

UN MONUMENTO DA SCOPRIRE

Produzione audiovisiva e multimediale per l'alternanza scuola-lavoro

CE.SE.DI. in collaborazione con il Centro Produzione Multimediale della Città metropolitana di Torino.

A cura di Lorenzo Chiabrera, Leonardo Guazzo, Cristiano Furriolo.

Destinatari: classi del triennio degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado di Torino e dell'area metropolitana.
L'attività è indicata per le scuole ad indirizzo artistico e audiovisivo.

Premessa

Esiste un importante patrimonio architettonico e artistico, meritevole di essere conosciuto e valorizzato, che non è fruibile da cittadini e turisti perché si tratta di dimore private o sedi di uffici pubblici o privati.

L'attività proposta mira a costruire più prodotti di comunicazione con lo scopo di far conoscere un sito architettonico normalmente chiuso e non visitabile. La scelta del sito sarà effettuata congiuntamente prima dell'inizio dell'attività.

Trattandosi di alternanza scuola-lavoro l'attività verrà svolta come se si stesse producendo un lavoro su committenza, con scadenze, impegni e professionalità riscontrabili nella normale attività lavorativa. I prodotti realizzati troveranno spazio sul sito istituzionale della Città metropolitana di Torino.

L'attività prevede una convenzione firmata tra la scuola e la Città metropolitana di Torino.

Obiettivi

L'attività tende a responsabilizzare gli studenti coinvolgendoli come autori e realizzatori di contenuti multimediali che dovranno essere approvati da un committente e pubblicati. Gli studenti dovranno apprendere o perfezionare alcune tecniche di produzione audiovisiva e multimediale.

I prodotti finali saranno: 1 breve video di 2-3 minuti da fruire su internet, una pagina web descrittiva dell'edificio, una galleria fotografica web, e eventuali documenti sonori (interviste, musica, ecc.)

Articolazione e contenuti

L'attività si articola in più sessioni di lavoro, con il coinvolgimento di tutta la classe, in parte con gli esperti e in parte con i docenti dell'istituto. E' previsto almeno un incontro con i docenti tutor per definire nel dettaglio il percorso e scegliere l'edificio da scoprire.

- **Introduzione.** Spiegazione del percorso produttivo. Introduzione ai linguaggi video-cinematografici e del web. Incontro 3 ore
 - **Impostazione** del lavoro di ricerca storico-artistica in funzione dei prodotti da realizzare e sopralluogo. Incontro di 4 ore
 - **Ricerca** storico-artistica (solo con docente) Incontro di 6 ore
 - **La classe si divide in 2 gruppi:** durata 4 ore
- **Produzione video:** dalla ricerca al testo e alla sceneggiatura ed eventuale storyboard
- **Produzione pagina web con testi, foto, audio:** dalla ricerca al testo e alla progettazione di foto e contenuti audio.
- **Tecnica della ripresa video, fotografica e sonora.** Durata 4 ore
 - **Ripresa video:** i due gruppi effettuano le riprese video, fotografiche e audio durante la giornata dedicata alle riprese dell'edificio. Durata 5 ore

- **Tecnica del montaggio** video, editing fotografico e audio. Durata 4 ore
- I due gruppi lavorano al montaggio dei rispettivi contenuti: durata 5 ore
- Montaggio video con scelta musica e eventuale commento parlato.
- Creazione layout pagina web, editing fotografie e audio
- **Verifica** del lavoro svolto presentazione e approvazione del committente. Durata 2 ore

In totale 37 ore di cui 31 con esperti e 6 solo con docente tutor.

L'intero percorso dovrebbe svolgersi in un lasso di tempo circoscritto, indicativamente da febbraio a giugno.

Materiali e strumenti

La scuola dovrà mettere a disposizione un'aula dotata di videoproiettore (possibilmente HD) e un piccolo impianto audio, computer con software per scrittura testi, editing fotografico e montaggio video. La scuola deve inoltre mettere a disposizione apparecchi fotografici e videocamera.

La Città metropolitana metterà a disposizione la sede del Centro di produzione multimediale di via Gaudenzio Ferrari 1, dotato di attrezzature di illuminazione e ripresa professionali e sala montaggio, per lo svolgimento di parte degli incontri.

È previsto un incontro preliminare con il docente tutor per concordare tutti i dettagli organizzativi e tecnici.

Informazioni e adesioni

Per ogni informazione e chiarimento sulla proposta contattare Lorenzo Chiabrera, tel. 3494163036, mail: lorenzo.chiabrera@cittametropolitana.torino.it

Le adesioni dovranno pervenire tramite apposita scheda entro **il 14 ottobre 2016** al CE.SE.DI. - via G. Ferrari n. 1 - 10124 Torino, oppure inoltrate via fax al n. 011.8614494.

L'iniziativa, a carattere sperimentale, è prevista per un massimo di 2 classi.

REFERENTE

Mariagrazia PACIFICO
tel. 011.8613619 - fax 011.8614494
mariagrazia.pacifico@cittametropolitana.torino.it