

LA CHIESA DI S MARIA DI CASELLE TORINESE.

Le prime notizie relative alla chiesa di S. MARIA risalgono al 1252. Data desunta da un atto notarile.

Anche S MARIA a metà del XVI sec. Subì notevoli danni a seguito degli eventi bellici per le guerre di successione spagnole e francesi.

La chiesa venne sostanzialmente ricostruita e venne (molto presumibilmente) modificato l'ingresso della chiesa da ovest ad est. Durante questi lavori l'originario impianto romanico venne definitivamente perso.

Per totale assenza di documentazione e resti architettonici non siamo in grado di ricostruire l'aspetto originario della chiesa.

Nel 1718 venne costruita, per iniziativa del sig. PAOLO GONELLA la bellissima cappella del CROCIFISSO (prima a dx), sull'area del vecchio cimitero. Anche quest'opera venne realizzata dai MASTRI BORRIONE DI GRAGLIA.

A metà del XIX sec. Venne costruita la cappella di S. BIAGIO (seconda a dx).

Alla fine del 1800 la chiesa subì le più importanti trasformazioni con il rifacimento della facciata ad opera dell'ing. SACCARELLI (1899). In questa occasione venne costruito il nuovo campanile alto 45 mt. , in sostituzione di quello vecchio che era stato abbattuto.

Nel 1924 l'interno venne completamente ridecorato dal pittore ROLANDO DA VOLPIANO il quale dipinse anche il ciclo di affreschi dedicato alla vita della Vergine e che occupa tutto il transetto.

Per esigenze legate alla costruzione del nuovo aeroporto , nel 1952 venne abbattuta la bellissima guglia. Nel 1957, con l'abbattimento di un'altra sezione del campanile, l'altezza dello stesso venne portata all'altezza definitiva di 26 mt. E per simmetria venne costruito il campanile gemello sul lato dx.

Nella chiesa sono conservate molte opere d'arte. Le più importanti si trovano nella cappella del crocifisso dove ci sono le belle statue del CROCIFISSO, S GIOVANNI, MARIA e nelle nicchie laterali le statue di S PIETRO E PAOLO. Notabili anche gli affreschi settecenteschi sia dell'abside che della bella cupoletta ottagonale. Qui è scritta anche la data della costruzione e nome del committente. Nella cripta della cappella è sepolto PAOLO GONELLA.

Altra opera notevole è la pala d'altare del MORGARI nell'abside raffigurante L'ASSUNTA IN GLORIA.

Nell'edificio si trovano altre opere minori tutte, comunque, di buon livello.