



# **CONOSCERE ED UTILIZZARE LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

**Riccarda Viglino**



Che cosa sappiamo già ?

Che cosa sappiamo fare ?

Come sappiamo essere?

# Uno degli strumenti di valutazione

Osservazioni formali e informali  
Questionari, test, domande.....

Diari di apprendimento, portfolio

Compiti di prestazione, progetti



# LA VALUTAZIONE E' UN PROCESSO CONTINUO

Strumenti diversi a seconda  
dello scopo e del momento

# La qualità della valutazione dipende

dallo **scopo** per cui si valuta

da **che cosa** si vuole valutare

da **chi** valuta

da **quando** si valuta

dalla fondatezza delle **inferenze** che si esprimono

dagli **strumenti** con cui si valuta



# DIVERSI TIPI DI VALUTAZIONE

**formativa**      **sommativa**

**La rubrica può servire per entrambi gli scopi**

# Che cos'è una rubrica

È una guida alla valutazione fondata su criteri.

È un elenco di criteri che consente a chi valuta, di **fare osservazioni** ed **esprimere giudizi affidabili** sul lavoro dello studente e rappresenta per gli studenti uno **strumento di autovalutazione**.

La rubrica risponde alla domanda: “**Quali sono le caratteristiche di una comprensione o traguardo di competenza, un’abilità un determinato obiettivo di risultato?**”



## La rubrica risponde a questi interrogativi

Con quali criteri sarà giudicato il mio lavoro o il mio compito?

Qual è la differenza tra un “buon” lavoro e un lavoro “ancora da migliorare”?

Come possono studenti e insegnante focalizzare le loro attività per un lavoro eccellente?



# Elementi della rubrica

Dimensioni

Criteri

Descrittori

Indicatori

Àncore

# Dimensioni

Sono le **caratteristiche più evidenti o principali** secondo le quali definiamo una prestazione o l'abilità di eseguire qualcosa

Ad esempio:

Volendo descrivere **l'abilità comunicativa** di una persona si pensa di prendere in esame queste dimensioni:

- (1) Ascolto attivo
- (2) Parlato consapevole
- (3) Precisione
- (4) Comportamento non verbale...

# I CRITERI

Sono considerati gli “**strumenti di misurazione**” della dimensione.  
I criteri definiscono ciò che si apprezza delle dimensioni che ci si propone di misurare

Ad esempio:

| dimensioni            | criteri                            |
|-----------------------|------------------------------------|
| <b>Ascolto attivo</b> | Turno di parola<br>Parafrasi       |
| <b>Precisione</b>     | Comunicazione di fatti<br>Dettagli |

# Descrittori

Indicano che cosa si va a osservare di un criterio.

| criteri         | descrittori                                                                                                                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Turno di parola | <p>Interruzione di chi ha il turno di parola</p> <p>Pausa dopo che l'interlocutore ha finito di parlare</p>                             |
| Parafrasi       | <p>Ri-espressione di ciò che ha compreso di chi ha parlato prima di lui</p> <p>Ri-espressione con esplicitazione e approfondimento.</p> |

# Indicatori

Offrono **misure specifiche** (esempi, segnali, manifestazioni concrete e definite di una prestazione)

| descrittori  | indicatori                                                                                                                                                                 |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| interruzione | Dimostrazione non verbale di voler parlare prima che l'altro abbia finito di esprimersi<br><br>Secondi di silenzio prima di cominciare a parlare dopo il suo interlocutore |



## Àncora:

è un esempio concreto, scelto tra i molti disponibili, che serve a precisare ulteriormente un indicatore.

Può essere un esempio, lavoro, un compito, una prestazione

# LE SCALE

**Nella rubrica si prevede uno sviluppo da un livello di scarsa competenza ad un livello di eccellenza, un insieme di criteri eterogenei**

**Scale qualitative:** usano aggettivi (buon livello, eccellente, in via di sviluppo...)

**Scale qualitativo numeriche** ( eccellente 3, buono 2, sufficiente 1.....)

**Scale ponderate** dando un valore maggiore ad una dimensione rispetto ad altre

## Tipi di rubrica: Olistica

Rubrica usata per ottenere una **impressione globale** della qualità di una prestazione o di un prodotto. Generalmente una valutazione olistica produce un singolo punteggio

## Tipi di rubrica: Analitica

È un tipo di griglia che applica alcuni criteri distinti per valutare i prodotti e le prestazioni dello studente. Una prestazione viene accertata diverse volte, utilizzando ogni volta le lenti di un criterio diverso.

Per esempio, quando usa una griglia analitica per valutare una composizione scritta o tema, l'insegnante potrebbe valutare cinque tratti: Stile, organizzazione delle idee, uso della grammatica e sintassi, ...



# ESEMPI DI RUBRICHE



Voglio valutare una gelateria

Quali dimensioni?



Mario Comoglio

# LA GELATERIA

| dimensioni     | criteri                      | descrittori                                                 | indicatori                                                                                                                            | àncora                                   |
|----------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| servizio       | Cordialità                   | Tono di voce,<br>gentilezza                                 | Saluta in maniera<br>personalizzata                                                                                                   | “Buongiorno, in cosa<br>posso servirla?” |
|                | Comportamento<br>non verbale | Contatto col cliente<br>Abbigliamento<br>Espressività volto | Guarda negli occhi<br>Invita ad esprimere<br>le proprie preferenze<br>Vestito adatto al<br>ruolo<br>Naturale spontaneo,<br>sorridente | “Ecco a lei un buon<br>gelato”           |
|                |                              |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
|                |                              |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
| Qualità gelato | Dolcezza                     |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
|                | Impasto                      |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
|                | Colore                       |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
|                | Temperatura<br>varietà       |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
| prezzi         | Rapporto<br>prezzo/quantità  |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
|                | Fa credito                   |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
|                | Accetta carta di<br>credito  |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
|                |                              |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
| locale         | Ordine                       |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
|                | Pulizia                      |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
|                | spazio                       |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |
|                |                              |                                                             |                                                                                                                                       |                                          |

# LA GELATERIA

| Dimensioni/scala | ottimo                                                                                                                                                             | buono                                                                                                                                                | sufficiente                                                                                                                                          | scadente                                                                                                            |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>servizio</b>  | <p>Chi serve usa un tono dolce e gentile, saluta il cliente in modo personalizzato, guarda negli occhi, invita ad esprimere le proprie preferenze</p> <p>.....</p> | <p>La cordialità si percepisce che è stereotipata, di convenienza e non spontanea. La comunicazione è essenziale e poco accogliente</p> <p>.....</p> | <p>La cordialità è presente solo se sei l'unico cliente presente, quando ci sono molti clienti l'accoglienza è sbrigativa e formale</p> <p>.....</p> | <p>Chi serve non saluta, non ascolta, dà l'impressione che la presenza del cliente sia un fastidio</p> <p>.....</p> |

## Costruita dai bambini

| ESPERTO                                                        | BUONO                                                                     | PRINCIPIANTE                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> non sillaba                           | <input type="checkbox"/> sillaba mentalmente solo le parole più difficili | <input type="checkbox"/> sillaba spesso le parole                                 |
| <input type="checkbox"/> è veloce                              | <input type="checkbox"/> è abbastanza veloce                              | <input type="checkbox"/> è ancora lento                                           |
| <input type="checkbox"/> è corretto                            | <input type="checkbox"/> è abbastanza corretto                            | <input type="checkbox"/> confonde alcuni suoni/lettere                            |
| <input type="checkbox"/> è chiaro e scorrevole                 | <input type="checkbox"/> è chiaro e abbastanza scorrevole                 | <input type="checkbox"/> a volte è confuso e un po' ingarbugliato                 |
| <input type="checkbox"/> usa un volume di voce sempre adeguato | <input type="checkbox"/> usa un volume di voce generalmente adeguato      | <input type="checkbox"/> la voce è un po' bassa                                   |
| <input type="checkbox"/> non fa la cantilena né il robot       | <input type="checkbox"/> solo a volte fa un po' di cantilena              | <input type="checkbox"/> fa la cantilena o il robot                               |
| <input type="checkbox"/> si ferma sempre al punto              | <input type="checkbox"/> di solito si ferma al punto                      | <input type="checkbox"/> non si ferma sempre al punto                             |
| <input type="checkbox"/> fa sempre sentire la domanda          | <input type="checkbox"/> fa quasi sempre sentire la domanda               | <input type="checkbox"/> non fa sentire la domanda                                |
| <input type="checkbox"/> tiene il segno con lo sguardo         | <input type="checkbox"/> tiene il segno con il dito                       | <input type="checkbox"/> a volte perde il segno                                   |
| <input type="checkbox"/> capisce e ricorda tutto ciò che legge | <input type="checkbox"/> ricorda e capisce le cose più importanti         | <input type="checkbox"/> ha difficoltà a comprendere e ricordare ciò che ha letto |

**Costruita dai bambini**

| PRINCIPIANTE                                                                            | BUON ASCOLTATORE                                                             | ESPERTO ASCOLTATORE                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ☼Ho qualche difficoltà a controllare la posizione del mio corpo                         | ☼Quasi sempre riesco a controllare la posizione del mio corpo                | ☼Controllo in modo continuativo la posizione del mio corpo                   |
| ☼Faccio fatica a mantenere il silenzio quando qualcuno parla                            | ☼In generale mantengo il silenzio quando qualcuno parla                      | ☼Mantengo sempre il silenzio quando qualcuno parla                           |
| ☼Spesso interrompo chi parla o mi sovrappongo                                           | ☼In generale rispetto abbastanza il turno di parola                          | ☼Rispetto sempre il turno di parola                                          |
| ☼Solo qualche volta riesco a guardare per un tempo adeguato chi parla                   | ☼Riesco spesso a guardare per un tempo adeguato chi parla                    | ☼Guardo sempre chi parla per tutto il tempo                                  |
| ☼Non sempre ascolto ciò che viene detto                                                 | ☼Ascolto ciò che viene detto in modo discontinuo                             | ☼Ascolto con attenzione ciò che viene detto                                  |
| ☼Non sempre manifesto il mio interesse per ciò che viene detto con lo sguardo e i gesti | ☼Spesso manifesto con lo sguardo e i gesti interesse per ciò che viene detto | ☼Manifesto sempre con lo sguardo e i gesti interesse per ciò che viene detto |
| ☼Spesso non comprendo ciò che viene detto                                               | ☼Comprendo gli elementi essenziali di ciò che viene detto                    | ☼Comprendo in modo completo ciò che viene detto                              |
| ☼Spesso le mie domande non sono pertinenti                                              | ☼Pongo spesso domande pertinenti                                             | ☼Pongo sempre domande pertinenti                                             |
| ☼Spesso le mie domande non sono complete e ben organizzate                              | ☼Generalmente le mie domande non sono complete e ben organizzate             | ☼Le mie domande sono sempre complete e ben organizzate                       |
| ☼Ho difficoltà a rielaborare l'ascoltato                                                | ☼Rielaboro l'ascoltato in modo essenziale                                    | ☼Rielaboro l'ascoltato in modo completo e personale                          |

## Costruita dai bambini

| ESPERTO                                                                          | BUONO                                                                    | PRINCIPIANTE                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| IL TESTO SCRITTO                                                                 |                                                                          |                                                                                         |
| <input type="checkbox"/> è aderente all'argomento                                | <input type="checkbox"/> è abbastanza aderente all'argomento             | <input type="checkbox"/> a volte non è pienamente aderente all'argomento                |
| <input type="checkbox"/> utilizza sempre la struttura testuale adeguata          | <input type="checkbox"/> utilizza spesso la struttura testuale adeguata  | <input type="checkbox"/> utilizza la struttura testuale adeguata con qualche difficoltà |
| <input type="checkbox"/> presenta una scrittura chiara e comprensibile           | <input type="checkbox"/> presenta una scrittura comprensibile            | <input type="checkbox"/> a volte la scrittura è confusa                                 |
| <input type="checkbox"/> è corretto                                              | <input type="checkbox"/> è abbastanza corretto                           | <input type="checkbox"/> a volte è scorretto                                            |
| <input type="checkbox"/> evita le ripetizioni di concetti o di termini lessicali | <input type="checkbox"/> evita le ripetizioni di concetti                | <input type="checkbox"/> sono presenti ripetizioni di concetti o di termini lessicali   |
| <input type="checkbox"/> sviluppa l'argomento in modo organico ed adeguato       | <input type="checkbox"/> sviluppa l'argomento in modo adeguato           | <input type="checkbox"/> sviluppa l'argomento in modo non ancora adeguato               |
| <input type="checkbox"/> è chiaro e scorrevole                                   | <input type="checkbox"/> è chiaro e abbastanza scorrevole                | <input type="checkbox"/> a volte è un po' confuso o ingarbugliato                       |
| <input type="checkbox"/> utilizza un lessico vario, specifico e appropriato      | <input type="checkbox"/> utilizza un lessico appropriato                 | <input type="checkbox"/> utilizza un lessico semplice                                   |
| <input type="checkbox"/> utilizza frasi complesse e ben strutturate              | <input type="checkbox"/> utilizza frasi complesse abbastanza strutturate | <input type="checkbox"/> utilizza frasi semplici ben strutturate                        |
| <input type="checkbox"/> utilizza sempre la rilettura e l'autocorrezione         | <input type="checkbox"/> utilizza spesso la rilettura e l'autocorrezione | <input type="checkbox"/> non sempre utilizza la rilettura e l'autocorrezione            |
| <input type="checkbox"/> sono presenti elementi creativi ed originali            | <input type="checkbox"/> a volte sono presenti elementi creativi         | <input type="checkbox"/> non sono presenti elementi                                     |

Il testo scritto classe V

## Costruita dai bambini

| esperto                                                    | buono                                                 | principiante                                                     |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| ☀ leggo il testo in modo veloce e corretto                 | ☀ leggo il testo in modo abbastanza veloce e corretto | ☀ leggo il testo in modo corretto                                |
| ☀ capisco nei dettagli la situazione illustrata dal testo  | ☀ capisco bene la situazione illustrata dal testo     | ☀ capisco la situazione illustrata dal testo                     |
| ☀ scopro con sicurezza tutti i dati necessari              | ☀ scopro i dati necessari                             | ☀ scopro quasi sempre i dati necessari                           |
| ☀ rielaboro con sicurezza i dati e li trascrivo            | ☀ rielaboro i dati e li trascrivo                     | ☀ quasi sempre rielaboro i dati e li trascrivo                   |
| ☀ capisco sempre con sicurezza la domanda                  | ☀ capisco spesso la domanda                           | ☀ capisco quasi sempre la domanda                                |
| ☀ individuo con sicurezza l'operazione adatta              | ☀ individuo l'operazione adatta                       | ☀ quasi sempre individuo l'operazione adatta                     |
| ☀ verifico sempre se l'operazione corrisponde alla domanda | ☀ verifico se l'operazione corrisponde alla domanda   | ☀ quasi sempre verifico se l'operazione corrisponde alla domanda |
| ☀ eseguo sempre i calcoli in modo                          | ☀ eseguo sempre i calcoli in modo                     | ☀ eseguo quasi sempre i calcoli in modo                          |

# La rubrica orienta il compito

La rubrica di valutazione: viene presentata prima della prestazione e “guida” la prestazione e la sua stessa valutazione;

descrive la prestazione desiderata su un continuum tra insufficienza ed eccellenza

# Costruire una rubrica

1. Fare un **brainstorming** di un elenco di caratteristiche dell'abilità
  2. **Categorizzare**: raggruppare gli indicatori rispetto ai tratti e alle dimensioni
  3. Scrivere una **definizione per ciascun tratto** senza esprimere un giudizio valutativo
- 
1. **Descrivere** una prestazione buona, media, debole....  
per ciascun tratto/dimensione
  1. **Individuare lavori** di riferimento
  2. **Migliorare** ciò che si è fatto, la rubrica evolve con l'uso



Un percorso di costruzione  
della rubrica  
sulle abilità di studio

**Lettura e comprensione** testo espositivo

tecnica

espressività

comprensione

rielaborazione

**spiegazione insegnante/esperto**

ascolto attivo

comprensione

rielaborazione

**esposizione orale contenuti appresi**

**atteggiamento**

persistenza, accuratezza ,comunicazione chiara,

# 1. ASCOLTARE SPIEGAZIONI

**Attivare l'ascolto attivo, mantenere l'attenzione, porre domande pertinenti e significative**

| In via di sviluppo                                                                            | Di base                                                                                                                   | Intermedio                                                                                                       | Avanzato                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ho ascoltato a sprazzi, la mia attenzione era poco costante e imprecisa, non ho posto domande | Ho ascoltato in modo attivo per una parte del tempo, la mia attenzione era ancora poco costante, ho posto qualche domanda | Ho ascoltato in modo attivo e mantenuto l'attenzione per la maggior parte del tempo, ho posto domande pertinenti | Ho ascoltato in modo attivo per tutto il tempo, ho mantenuto sempre costante l'attenzione, ho posto domande pertinenti e significative |
| S                                                                                             | I                                                                                                                         | S                                                                                                                | I                                                                                                                                      |

**Valutazione fine anno**

## ATTEGGIAMENTI

### PRECISIONE , ACCURATEZZA, PERSISTENZA

Prestare attenzione al compito

Persistere nelle difficoltà

Controllare l'esecuzione del proprio lavoro

| In via di sviluppo                                                                                                                                                                                             | Di base                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Intermedio                                                                                                                                                                                             | Avanzato                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ho avuto poca cura e attenzione al compito, non ho ricontrollato il lavoro svolto, senza confrontarlo con le richieste. Mi sono scoraggiato di fronte alle difficoltà, il risultato è poco preciso e ordinato. | Ho prestato cura e attenzione al compito in modo discontinuo, ho ricontrollato il lavoro svolto solo in parte, senza confrontarlo con le richieste. Ho cercato di superare le difficoltà, il risultato non è ancora pienamente soddisfacente dal punto di vista dell'ordine e della precisione. | Ho prestato cura e attenzione al compito e ho ricontrollato il lavoro svolto, l'ho confrontato con le richieste. Non mi sono scoraggiato di fronte alle difficoltà, il risultato è preciso e ordinato. | Ho prestato molta cura e attenzione al compito e ho ricontrollato il lavoro svolto, l'ho confrontato accuratamente con le richieste. Non mi sono scoraggiato di fronte alle difficoltà, il risultato è molto preciso e ordinato. |
| S                                                                                                                                                                                                              | I                                                                                                                                                                                                                                                                                               | S                                                                                                                                                                                                      | I                                                                                                                                                                                                                                |

Valutazione fine anno

**Nei paesi anglosassoni li definiscono "Habits of Mind",**

Comunemente in italiano si parla di **atteggiamenti**, altri autori li traducono con **disposizioni della mente**.

**Non sono abilità ma modalità con le quali si agisce, si utilizzano le conoscenze, si dà senso alle proprie attività.**

**Gli atteggiamenti sono il modo con il quale si dà "sapore" e "colore" alle azioni, possiamo distinguere il livello di qualità delle azioni stesse.**

**Per esempio "scrivere un testo" sarebbe una operazione "insipida" e non si comprenderebbe il modo in cui questa attività viene svolta, se non si aggiungesse: "con accuratezza, dovizia di dettagli e attenzione alla coerenza logica".**

# Arthur L. Costa e Bena Kallick (2007, p. 47) elencano queste 16 disposizioni:

1. Persistere
2. Pensare e comunicare con chiarezza e precisione
3. Gestire l'impulsività
4. Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi
5. Ascoltare con comprensione ed empatia
6. Creare, immaginare, innovare
7. Pensare flessibilmente
8. Rispondere con stupore e timore reverenziale
9. Pensare sul pensare (metacognizione)
10. Assumere rischi responsabili
11. Impegnarsi per l'accuratezza e precisione
12. Provare *humour*
13. Fare domande e porre problemi
14. Pensare in modo interdipendente
15. Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni
16. Rimanere aperti all'apprendimento continuo



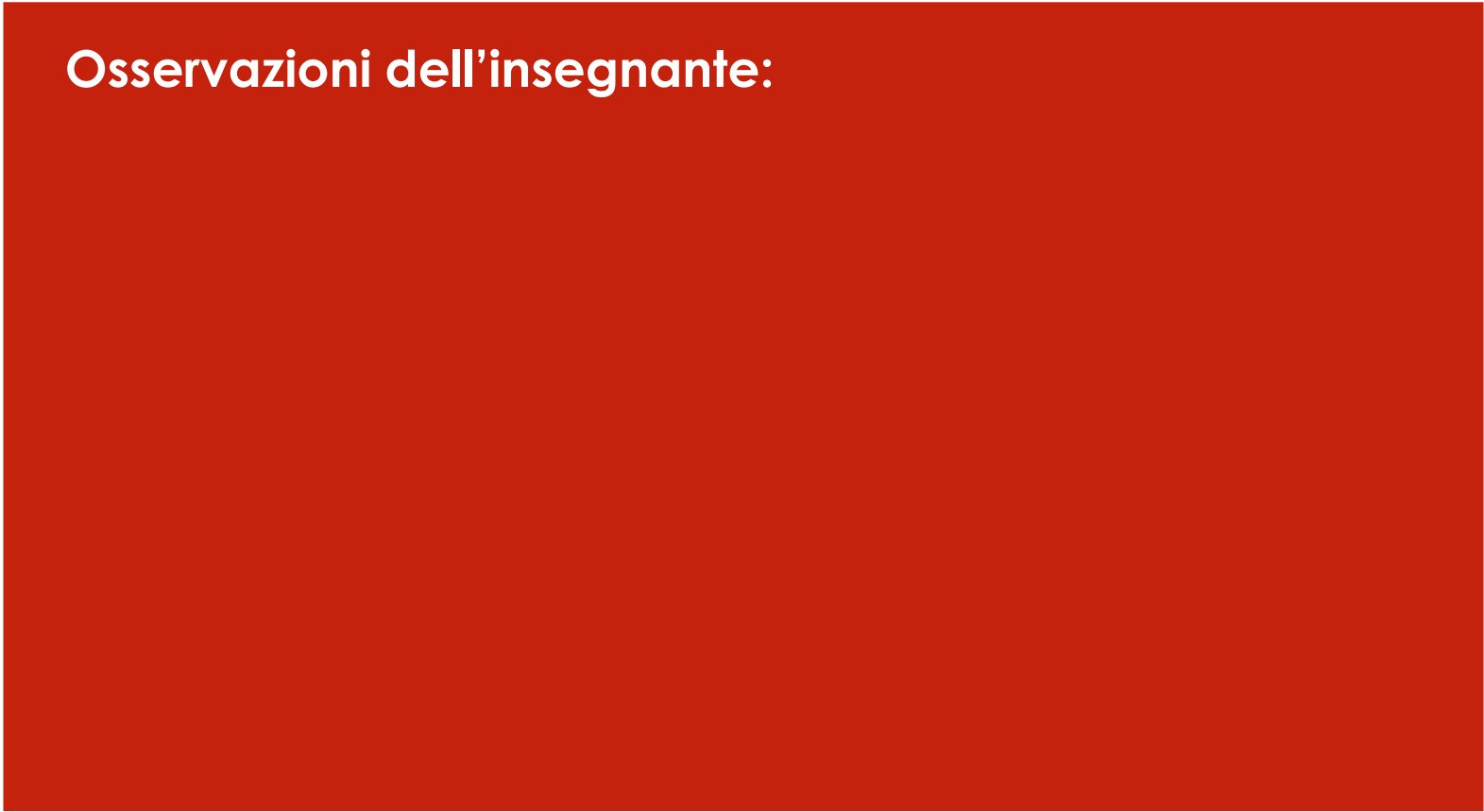
## I MIEI PROGRESSI

Rispetto alla volta precedente penso di essere migliorato in questi aspetti:

Il mio prossimo miglioramento sarà:



**Osservazioni dell'insegnante:**



# **La rubrica MIGLIORA L' EFFICACIA DEGLI APPRENDIMENTI**

**L'alunno conosce le aspettative del docente :**

Cioè quello che ci si attende da lui alla fine dell'unità di apprendimento, di un percorso.

**Stimola e migliora le capacità di autovalutazione degli alunni**

Agisce sulla riflessione e sulla metacognizione

**Rende gli alunni più consapevoli del loro apprendimento ,  
delle loro capacità e dei loro limiti , rendendoli più  
responsabili ed attivi per migliorare**

## **IL GIUDIZIO È STABILITO ...**

**su una prestazione autentica...**

**con strumenti diversificati (rubriche analitiche, olistiche, generiche o specifiche... )**

**misurando ciò che lo studente sa fare con ciò che sa**

**raccogliendo documentazioni valide (che misurano ciò che si vuole misurare), attendibili (sicure e coerenti) e imparziali**

# Perché utilizzarle?

**Focalizzano l'istruzione**

**Intenzionalità**

**Guidano il feedback**

**Descrizione**

**Caratterizzano i risultati desiderati**

**Oggettività**

**Descrivono gli standard di prestazione**

**Finalità**

**Sviluppano una competenza autovalutativa**

**Costanza**

**Riflessione**

**Coinvolgono gli studenti**

# Limiti delle rubriche

Difficoltà di adattare la rubrica ad ogni prestazione.

I criteri di valutazione non riescono sempre ad afferrare le caratteristiche importanti della competenza da misurare.

I criteri possono essere troppo vaghi.

La rubrica può essere troppo lunga e complessa

# Costruire rubriche

Gruppo di lavoro con i colleghi

Coinvolgere gli studenti

Sperimentare la rubrica

Rivedere e mettere a punto

# UNA RUBRICA PER LE RUBRICHE

| CRITERI                          | 1 non accettabile                                                                                            | 2 accettabile                                                                                                              | 3 buono                                                                 | 4 eccellente                                                                                                        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Chiarezza dei criteri</b>     | I criteri che devono essere accertati non sono chiari, sono inadatti e/o hanno significative sovrapposizioni | I criteri che devono essere accertati possono essere identificati, ma non sono chiaramente differenziati o non sono adatti | I criteri che devono essere accertati sono chiari appropriati e diversi | Ogni criterio è distinto, chiaramente delineato e molto appropriato al compito assegnato                            |
| <b>Distinzione dei livelli</b>   | Poca o nessuna distinzione può essere fatta tra i livelli di risultato raggiunto.                            | È fatta qualche distinzione tra i livelli, ma non è totalmente chiaro come.                                                | La distinzione tra i livelli è evidente.                                | Ogni livello è distinto e si sviluppa secondo un ordine chiaro e logico.                                            |
| <b>Affidabilità dei punteggi</b> | I risultati ottenuti da esaminatori diversi spesso hanno differenze molto significative.                     | I risultati ottenuti da esaminatori diversi e/o studenti occasionalmente provoca qualche risultato incoerente              | C'è un accordo generale tra valutatori diversi se usano la rubrica.     | Valutazioni diverse di compiti che usano la stessa rubrica manifestano risultati coerenti in accordo tra valutatori |

| <b>Chiarezza delle aspettative</b>                                 | <b>La rubrica non è condivisa con gli studenti.</b>                         | <b>La rubrica è condivisa e offre qualche idea del compito e delle aspettative</b>          | <b>La rubrica è un chiaro riferimento da utilizzare per il compito e guidare gli studenti.</b>                                                                                        | <b>La rubrica serve come punto di riferimento primario per la discussione e da guida per i compiti e la loro valutazione</b>                                                          |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sostegno alla metacognizione consapevolezza</b>                 | La rubrica non è condivisa con gli studenti.                                | La rubrica è condivisa, ma non discussa o presente nel compito o nel percorso               | La rubrica è condivisa e identificata come uno strumento per aiutare gli studenti a comprendere ciò che apprendono attraverso il compito o nel percorso                               | La rubrica è regolarmente utilizzata per aiutare gli studenti a identificare le abilità e le conoscenze che stanno sviluppando attraverso il corso che seguono o i compiti che fanno. |
| <b>Coinvolgimento degli studenti nella preparazione e nell'uso</b> | Gli studenti non sono coinvolti nella preparazione o nell'uso della rubrica | Agli studenti è presentata la rubrica e possono scegliere di usarla per una autovalutazione | Gli studenti discutono la progettazione della rubrica, esprimono indicazioni e sono responsabili nell'uso della rubrica per una valutazione tra compagni e/o per una autovalutazione. | Il collegio docenti e gli studenti sono responsabili della progettazione della rubriche, gli studenti le usano per una valutazione tra compagni o per una autovalutazione.            |



Dopo aver usato la rubrica per analizzare la propria rubrica, è opportuno confrontare con i colleghi la propria progettazione

Che cosa ha funzionato bene?

Quali aspetti sarebbero da migliorare?

Quali ostacoli sono stati affrontati?

Quali interrogativi rimangono aperti?

| .....                                              | livello esperto<br>SEMPRE | livello competente<br>A VOLTE | livello principiante<br>POCO |
|----------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| E' accogliente e disponibile                       |                           |                               |                              |
| E' simpatica e allegra                             |                           |                               |                              |
| E' educata e corretta                              |                           |                               |                              |
| Conosce e ama le sue materie                       |                           |                               |                              |
| Spiega in modo chiaro, organico e corretto         |                           |                               |                              |
| Parla e discute con i bambini                      |                           |                               |                              |
| Ha fiducia nei bambini                             |                           |                               |                              |
| Ascolta i bambini quando parlano                   |                           |                               |                              |
| Si accorge dei bisogni dei bambini                 |                           |                               |                              |
| Porta sempre fuori i bambini nell'intervallo lungo |                           |                               |                              |
| Aiuta sempre i bambini in difficoltà               |                           |                               |                              |
| Lascia sempre che i bambini si aiutino             |                           |                               |                              |
| Fa imparare i bambini divertendosi                 |                           |                               |                              |
| Inventa sempre cose nuove                          |                           |                               |                              |
| Non umilia mai bambini                             |                           |                               |                              |
| Accoglie con gioia i bambini nuovi                 |                           |                               |                              |
| Per lei in classe nessuno è straniero              |                           |                               |                              |