



## **“SE I PERSONAGGI CERCAN L’AUTORE” Progetto Sperimentale di alternanza scuola lavoro**

**CE.SE.DI. in collaborazione con l’associazione La Casa degli Insegnanti**

**Destinatari:** classi del triennio degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado di Torino e del territorio della Città metropolitana di Torino.

### **Obiettivi**

Il progetto, potenziando la scrittura creativa e la fantascienza artistica, si propone di contribuire al conseguimento del pieno successo formativo degli studenti.

Sono obiettivi della proposta formativa:

- potenziare la capacità di scelta degli alunni,
- concorrere a qualificare l’offerta formativa e a realizzare la flessibilità prevista dall’autonomia scolastica;
- favorire la conoscenza di opportunità e sbocchi occupazionali per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Si propone inoltre di mettere in rete istituti superiori di diversa vocazione e invitandoli a collaborare e dialogare tra loro e con lo “scrittore coach”. Tutta l’opera dello scrittore, e soprattutto i suoi personaggi, diventano nel percorso patrimonio e “materiale di lavoro” dei partecipanti.

### **Articolazione dell’attività:**

Il progetto si articola in 6 fasi non successive ma contestuali:

#### **PRIMA FASE**

Costituire, con opportuni abbinamenti delle scuole iscritte, gruppi di tre istituti superiori cui destinare le diverse responsabilità: 1) sviluppo e creazione del sito; 2) editor dei testi; 3) illustrazione di personaggi ed eventi. Ogni istituto con il suo tutor sarà responsabile di funzioni precise.

La produzione di testi può fare capo a tutti e tre gli istituti, anche se ci si aspetta che i licei con vocazione letteraria contribuiscano maggiormente.

#### **SECONDA FASE: Diventare creatori di siti web**

Con appositi incontri tenuti da esperti, gli studenti saranno in grado di creare o utilizzare piattaforme web based, siti arricchiti con blog, forum e gallerie fotografiche, di servirsi di programmi di video scrittura per ospitare pagine o interi capitoli di romanzi o novelle e immagini o cortometraggi.

#### **TERZA FASE: Diventare scrittori**

Consapevoli che ogni lettore fantascienza su quello che in un libro non c’è, su come andrà a finire la storia immaginata anni dopo, su come quel determinato cameo potrebbe nascondere una nuova avventura, gli studenti, immaginando seguiti, vicende parallele, antefatti ... faranno rivivere i personaggi conosciuti nella lettura e dalle descrizioni dell’autore stesso. Non dovranno necessariamente imitare lo stile, ma accogliere personaggi e contesti.

#### **QUARTA FASE: Diventare editor**

Con l’aiuto di esperti, anche esterni, i tutors, l’autore e un gruppo di studenti/editor valuteranno i testi, spiegando “cosa funziona” e cosa no.

L’editor deve potenziare la sua conoscenza della grammatica italiana; deve avere un occhio attento e allenato perché il refuso è sempre in azione; deve cogliere e valutare elementi qualitativi legati a stile e fantasia, deve soprattutto avere elasticità mentale ed

essere molto diplomatico perché sta valutando il lavoro altrui.

#### **QUINTA FASE: Diventare illustratori**

I racconti, selezionati dagli editori, potranno comparire sul web accanto a illustrazioni o potranno essere sceneggiati, dando così vita a prodotti artistici anche commercializzabili.

#### **SESTA FASE: Diventare editori**

Utilizzando come tutor l'editore che ospita gli studenti, questi potrebbero apprendere gli aspetti commerciali e finanziari collegati alla pubblicazione di un'opera, nonché tutte le operazioni necessarie per promuovere il libro in pubblicazione

**Il monte ore sarà concordato con ciascuna scuola in relazione agli aspetti del progetto che si intenderà realizzare.**

#### **SINTESI**

Scrittori, valutatori, illustratori, creatori di siti, provenienti, ad esempio, da un Liceo Classico, un Liceo Artistico e un Istituto Tecnico (ogni istituto con il suo tutor sarà responsabile di funzioni precise) cooperano e lavorano per dare vita ad un prodotto artistico che avrà la sua visibilità e potenzialmente anche commerciabilità.

La Casa Degli insegnanti contatterà gli scrittori e coinvolgerà Case Editrici e professionisti del settore, oltre che garantire con il proprio coordinamento che il progetto persegua le finalità illustrate.

#### **ADESIONI**

Le adesioni dovranno pervenire al CE.SE.DI., tramite apposita scheda, entro il **14 ottobre 2016**.

#### **Referenti del progetto per La Casa degli Insegnanti**

Bruna Cibrario      bruna.cibrario@gmail.com  
Salvatore Coppola    ryno63@alice.it  
Annamaria Moiso    renzanna@gmail.com

#### **REFERENTE Ce.Se.Di.**

Mariagrazia PACIFICO  
tel. 011.8613619 - fax 011.8614494  
mariagrazia.pacifico@cittametropolitana.torino.it