مكتبة "Giuseppe Grosso" للتاريخ والثقافة في بيدمونت هي مؤسسة عامة تنتمي إلى مدينة تورينو الكبرى ، وهي مكرسة بشكل خاص لجامعة العالم ، ولكنها مفتوحة للجميع ، وتحتوي على نصوص ووثائق وأطروحات ومواد متنوعة تركز على التاريخ ، و الفن ، و الثقافة في بيدمونت.
تحتوي على حوالي عشرون الف مجلد ، بما في ذلك قسم الدوريات و قسم أرشيف كبير ومجموعات الرسوم والصور الفوتوغرافية.
يقع مقره في Palazzo dal Pozzo della Cisterna في Via Maria Vittoria 12 في تورين.

أنشئت المكتبة في عام 1956 بإرادة ودافع من جوزيبي جروسو ، رئيس مقاطعة تورينو .
وأستاذ جامعي ، على استعداد لتوسيع مكتبة إدارية فقط موجودة مسبقًا مع قطاعات تاريخية وثقافية بشكل عام.
جاءت المبادرة بعد وقت قصير من إنشاء شبكة المطالعة الإقليمية ، مع إنشاء مراكز إقراض لامركزية عام (1953) ومنح صندوق ثقافي خاص في ميزانية المؤسسة.

أنشئت المكتبة التاريخية لغرضًا محددًا يتمثل في جمع المعلومات حول تاريخ بيدمونت ودول سردينيا القديمة.
في خطاب جروسو أمام أعضاء المجلس في 30 نوفمبر 1956 ، وصفها جروسو بأنها "مكتبة متخصصة في المشاكل المحلية ، وهذا يعني التاريخ المحلي لبيدمونت ، في وضع مختلف المشاكل المحلية والتاريخية والاقتصادية والفلكلورية واللهجية ، إلخ.". بعد فترة وجيزة ، في 21 ديسمبر 1956 ، قرر عضو المجلس رينزو فورما أن المكتبة الجديدة يجب أن "تشكل تخصصًا مفقودًا كانت المكتبات الأخرى أقل تعاملًا معه".

ما قد يبدو اليوم كخيار اختزالي ، يركز كما كان على التأريخ المحلي وبدون توقع ملموس بشأن المتلقين الخارجيين المحتملين في المستقبل ، أثبت بمرور الوقت أنه نموذج فعال ومعاير بشكل خاص لتحديد عمليات الاستحواذ على أساس جغرافي ، بما يتوافق مع النموذج الفرنسي للدراسات الإقليمية. ويرتبط ميلادها أيضًا بفترة تطور خاص وحماس لدراسات Risorgimento التي جاءت قبل الذكرى المئوية لتوحيد إيطاليا.

توسعت المؤسسة على مر السنين ، وتتبع دائمًا سلسلة الموضوعات المميزة ، وقد جمعت مواد ببليوغرافية وأرشيفية واسعة ، والتي في بعض الحالات (كما في مجموعة Marino Parenti) تتجاوز حدودها الجغرافية الأصلية. لقد كان مفتوحًا للجمهور منذ 20 مايو 1964. تتجلى أهمية المؤسسة من خلال العلاقات الوثيقة مع عالم جامعة تورينو ، والتي ساهمت أيضًا بشكل مباشر في إنشائها ، وذلك بفضل مشاركة العلماء مثل والتر ماتوري ، جيدو كوازا ، فرانكو فينتوري ، لويجي فيربو. وقد تصور الأخير ، من بين أشياء أخرى ، الموضوع الثلاثي (في الأشخاص والأماكن والموضوعات) الذي يميزها من أصولها ، والذي يسمح بمقاربة تحليلية أكثر لموضوعات البحث.
المكتبة تحولت الي نظام الكمبيوتر SBN ، مفصلات ، مع إضافات غير محلية وخصائص فريدة ، في النظام الثقافي الإيطالي ، وتمثل مرجعًا مهمًا لعالم البحث. تم تعيين وجهات النظر الجديدة الآن في رقمنة النصوص ، حاليًا في مرحلة تجريبية.