



Comune di Carema

Allestimento nella Grand Masun di una sala museale multimediale

per la diffusione della cultura, degli antichi saperi
e la valorizzazione della produzione locale

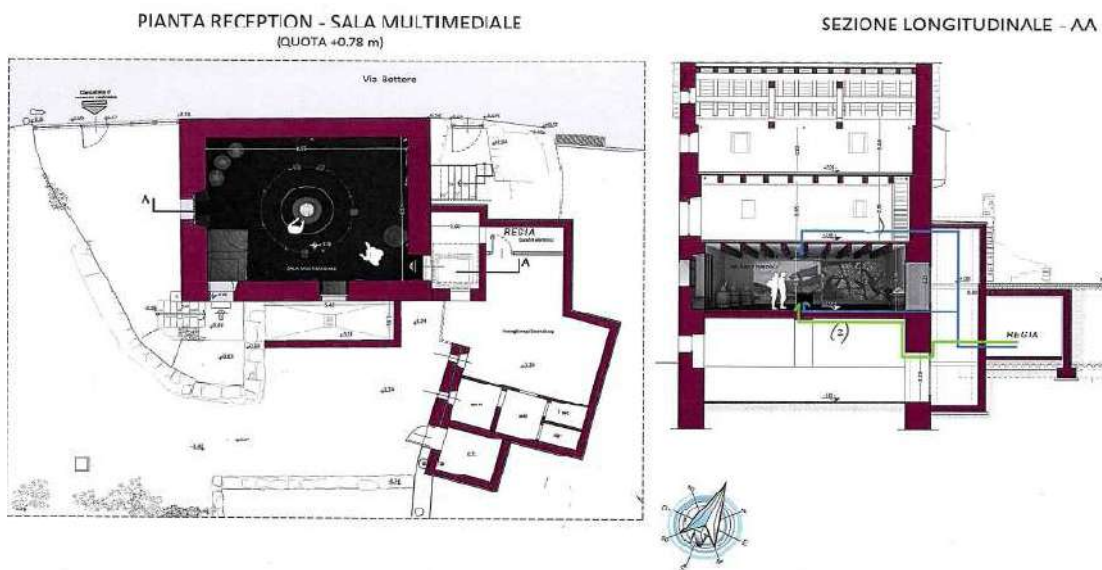
STRADA DEI
VIGNETI
 **LPINI**

La Gran Masun



Il progetto

Nel 2017 è stato indetto un concorso di idee ed è stato affidato ad una commissione di tecnici il compito di stilare la classifica sulle proposte presentate dagli studi professionali partecipanti, indicando il vincitore.



Sopralluoghi per la formulazione del progetto della sala museale (2017)

L'affidamento

Nel 2019 l'amministrazione ha affidato i lavori allo studio vincitore.

Per il raggiungimento del risultato finale sono stati considerati due aspetti fondamentali, il primo riguardante i dispositivi hardware e software necessari per la diffusione multimediale, il secondo riguardante la raccolta dei contenuti storici e contemporanei sulla realtà vitivinicola.

In base agli argomenti prescelti la regia si è occupata delle riprese, integrando poi il contenuto dei testi e le musiche e sincronizzando il filmato con i dispositivi specifici.

I lavori

Il pavimento



Alloggiamento cavi, resinatura, tracciatura e pittura della rosa dei venti



La teca

E' stato installato un contenitore che mostra la stratigrafia del terreno e un ceppo di vite autoctona.



Le botti

Sono stati posati dei vasi vinari in disuso, recuperati in vecchie cantine, restaurati e corredati di dispositivi per la diffusione dei profumi tipici del vino Carema.



I contenuti multimediali

Le riprese, i testi per il narratore, l'intervento di tecnici

Le riprese sono state programmate per cogliere gli aspetti della viticoltura nelle diverse stagioni.

I testi sono stati composti a più mani, riferendosi a testimonianze del passato.

L'intervento filmato dei tecnici, privo di copione, ha lasciato piena espressione alle competenze ed esperienze dei professionali.



L'avviso per il reperimento del materiale storico



COMUNE DI CAREMA

18 novembre 2020

L'amministrazione Comunale sta raccogliendo materiale fotografico, testi, articoli di giornale, ecc. antecedenti gli anni 1970.



Viticoltura, scene di vita contadina, vendemmia, vinificazione (festa dell'uva) e paesaggio, sono i temi scelti per rappresentare al meglio il passato di Carema.



La sceneggiatura

SEQUENZA VIDEO:

- ✓ Introduzione
- ✓ Territorio
- ✓ Paesaggio
- ✓ Viticoltura
- ✓ Vino

SCENARIO INGRESSO:

- Luci soffuse.
- Musica di sottofondo mentre la gente si accomoda.

SCENARIO VIDEO INTRODUTTIVO:

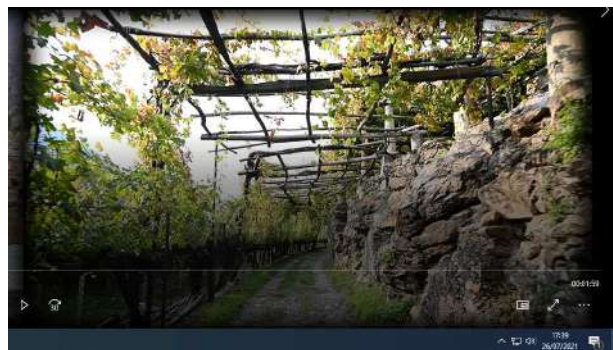
- Quando la gente è pronta, dalla reception avviano la presentazione pigiando un pulsante.
- Si accendono tutte le video-proiezioni e si avvia la presentazione
- Tutti i monitor accesi con immagini generiche e saranno slegate dal parlato. Le immagini saranno personalizzate con i loghi degli enti partner

INTRODUZIONE (nota generale):

- Si prosegue con la videoproiezione dei quattro temi individuati mantenendo attivo un solo monitor per volta.

TERRITORIO:

- Immagine con titolo colorato "IL TERRITORIO"
- VIDEO:
 - Ok testo e musica
 - OK campanile – verificare se si può proseguire con l'immagine del campanile fino a terra e con solo musica di sottofondo per dare uno stacco maggiore al cambio di argomento trattato (20" circa)
 - OK immagine durante la parlata fino alla conclusione del periodo
 - Dal minuto 2:05 fino al 2:27 fare una nuova inquadratura dalla frazione di Airale salendo lungo il torrente e inquadrando i terreni alla sinistra (inquadratura dei terrazzamenti).



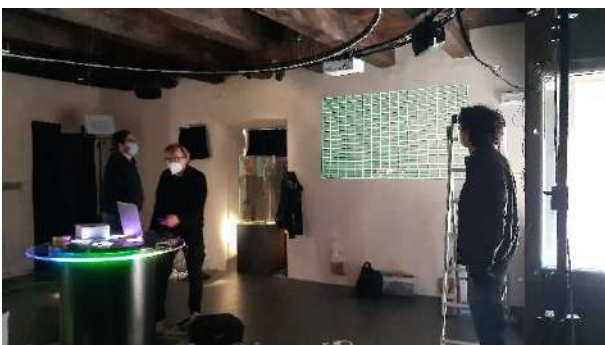
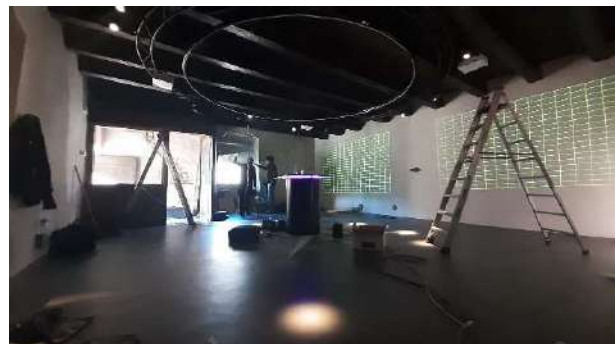
VITICOLTURA:

- Dal minuto 1 far vedere tutte le sequenze per la lavorazione del pergolato in sequenze in una sola videata.
- Dal minuto 1:55 far vedere le scalinate e terrazzamenti
- Dal minuto 2:08 far vedere immagini colorate con colori dell'autunno per poi arrivare alle immagini con la neve.
- Dal minuto circa 3:30 si devono inserire le immagini storiche

IL VINO:

- Mantenere l'inquadratura su relatore (GARDA) fino al minuto 1:27 circa. A seguire ok fino a 2:07 circa: finire spillamento con immagine degustazione per poi passare al relatore successivo. Successivamente proiettare immagine di sinistra fino a Sommelier.
- A Seguire la ripresa dell'enologo e proseguire con l'immagine di sinistra
- Per poi spostarsi sulle botti della cantina quando introduce la costituzione del consorzio.

Installazione dei dispositivi hardware



Ancoraggio della struttura circolare portante a soffitto, aggancio dei vari dispositivi (proiettori, altoparlanti, fari spot ecc.), installazione e taratura della consolle centrale.

Il risultato

La sala museale nella quattrocentesca casa forte si integra con i locali e i servizi già in uso, compresa una cantina interrata. Interventi futuri sui due piani restanti completeranno l'intera opera.

Data la natura immersiva della proposta, non è possibile documentare per iscritto quanto è percepibile all'interno della sala. I contenuti attuali che accompagnano il visitatore potranno in seguito essere arricchiti per soddisfare un ampio pubblico: turisti stranieri, scuole ecc.



Il progetto turistico

La casa forte si colloca al centro della conca vitata di Carema, dove convergono strade e sentieri.

Itinerari già largamente percorsi sono la via Francigena ed il sentiero dei vigneti. Sono in studio ulteriori percorsi che permetteranno di raggiungere punti panoramici sulle coltivazioni, unendo scorci ed angoli pittoreschi dell'antico borgo.

In collaborazione con le aziende vitivinicole locali, si prefigura l'utilizzo della casa forte per azioni di promozione del prodotto, del territorio e dei servizi di accoglienza dei turisti, sviluppando l'intera filiera enoturistica.