

## CON GLI OCCHI BENE APERTI

### Quante identità? Consapevolezza di sé e degli altri

A cura dell' Associazione ERREICS Onlus

#### Workshop per insegnanti

“Corpo” è uno dei termini più carico di valenze nella nostra lingua e nella nostra cultura. È una parola che a volte sembra implodere per eccesso di significazione: è infatti connessa e dà voce a svariati temi, tra cui le identità, la crescita, la trasformazione, le relazioni, le differenze di genere.

Questo seminario si propone di riflettere sul rapporto degli adolescenti con il proprio corpo e con la propria identità, sull'approccio che hanno riguardo ai corpi degli “altri” e sulla lettura che danno alle immagini di “corpi” loro proposte nelle principali situazioni comunicative e pubblicitarie, che hanno innegabilmente una notevole influenza.

Il paragone con le figure impresse sulla carta patinata o viste sul web è inevitabile e si declina in forma pericolosa se non attentamente monitorato e veicolato da più figure adulte di riferimento (genitore, insegnante, allenatore, educatore in genere).

Utilizzando un approccio multidisciplinare, che passa attraverso l'analisi cinematografica, fotografica, letteraria, artistica e pubblicitaria, questo seminario si rivolge ai docenti che intendono approfondire le loro conoscenze in merito al tema proposto: **le identità, il genere, il corpo e la bellezza viste dagli adolescenti.**

Proposto in un'ottica di osservazione e di prevenzione, a partire dall'esperienza maturata con migliaia di studenti, il seminario esplicita la non universalità del concetto di bellezza, smascherandone gli stereotipi che vengono imposti -ed autoimposti- dall'immaginario comune e raccontando le diverse forme di discriminazione relative a corpo e genere.

#### Obiettivi

L'obiettivo è quello di mettere a disposizione un “tesoro” di testimonianze e percezioni degli studenti raccolte in anni di lavoro, individuare e dibattere su come veicolare informazioni più specifiche e corrette riguardo la consapevolezza di sé e degli altri e costruire un'unità didattica ragionata e condivisa, in merito al tema proposto, da svolgere nelle proprie classi.

#### Metodologia e Strumenti

La prospettiva con cui si intende affrontare e trattare il tema non è né quella medica né quella psicologica, bensì quella culturale-comparatistica-antropologico-linguistica con riferimenti artistico-comunicativi antichi e moderni.

#### Articolazione

Seminario di 4 ore circa, suddiviso in una parte teorica e una parte pratica.

#### Prima parte

- Presentazione;
- Condivisione del materiale prodotto dai ragazzi, corroborata da contributi letterari e visivi, articoli di giornale e info dal web;
- Diffusione di strumenti, input ed esperienze pregresse di Erreics (metodologia, consigli di approccio alla materia, filmografia, bibliografia);
- Commento e condivisione.

**Seconda parte**

- Preparazione di un'unità didattica sui temi proposti: saper individuare e sperimentare nuovi metodi di lavoro; riconoscere le criticità nel gestire le difficoltà dei ragazzi;
- Commento e condivisione.

Per ulteriori informazioni:

**ASSOCIAZIONE ERREICS ONLUS TORINO**

Via Pietro Toselli, 4 - 10129 Torino

[www.erreics.org](http://www.erreics.org) - [formazione@erreics.org](mailto:formazione@erreics.org)

**Adesioni**

I docenti interessati sono pregati di far pervenire al CE.SE.DI. la propria adesione tramite fax o e-mail all'indirizzo della referente sotto indicata, **entro il 16 ottobre 2015**.

**Referente**

Emanuela CELEGHIN

tel. 0118613691 - fax 0118614494

e-mail: [emanuela.celeghin@cittametropolitana.torino.it](mailto:emanuela.celeghin@cittametropolitana.torino.it)