

**Archivio Teatrale
in ordine alfabetico
per autore**

A

Actis, Vittorio (pseudonimo Solferini Amilcare)
Brava gent o Ônesta canaia
Commedia in 3 atti
s.l., s.d., s.n.t., 1905, In-4°, p. 61
nota: 2 copie manoscritte – unite 6 parti manoscritte)
n. inventario: 24822
Collocazione: Archivio Teatrale – 2

Actis, Vittorio (pseudonimo Solferini Amilcare)
La fam
Dramma in 3 atti
s.l., s.e., s.n.t., 1908, In-4°, p. 51
nota: manoscritto – unite 2 copie manoscritte, 4 copie dattiloscritte, 2 parti manoscritte)
n. inventario: 24822
Collocazione: Archivio Teatrale – 74

Actis, Vittorio (pseudonimo Solferini Amilcare)
Feù e fiamme
Commedia in 3 atti
s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 40
nota: 8 copie dattiloscritte
n. inventario 24822
Collocazione: Archivio Teatrale – 83

Actis, Vittorio (pseudonimo Solferini Amilcare) – Occhetti Carlo Alfredo (pseud. Tiochet Carlo)
Ji Gargagnan
Dramma in 5 atti e un prologo
Torino, Cesare Locatelli, Tip. Industriale, 1897, In-16°, p. 52.
2 copie
n. inventario: 24822
Collocazione: Archivio Teatrale – 95

Actis, Vittorio (pseudonimo Solferini Amilcare)
Sôa Ecelenssa d'Porta Palass
Brillantissima commedia in 3 atti
Torino, s.e., s.n.t., 1912, In-4°, p. 53
nota: manoscritto – unite 7 copie dattiloscritte, 8 parti manoscritte)
n. inventario 24822
Collocazione: Archivio Teatrale – 192

Alarmi, Fulberto

vedi

Arnulfi, Alberto

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

L'America

Dramma in 4 atti

manoscritto

Torino, s.e., Tipografia G. Robiola, s.d., In-8°, p.n.n.

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 6

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

An non d'la legge

Dramma in 4 atti

Gallarate, s.e., s.n.t., 1921, In-4°, p. 58

nota: manoscritto, unite 4 parti

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 9

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

La bela Gigôgin

Commedia in 3 atti

s.l., s.n.t., In-4°, p. 58

nota: 2 copie dattiloscritte – uniti 2 canti

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 15

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

'L Bibi

Dramma in 5 atti

Alessandria, s.e., s.n.t., 1897, In-4°, p. 94

nota: manoscritto – unite 2 copie manoscritte, 4 copie dattiloscritte, 16 parti

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 19

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Fabrica môderna 'd mobi j antich

Commedia brillante in tre atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 53

3 copie dattiloscritte

nota: unite bozze dattiloscritte, 14 parti manoscritte

Collocazione: Archivio Teatrale – 71

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

La fia del borgno

Dramma in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 55

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 84

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

La fia del borgno

Dramma in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p. n.n.

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 84

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Le founne brute

Commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 64

nota: manoscritto – unite 3 copie dattiloscritte, 8 parti

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 90

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Luisa d'Ast. Episodio dla Republica d'Asti (1797)

Dramma in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 41

nota: 2 copie manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 117

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

I mal nutri

Dramma in 5 atti

Cigliano, s.e., s.n.t., 1897, In-4°, p. 35, 26, 33, 21, 17)

nota: atti manoscritti – unite 2 copie manoscritte, 10 parti manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 126

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

I pëca d'ii autri

Dramma in 3 atti

atti manoscritti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In 4°, 3 fascicoli, p. 28, 24, 20

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 160

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Le prime viole

Bozzetto in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 5

nota: 2 copie dattiloscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 174

Albertini, Giacomo (pseud. Leoni Mario)

Scõnde nosse

Commedia in tre atti

s.l., s.e., s.n.t.,s.d., In-8°, p. 43

3 copie

nota: unite 13 parti, 1 foglietto

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 191

Amadei, Amedeo

vedi

Mariani, Alfredo

Anfossi, Federico

L'Café Cilavegna

Scene dal ver

Questo lavoro venne rappresentato per la prima volta dai dilettanti filodrammatici la sera del 9 luglio 1910 al Politeama Vanchiglia.

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 26

n. inventario:24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 26

Anfossi, Federico

I Ciribegoli

Commedia brillantissima in 3 atti.

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 75

n. inventario:24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 39

Anfossi, Federico

vedi:

Nicola, E.C.

Anfossi, Federico

Steila d'or

Vaudeville musicale in 3 atti

Versi di Emilio Bellini

Musica del Maestro Angelo Francesco Cuneo

manoscritto

Torino, s.e., s.n.t., 1928, In-4°, p. 40

nota: unite bozze, 21 spartiti musicali

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 225**Arnulfi, Alberto (pseud. Alarmi Fulberto)**

Drolarie

Commedia in due atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 167-226 (60)

nota: unite 2 copie dattiloscritte, 1 copia manoscritta Torino, 1898, 1 copia manoscritta Sestri P., 1886

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 68**Arnulfi, Alberto (pseud. Alarmi Fulberto)**

Madama quatt sold

Commedia brillante in due atti

manoscritta

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 21

nota: 5 copie dattiloscritte, 3 lettere, 3 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 121**Arona Colombino****vedi****Demaria, Cesare****Arona Colombino**

Giro (Il) del mondo d'un paio di scarpe

Rivista in 5 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

Musica del Maestro Colombino Arona

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 214**Arrighi**

An milanes in mar

Vaudeville in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 18

nota: 2 copie manoscritte – unite 4 parti manoscritte, 6 spartiti musicali

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 219

B

Baccalario, Guido

Diritt 'd vilegiatura

Commedia in 4 atti in dialetto piemontese
manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., 1886, In-4°, p. 64

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 58

Baccalario, Guido – Marengo, G.

L'emigrasiòn

Drama in 4 atti in dialetto piemontese
manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 48

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 70

Baccalario, Guido

La vôlp an t'el pulè

Commedia brillante in dialetto piemontese in due atti
manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 45

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 223

Barberis, Giovanni

Ai riva l'Re

Bozzetto poema in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., 1933. p.n.n.

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 3

Barberis, R.

Un sbaglio d'educassion

Commedia in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 38

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 188

Baretti, Eraldo

J'Assabeis a Turin

Tavanada ant un att

Torino, s.e., sn.t., 1928, p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 11

Baretti, Eraldo

I fastidi d'un grand om

Commedia in 3 atti

Prefazione di Delfino Orsi

Torino, Alberto Giani editore, Tip. Di Alberto Giani, 1927, In-16°, p. 130, (1) t.

nota: 3 copie – unite 1 copia manoscritta – Torino, 1906; 1 telegramma, 7 parti

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 78

Baretti, Eraldo

'Na lessiôn 'd piemôntheis

Scherss comich ant un att, scritt për la Sôcieta Filodrammatica 'd Vilaneuva Mòndovì e rapresentà al Teatro "Federico Garelli" 'l 17 Stember 1893 sôta la diressiôn dël Cònt Prof. Delfino Orsi

Torino, F. Casanova &C., Tip. F. Mittone, s.d., In-16°, p. 16, (1) t.

nota: unite 1 copia a stampa, 2 copie dattiloscritte, 1 parte manoscritta

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 149

Beccari, L. D.

I ben nutri

Commedia brillantissima in 3 atti

manoscritta

Bergamo, s.e., s.n.t., 1889, In-4°, p. 67

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 5 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 17

Beccari, L. D.

Fatalità

Commedia in un Prologo e 2 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 71

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 79

Beccari, L. D.

Le marghere d' Cavôrett
Brillante commedia in 3 atti
manoscritto
Torino, s.e., s.n.t., 1911, In-4, p. 50
n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 131

Beccari, L. D.

Monsù Ravet an viage
Commedia lepidissima in 2 atti
s.l., s.e., s.n.t., 1886, In-4°, p. 31
nota: 3 copie manoscritte, unite 2 parti manoscritte
n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 180

Bellini, Emilio

vedi

Anfossi, Federico

e

Bertinetti, Giovanni

Bersezio, Vittorio

Bastian côntrare
Commedia brillante in 3 atti
s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.
n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 14

Bersezio, Vittorio

Le miserie d'monssù Travet
Comedia an 5 at
Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1904, In-16°, p. 100
nota: quindici parti manoscritte, altra copia divisa in atti manoscritta
n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 142

Bersezio, Vittorio

An pugn ans'el capel
Brillantissima commedia in 3 atti
s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 52
nota: 3 copie dattiloscritte, unite 15 particolare
n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 177

Bersezio, Vittorio

Le prosperità d' monssù Travet

Commedia in 5 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 105

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale -173

Bertinetti, Giovanni - Bellini, Emilio

A l'òmbra 'd nostr ciòchè

Commedia musicale strapaesana in tre atti

Musica originale del Maestro Prospero Ferrero

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 47

Manoscritto

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 10 parti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 47.

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 213

Bertinetti, Giovanni

Non me lo dichi

Vaudeville in 4 atti

Musica del maestro G. Chiri

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 84

nota: copione manoscritto, unite 11 parti musicali

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 221

Bertinetti, Giovanni

La Madônina d'le Sôrgiss

azione drammatica in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 32

nota: unite 21 parti, dattiloscritto

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 122

Bertinetti, Giovanni

L' miracòl d' Santa

Dramma in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 28

nota: atto 1°, 2° e 3° manoscritti, unita una parte manoscritta

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 139

Bertinetti, Giovanni

'L persônè e le steile!

Commedia drammatica in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 18

nota: 5 copie dattiloscritte, unite 2 parti manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 163

Bertolini, A.

vedi:

Destefanis, G.

Berton, A. P.

La mama 'd Monsgnôr

Commedi in tre atti

Riduzione in dialetto piemontese di Eugenio Ferrando

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 30

dattiloscritto

nota: unite 7 copie dattiloscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 124

Blengini, C. A., Boselli, C. A.

Guera an famìa

3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 62

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 107

Boella, Carlo

Quand che la barca a fà acqua

Commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 43

nota: 4 copie dattiloscritte, unite 9 parti manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 178

Bondi, Giovanni

Bele o brute se spòso tute

3 atti comicissimi

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale - 16

Bondi, Giovanni

Don Camilo a rangia tutt!

Commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 48

nota: 4 copie dattiloscritte, unite 7 parti manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale –67

Bondi, Giovanni

Guera al celibato ossia La quaterna dl'amôr oppure Terno sech

Bizzarria comico musicale in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., 1928, In-4°, p. 61

manoscritto

nota: 4 copie dattiloscritte, 7 parti manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale –106

Bondi, Giovanni

Pi Tômalin che parei!

Brillante commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 40

nota: 5 copie dattiloscritte, unite 14 parti

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale –176

Bonelli, Federico

I dôi distratt

Commedia in 1 atto

Traduzione di Federico Bonelli

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale –64

Bono, Giovanni

Mia pôrtiera

Commedia in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 12

nota: 3 copie dattiloscritte, unite sette parti manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale –140

Bono, Giovanni

Na tassa 'd café

Commedia in un atto

s.l., s.e., s.n.t., 1931, In-4°, p. 11

manoscritto

nota: unite 2 copie dattiloscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale –206

Boselli, C. A.

vedi

Blengini, C. A.

C

Camasio, Sandro – Oxilia, Nino

Ciaô giôventù

Commedia in tre atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 54

nota: unite 1 copia manoscritta, 3 copie dattiloscritte, 10 parti dattiloscritte

n. inventario = 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 35

Camasio, Sandro – Oxilia, Nino

Ciaô giôventù

Commedia in tre atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. inventario =

Collocazione: Archivio Teatrale – 35

Campassi, Fermo

vedi

Gallina, Oreste

Cappello, Ugo

La famia Nespôla.

Commedia brillante in tre atti

manoscritto

Torino, s.e., s.n.t., 1924, In-8°, p. 74

n. inventario = 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 75

Capra, Raffaele

I Tampônista.

Dramma in 5 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 56

n. inventario = 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 205

Cardis, Enrico

Auta e bassa sôcietà

Scene dla vita

Commedia in 5 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p..n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 12

Carrera, Quintino

I impegnôs

Commedia in tre atti, rappresentata per la prima volta al Teatro Carignano in Torino dalla Compagnia di Enrico Gemelli la sera del 22 dicembre 1871

nota: da Carrera: Teatro in dialetto piemontese, I

unite: 4 copie dattiloscritte, 8 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. da 81- a 153 (73)

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 110

Carrera, Quintino

‘L luñes

Dramma in cinque atti rappresentato per la prima volta al Teatro Rossini di Torino dalla Compagnia di Alberto Cherasco la sera del 20 marzo 1875

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p da 155-224 (70)

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 118

Carrera, Quintino

I penssionari d’ monssù Neiro

Commedia in cinque atti rappresentata per la prima volta al Teatro Re (vecchio) in Milano dalla Compagnia di Gio. Toselli la sera del 7 aprile 1870.

Da: “Teatro in dialetto piemontese di Quintino Carrera, vol. I”

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 79

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 161

Carrera, Quintino

La storia dël luv

Commedia in tre atti rappresentata per la prima volta al Teatro Rossini in Torino dalla Compagnia di Alberto Cherasco la sera del 5 aprile 1879.

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. (225-291) 67

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 204

Casiraghi, C.

La leva an massa ossia La partenssa d'ij coscritt

Operetta brillante in due atti

manoscritto

nota: uniti nove spartiti musicali

s.l., s.e., s.n.t., In-4°, p. 34

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 228

Casiraghi, Cesare

vedi

Garelli, Federico

Casiraghi, Cesare

vedi

Milone Tancredi

Castelli, Davide

Le peripessie 'd monsù Canela

Commedia brillante in tre atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., In-4°, p. 62

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 162

Castelli, Davide

'L testament d' mônssù Lumet

Commedia brillante in tre atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., In-4°, p. 63

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 209

Castellino, Onorato

Prime Splùe

“Teatro Dialettale Moderno – Serie Piemontese n.2”

Torino, S.E.L.P., 1932, In 16°, p. 93

nota: unite 12 parti manoscritte, 1 lettera

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 175

Castellino, Onorato – Costa, Nino

Rondolina personera

“Teatro Dialetteale Moderno – Serie Piemontese n. 1”

Torino, S-E-L-P., Tip. S.A., Rotostampa, 1931, In-16°, p. 104

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 184

Cavalli, Antonio

La spôsa e la cavala

Farsa in un atto.

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 24

manoscritto

nota: unite 5 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 200

Cavalotti, Felice

Il Cantico dei Cantici

Scherzo poetico in versi martelliani voltato in versi martelliani piemontesi da Alfonso Ferrero
segue

Teatro piemontese - monologo

Torino,, L' Birichin, Tip. Industriale, 1892, In-16°, p. 31

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 28

Cavalli, Virginio

Cônseguensse

Dramma in 4 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 91

manoscritto

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 47

Cayre, E

I mal pagà ovvero I miserabili

Dramma in 4 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., 1910, In-4°, p. 45

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 127

Checchi, T.

Chi a preuva nen, a cherd nen

Farsa in un atto ridotta in dialetto piemontese da Rinetti F.

6 copie dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 16

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 34

Chiri, Giuseppe

Basin e Basmè a Tôrin

Vaudeville in 4 atti

Musica del Maestro Giuseppe Chiri

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 221

Corte, G. Ernesto

Brut...ma bon

Brillante commedia in tre atti

Torino, s.e., s.n.t., 1888, p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 24

Corte, G. Ernesto

Brut...ma bon

Brillante commedia in tre atti

Torino, Ferrero ed., Tip. Ferrero, 1888, in-16°, p. 48

nota: due copie

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 24

Costa, Nino

vedi

Castellino, Onorato

Cuneo, Angelo Francesco

vedi

Anfossi, Federico

D

Dall'Argine, Luigi

vedi

Ricca, Marcello

De Courcelles, E

I dôî derelit

Dramma in 6 atti e 1 quadro

Unica traduzione per il teatro piemontese dell'attore Romolo Solari

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 98

nota: 2 copie manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 62

Dellacorte, Alessandro

Vint e quatr'ôre a Turin

commedia in 5 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 81

manoscritto

nota: unite cinque copie dattiloscritte, 12 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 218

Demaria, Cesare

Fate furb

atto comico musicale

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 16

Nota: 2 copie manoscritte, unite 14 parti musicali

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 208

Demaria, Cesare

L'è pèrchè ch'ai manca Steô

Vaudeville in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 49

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 1 raccolta di versi, 10 parti musicali

Musica del Maestro Colombino Arona

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 211

Demaria, Cesare

'L nì del coucò

Brillante commedia in 4 atti

atto 1°, atto 2°, atto 3°, atto 4° manoscritti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 20-21-19-19

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 151

Demaria, Cesare

Pônt e virgòla

Commedia comico-sentimentale in 3 atti

Atto 1°, atto 2°, atto 3° manoscritti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 18-20-21

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 165

De Santis

Al manicomio

Commedia in 3 atti

Torino, s.e., s.n.t., 1911, p.n.n.

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 128

Destefanis, G. - Bertolini, A.

Come n'tla vita

Scene popolari in 2 atti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p.. 38

manoscritto

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 44

Dumanoir, Hennequine

I marì strach o Invalid al matrimoni

Brillante commedia in 3 atti

Traduzione di Giulio Serbiani

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p.. 51

manoscritto

nota: unite 10 parti manoscritte

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 134

Durando, Cesare

Trop tard

Dramma popolare in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p.. 21

manoscritto

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 213

F

Ferrando Eugenio

vedi

Berton, A.P.

Ferrero, Prospero

L'ambasciatore sono me!

Vaudeville in 3 atti

Musica di Prospero Ferrero

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 201

Ferrero, Salvator

N' Autr Cantich dei Cantici

Commedia in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., in-4°, p. 18

nota: 5 copie manoscritte – unito 1 libretto

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 5

Feydeau, George

Ca deurma i lô veuj!

Commedia in un atto

Riduzione di Rinetti, Fortunato

s.l., s.e., s.n.t., s.d., in-8°, p. 26

Manoscritto

nota: unite 5 copie dattiloscritte, 2 parti dattiloscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 25

Fino, Saverio

Bailot.

Cômedia ant un att

“Teatro Piemôntheis n. 3”

Torino, F. Casanova & C., Tip. F. Mittone, 1928, in-16°, p. 27

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 13

Fino, Saverio

Brônse

Cômedia ant un att

“Teatro Piemôntheis n. 4”

Torino, F. Casanova & C., Tip. F. Mittone, 1927, in-16°, p. 24

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale -23

Fiorillo, Vincenzo
vedi
Valabrega, Mario

G

Gallina, Giacinto

L' Amôr an pruca

Commedia in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t. 1949, In-4°, p. 22

Ridotta in dialetto piemontese da Rinetto Fortunato.

manoscritto

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 7

Gallina, Oreste

Tempesta

Azione drammatica in tre atti, cinque quadri.

Commento musicale del maestro Fermo Campassi

dattiloscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 56

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 207

Gallo, Carlo

La locanda dei tre merli

Commedia musicale in tre tempi

Rivarolo Canavese, s.e., Tip. Arti Grafiche G.B. Ponza, 1942, In-16°, p. 95, ill.

nota: 9 copie a stampa, unite 10 parti manoscritte, 2 spartiti musicali

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 216 bis

Gamna, Vincenzo – Longo, Aldo

Il Carmagnola.

Tragedia povera di comici e contadini

s.l., s.e., s.n.t., 1983, 40 p.

nota: copia fotostatica da dattiloscritto

n. inventario: 70392

Collocazione: Archivio Teatrale – 234

Gamna, Vincenzo – Longo, Aldo

Don Bosco

s.l., s.e., s.n.t., 1988, 59 p.

nota: copia fotostatica da dattiloscritto

n. inventario: 70394

Collocazione: Archivio Teatrale – 236

Gamna, Vincenzo – Longo, Aldo

L'erbo 'd la libertà

s.l., s.e., s.n.t., 1985, 41 p.

nota: copia fotostatica da dattiloscritto

n. inventario: 70393

Collocazione: Archivio Teatrale – 235

Gamna, Vincenzo – Longo, Aldo

La malora

s.l., s.e., s.n.t., 1991, 14 p

nota: copia fotostatica da dattiloscritto

n. inventario: 70395

Collocazione: Archivio Teatrale – 237

Gamna, Vincenzo – Longo, Aldo

Le man veuide

s.l., s.e., s.n.t., 1981-82, p. 41

nota: copia fotostatica da dattiloscritto

n. inventario: 70391

Collocazione: Archivio Teatrale – 233

Garelli, Federico

'L Birichin 'd Turin

Commedia in 2 atti

Imitazione e riduzione dal francese.

Rappresentata per la prima volta la sera del 20 marzo 1860 al Teatro Carignano di Torino

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 62.

Nota: unite 2 copie a stampa, 1 copia manoscritta, 5 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 20

Garelli, Federico

La carità a l'è nen tuta 'd pan

Commedia in due atti

Questa commedia fu rappresentata per la prima volta la sera di venerdì 9 gennaio 1863 al Teatro Rossini di Torino dalla Comica Compagnia Piemontese, diretta e condotta dall'attore Gio. Battista Toselli.

2 copie a stampa

nota: unite 1 copia dattiloscritta, 4 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 55

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 30

Garelli, Federico

Chi romp a paga

Commedia popolare in tre atti

Torino, s.e., Tip. "Gazzetta del Popolo", 1874, In-16°, p. 119

"Teatro Comico in dialetto Piemontese di Federico Garelli" - vol. V

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 33

Garelli, Federico

'L ciochè dël vilage

Quadro campestre in due atti, rappresentato per la prima volta la sera del 16 marzo 1863 al Teatro Rossini di Torino

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 55

nota: unite 1 copia manoscritta, 37 parti manoscritte, 1 spartito e 12 parti musicali

Musica di Rossi Luigi da Parma

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 38

Garelli, Federico

La cuna 'd Carlin

commedia in 4 atti rappresentata per la prima volta la sera del 4 marzo 1874 al Teatro Rossini in Torino, dalla comica compagnia piemontese diretta e condotta dall'attore Giovanni Toselli.

"Teatro Comico in dialetto Piemontese" di Federico Garelli. Vol. VII

Torino., s.e., Gazzetta del Popolo, 1875, In-16°, p. 118

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 51

Garelli, Federico

Daniel 'l machinista

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta la sera del 4 marzo 1874 al Teatro Paganini di Genova, dalla comica compagnia piemontese diretta e condotta dagli attori Tancredi Milone e Francesco Ferrero

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In -16°, p. 103

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 53

Garelli, Federico

Delfina l'òvriera

Dramma popolare in 3 atti rappresentato per la prima volta la sera di martedì 19 ottobre 1869 al Teatro d'Angennes in Torino

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 95

Nota: 5 copie dattiloscritte, 8 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 54

Garelli, Federico

'Na facessia al bal Masché

Commedia in 2 atti con cori

Rappresentata per la prima volta la sera di sabato 18 febbraio 1871 al Teatro Rossini di Torino...

nota: 4 copie

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In_16°, p. 68

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 72

Garelli, Federico

La felicità 'd monssù Guma

Commedia in 1 atto rappresentata per la prima volta la sera del 4 gennaio 1865 al Teatro Rossini di Torino dalla Comica Compagnia Piemontese, diretta e condotta dall'attore Giovanni Toselli

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 42

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 81

Garelli, Federico

I foi a beivo al còp

Commedia in 1 atto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. (59-107) 47

Nota: unite 2 parti manoscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 89

Garelli, Federico

La gabia del mèrlò

Farsa in 1 atto rappresentata per la prima volta la sera del 20 marzo 1862 al Teatro Rossini di Torino

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 42

nota: 3 copie a stampa, unite 7 copie dattiloscritte, 2 parti

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 94

Garelli, Federico

Guera o pas?

Commedia allegorica in 3 atti rappresentata per la prima volta la sera di sabato 9 aprile 1859 al Teatro d'Angennes in Torino.

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 76

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 108

Garelli, Federico

L'invern d'ii pover

Commedia in 4 atti rappresentata per la prima volta la sera dell'11 febbraio 1864 al Teatro d'Angennes in Torino.

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 125

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 28 parti dattiloscritte

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 109

Garelli, Federico

I lader an guant bianch

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta la sera del 15 novembre 1869, al Teatro Rossini di Torino

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 107

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 112

Garelli, Federico

Lena del Rociamlôn

Commedia vaudeville in due atti

Musica di Cesare Casiraghi

“Teatro Comico in dialetto Piemontese” di Federico Garelli, vol. VI

nota: 1 copia manoscritta, 3 copie dattiloscritte, 6 parti manoscritte, 1 spartito musicale, 8 parti musicali

Torino, s.e., Gazzetta del Popolo, 1875, In-16°, p. 64

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 216/1 bis

Garelli, Federico

Margritin dle violëttes

Dramma in 3 atti

Imitazione della nota produzione francese di A. Dumas “La Signora delle camellie”

“Teatro Comico in dialetto Piemontese” di Federico Garelli, vol. X

Torino, s.e., Gazzetta del Popolo, 1876, In-16°, p. 92

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 132

Garelli, Federico

Un mèlon da dè al tai

Scherzo comico in 1 atto

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

nota: 2 copie

Torino, Anfossi, Tip. Operaia, 1881, In-16°, p. 20

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 143

Garelli, Federico

Un neuv Giob o La cabana dël Re galantom.

Dramma popolare in 3 atti

“Teatro Comico in dialetto piemontese” di Federico Garelli

nota: 3 copie manoscritte

Torino, s.e., Gazzetta del Popolo, 1887, In-16°, p. 76

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 25

Garelli, Federico

L'obergi dla Cucagna

Riduzione in 1 atto della commedia brillante di Federico Garelli

“L sindich Benevas Cussot, l' sò talent e le sôe ciòche”

5 copie dattiloscritte

nota: unite 5 copie dattiloscritte in italiano, 1 copia manoscritta, 18 parti dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 18

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 4

Garelli, Federico

La partenssa d'ii contingent per l'armada

Quadro campestre in 1 atto, rappresentato per la prima volta la sera di domenica 24 aprile 1859, al Teatro d'Angennes in Torino, dalla Comica Compagnia Piemontese diretta e condotta dall'attore Gio. Battista Toselli.

nota: 3 copie

Roma, s.e., s.n.t., 1873, In-16°, p. (57-84) 28

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 158

Garelli, Federico

La predilessiôn an famia

Dramma in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

nota: unite 2 copie a stampa, 4 copie dattiloscritte, 7 parti manoscritte, 1 volantino

Torino, C.A. Anfossi, Tip. Operaia, 1881, In-16°, p. 35

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 172

Garelli, Federico

La scola dël sôldà

commedia in 5 atti

“Teatro Comico in dialetto piemontese di Federico Garelli” - vol. IV

Torino, s.e., Gazzetta del Popolo, 1874, In-16°, p. 164

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 190

Garelli, Federico

“L sindich Benevas Cussot, l' sò talent e le sôe ciôche”

Commedia in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

2 copie

Torino, C.A. Anfossi, Tip. Operaia, 1882, In-16°, p. 31

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 193

Garelli, Federico

La vôs dl' ònôr

Dramma popolare in 1 atto rappresentato per la prima volta la sera di giovedì 15 ottobre 1868 al Teatro Rossini di Torino

nota: unite 4 copie a stampa, 3 copie dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 46

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 224

Gemelli, Enrico

Carabiniè

Schizzo drammatico in un atto

nota: unite 10 parti manoscritte, 1 parte manoscritta Torino 1910

Torino, Casanova & C. di E. Ro, Tip. Francesco Mittone, In-16°, p. 32, (1) tav.

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 29

Gemelli, Enrico

Na giòrnà an campagna

Commedia brillante in 1 atto

nota: manoscritto, unite tre copie dattiloscritte, 1 copia posteriore manoscritta

Torino, s.e., s.n.t., 1897, In-8°, p. 32

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 99

Gemelli, Enrico

Un pover mut ossia L'opera del caso

Commedia in 2 atti

nota: manoscritto, unite 2 copie manoscritte, 12 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 56

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 168

Giraud, E.

Un sacrista ant j'ambreuj

Vaudeville in 1 atto

2 copie dattiloscritte

nota: unito 1 spartito musicale

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 15

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 224

H- I-

L

Leoni Mario
vedi
Albertini, Giacomo

Longo, Aldo
vedi
Gamna, Vincenzo

M

Macario, Erminio

La zia di Carlo

dattiloscritto

nota: sulla copertina e sulla prima pagina Soc. An. Produzione Capitani Film

s.l., s.e., s.n.t., 196 (...), p.n.n.

n. inventario: 84959

Collocazione: Archivio Teatrale – 238

Maccagno, Oreste

vedi

Valabrega, Mario

Mandina, Giovanni

Adele o l'amôr figlial

Comedia an 3 att

s.l., s. e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 44

n. Inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 2

Manzoni, Pietro

'L mari an campagna

Brillantissima commedia in 3 atti

manoscritto

Torino, s.e., s.n.t., 1913, In-4°, p. 75

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 133

Marchisio, Carlo

Al calôr dla forgia

Dramma popolare in un atto

s.l., s.e., s.n.t., 1933, In-4°, p. 24

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 27

Marenco, G.

vedi

Baccalario, G.

Marengo, Leopoldo

Mare

Dramma in 1 atto

Genova, s.e., s.n.t., 1898, In-4°, p. 25

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 129

Mariani, Alfredo

Callianett – Turin e ritôrn

Musica di Prospero Ferrero

s.l., s.e., s.n.t., 1933, In-4°, p. 70

nota: unite 12 parti musicali

2 copie manoscritte divise in quadri

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 204

Mariani, Alfredo

L' Chaffeur

Commedia musicale in un atto

Musica di Prospero Ferrero

Torino, Casa Editrice Musicale Silma, Tipo. Lampografico, 1931, In-8°, p. 20

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 20

Mariani, Alfredo

Da Môngardin a Buenos-Aires

Vaudeville Feerie in 3 atti

Musica di Prospero Ferrero

nota: 4 copie dattiloscritte, uite 10 parti musicali, bozze manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 33

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 219

Mariani, Alfredo

Na sônada d' Mônsù Brichet

Commedia brilantissima in 3 atti

nota: dattiloscritto, 4 copie

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 20

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 196

Mariani, Alfredo

Sônada d' mônsù Bricchet (Na)

Commedia musicale brillantissima in 3 atti

Musica del Cav. Amedeo Amadei

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 227

Mariani, Alfredo

Tl'ass mai fait parei

Vaudeville in 3 atti e 5 quadri

Musica del Cav. Amedeo Amadei e Prospero Ferrero

Torino, s.e., s.n.t., 1937, In-4°, p. 63

nota: manoscritto, unite 6 copie dattiloscritte, 17 parti manoscritte, 4 raccolte di canti, 1 spartito musicale, 11 parti musicali

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 228

Mercato, Aristide

I mort ch'a tôrnô

Commedia in 3 atti

nota: 4 copie dattiloscritte, unite 2 parti manoscritte

s.l., s.e., sn.t., s.d., In-8°, p. 15

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 145

Milone, Tancredi

La festa in montagna

Operetta comica in tre atti

Musica di Casiraghi

nota: manoscritto, unite 2 copie manoscritte, 5 copie dattiloscritte, 1 atto manoscritto, 9 spartiti musicali, 15 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 56

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 209

Mondino Toselli, Clara

'L numer quatordes

Schers ant un at

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 46

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 153

Monti, Angelo

Côncôrs d' pentnoire

Buffonerie in un atto

2 copie a stampa

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. (287-308) 22.

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 46

Monti, Angelo

'L di dle senner

Buset ant 1 at

Tradusiôn d' Rinetti Fortunato

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 37

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 57

Monti, Angelo

La valanga ossia I côntrabandiè

Dramma in 3 atti

manoscritto

nota: unite 1 copia manoscritta, 12 parti manoscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1935, In-8°, p. 93

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 216

Morandi, Oreste

La pianella perduta fra la neve

Vaudeville in 2 atti in prosa, musica e ballo

per uso degli Istituti d'Italia.

Riduzione della vecchia Pianella, compilata con nuovo argomento e corredata di nuova musica

nota: unite 2 copie a stampa posteriori, 4 copie dattiloscritte, 3 spartiti musicali, 13 parti

Firenze, Adriano Salani, Tip. Salani, 1906, In-24°, p. 24

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 223

Mottura, Armando

... e la rova a l'é ancantasse

comedia an 3 at

3 copie

“Colon-A Teatral Piemontesa” - n. 1

Torino, s.e., sn.t., 1950, In-8°, p. 22

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 69

N

Nicola, Claudio

Mônsù Tabôj

Commedia in 4 atti

dattiloscritto

nota: unite 3 copie dattiloscritte, 8 parti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 28

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 144

Nicola, E.C. - Anfossi, Federico

Falchet Real

Commedia in 3 atti

Atto 1° - Atto 2° - Atti 2° e 3° manoscritti

nota: unite 6 copie dattiloscritte, 7 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 37, 20, 38

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 73

Nicola, E.C.

Gioia mia

3 at ônest e alegher

manoscritto

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 5 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 59

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 98

Nicola, E.C.

I sîma qui côi d' Callianet

Bizzarria comico musicale in 3 atti e 5 quadri

Musica di A. Rolando

manoscritto

nota: unite bozze, 10 spartiti musicali, un libretto di versi

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 95

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 226

Nigri, Giulio Edoardo

La cascina rossa.

Dramma in quattro atti

Riduzione di Romolo Solari

3 copie dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 48

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 32

Nigri, Giulio Edoardo

Mattia l'incendiari

Dramma in 5 atti

2 copie manoscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1897, In-4°, p. 58

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 138

O

Occhetti, Carlo Alfredo (pseud.Tiochet, Carlo)

Abrador, l'avete provato?

Birbonada 'nt'un att

Torino, s.e., Tip. Industriale, s.d., In-16°, p. 19

2 copie

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 1

Occhetti, Carlo Alfredo (pseud.Tiochet, Carlo)

Cichina del fabricôn

Dramma in 5 atti

manoscritto

nota: unita 1 copia dattiloscritta

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 67

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 36

Occhetti, Carlo Alfredo (pseud.Tiochet, Carlo)

I dôî gemei

Commedia brillantissima in 2 atti

manoscritto

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 16 parti dattiloscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1891, In-8°, p. 42.

n . inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 65

Occhetti, Carlo Alfredo (pseud.Tiochet, Carlo) – Actis Vittorio (pseud. Solferini Amilcare)

Ji Gargagnan

Dramma in 5 atti e un prologo

Torino, Cesare Locatelli, Tip. Industriale, 1897, In-16°, p. 52.

2 copie

n . inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 95

Occhetti, Carlo Alfredo (pseud.Tiochet, Carlo)

La regiña d' Porta Palass

Dramma in 1 prologo e 4 atti

Torino, L. Mensio, Tip. L. Mensio, 1902, In-16°, p. 48

n . inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 181

Okresek, C.

Madama la Cavaiera

Commedia in 2 atti

manoscritto

nota: unite 5 copie dattiloscritte, 12 parti dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 75

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 120

Orsi, Delfino

vedi

Baretti, Eraldo

Oxilia, Nino

vedi

Camasio, Sandro

P

Pagano, C.M.

Povra Ghitin!

Bozzetto campestre in 1 atto

manoscritto

Milano, s.e., s.n.t., 1882, In-8°, p. 46

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 171

Patrino, Edoardo

Dôe cômédie neuve

Avventura narrata in 4 atti

manoscritto

Torino, s.e., s.n.t., 1879, In-4°, p. 84

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 59

Penco, Arnaldo

vedi

Valabrega, Mario

Ferrero, Prospero

Perotti, Renzo

Quarant'ani

Intermezzo dialogato

dattiloscritto

nota: unite altra copia manoscritta, 3 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., 1931, In-8°, p. 22

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 179

Perotti, Renzo

La stagiôn 'd le nià

Parentesi di primavera in 1 atto

nota: unite 3 copie dattiloscritte, 10 parti manoscritte

Torino, s.e., Tip. S. Giuseppe, s.d., In-16°, p. 30

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 203

Perotti, Renzo

L'ultima splua

Folata di ricordi

1 atto

Torino, s.e., Tip. S. Giuseppe, s.d., In-16°, p. 32

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 215

Pietracqua, Luigi

Bambin (I) decrepit

Commedia in 4 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 111

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 102

Pietracqua, Luigi

'L côtel

Dramma popolare in quattro atti

3 copie

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

nota: unite 3 parti manoscritte

Torino, C.A. Anfossi, s.n.t., s.d., In-16°, p.49

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 49

Pietracqua, Luigi

Don Temporal

Commedia in 3 atti divisa in 3 parti

1. La riscossa

2. L'intimassion

3. 'L congress

Rappresentata per la prima volta in Torino al Teatro Rossini, la sera del 30 gennaio 1860.

“Teatro Comico in dialetto piemontese” - Luigi Pietracqua

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1862, In-16°, p. 82

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 66

Pietracqua, Luigi

Gigin a bala nen

Misteri d'na soffiëtta

Commedia in 3 atti

Torino, s.e., s.n.t., 1881, p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 97

Pietracqua, Luigi

La famia dël sòldà ovvero La carità sitadina

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta al Teatro d'Angennes la sera del 26 maggio 1859

3 copie

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1862, In-16°, p. 44

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 76

Pietracqua, Luigi

La festa del travaj!

Dramma popolare in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, Riso Bartolomeo Editore, 1887, In-16°, p. 61

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 82

Pietracqua, Luigi

La fia sòla

Dramma in 5 atti

2 copie

Torino, Riso Bartolomeo, s.n.t., 1886, In-16°, p. 86

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 85

Pietracqua, Luigi

Le fie povre

Commedia in 4 atti

2 copie

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, C.A. Anfossi, s.n.t., s.d., In- 16°, p. 64

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 86

Pietracqua, Luigi

I fieuj d' gnun!

Dramma popolare in un prologo e 3 atti

nota: uniti 3 copioni manoscritti

Torino, s.e., Tip. Matteo Artale, 1890, In-4°, p. 16

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 87

Pietracqua, Luigi

Gigin a bala nen

Misteri d'una soffiëtta

Commedia in 3 atti

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

2 copie

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1881, In-16°, p. 57

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 97

Pietracqua, Luigi

Giors 'l sansuari

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta in Torino al Teatro Nota il 30 giugno 1859

4 copie

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1890, In-16°, p. 52

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 101

Pietracqua, Luigi

Le grame lenghe

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta in Torino al Teatro Rossini la sera del 12 novembre 1862

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

nota: unite 3 copie a stampa, 5 copie dattiloscritte, 2 parti

Torino, Luigi Mattirolo, s.n.t., 1873, In-16°, p. 80

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 103

Pietracqua, Luigi

La miseria

Commedia in 3 atti

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

nota: altro esemplare del 1862

Torino, s.e., Stampato dalla Gazzetta del Popolo, 1879, In-16°, p. 72 , (1) tav.

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 141

Pietracqua, Luigi

Nona Lussia

Commedia in 5 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 79

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 152

Pietracqua, Luigi

I paisan e la leva

Commedia in 4 atti

8 copie

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, C.A. Anfossi, Tip. Operaia, 1882, In-16°, p. 62

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 156

Pietracqua, Luigi

Un pover parroco

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta in Casale il 23 giugno 1860

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 1° atto manoscritto e 2° e 3° a stampa, 3 parti

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua”

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1862, In-16°, p. 87

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 169

Pietracqua, Luigi

La povertà onesta

Commedia in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, C.A. Anfossi, Tip. Operaia, 1881, In-16°, p. 48

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 170

Pietracqua, Luigi

Rispeta tôa fòmna

Dramma in 4 atti

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua” - vol. II

nota: unite 3 copie a stampa, Torino 1890, 1 copia manoscritta, 2 parti manoscritte

Torino, s.e., Tip. Della Gazzetta del Popolo, 1862, In-16°, p. 100

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 183

Pietracqua, Luigi

Rispeta to mari

Commedia in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

nota: unite 1 copia a stampa, 5 copie dattiloscritte, 4 parti manoscritte

Torino, C.A. Anfossi, Tip. Operaia, 1881, In-16°, p. 52

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 182

Pietracqua, Luigi

Sablin a bala

Misteri d'un pruchè

Commedia in 4 atti rappresentata per la prima volta in Milano al Teatro Re la sera del 22 ottobre 1859.

“Teatro comico in dialetto piemontese di Luigi Pietracqua” - vol. I

2 copie

nota: unite altre 4 copie a stampa, 16 parti manoscritte

Torino, Mattiolo Ed., Tip, Favale & C., 1871, In-8°, p. 95

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 187

Pietracqua, Luigi

Le spònde dël Po

Dramma in 2 atti rappresentato la prima volta al Teatro Alberto Nota il 30 luglio 1859

nota: unite tre copie a stampa di cui una in 3 atti, 1 copia manoscritta

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 92

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 198

Pietracqua, Luigi

Le spònde dla Dora

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta in Torino, al Circo Milano, il 6 settembre 1859

Segue

“L Bolletin!”

Commedia in 1 atto, rappresentata per la prima volta in Torino, al Teatro d'Angennes, la sera del 12 giugno 1859

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 75

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 199

Pietracqua, Luigi

Surtì d'an pèrson

Atto unico

Rappresentata per la prima volta in Torino al Teatro Rossini nel Carnevale del 1861

3 copie

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. (53-75) 23

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 202

Pietracqua, Luigi

Tirie-verde!

Commedia in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, C.A. Anfossi, Tipografia Operaia, 1882, In-16°, p. 36

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 210

Pietracqua, Luigi

La volontà

Dramma popolare in 3 atti

“Raccolta di produzioni in dialetto piemontese”

Torino, C.A. Anfossi, s.n.t., s.d., In-16°, p. 52

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale - 222

Poggio, Oreste

Angel Salvator

Bozzetto in un atto

manoscritto

Milano, s.e., s.n.t., 1902, In-4°, p. 14

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 8

Poggio, Oreste

Codice baloss

Commedia brillante in due atti

manoscritto

nota: unite 3 copie dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 33

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 41

Poggio, Oreste

Fora d' porta

Commedia in 3 atti

s.l., s.e., s.n.t., 1914, p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 93

Poggio, Oreste

Parpajôn bleu

Commedia in 2 atti

2 copie manoscritte

Milano, s.e., s.n.t., 1890, In-4°, p. 64

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 159

Poggio, Oreste

Sôbilatôr

Scherzo comico in 3 atti

manoscritto

nota: 3 copie dattiloscritte, 28 parti dattiloscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 67

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 195

Poggio, Oreste

La vila dla tranquillità

Commedia in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 98

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 217

Pollisso, E.

Trigamo

Commedia brillante in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 59

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 212

Q

Quirico, Giovanni Angelo

Largo a la Pôlitica

Commedia in 2 atti

manoscritto

nota: unite 4 parti dattiloscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1906, In-4°, p. 21

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 113

R

R. B.

'L martes grass

Commedia brillante in 2 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 19

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 136

Reggio, Emilio

Vita sgheirà

Dramma in 3 atti

2 copie manoscritte

Milano, s.e., s.n.t., 1910, In-4°, p. 44

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 220

Ricca, Marcello

Ahi, ahi, l'amôr!

Cômedia mùsical 'n dôj att

Musica del Maestro Luigi Dall'Argine

nota: 1° atto e 2° atto manoscritti

s.l., s.e., s.n.t., 1933, In-8°, p. 17, 13

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 202

Rinetti, Fortunato

vedi

Cecchi, T.

Rocca, V.

'L delit 'd Beinasch o la Banda 'd Mòncalè con le Gesta 'd Raviolin e Canaveuj

Spettacolo dramma in 9 quadri

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., 1913, In-4°, p. 74

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 56

Rolando, A.

vedi

Nicola, E.C.

Rollini, Giuseppe

La Grinfa

Dramma in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 43

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 104

S

Sabbatini, Giovanni

I spaciafôrnei

Dramma an 3 att

nota: unite 1 copia dattiloscritta, 3 copie manoscritte, 8 parti manoscritte

Torino, s.e., Tip. Indist. Cesare Locatelli, s.d., In-16°, p. 39

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 197

Salvaja, Ferdinando

Na comedia ai bagn

Commedia brillante in tre atti

manoscritto

Genova, s.e., s.n.t., 1888, In-4°, p. 101

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 43

Salvestri, Giovanni

Sai tut!

Brillantissima commedia in 2 atti

Traduzione dell'attore Umberto Sapei

manoscritto

Acqui, s.e., s.n.t., 1889, In-4°, p. 54

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 186

Sandeschi, Pietro

La festa 'd San Second o Vocassion contraria

Commedia brillante in 3 atti

manoscritto

Asti, s.e., s.n.t., 1886, In-4°, p. 62

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 221

Sapei, Umberto

vedi

Salvestri, Gioanni

Sartine, Jean

La Grinfa (L'artiglio)

Dramma in 1 atto

Tradotto in piemontese da Enrico Gemelli
manoscritto

nota: 1 copia manoscritta, Torino 1932, 4 copie dattiloscritte, 2 parti manoscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1910, In-8°, p. 20

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 105

Schiavo, Elisabetta

Mare Granda

Commedia in tre atti e 2 quadri

2 copie

Primo Premio Concorso “Nino Costa” 1951, indetto dal Circolo Culturale “Ars e Labor” di Cirié

nota: unite 18 parti manoscritte

Cirié, s.e., Tip. Giovanni Capella, s.d., In-8°, p. 86

n. Inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 130

Segrè, Giacomo

Machina fotografica

Commedia brillantissima in 3 atti con prologo
manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 77

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 119

Serbiani, Giulio

Anime d'pauta

Dramma in 4 atti

manoscritto

nota: unite 1 copia manoscritta, 4 copie dattiloscritte, 10 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 65

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 10

Serbiani, Giulio

I pifer 'd mōntagna

Commedia proverbio in 5 atti

manoscritto

nota: unite copia manoscritto, Torino 1932, 17 parti manoscritte

Casale, s.e., s.n.t., 1882, In-4°, p. 91

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 164

Serra, Ferdinando
vedi
Solari, Romolo

Siccardi, G.
Le malatie 'd cheur
Commedia brillantissima in 3 atti
13 copie dattiloscritte
s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p.22
n. inventario: 24822
Collocazione: Archivio Teatrale – 123

Sira, L.
traduzione di)
Le due Orfanelle
Dramma in 6 atti
Traduzione di L. Sira
Monaco, s.e., s.n.t., 1901, In-8°, p. 78
nota: 2 copie manoscritte
n. inventario: 24822
Collocazione: Archivio Teatrale – 60

Solari, Romolo
La cròss d'or o La battaglia di Maregno
dramma storico 4 atti
Riduzione piemontese di Serra Ferdinando
Lodi, Torino, s.e., s.n.t., 1900, In-4°, p. 63
n. inventario: 24822
Collocazione: Archivio Teatrale – 50

Solari, Romolo
vedi
De Courcelles, E.

Solari, Romolo
Finte manovre ovvero Nè guera né pas
Commedia brillantissima in 3 atti
manoscritto
nota: unite 4 copie dattiloscritte
s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 60
n. inventario: 24822
Collocazione: Archivio Teatrale – 88

Solari, Romolo

Le fòmne furbe

Commedia brillante in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 61

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 92

Solari, Romolo

(traduzione di)

Joan José

Dramma in 4 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 51

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 111

Solferini Amilcare

vedi

Actis, Vittorio (pseud. Solferini Amilcare)

e

Tiochet, Carlo (pseud. Occhetti, Carlo Alfredo)

T

Tarozzi, Giovanni

I portié

Scene popolari in 2 atti

Bergamo, 1890

s.l., s.e., s.n.t., s.d., p.n.n.

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 167

Tiochet, Carlo

vedi

Occhetti, Carlo Alfredo

U -V

Vado, L.

'L carlevè d'Turin

Commedia brillante in tre atti

2 copie manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 90

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 31

Valabrega, Mario

A la Martinica

Operetta in un atto

Musica del Maestro Oreste Maccagno

dattiloscritto

nota: uniti 3 spartiti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 10

n. inventario: =

Collocazione: Archivio Teatrale – 218

Valabrega, Mario

Celeste e Rosa

operetta in 1 atto

Musica del Maestro Vincenzo Fiorillo

dattiloscritto

nota: unite 12 parti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 12

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 206

Valabrega, Mario

Di tutti i colori

Bizzarria in un atto

Musica del Maestro Oreste Maccagno

dattiloscritto

nota: uniti 3 spartiti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-8°, p. 9

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 232

Valabrega, Mario – Penco, Arnaldo

Lassa perde, Angelica!

Vaudeville in 3 atti

Musica di Prospero Ferrero

manoscritto

nota: unite bozze dattiloscritte, 11 spartiti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 70

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 212

Valabrega, Mario

Pagnocha bar

Vaudeville in 2 atti

Musica del Maestro Prospero Ferrero

dattiloscritto

nota: unite 4 parti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 14

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 222

Valabrega, Mario

Tôrôlo e Tôrôlina

Vaudeville in 2 quadri

Musica di Oreste Maccagno

dattiloscritto

nota: uniti 4 spartiti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 12

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 230

Valabrega, Mario

I tre masnà...dieri

Vaudeville in 3 atti

Musica di Prspero Ferrero

nota: atto 1° - atti 2° e 3° dattiloscritti, unite bozze manoscritte, 29 parti musicali

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 36

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 227

Valverde

La gran via. Zerzuela

Rivista comica, satirica, madrilenà in 1 atto

manoscritto

nota: unite 4 copie dattiloscritte, 8 spartiti musicali, 1 libretto di versi

s.l., s.e., s.n.t., 1900, In-8°, p. 26

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 210

Vanni, A.

Na giòrnà d'avril

Còmedia comica n' tre att, ridussiòn an piemònteis di Fortunato Rinetti

prim att – secònd att – ters att manoscritti

nota: unite 16 parti

s.l., s.e., s.n.t., 1945, In-4°, p. 39, 27, 17

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 100

Varvello, C.

La muta d' Balangè

Dramma in 1 atto

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 24

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 148

Vaser, Pietro

Giacòlin l' tirabòrse

Commedia in 3 atti

manoscritto

nota: unite 2 parti manoscritte

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 33

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 96

Verandi, A.

Mòtin 'l bersagliè

Dramma in 5 atti

3 copie manoscritte

Savona, s.e., s.n.t., 1896, In-4°, p. 43

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 147

Vidal

Moschin Moscon e compagnia

Bizzarria comica in 3 atti

Traduzione dal francese

Musica del maestro D. Oneglio

2 copie manoscritte

Morano Po, s.e., s.n.t., 1933, In-4°, p. 54

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 146

Vinardi, G.

Li dôî d'agôst

Commedia in 1 atto

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 10

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 63

Vinardi, G.

'L Sindich d' Mônroch

Bôset campestre satirich ant un at d' prosa e cant

2 copie manoscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1914, In-4°, p. 22

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 194

Z

Zan, Arturo

Maternità o La neuit d' Natal

Bozzetto in 1 atto

manoscritto

nota: unite 4 copie dattiloscritte

Torino, s.e., s.n.t., 1927, , In-4°, p. 12

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 137

Zoppis, Giovanni

'L Diau ch'a predica a l'eremita

Commedia in 4 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 95

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 55

Zoppis, Giovanni

I mal marià

Commedia brillante in 3 atti

3 copie manoscritte

nota: unite 4 copie dattiloscritte di cui 1 incompleta, 3 parti manoscritte

Abbiategrasso, s.e., s.n.t., 1889, In-8°, p. 41

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 125

Zoppis, Giovanni

Mariouma Clarin ossia Brillantissima commedia in 4 atti

manoscritto

nota: unite 11 parti

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 66 n.n.

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 135

Zoppis, Giovanni

La neuja

Commedia in 1 atto rappresentata la prima volta in Torino

addì 25 gennaio 1861

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-16°, p. 87

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 150

Zoppis, Giovanni

La paia avsin al feù

Commedia in 3 atti

manoscritto

s.l., s.e., s.n.t., s.d., In-4°, p. 80

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 155

Zoppis, Giovanni

L' papà dla maestra

Commedia in 3 atti rappresentata per la prima volta in Como addì 20 settembre 1860

Torino, s.e., Tip. Cotta e Capellino, 1864, In-16°, p. 68

n. inventario: 24822

Collocazione: Archivio Teatrale – 157