



« ... Sauvegarder et valoriser le patrimoine transfrontalier, à la fois viticole et patrimonial, à travers la mise en place de chartes paysagères, de démarche de classement, la réhabilitation d'aménagements, ainsi que par la mise à portée de ces connaissances auprès du grand public, des institutions ... »

La métamorphose
du « Musée régional de la Vigne et du Vin »
en « Musée de la Vigne et du Vin de Savoie »

ROUTE DES
VIGNOBLES
 **LPINS**

En 2017, dans le cadre du programme européen Interreg-Alcotra, des partenaires du Piémont (Ville métropolitaine de Turin, Commune de Pomaretto, Commune de Carema), de la Vallée d'Aoste (la Région Autonome de la Vallée d'Aoste, l'Institut Agricole Régional, le CERVIM) et des Pays de Savoie (l'Assemblée des Pays de Savoie, Savoie Mont Blanc Tourisme, Communauté de Communes Coeur de Savoie, Communauté de Communes de Chautagne) se sont associés, **pour mettre en œuvre un programme de connaissance, de préservation et de valorisation de la viticulture alpine et de développement de l'œnotourisme entre France et Italie.**

C'est dans ce projet : « **Vi.A /Route des Vignobles Alpines** », qu'a été inscrite **la rénovation du Musée régional de la vigne et du vin de Montmélian.**

La rénovation a été ambitieuse. Après l'élaboration du programme, les études de maîtrise d'œuvre puis 8 mois de fermeture pour travaux, le musée, dorénavant nommé « **Musée de la Vigne et du Vin de Savoie** », a rouvert ses portes le 17 juillet 2019.

Un bâtiment entièrement rénové, une accessibilité quasi totale, une muséographie totalement revisitée, un parcours enrichi : le musée dévoile un tout nouveau visage. C'est une métamorphose.

Ouvert au public depuis presque 20 ans, le musée avait un charme indéniable. Les visites guidées faisaient vivre la collection d'outils et de machines viti-vinicoles en transmettant un grand nombre de connaissances sur le passé et le présent de la viticulture en Savoie. Mais la muséographie était devenue désuète. Le bâtiment avait besoin d'un rafraîchissement et devait améliorer son accessibilité : un renouveau s'imposait (image 1).

Après consultation, la Ville de Montmélian retient pour la maîtrise d'œuvre le groupement constitué **du muséographe Alexandre FRUH de l'Atelier Caravane (Strasbourg), de l'architecte Michel CHEVALLIER (Strasbourg) et de l'agence Motion Agency (Strasbourg) pour la conception multimédia.** Le travail s'engage dans le respect de l'histoire du musée. Le musée rénové devait poursuivre sa mission de transmission de mémoire mais il devait aussi devenir un lieu de transmission d'une culture vivante, actuelle pour donner envie à des amateurs mais aussi à un public familial, jeune, de venir au musée.

Le musée ferme ses portes en novembre 2018. L'équipe de « rénovation du bâtiment » commence les travaux sur le bâtiment en décembre 2018, l'équipe « muséographie » débute leur collaboration en janvier 2019, tous guidés par une exigence de qualité.

Le chantier s'achève **en juillet 2019.**

Le musée a été **inauguré le 19 octobre 2019** à l'occasion du Fascinant Week-end en présence des invités de Madame le Maire, Béatrice Santais (image 2).

La valeur patrimoniale du bâtiment a été non seulement préservée, mais renforcée :

La **qualité de la rénovation** (peinture, sol, escalier, rampes fixes...) comme le **choix de matériaux naturels**, mettent en valeur l'architecture ancienne et traditionnelle du bâtiment (image 3).

Le musée est remarquable par son volume (1 000 m²), sur plusieurs ½ niveaux, caves, granges, petite cour.

Grâce à la réflexion menée sur le circuit de visite : **le cheminement a été rendu plus aisé.**

L'espace a été mieux agencé et des pièces de collection ont été enlevées. Ce qui a permis à la fois de préserver le parcours d'origine qui décrit le travail du vigneron au fil des saisons : « de la vigne au vin » (travaux dans les vignes, vendanges, pressurage, vinification, élevage du vin), mais aussi d'approfondir certaines thématiques : maladies, greffage, ampélographie, l'histoire des vins de Savoie... et d'en introduire de nouvelles : plante Vigne, sols viticoles, goût du vin, histoire des étiquettes, Vermouth...

Point très important, ce bâtiment ancien et vaste a été rendu accessible grâce à **l'implantation d'un élévateur** (image 4). Ce qui apporte un indéniable confort d'usage au plus grand nombre.

De plus, **l'embellissement de la façade, même partiel**, donne au musée une meilleure visibilité dans la ville (image 5).

Le **choix d'un mobilier** moderne et esthétique fait sur mesure (image 6) et l'installation **d'un éclairage adapté** (image 7), ont permis de mettre davantage en valeur les collections (250 outils et machines viti-vinicoles).

L'espace d'accueil a été repensé afin d'offrir la plus belle des impressions aux visiteurs (image 8) et un confort de travail à l'équipe du musée.

Et la salle polyvalente a été embellie pour continuer à accueillir réunions, ateliers, spectacles... de quoi créer du lien avec la population locale et les professionnels du vin, du tourisme et du patrimoine (image 9).

Des innovations techniques ont été adoptées et enrichissent le parcours :

Ainsi, de **petits films anciens ou modernes** ont été réalisés ou montés : ils conservent la mémoire des gestes (greffage des plants de vigne, fabrication d'un tonneau, les vendanges...) ou donnent la parole aux acteurs de la viticulture contemporaine (vignerons ou scientifiques) (image 10). Le musée rénové voulait rendre la connaissance de l'histoire de la viticulture en Savoie et des traditions vitivinicoles locales accessible au plus grand nombre, mais aussi faire une place **aux acteurs de la viticulture d'aujourd'hui**. Grâce à la nouvelle muséographie, les liens anciens et solides avec le monde viticole contemporain ont pu être mis en valeur : « **les Hommes du vin** » **d'aujourd'hui** ont trouvé leur place dans le musée de manière durable.

Des animations simples sont proposées pour expliquer le fonctionnement des pressoirs (image 11).

Une manipulation interactive avec un sommelier propose de deviner des accords « mets et vins ».

Des jeux ont été imaginés par l'équipe du musée (géologie, ampélographie, paysages...) et conçus avec soin pour amuser et séduire le plus grand nombre (image 12), tel le jeu olfactif qui offre une découverte de quelques senteurs du vin de Savoie avec succès (image 13). Il était très important que chaque vidéo soit comprise par le plus grand nombre : ainsi avant la fin de l'année 2020, elles seront **toutes sous-titrées en italien et en anglais**.

Et dans un proche avenir, il sera proposé **des audioguides aux publics mal-voyant, italianophone, anglophone et germanophone**.

Les projets sont nombreux. Le travail pour accroître la qualité d'accueil du public continuera à se poursuivre au fil du temps.

Le musée se veut un lieu pédagogique, touristique, convivial et cela semble réussi. Le public est satisfait.

D'ailleurs en 2019, il a été distingué par un *Iter Vitis Awards*, décerné par l'association française des « Iter Vitis, les Chemins de la vigne », qui récompense les actions de valorisation du patrimoine viticole en Europe.

Le musée rénové participe au rayonnement de la commune de Montmélian et du territoire en affirmant l'identité viticole de la région.

Alors que le programme Alcotra Vi.A touche à sa fin, nous savons d'ores et déjà que le musée trouvera sa place sur **la future Route transfrontalière des vignobles Alps**, à la fois en valorisant les spécificités savoyardes, mais aussi en participant à la définition de l'identité ceno-culturelle du territoire alpin.

ANNEXE

Image 1 - le musée avant/après



La salle 1 avant les travaux



La salle 1 après les travaux



La salle 2 avant les travaux



La salle 2 après les travaux



Le sous-sol avant les travaux



Le sous-sol après les travaux

Image 2 – inauguration du musée



Image 3 – une rénovation avec des matériaux de qualité

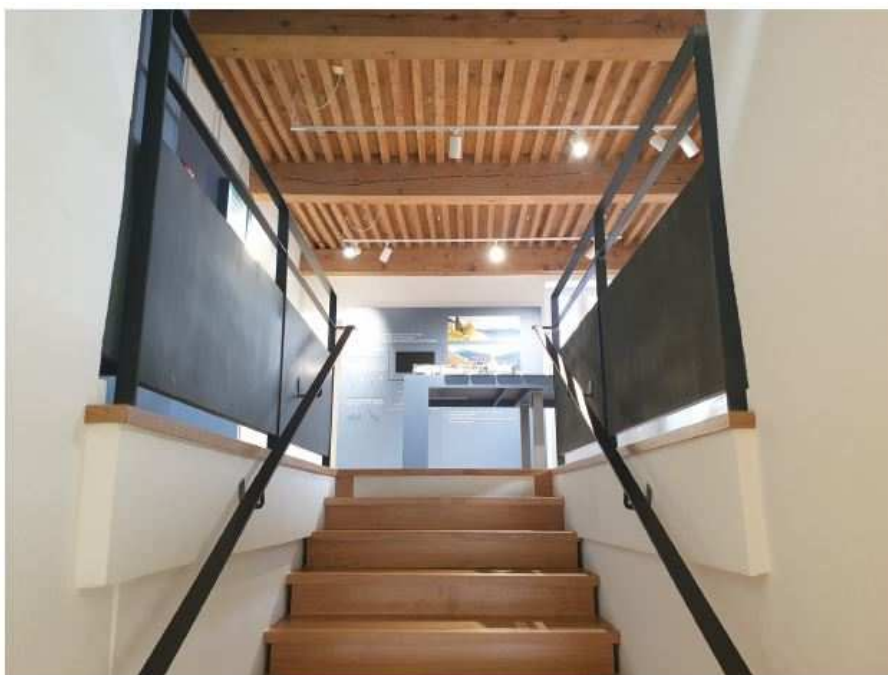


Image 4 – une meilleure accessibilité



Image 5 – façade rénoverée



Image 6 – du mobilier sur mesure



Image 7 – un éclairage adapté



Image 8 – un espace d'accueil repensé



Image 9 – une salle polyvalente accueillante



Image 10 – la parole aux professionnels du monde vini-viticole



Image 11 – des explications techniques

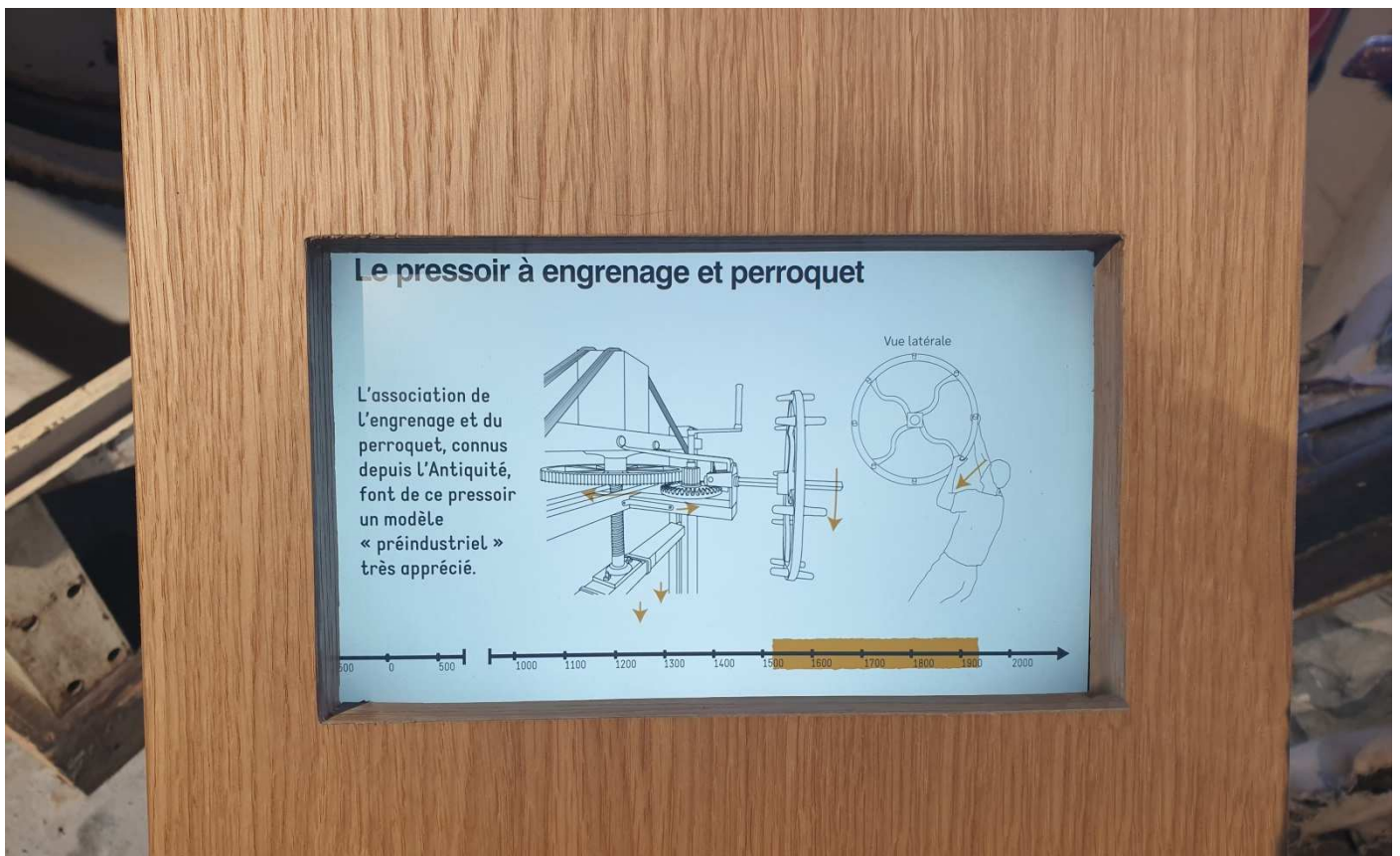


Image 12 – des jeux pour apprendre et s’amuser

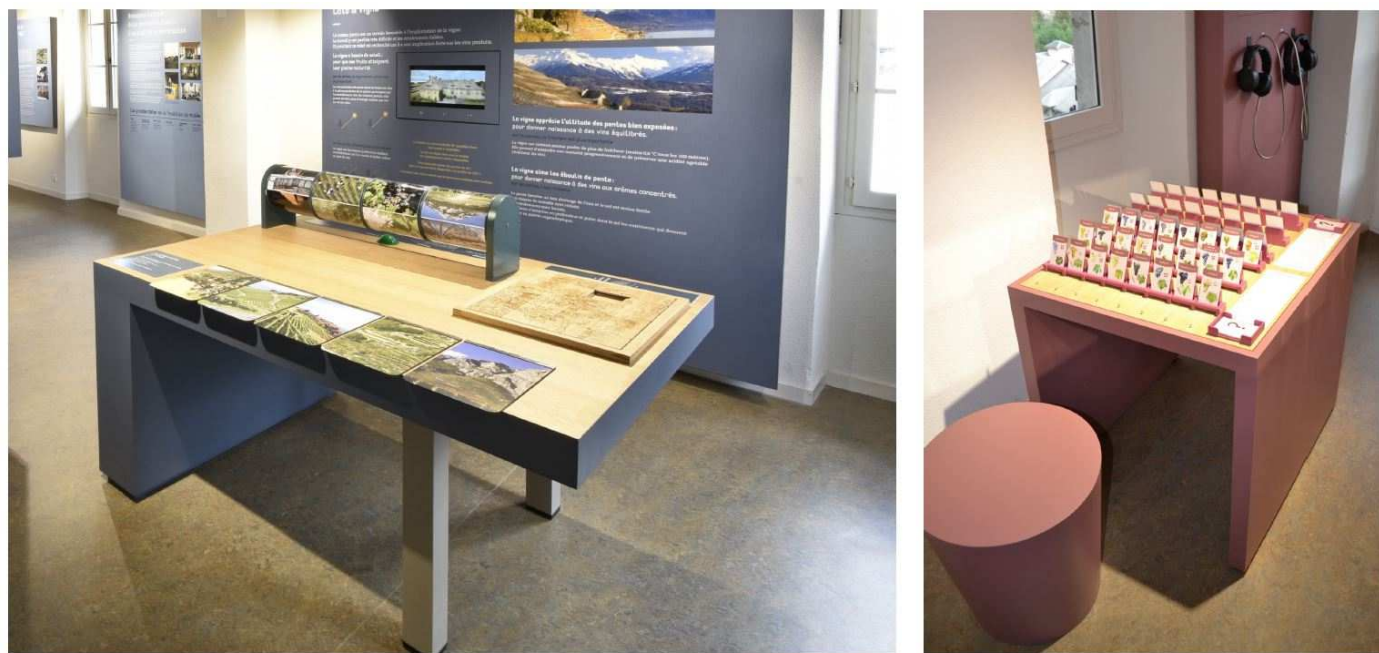


Image 13 – le jeu des arômes

