

VOCI D'AFRICA

CE.SE.DI. in collaborazione con CSA Centro Piemontese di Studi Africani.

Destinatari: La proposta è rivolta a docenti e studenti delle secondarie di secondo grado.

Premessa

I processi trasformativi che sono in corso in molti dei Paesi africani, sia da un punto di vista politico che sociale ed economico, richiedono un riesame dei meccanismi politici, culturali e relazionali che determinano l'interazione tra l'Africa e il resto del mondo, dunque anche della nostra regione, in particolare in termini di integrazione sociale e culturale, di revisione di una politica dell'accoglienza che mostra sempre più la sua fragilità strutturale.

La storia contemporanea è legata a filo doppio alla comprensione di tutte quelle storie passate che hanno segnato il legame del nostro territorio al continente africano.

Voci d'Africa ne suggerisce e stimola una ricostruzione critica e pragmatica attraverso un percorso di apprendimento e conoscenza del continente; di confronto e partecipazione dialettica tra allievi, docenti ed esperti, in un rapporto orizzontale che favorisca una relazione frontale e di reciproco scambio.

Descrizione

Il progetto consiste nella proposta di unico modulo didattico improntato all'analisi e all'interpretazione della storia africana e della sua società attraverso diversi approcci disciplinari intesi come strumenti didattici di studio: da quello culturale a quello artistico, da quello storico/politico a quello economico (anche in relazione alle esigenze del corpo docente richiedente).

Accanto a un progressivo percorso di conoscenza dell'Africa - che favorisce anche quella delle società multietniche - ci sembra interessante proporre diverse chiavi di lettura con cui andare a leggere e ripercorre i processi trasformativi dell'"Africa di oggi".

Per questa ragione riteniamo didatticamente stimolante e formativa un'apertura verso le culture africane con cui siamo sempre più abituati a confrontarci nel quotidiano: a partire da un approccio di ricostruzione storica proponiamo di accompagnare, aggiornare, informare e stimolare al dibattito gli studenti delle scuole superiori, al fine di giungere alla costruzione di una comprensione critica e consapevole della storia attuale.

Riteniamo che lo studio dell'Africa contemporanea che passa da una ricostruzione della storia dell'Africa tradizionale all'analisi dell'influenza europea sugli assetti socio-economici africani fino agli attuali sviluppi politico-sociali che hanno investito negli ultimi anni il nord del continente africano, sia di fondamentale importanza in un processo di apprendimento consapevole da parte dei giovani studenti che chiedono sempre più di essere informati sull'attualità. Inoltre, secondo una visione globalizzante, reputiamo che un accompagnamento consapevole alla conoscenza di altre culture sia indispensabile per un'educazione alla cittadinanza costruttiva, aperta e integrata.

Obiettivi

- conoscenza dell'Africa di ieri e di oggi; stimolazione a riflettere criticamente sui processi di sviluppo dell'Africa contemporanea;
- sensibilizzazione ed educazione degli studenti sul significato della diversità, delle culture "altre" e della cittadinanza in una società ormai sempre più multietnica;
- scavalco dello stereotipo etnocentrico come rappresentazione banalizzante e fuorviante dell'altro;
- educazione alla lettura non eurocentrica dell'ordine mondiale;
- abitudine da parte dello studente all'uso critico delle sue facoltà di giudizio.

Articolazione

Il corso propone un'introduzione alla conoscenza del continente africano attraverso una metodologia che alterna una didattica frontale all'utilizzo di video, foto o film per un apprendimento più interattivo.

L'organizzazione prevede una modalità flessibile che va da un minimo di 3 a un massimo di 10 lezioni (da concordare con la singola scuola), di 2 ore ciascuna e con la partecipazione di massimo di 2 classi per scuola, durante le quali verranno affrontate le seguenti aree tematiche:

- **storia dell'Africa** - l'Africa tra colonialismo e post colonialismo - risorse e neocolonialismo - tendenze storiche attuali
- **sistemi politici africani** - sguardo alla situazione attuale - confronto Africa del nord/Africa sub sahariana - sviluppo/sottosviluppo
- **antropologia** - l'Africa vista dagli altri - costruzione del concetto di etnicità
- **arte/cultura** - musei etnografici, arte contemporanea africana

Il percorso di formazione proposto verrà strutturato e concordato in modalità flessibile con le scuole in modo da costruire un percorso ad hoc in base alle necessità didattiche espresse dai docenti.

Durante il corso è prevista l'organizzazione della visione di un film a tema sull'Africa presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Costi

La partecipazione al corso prevede un costo di 54 € a lezione (di 2 ore ciascuna) che sarà a carico della scuola per un massimo di 2 classi partecipanti.

La visione del film a tema sull'Africa presso il Museo del Cinema prevede il costo di 5 Euro a studente.

Adesioni

I/Le docenti interessati/e sono pregati/e di far pervenire le adesioni **entro il 16 ottobre 2015**, direttamente alla segreteria del CSA.

REFERENTE PER IL CSA

Germana CHIUSANO
germana.chiusano@csapiemonte.it
Centro Piemontese di Studi Africani
Via Vanchiglia 4/E - Torino
Tel. 011 436.5006

REFERENTE CE.SE.DI.

Mariagrazia PACIFICO
tel. 011.8613619 - fax 011.8614494
mariagrazia.pacifico@cittametropolitana.torino.it