

PER DELLO SPETTRO

* *

CORSO UST 8 Novembre 2017

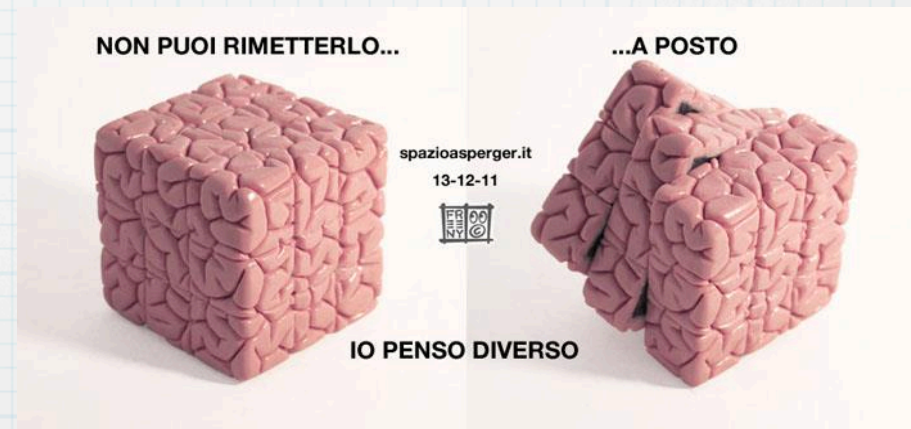
L'EX SINDROME DI ASPERGER



Patrizia Gindri - psicologa-psicoterapeuta p.gindri@h-sancamillo.to.it
- Presidio Sanitario S. Camillo di Torino

L' è una condizione esistenziale

- * che porta l'individuo a PERCEPIRE, INTERPRETARE, PENSARE, IMMAGINARE e quindi agire nel modo in un modo diverso coerente con il suo punto di vista peculiare
- * cervello diverso
- * menti diverse
- * **NEURODIVERSITA'**



HANNO UN
COMPORTAMENTO ALTRO

UN ALTRO TIPO DI
FUNZIONAMENTO MENTALE
“MENTE AUTISTICA”

DEFINIZIONE AUTISMO

di DONNA WILLIAMS



- * “..l'autismo è definito da qualcuno come un puzzle con un pezzo mancante. Ho sperimentato il mio "autismo" come un cesto, con molti puzzles diversi, tutti mescolati tra loro e a ciascuno manca qualche pezzo, ma c'è qualche pezzo in più che non appartiene a nessuno di quei puzzles. Il primo dilemma per me fu individuare quali pezzi appartenessero ai vari puzzles; da lì dovetti ricavare quali pezzi mancassero e quali non avrebbero dovuto essere affatto nel mio cesto”.

**JIM
SINCLAIR**

“Essere autistici non significa non essere umani, ma essere diversi. Quello che è normale per le altre persone non è normale per me e quello che io ritengo normale non lo è per gli altri. In un certo senso sono mal equipaggiato per sopravvivere in questo mondo, come un extraterrestre che si sia perso senza un manuale per sapere come orientarsi”.

Mi sento come un alieno intrappolato in un corpo umano

Therese Joliffe

“Se persone normali si trovassero su un altro pianeta con creature aliene , probabilmente si sentirebbero spaventate , non saprebbero cosa fare per adattarvisi e avrebbero sicuramente difficoltà a capire che cosa pensano, sentono e vogliono gli alieni e a rispondere correttamente a tutto questo. L' autismo è così. Se su questo pianeta , dovesse improvvisamente cambiare tutto ,una persona normale si preoccuperebbe , soprattutto se non capisse il significato di questo cambiamento. Così si sente l'autistico quando le cose cambiano”.

“Ciò di cui ho bisogno è di un manuale di orientamento per extraterrestri”



**“SE MANCA ANCHE SOLO UN PASSAGGIO
POCO IMPORTANTE, IL PENSIERO
S’INTERROMPE” .**

(Donna Williams in Nessuno in Nessun luogo).



GUIDA ALLA SOPRRAVVIVENZA PER PERSONE CON LA SINDROME DI ASPERGER



Marc Segar era un ragazzo inglese con Sindrome di Asperger. Un incidente d'auto gli ha tolto la vita a soli ventitré anni nel 1997. E' per persone come lui che Marc ha scritto questo testo, e anche per coloro che vi hanno a che fare, genitori, amici, insegnanti. Per loro la Guida può essere una traccia utilissima per decodificare comportamenti e reazioni, per costruire una relazione positiva con una persona autistica, per calarsi nello spettro, per non averne paura."

Per richiederlo, mandare un'email a: [info \[at\] lem \[dot\] coop](mailto:info@lem.coop)



**“se dovessi spiegare la sindrome di Asperger con una sola frase direi:
le persone autistiche devono capire scientificamente ciò che le persone non autistiche capiscono intuitivamente”**



Chiara Tedoldi

ASPIE

Istruzioni per l'uso

Come relazionare con un collega Asperger



Chiara Tedoldi

NeuroTipici

Istruzioni per l'uso

Come relazionare coi colleghi



diagnosticati in italia tra i 5 e gli 11 anni

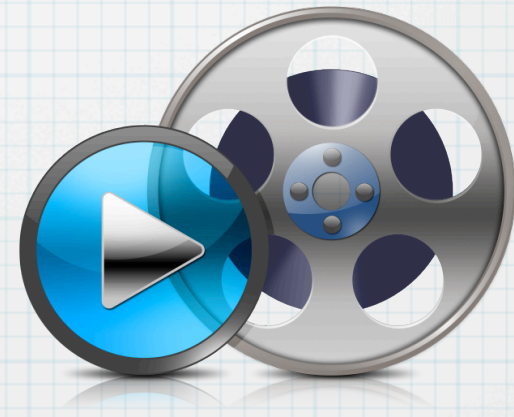


Diagnosi per
“essere visto”
“essere riconosciuto”
e per “vedersi e ri-
conoscersi”.



Quando ho realizzato la corrispondenza delle mie caratteristiche anomale con i tratti della neurodiversità la mia reazione è stata una sorta di euforia (...) forse perché di tutte le identità che avevo cercato di calarmi addosso quella era la prima a somigliarmi

“I bugiardi sono le uniche persone che incontrerai. Un uomo come si deve è in grado di distinguere tra i bugiardi normali e quelli che meritano amore!”



La Sindrome Neurotipica (NT)

- * è un disturbo neurobiologico caratterizzato da una preoccupazione eccessiva per le relazioni sociali, un delirio di superiorità e un'ossessione al conformismo.
- * i NT pensano che la loro esperienza del mondo sia la sola oppure la sola ad essere corretta.
- * i NT hanno difficoltà a restare soli
- * i NT sono intolleranti alle differenze minime degli altri.

La sindrome NT

- * In gruppo i NT sono socialmente rigidi e spesso insistono sulle performance di rituali disfunzionali per assicurarsi l'identità di gruppo.
- * I NT hanno grandi difficoltà a comunicare direttamente ed è presente una alta incidenza alla menzogna rispetto alle persone autistiche.

La sindrome NT

- * la neurotipicità è un disturbo di origine genetica. Delle autopsie hanno dimostrato che il cervello dei NT è più piccolo rispetto a quello degli autistici, e che le zone di interazione sociale sono ipertrofiche. Tradotto da Mondo Aspie.

CHI HA PAURA DELLO SPETTRO?



**PER INDICARE L'ESTREMA
VARIABILITA' DELLE MANIFESTAZIONI**

- * VARIABILITA' DIAGNOSTICA: si differenzia
al suo interno**
- * VARIABILITA' INDIVIDUALE: la malattia non
è la persona**



“SPAZIO AUTISTICO”

ENRICO VALTELLINA

Allo spazio rimanda uno dei testi cardine della storia della “cultura dell’autismo”,
Un’antropologo su Marte di Oliver Sacks.
La metafora significa ovviamente che ci troviamo ad interpretare senza possederne il codice, una lingua bizzarra, che scorre accanto alla lingua denotativa e comprensibile e che, come antropologi in una selva ostile, siamo coinvolti in una pratica continua e faticosissima di decodificazione di linguaggi sconosciuti. Ma significa ad un tempo che, se noi siamo antropologi, voi siete marziani.

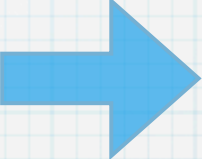
AUTISMI DIVERSI

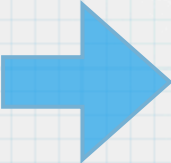


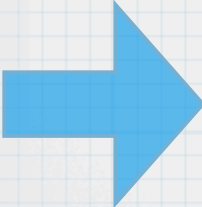
**TANTE SOLUZIONI/
INTERVENTI POSSIBILI**

STRESS

- * Meccanismo di coping dell'ansia: staccarsi dall'esperienza interpersonale per dedicarsi al proprio interesse specifico.

- * **FATICA A CAPIRE IL MONDO**  **ANSIA**

-  * **OSSESSIONI/COMPULSIONI, FISSAZIONI, RITUALI** (si crea le sue regole)

-  * **DIMINUZIONE** dell'ansia

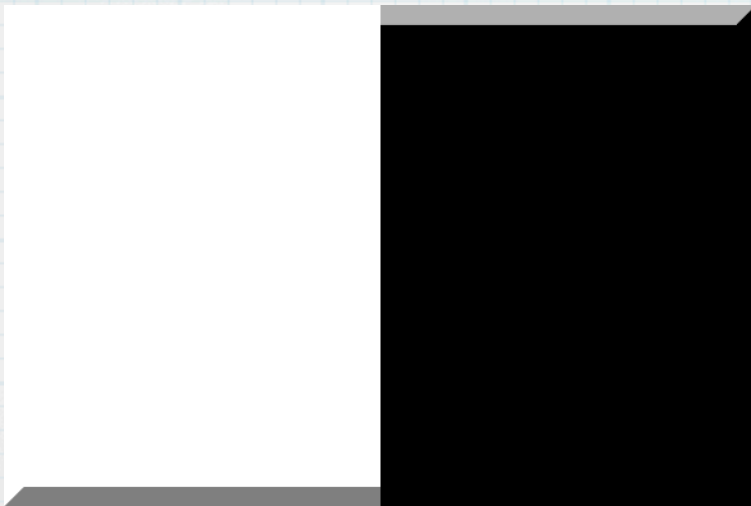
ANSIA: meccanismi di coping



- * staccarsi dall'ESPERIENZA
INTERPERSONALE per dedicarsi al
proprio interesse.

L'ASPIE

E' UN PENSATORE BIANCO E NERO



NECESSARIO INSEGNARGLI LE VIE
DI MEZZO



COME SI MANIFESTA L'ANSIA

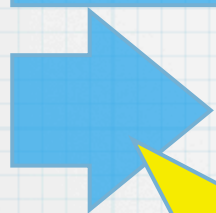
- * ricerca della perfezione assoluta
- * esercitare il controllo e dare ordini a chiunque
- * rifiutarsi ad es di scrivere
- * rifugiarsi in un mondo fantastico
- * paure e fobie insolite
- * legarsi rigidamente alle regole

STRUTTURA & PREVEDIBILITA'

- * CREARE LE CONDIZIONI STABILI PER IMPARARE
- * BASI DEL CAMBIAMENTO

" IO SONO FLESSIBILE, SOLTANTO CHE NON
AMO IL CAMBIAMENTO"

**ABILITA' VISIVE
E PENSIERO
CONCRETO**



**STRATEGIE
VISIVE**



***PREVEDIBILITA' & STRUTTURAZIONE**

Strategie Visive

...“permettono di aiutare le persone ad organizzare i loro pensieri, enfatizzando le relazioni di causa effetto tra gli eventi

ed apprendere strategie di problem solving
riducendo lo stress provocato dalle relazioni sociali
(Solomon, 2004)

- * Task analysis e agende visive
- * Video modeling
- * Storie sociali

Punto di forza di molte persone con DSA



strategie visive

**Task analysis
Video modeling
Storie sociali**

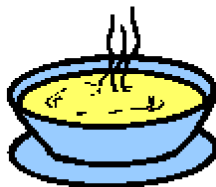
Strategie Visive

Per fare delle scelte

spaghetti



minestra



lasagne



SI



STARE SEDUTO BENE SULLA SEDIA

NO



NON DONDOLARTI SULLA SEDIA

Erika Belcastro Donatella Verrastro

INSEGNARE DEI COMPORTAMENTI

le Agende



AGENDA-QUADERNO

Carte
attività
finite



AGENDA a MURO



... con SCRITTE STACCABILI



colori

numeri

lettere



HOMEMADEMAMMA

Idee per crescere creativamente.

SCUOLA CRE-ATTIVA

La filastrocca della rabbia



Sono tutto arrabbiato,
Cosa mai mi è capitato?
Ho il faccino tutto rosso,
e mi sento un po' scosso.
Pesto i piedi per terra
e vorrei far la guerra.

Sento tutti nemici
anche i miei cari amici
non ci voglio parlare
e nemmeno giocare.
Il pancino mi duole
e mangiar lui non vuole,
neppure un boccone
neanche per colazione.

Son tutto nervoso
mi sento furioso,
una bomba che scoppia
un tornado che soffia,
un vulcano che erutta
un'onda che spruzza.

Come faccio a calmarmi?

Io vorrei rilassarmi!

Ho bisogno di urlare,

di correr e saltare,

di una parola d'amore,

di un abbraccio dal cuore.

Questo è quello che mi aiuta

e la rabbia tramuta

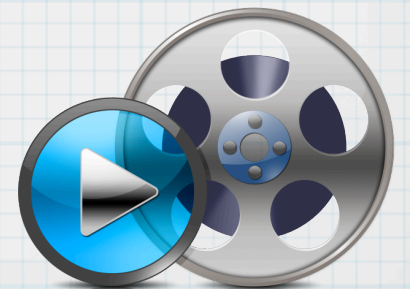
in una pace tranquilla

in una calma che brilla!

ISOLE DI COMPETENZA



**PENSARE PER
IMMAGINI**



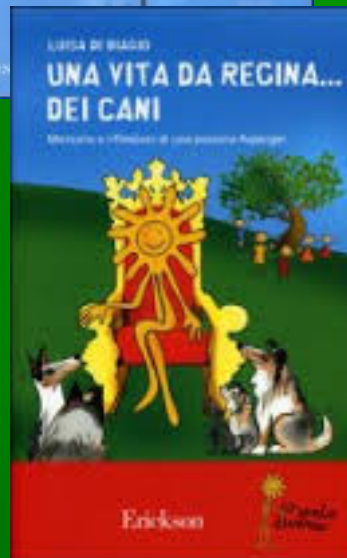
LIBRI

Gunilla Gerland



“Il mio modo di essere era completamente incomprensibile agli occhi di chi mi circondava. Toccavo continuamente ogni cosa; tastavo con le dita gli incavi delle bottiglie, i braccioli del divano e le maniglie delle porte, stofinavo il palmo della mano sui corrimano curvi....

LIBRI



**“NESSNO IN
NESSUN
LUOGO”
Donna
Williams
1992**

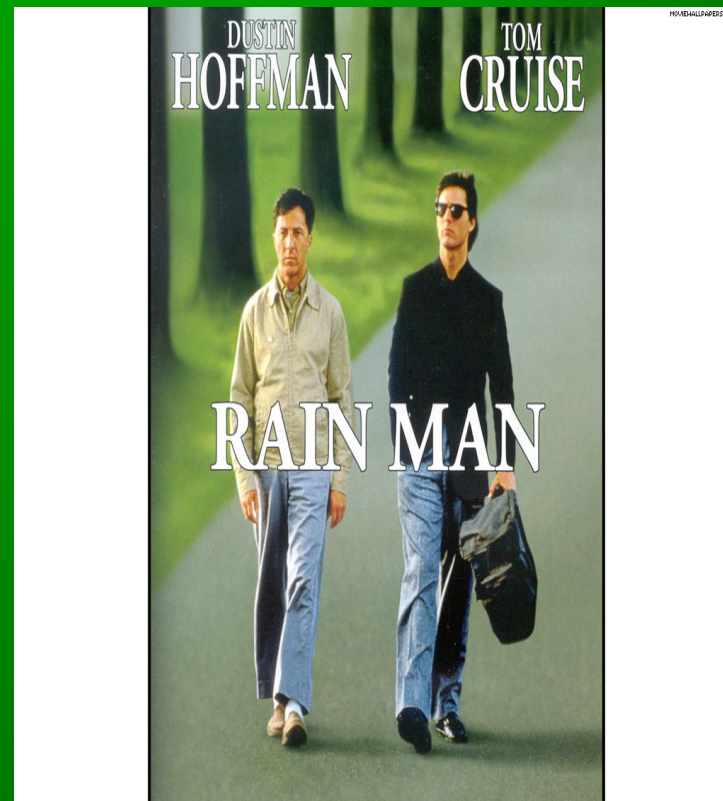
LIBRI



Oliver Sacks
UN ANTROPOLOGO
SU MARTE

RAIN MAN

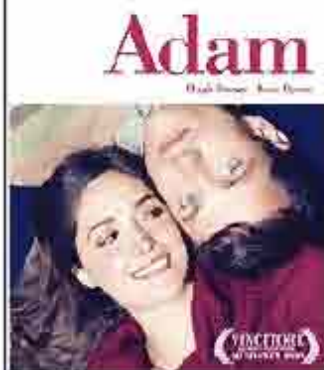
**TUTTO E'
COMINCIATO DA
UN FILM
(1988)**





cinemautismo2014

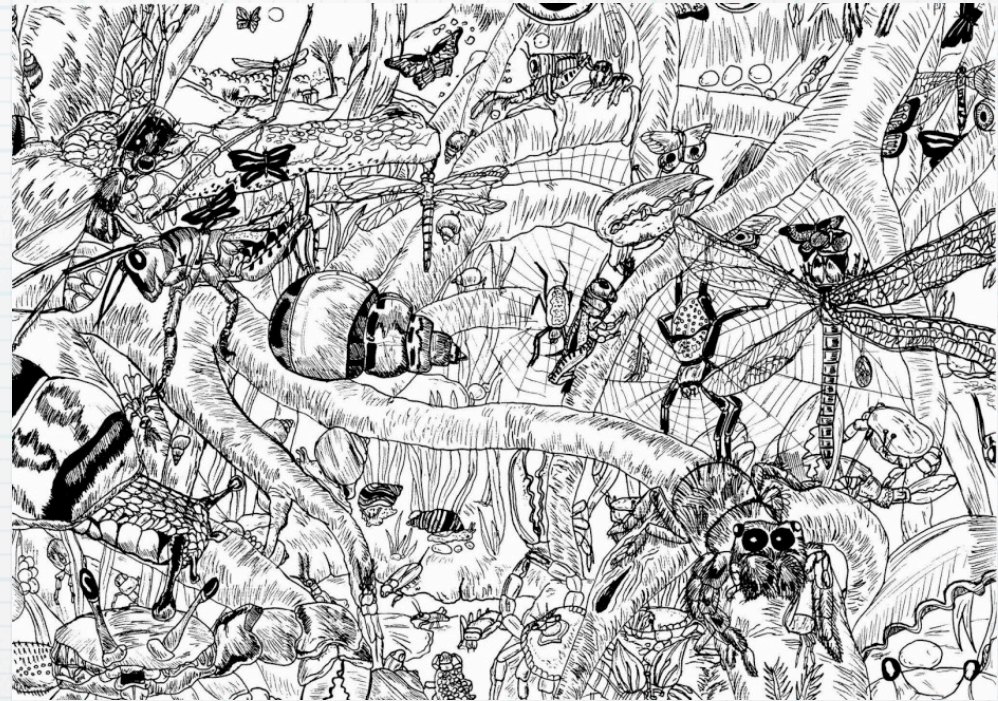
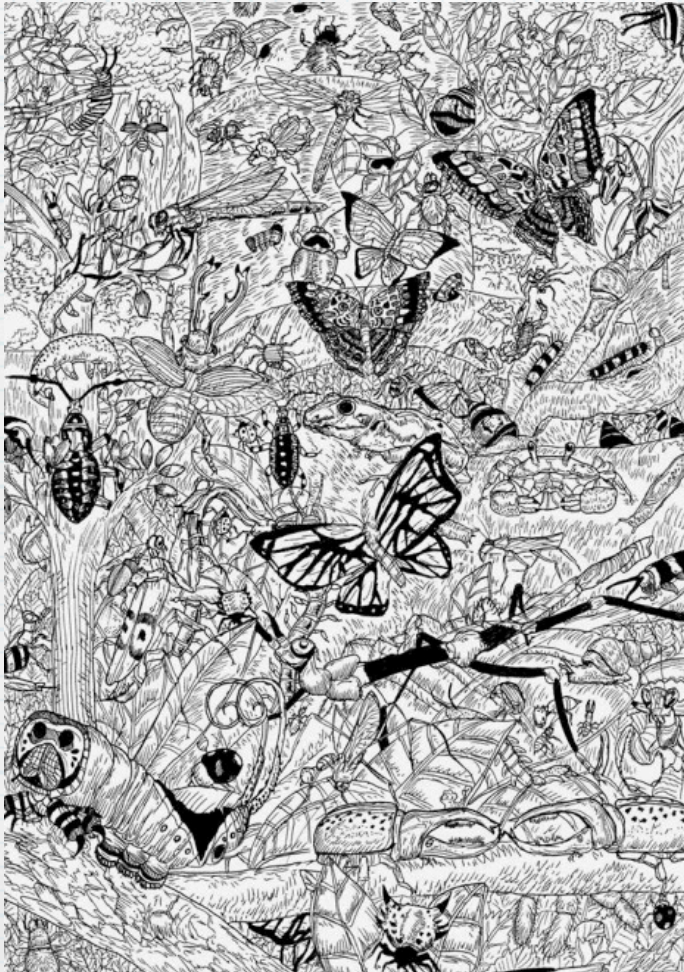
il cinema si tinge di blu



Un storia d'amore tra due sconosciuti.
Una via più strana dell'altra...



Perché gli insetti intrappolati in una stanza, si appoggiano su un vetro e vanno sempre verso l'alto?



BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Aarons, M., Gittens, T., È autismo? Trento, Centro Studi Erickson 1994.

Micheli, E., Xaiz, C., Gioco e interazione sociale nell'autismo. Cento idee per favorire lo sviluppo dell'intersoggettività. Trento, Centro Studi Erickson 2001.

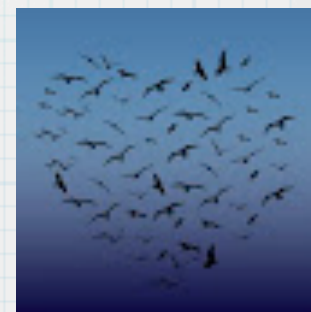
Schopler, E., Autismo in famiglia. Trento, Centro Studi Erickson 1998.

Schopler, E., Lansing, M., Waters, L., Attività didattiche per autistici. Milano, Masson 1995.



AGENDA

- * **ACCOGLIENZA:** che tempo fa fuori e dentro di me?
- * **CONCENTRIAMOCI** e complimentiamoci!
- * alterazioni sensoriali (video **SENSORY OVERLOAD** e slide)
- * rapporto con i genitori: scegliere un obiettivo comune
- * **Psicodramma**
- * **pausa**
- * video: **Ochos pasos adelante**
- * **VERIFICA:** cosa metto nel cestino, nella borsa , sul



Punti critici e aspetti prioritari del periodo 0-6 anni

1. Il disorientamento dei genitori;
2. Il disturbo dell'interazione sociale e della comunicazione, espresso da una marcata difficoltà (impossibilità) di aggancio relazionale e da una scarsa (assente) disponibilità ad esperienze condivise;
3. La scarsa modulazione degli stati emotivi. Individuare questi tre aspetti quali punti critici cui deve rivolgersi il progetto non significa ignorare eventuali altri problemi. Va ricordato tuttavia che molti di questi “altri” problemi sono spesso derivati da quelli appena elencati.

Imparerete a conoscermi, forse mi odierete, molto probabilmente non vi starò simpatico. È per via della mia mancanza di empatia. Potrei dire che non è colpa mia, ma della sindrome di Asperger, che ho dalla nascita; non è una malattia mortale, le probabilità di morire sono le stesse di una persona normale.



“Guardare le stelle non ha nulla di romantico. La luce delle stelle impiega diverse decine di anni per arrivare fino a noi. Ciò significa che la brillantezza su cui pontificano poeti e seduttori è spesso il canto del cigno di astri già morti. Il cielo a ben vedere non è altro che una trapunta funebre” (Yoric)

autistici come guidatori italiani

* non riescono a leggere i segnali...



* passano con il rosso



* non rispettano i limiti di velocità



GRAZIE PER L'ATTENZIONE E LA PARTECIPAZIONE

