
Litografia  
mm 279 x 343; 457 x 656  
1855  
*E. Gonin dis. 1855 / Torino Lit. F.<sup>lli</sup> Doyen e Comp.*  
Dalla raccolta: *Album delle principali castella feudali della Monarchia di Savoia*  
Inventario: 130648  
Collocazione: Stampe – 147

*Castello di Bardassano, Prov.<sup>ia</sup> di Torino, / Appartenente al Sig.<sup>r</sup> Cav.<sup>re</sup> Marcello Panissere Veglio.*  
Litografia

mm 257 x 323; 458 x 640

Sec. XIX

*E. Gonin dis. e lit. / Torino, Lit. F.<sup>li</sup> Doyen.*

Dalla raccolta: *Album delle principali castella feudali della Monarchia di Savoia.*

Inventario: 130649

Collocazione: Stampe – 148

*Castello di Frassinello (Provincia di Casale). / Appartenente al Conte Teodoro Sacchi – Nemours.*

Litografia

mm 253 x 322; 453 x 647

Sec. XIX

*E. Gonin lit. / Torino, Lit. F.<sup>li</sup> Doyen.*

Dalla raccolta: *Album delle principali castella feudali della Monarchia di Savoia.*

Inventario: 130650

Collocazione: Stampe – 149

*Apparato, e Catafalco delle solenni Esequie celebrate il primo Aprile 1773. / nella Chiesa Metropolitana di Torino per la morte seguita li 20 feb.° / della Gloriosa memoria di Carlo Emanuele III. Rè di Sardegna & c. / D'invenzione, e disegno del Conte Dellala di Beinasco Architetto di S. R. M.*

Acquaforte su rame

mm 605 x 380; 712 x 499

(1773)

Esemplare legato con Stampe 151 e Stampe 152

Inventario: 130651

Collocazione: Stampe – 150

*Facciata Esterna della Chiesa / Facciata Interna in fondo della Chiesa*

Acquaforte su rame

mm. 615 x 380; 712 x 502

(1773)

Veduta esterna degli apparati funebri per il Duomo di Torino; esemplare legato con Stampe 150 e Stampe 152

Inventario: 130652

Collocazione: Stampe – 151

*Pianta, ed ornato della Volta della Chiesa Metropolitana in Torino in occasione delle Solenni Esequie celebrate il P.° Aprile 1773. / Per la Morte della Gloriosa memoria di Carlo Emanuele Re di Sardegna & c. D'invenzione e disegno del C.te Dellala di Beinasco / Archit.° di S. M. - Intagliato dall'Architetto Mario Lodovico Quarini*

Acquaforte su rame

mm. 612 x 379; 710 x 502

(1773)

Con indicazioni numeriche ; esemplare legato con Stampe 150 e Stampe 151

Inventario: 130653

Collocazione: Stampe – 152

*République Française / Proclamée à Paris, le 24 Février 1848 / Les membres du Gouvernement provisoire / Portraits dessinés d'après nature à l'Hotel de Ville*

Litografia

mm. 600 x 755

(1848)

*Paris. Goupil, Vibert & C. ie, éditeurs, B.t Montmartre, 15 et rue d'Enghien, 10 - Imp. Lith. de Cattier - London E. Gambar[.]*

Inventario: 130699

Collocazione: Stampe - 153

*Ritratto Della SS. V. M. Miracolosa / Nella Valle di Vigizzo in Re*

Litografia colorata

mm. 162 x 135 (irr.)

(sec. XIX)

Inventario: 130700

Collocazione: Stampe - 154

*Dôme de S.te Madelaine, à Asti*

Litografia

mm. 445 x 300

(1840 c.)

In testa: *Le Moyen-Age Monumental et Archoéologique [sic] / Italie. Archi. Romane et Ogivale / Styles divers - du XI au XVe Siècle*

In calce: *Chapuy del. - Guesdon Lith. / Paris, publié par A. Hauser, Boul.d des Italiens, 11 - N. 93 - Imp. Lemercier, Bernard & C.ie*

Inventario: 130701

Collocazione: Stampe - 155

*Castello di Brondello, Provincia di Saluzzo / appartenente ai Conti della Manta*

Litografia

mm. 275 x 320; 451 x 654

1854

*E. Gonin dis. 1854 - Torino, Lit Doyen F.lli e C.ia*

Dalla raccolta: *Album delle principali castella feudali della Monarchia di Savoia.*

Inventario: 65970

Collocazione: Stampe - 156

*Giambattista Bodoni*

Incisione a bulino

mm. 172 x 128 ; 217 x 180

(sec. XIX)

*Per N. Bettoni - G. Mussi dis ed inc.*

Inventario: 130702

Collocazione: Stampe - 157

[Ritratto di Giulio Ferrario ?]

Acquaforte e bulino

mm. 170 x 129 ; 353 x 250

(sec. XIX, prima metà)

Ritratto di studioso che regge con le mani l'opera *Costume Antico e Moderno di tutti i popoli*, di G. Ferrario, stampata negli anni 1826-1832.

Inventario: 130703

Collocazione: Stampe - 158

*Ximenes al Conte [Rosso] / Caricatura di Giacosa fatta nel 1881 a Roma*

Disegno a inchiostro e acquerello

mm. 498 x 330

1881

Opera dello scultore e pittore Ettore Ximenez

Inventario: 130704

Collocazione: Stampe - 159

*Vetustam Imaginem Almae Genitricis. Dei. Mariae / Sabaudiae. et Taurinensium Patronae. Consolatricis / Karolo. Felici. Regi. Et. Mariae Christinae. Coniugi. Augusta / Principibus. Optimis Atque. Indulgentissimis / Monachi. Cistercienses. Pro. Immortalibus. Beneficiis. / Laeti. Et. Libentes. Dedicant Obsequi. Et Grati. Anini. Caussa / Anno M. D. CCC. XXII.*

Incisione a bulino

mm. 284 x 200 ; 450 x 301

1822

*Mochetti sculp.*

Con stemma sabaudico inciso

Inventario: 82046

Collocazione: Stampe - 160

*Promulgazione del Codice Albertino / MDCCCXXXVII.*

Litografia

mm. 203 x 480 ; 484 x 630

1840

*Gio. Batta. Biscarra dipinse - Con permissione. Torino. Lit Doyen e C.ia - Buet Benedetto lit.ò 1840*

Inventario: 82047

Collocazione: Stampe - 161