



“SE I PERSONAGGI CERCAN L’AUTORE” Progetto Sperimentale di alternanza scuola lavoro

CE.SE.DI. in collaborazione con l’associazione La Casa degli Insegnanti

Destinatari: classi del triennio degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado di Torino e del territorio della Città metropolitana di Torino.

Obiettivi

Il progetto, potenziando la scrittura creativa e la fantasia artistica, si propone di contribuire al conseguimento del pieno successo formativo degli studenti.

Sono obiettivi della proposta formativa:

- potenziare la capacità di scelta degli alunni,
- concorrere a qualificare l’offerta formativa e a realizzare la flessibilità prevista dall’autonomia scolastica;
- favorire la conoscenza di opportunità e sbocchi occupazionali per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Si propone inoltre di mettere in rete istituti superiori di diversa vocazione e invitandoli a collaborare e dialogare tra loro e con lo “scrittore coach”. Tutta l’opera dello scrittore, e soprattutto i suoi personaggi, diventano nel percorso patrimonio e “materiale di lavoro” dei partecipanti.

Articolazione dell’attività:

Il progetto si articola in 6 fasi non successive ma contestuali:

PRIMA FASE

Costituire, con opportuni abbinamenti delle scuole iscritte, gruppi di tre istituti superiori cui destinare le diverse responsabilità: 1) sviluppo e creazione del sito; 2) editor dei testi; 3) illustrazione di personaggi ed eventi. Ogni istituto con il suo tutor sarà responsabile di funzioni precise.

La produzione di testi può fare capo a tutti e tre gli istituti, anche se ci si aspetta che i licei con vocazione letteraria contribuiscano maggiormente.

SECONDA FASE: Diventare creatori di siti web

Con appositi incontri tenuti da esperti, gli studenti saranno in grado di creare o utilizzare piattaforme web based, siti arricchiti con blog, forum e gallerie fotografiche, di servirsi di programmi di video scrittura per ospitare pagine o interi capitoli di romanzi o novelle e immagini o cortometraggi.

TERZA FASE: Diventare scrittori

Consapevoli che ogni lettore fantastica su quello che in un libro non c’è, su come andrà a finire la storia immaginata anni dopo, su come quel determinato cameo potrebbe nascondere una nuova avventura, gli studenti, immaginando seguiti, vicende parallele, antefatti ... faranno rivivere i personaggi così sciolti nella lettura e dalle descrizioni dell’autore stesso. Non dovranno necessariamente imitare lo stile, ma accogliere personaggi e contesti.

QUARTA FASE: Diventare editor

Con l’aiuto di esperti, anche esterni, i tutors, l’autore e un gruppo di studenti/editor valuteranno i testi, spiegando “cosa funziona” e cosa no.

L’editor deve potenziare la sua conoscenza della grammatica italiana; deve avere un occhio attento e allenato perché il refuso è sempre in azione; deve cogliere e valutare elementi qualitativi legati a stile e fantasia, deve soprattutto avere elasticità mentale ed

essere molto diplomatico perché sta valutando il lavoro altrui.

QUINTA FASE: Diventare illustratori

I racconti, selezionati dagli editori, potranno comparire sul web accanto a illustrazioni o potranno essere sceneggiati, dando così vita a prodotti artistici anche commercializzabili.

SESTA FASE: Diventare editori

Utilizzando come tutor l'editore che ospita gli studenti, questi potrebbero apprendere gli aspetti commerciali e finanziari collegati alla pubblicazione di un'opera, nonché tutte le operazioni necessarie per promuovere il libro in pubblicazione

Il monte ore sarà concordato con ciascuna scuola in relazione agli aspetti del progetto che si intenderà realizzare.

SINTESI

Scrittori, valutatori, illustratori, creatori di siti, provenienti, ad esempio, da un Liceo Classico, un Liceo Artistico e un Istituto Tecnico (ogni istituto con il suo tutor sarà responsabile di funzioni precise) cooperano e lavorano per dare vita ad un prodotto artistico che avrà la sua visibilità e potenzialmente anche commerciabilità.

La Casa Degli insegnanti contatterà gli scrittori e coinvolgerà Case Editrici e professionisti del settore, oltre che garantire con il proprio coordinamento che il progetto persegua le finalità illustrate.

ADESIONI

Le adesioni dovranno pervenire al CE.SE.DI., tramite apposita scheda, entro il **14 ottobre 2016**.

Referenti del progetto per La Casa degli Insegnanti

Bruna Cibrario bruna.cibrario@gmail.com
Salvatore Coppola ryno63@alice.it
Annamaria Moiso renzanna@gmail.com

REFERENTE Ce.Se.Di.

Mariagrazia PACIFICO
tel. 011.8613619 - fax 011.8614494
mariagrazia.pacifico@cittametropolitana.torino.it