

IL LINGUAGGIO DEL FILM E DEL VIDEO NELL'EPOCA DEI SOCIAL NETWORK

CE.SE.DI. in collaborazione con: il Centro Produzione Multimediale della Città Metropolitana di Torino. A cura di Lorenzo Chiabrera, Leonardo Guazzo, Cristiano Furriolo.

Destinatari: studenti del triennio degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado di Torino e cintura.

Premessa

Siamo letteralmente inondati da flussi di immagini in movimento che dal televisore, dal computer e dallo smartphone cercano di catturare la nostra attenzione. Come orientarsi nella babele filmica? Quali le chiavi di lettura? Nell'epoca dei social network come si realizza un filmato? Basta avere uno smartphone e il gioco è fatto? Tecnica e linguaggio che ruolo hanno nella produzione audiovisiva? A queste e a molte altre domande cerca di dare una risposta il corso teorico-pratico che si rivolge agli studenti del triennio delle scuole superiori, e che sarà tenuto da professionisti del settore della produzione audiovisiva che operano all'interno del Centro di produzione multimediale della Città metropolitana di Torino

www.cittametropolitana.torino.it/multimedia/centro_prod_multimediale.shtml

Obiettivi

L'obiettivo del breve corso è di fornire una conoscenza di base sul linguaggio e le tecniche audiovisive necessarie per la produzione video.

Articolazione e contenuti

Il corso si articola in 4 sezioni di 3 ore ciascuna:

- Quotidianamente siamo bombardati da immagini, e spesso non abbiamo strumenti che ci aiutano a decodificarle e siamo incapaci di comprenderle e di capire. Film, immagini di repertorio, documenti, docufiction, biopic, youtubers, pubblicità e messaggio pubblicitario: cosa sono, come sono fatti e che tipo di linguaggio hanno? Studiare i diversi linguaggi può aiutare a capire i diversi messaggi e le diverse grammatiche visive. Sede della lezione: scuola, aula con videoproiettore e impianto audio.
- La sceneggiatura: indispensabile lavoro preparatorio della realizzazione filmica documentaristica e di finzione. La lezione prevede l'analisi di una sceneggiatura di un video e la scrittura collettiva di una brevissima sceneggiatura con l'utilizzo del software Celtx. Sede della lezione: scuola, aula con videoproiettore e impianto audio.
- L'illuminazione e la ripresa: l'utilizzo delle fonti luminose e le tecniche di ripresa video in HD. Durante la lezione si analizzeranno le immagini di un video e verranno effettuate riprese in sala di posa con attrezzature professionali. Sede della lezione: Centro produzione multimediale Città metropolitana di Torino, Via Gaudenzio Ferrari 1.
- Il montaggio: fase finale e creativa della produzione filmica. Durante la lezione verrà analizzato il montaggio di un video e saranno commentate e montate le riprese girate nella lezione precedente. Sede della lezione: scuola, aula con videoproiettore e impianto audio.

Materiali e strumenti

La scuola dovrà mettere a disposizione un'aula dotata di videoproiettore (possibilmente HD) e un piccolo impianto audio. Per la terza lezione la Città metropolitana di Torino metterà a disposizione la sede del Centro di produzione multimediale di via Gaudenzio Ferrari 1, dotato di attrezzature di illuminazione e ripresa professionali, sala di posa, sala montaggio. Nelle ultime 3 lezioni verrà analizzato un documentario realizzato dal Centro produzione multimediale della Città metropolitana di Torino.

Costi

L'iniziativa è totalmente gratuita.

Informazioni e adesioni

Per ogni informazione e chiarimento sulla proposta contattare Lorenzo Chiabrera, tel. 349/41.63.036, mail lorenzo.chiabrera@cittametropolitanatorino.torino.it

Le adesioni dovranno pervenire tramite apposita scheda **entro il 20 ottobre 2015** al CE.SE.DI. – via G. Ferrari 1 – 10124 Torino, oppure inoltrate via fax al n. 011.8614494.

Sarà possibile attivare un massimo di 3 corsi.

REFERENTE

Patrizia ENRICCI BAION

tel. 0118613617 - fax 011.8614494

patrizia.enricci@cittametropolitana.torino.it