

PARI OPPORTUNITÀ: ALIKE

Se chiudi con i pregiudizi ti si apre un mondo

Il progetto ALIKE è finanziato dal Servizio Politiche Sociali e di Parità della Città metropolitana di Torino ed è realizzato dalla Cooperativa O.R.So. (soggetto capofila) insieme a Educazione Progetto, ACLI, US ACLI, MagazziniOz.

Destinatari:

Studenti e studentesse degli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado (fascia di età 15/19) di Torino e del territorio della Città metropolitana di Torino

È previsto anche un percorso di formazione sul tema pari opportunità rivolto agli insegnanti.

Riprendendo la nozione di “capacità” nell’accezione proposta da Amartya Sen e quella di “riconoscimento” mutuata da Charles Taylor, intendiamo la discriminazione come condizione per cui ad un individuo è attribuito un disvalore che si traduce nel mancato riconoscimento della sua pari dignità. Tale condizione comporta, per chi la subisce, l’impossibilità di esprimere pienamente le proprie capacità. La discriminazione comporta un’ingiustificata riduzione di opportunità sociali, economiche e politiche a danno di individui o gruppi. Trova fondamento in pregiudizi che sono “falsamente” attribuiti a una determinata minoranza e che possono riguardare origine etnica e caratteristiche razziali, l’orientamento sessuale, l’età, le credenze religiose, il genere o la disabilità. L’uguaglianza, le pari opportunità, la valorizzazione delle differenze sono in questa ottica temi trasversali e fondativi di tutto il fare scuola e rappresentano una tappa fondamentale nella crescita di cittadini/e consapevoli e attivi in tutti i contesti di vita.

Obiettivi generali

Partendo dai 4 temi chiave individuati dall’Unione Europea (Diritti, Rappresentatività, Riconoscimento, Rispetto) la presente proposta è finalizzata a:

- Promuovere la partecipazione dei giovani intorno al tema delle pari opportunità e del contrasto alle discriminazioni
- Stimolare la riflessione circa le ricadute e le interazioni con la quotidianità.
- Informare rispetto alla legislazione in materia di parità di diritti.
- Sviluppare la consapevolezza dei principi di pari opportunità, del concetto di prevenzione e contrasto alle discriminazioni.
- Evidenziare il contributo positivo delle differenze.

ITER FORMATIVO

Le scuole possono scegliere tra un ventaglio di percorsi differenti per durata e tipologia di linguaggio/metodologia utilizzati.

“ARTICOLO 3”

Seminario/talk show della durata di 3 ore, rivolto a singole classi o assemblee di Istituto. A scelta tra:

- incontro rivolto a singole classi
- assemblea di Istituto o gruppo interclasse

Obiettivi specifici:

- informare e sensibilizzare attraverso testimonianze dirette,
- divulgare strumenti informativi quali video, testi, portali,
- far conoscere i servizi specifici eventualmente presenti nei diversi territori di riferimento,
- favorire la discussione e il confronto sui sei ambiti di discriminazione: razza, genere, età, disabilità, orientamento sessuale, religione, raccogliere e raccontare storie di discriminazioni.

“PARIMENTI”- STRUMENTI DIFFERENTI PER UGUALI DIRITTI

Tre tipologie di laboratori che utilizzano tecniche a scelta: teatro, cinema o musica. Ogni tipologia di laboratorio prevede 2 incontri da 2 ore ciascuno.

Si prevedono percorsi organici, eventualmente componibili tra di loro. Per ogni laboratorio saranno consegnati materiali descrittivi sulle specifiche tecniche espressive utili per successivi approfondimenti.

Obiettivi specifici:

- riflettere sul tema del contrasto alla discriminazione a partire dalla propria storia personale,
- sperimentare dinamiche complesse di tipo percettivo e espressivo mettendo in gioco mente e corpo,
- sperimentare il potere comunicativo di strumenti e linguaggi diversi per la denuncia di fenomeni discriminatori.

PariMenti...attraverso il teatro I passaggi previsti:

- veicolare le emozioni attraverso il corpo: sensazioni, diversità, identità,
- esercizi sensoriali: il gruppo sarà condotto a sperimentare differenti sensazioni attraverso dinamiche di gruppo, movimenti e atteggiamenti teatrali.
- la parola: potente mezzo di espressione, per dire la propria identità, per raccontare la propria storia, per denunciare discriminazioni, sperimentazione di piccole improvvisazioni e analisi di testi brevi. Gli incontri prevedono la presenza di attori e formatori operanti specificamente in ambito teatrale.

PariMenti...attraverso il cinema

Entrambi gli incontri prevedono momenti di riflessione a partire dalla visione di filmati. In particolare:

- visione di spezzoni di film utili per approfondire uno o più ambiti di discriminazione tra razza, genere, età, disabilità, orientamento sessuale, religione,
- brainstorming e discussione su diritti, stereotipi, diversità, identità,
- approfondimento su come veicolare un messaggio provocatorio e capace di far riflettere a partire da specifiche scelte di tipo cinematografico (colonna sonora e musiche, sceneggiature, regia). Gli incontri prevedono la presenza di esperti cinematografici, operanti come professionisti nel campo della regia/sceneggiatura/musica filmica.

PariMenti...attraverso la musica

I passaggi previsti:

- conoscenza di alcuni strumenti tradizionali appartenenti a diverse culture musicali,
- approfondimento sul potenziale espressivo degli strumenti tradizionali: origine, intensità espressiva, excursus sull'utilizzo fatto nel tempo.
- la musica come strumento di dialogo tra le culture, lotta per i diritti, prevenzione di una cultura di discriminazione,
- parte sperimentale in cui i ragazzi saranno guidati in una attività pratica collettiva.

Gli incontri prevedono la presenza di professionisti operanti in ambito musicale e conoscitori degli strumenti tradizionali e del loro utilizzo come strumenti di lotta alle discriminazioni.

“NON SIAMO FATTI IN SERIE”

Laboratorio della durata di 4 incontri da 2 ore ciascuno, finalizzato alla realizzazione di una webserie.

Il processo di costruzione della webserie consente di raccogliere il personale punto di vista rispetto alla tematica e offre l'occasione di comunicare contenuti utili a costruirsi una specifica sensibilità.

Obiettivi specifici:

- stimolare la capacità critica dei giovani coinvolti,
- coinvolgere i giovani nella costruzione di strategie e contenuti informativi fruibili,
- far conoscere i servizi specifici eventualmente presenti nei diversi territori di riferimento,
- favorire la discussione e il confronto sui sei ambiti di discriminazione: razza, genere, età, disabilità, orientamento sessuale, religione,
- mettere in scena le tematiche affrontate utilizzando il linguaggio della webserie

Per arrivare alla costruzione delle puntate il percorso prevede :

1° incontro

- cenni introduttivi su diritti, stereotipi, diversità, identità,
- discussione e scelta dell'argomento da approfondire sui sei ambiti di discriminazione: razza, genere, età, disabilità, orientamento sessuale, religione,

2° incontro/3° incontro

- creazione della troupe (gruppo di lavoro),
- individuazione dei ruoli,
- costruzione della storia, dei personaggi e dei dialoghi,

4° incontro (con la presenza dei due attori protagonisti)

- realizzazione delle riprese,
- condivisione finale della puntata realizzata.

Per ogni puntata verrà scritta una scheda descrittiva e di approfondimento dell'argomento trattato.

METODOLOGIA

- Riconoscimento dei giovani quali attori primari nell'identificazione e analisi dei propri bisogni.
- Apprendimento derivante dall'esperienza e dalla sua rielaborazione; valorizzazione del lavoro di gruppo
- Coinvolgimento diretto di studenti e studentesse attraverso la scelta delle tematiche da approfondire. Il blog permetterà l'interazione tra giovani provenienti da contesti differenti.

Periodo di svolgimento delle attività

Ottobre / dicembre 2016.

COSTI

Non sono previsti costi a carico delle scuole richiedenti, essendo il progetto finanziato dalla Città metropolitana di Torino.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

COOPERATIVA ORSO

via Bobbio 21/a- TORINO

progetto.alike@gmail.com

dott.ssa GIORGIA ODORICO Tel 0113853400