

## PROPOSTA DI CRONOPROGRAMMA: slow(e)motion

QUANDO	COSA	CHI	NOTE/NODI
20/01	INCONTRO DI CONDIVISIONE		<ul style="list-style-type: none"> <li>- lavorare nell'autostima</li> <li>- bisogni educativi speciali</li> <li>- dispersione scolastica</li> <li>- alternanza formazione/stage in azienda</li> <li>- età 16/18 anni</li> </ul> Coinvolgimento videomaker
24/01	QUESTIONARIO PRELIMINARE		Questionario preliminare per tutti i docenti del cdc in modo da individuare, tra le altre cose, le emozioni più frequenti nella classe e quelle più difficili da gestire
26/01	CONDIVISIONE CON VIDEOMAKER		Disponibilità a incontro di preparazione online e (se ok DPCM) workshop in presenza per montaggio video  DOMANDA: QUANTE CLASSI COINVOLTE? (Per organizzare i montaggi)
Entro 15/02	ATTIVITA' IN CLASSE		Costruzione del setting: contratto, spiegazione del percorso Proposta: attività di autoracconto. Porto un oggetto che rappresenti i miei ideali/la mia storia (da vedere proposta su padlet) Proposta 2 (sempre dal padlet): Analizzare le emozioni delle immagini proiettate (spot pubblicitari, ecc) attraverso le domande del RULER

			Avvio attività ruler
Entro 20/03 2 ORE	COLLEGAMENTO DA REMOTO		Condivisione del percorso: i loro strumenti per raccontare. Cosa raccontano. Come si racconta  Accompagnamento alla ricerca azione. OBIETTIVO: LA DOMANDA DELLA LORO RICERCA
Fino al 21 maggio	ATTIVITA' DI RICERCA AZIONE – RACCOLTA MATERIALE OBIETTIVO: RACCONTO LA MIA STORIA		Storyboard: a coppie/gruppi si raccolgono interviste individuali/materiali dei partecipanti. Il montaggio finale sarà una bio spendibile nel mondo del lavoro (videocurricula) e un racconto trasposto del proprio saper essere/saper fare. Per la scuola lo spaccato di una generazione post pandemia. Ipotesi di candidatura a festival cortometraggi  MODULI PRIVACY
Entro 6/06	MONTAGGIO – IPOTESI ATTIVITÀ IN PRESENZA		Workshop di montaggio video. Proposta da Pesce: in base al numero degli elaborati prevedere un'organizzazione tale da avere 1-2 giornate al massimo a scuola.
Entro 31/05	REVISIONE CON I RAGAZZI A DISTANZA		Ipotesi di attività di <i>empowerment</i> socio-culturale attività di animazione “E adesso che faccio?!”
Entro 6/06	REVISIONE CON I CONSIGLI DI CLASSE A DISTANZA		restituzione attività ruler, restituzione sul lavoro di ricerca azione. Lavoro sulle proposte future con il loro lavoro
ENTRO OTTOBRE 2022	EVENTO (AUTOGESTITO)		Evento organizzato dalle suggestioni dei partecipanti
ENTRO SETTEMBRE 2022	COLLEGIO DOCENTI		Racconto del percorso ai colleghi SWOT sul nuovo anno scolastico

Domanda 1 : posso proporre ai ragazzi il test per la valutazione del quoziente di intelligenza emotiva. E ai docenti?

Domanda 2: Storyboard: a coppie/gruppi si raccolgono interviste individuali/materiali dei partecipanti: su questo punto avrei bisogno di suggerimenti su come posso impostare queste interviste... ..ci sarà il tempo per confrontarci e capire meglio